

Consiglio regionale della Toscana

SEDUTA DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL 12 OTTOBRE 2023.

Presidenza del Vicepresidente del Consiglio regionale Stefano Scaramelli.

Deliberazione 12 ottobre 2023, n. 74:

Approvazione del bilancio di esercizio 2022 di Fondazione Sistema Toscana.

Il Consiglio regionale

Visto l'articolo 11, comma 2, dello Statuto;

Vista la legge regionale 13 novembre 2018, n. 61 (Disposizioni in materia di attività e modalità di finanziamento della Fondazione Sistema Toscana. Modifiche alla l.r. 21/2010) ed in particolare l'articolo 5, comma 4;

Vista la legge regionale 7 gennaio 2015, n. 1 (Disposizioni in materia di programmazione economica e finanziaria regionale e relative procedure contabili) ed in particolare gli articoli 8 e 29, comma 1;

Vista la decisione della Giunta regionale 20 novembre 2017, n. 7 (Procedure di monitoraggio degli Enti e Agenzie dipendenti della Regione Toscana, Fondazioni culturali, Consorzio Zona Industriale Apuana e Associazione Centro di Firenze per la Moda Italiana);

Vista la deliberazione della Giunta regionale 16 aprile 2019, n. 496 (Direttive agli enti dipendenti in materia di documenti obbligatori che costituiscono l'informativa di bilancio, principi contabili, modalità di redazione e criteri di valutazione);

Vista la proposta di deliberazione al Consiglio regionale 4 settembre 2023, n. 5 con la quale la Giunta regionale:

- ha preso atto del parere positivo espresso dal Settore Società partecipate – Enti dipendenti, sul bilancio d'esercizio 2022 della Fondazione Sistema Toscana (allegato B);
- ha richiamato nuovamente, come già per il bilancio 2021, la Fondazione Sistema Toscana al rispetto delle raccomandazioni impartite dal Settore Società partecipate – Enti dipendenti;
- ha assolto l'obbligo di comunicazione, di cui agli articoli 8, comma 5 e comma 6 lettera d) e 9, comma 6, della l.r. 61/2018, attraverso la trasmissione del parere di cui all'allegato B che riporta un'analisi, per le parti di interesse, relativa agli adempimenti che la Fondazione è tenuta a rispettare secondo quanto previsto dalla delibera della Giunta regionale 30 maggio 2022, n. 601 (Indirizzi Unitari per l'esercizio del controllo analogo sugli organismi in house della Regione Toscana - Modifica della DGR 385/2017 relativamente a Fondazione Sistema Toscana).

Visti gli allegati alla sopra richiamata proposta di deliberazione al Consiglio regionale 4 settembre 2023, n. 5 relativi al bilancio di esercizio della Fondazione Sistema Toscana anno 2022 e al parere positivo espresso dal Settore Società partecipate – Enti dipendenti sullo stesso bilancio d'esercizio 2022;

Delibera

1. di approvare il bilancio di esercizio 2022 di Fondazione Sistema Toscana corredato dai relativi documenti tecnici (allegato A);

2. di richiamare la Fondazione Sistema Toscana al rispetto delle raccomandazioni contenute nel parere del Settore Società Partecipate – Enti Dipendenti (allegato B);
3. di prendere atto di quanto comunicato dalla Giunta regionale, ai sensi degli articoli 8 comma 5 e comma 6 lettera d) e 9, comma 6, della l.r. 61/2018.

Il presente atto è pubblicato integralmente, compreso l'allegato A, sul Bollettino ufficiale della Regione Toscana, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, della l.r. 23/2007 e nella banca dati degli atti del Consiglio regionale, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, della medesima l.r. 23/2007.

Il Consiglio regionale approva
con la maggioranza prevista dall'articolo 26 dello Statuto.

IL PRESIDENTE
Stefano Scaramelli

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9

50129 - FIRENZE (FI)

Codice fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484

Numero iscrizione REA: FI 550962 Numero iscrizione registro imprese: 05468660484 (Prov. FI)

Fondo di dotazione: Euro 6.175.294,00 di cui versato: Euro 6.175.294,00

Bilancio di esercizio al 31/12/2022

	Esercizio 2022	Esercizio 2021
STATO PATRIMONIALE ATTIVO		
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno:		
a) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	349.421	325.845
	349.421	325.845
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili:		
a) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	1.900	71.231
	1.900	71.231
7) Altre immobilizzazioni immateriali:		
a) Altre immobilizzazioni immateriali	11.307	24.447
	11.307	24.447
Totale I	362.628	421.523
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
2) Impianti e macchinario:		
a) Impianti e macchinario	713.658	707.392
b) Fondo ammortamento impianti e macchinario	-687.292	-670.678
	26.366	36.714
3) Attrezzature industriali e commerciali:		
a) Attrezzature industriali e commerciali	2.006.246	1.926.861
b) Fondo ammortamento attrezzature industriali e commerciali	-1.677.844	-1.555.866
	328.402	370.995
4) Altri beni materiali:		
a) Altri beni materiali	239.702	235.672
b) Fondo ammortamento altri beni materiali	-196.151	-194.309
	43.551	41.363
Totale II	398.319	449.072
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		
2) Crediti:		
d-bis) verso altri	20.490	20.414
- esigibili oltre l'esercizio successivo	20.490	20.414
	20.490	20.414
Totale III	20.490	20.414
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	781.437	891.009
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
II. CREDITI		

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA**Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9 50129 - FIRENZE (FI)****Cod. fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484**

	Esercizio 2022	Esercizio 2021
1) Verso clienti	626.964	1.146.976
- esigibili entro l'esercizio successivo	626.964	1.146.976
3) Verso imprese collegate	30.000	30.000
- esigibili oltre l'esercizio successivo	30.000	30.000
4) Verso controllanti	2.409.592	0
- esigibili entro l'esercizio successivo	2.409.592	0
5 bis) Crediti tributari	140.822	115.305
- esigibili entro l'esercizio successivo	140.822	115.305
5-quater) Verso altri	723.260	4.505.536
- esigibili entro l'esercizio successivo	723.260	4.505.536
6) Fondo svalutazione crediti	-37.831	-57.663
Totale II	3.892.807	5.740.154
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI		
1) Partecipazioni in imprese controllate	15.000	15.000
Totale III	15.000	15.000
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1) Depositi bancari e postali	4.774.098	2.086.856
3) Denaro e valori in cassa	18.424	22.188
Totale IV	4.792.522	2.109.044
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	8.700.329	7.864.198
D) RATEI E RISCONTI		
2) Risconti attivi	201.161	301.028
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)	201.161	301.028
TOTALE ATTIVO	9.682.927	9.056.235

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9 50129 - FIRENZE (FI)

Cod. fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484

	Esercizio 2022	Esercizio 2021
STATO PATRIMONIALE PASSIVO		
A) PATRIMONIO NETTO		
I. Capitale	6.175.294	6.175.294
VI. Altre riserve		
Riserva arrotondamenti Euro	-1	-1
Riserve facoltative	1.000.000	1.000.000
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo	-1.901.375	-2.060.704
IX. Utile (perdita) dell'esercizio	200.676	159.329
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	5.474.594	5.273.918
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	1.287.926	1.087.474
D) DEBITI		
4) Debiti verso banche	3.215	2.673
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.215	2.673
5) Debiti verso altri finanziatori	280	280
- esigibili entro l'esercizio successivo	280	280
7) Debiti verso fornitori	1.195.107	1.509.922
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.195.107	1.509.922
12) Debiti tributari	96.480	99.411
- esigibili entro l'esercizio successivo	96.480	99.411
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	174.748	176.499
- esigibili entro l'esercizio successivo	174.748	176.499
14) Altri debiti	950.854	487.995
- esigibili entro l'esercizio successivo	950.854	487.995
TOTALE DEBITI (D)	2.420.684	2.276.780
E) RATEI E RISCONTI		
1) Ratei passivi	14.128	16.614
2) Risconti passivi	485.595	401.449
TOTALE RATEI E RISCONTI (E)	499.723	418.063
TOTALE PASSIVO	9.682.927	9.056.235

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9 50129 - FIRENZE (FI)

Cod. fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484

Esercizio 2022 Esercizio 2021

CONTO ECONOMICO**A) VALORE DELLA PRODUZIONE**

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	353.174	221.609
5) Altri ricavi e proventi	9.940.129	9.831.044
Contributi in conto esercizio	9.880.490	9.816.149
Altri	59.639	14.895

Totale	9.940.129	9.831.044
---------------	------------------	------------------

TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)

10.293.303	10.052.653
-------------------	-------------------

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-3.255	-1.744
7) Per servizi	-5.002.976	-5.017.886
8) Per godimento di beni di terzi	-513.315	-448.861
9) Per il personale:		
a) Salari e stipendi	-2.878.950	-2.715.528
b) Oneri sociali	-808.762	-820.816
c) Trattamento di fine rapporto	-286.056	-222.755
e) Altri costi	0	-52.000

Totale	-3.973.768	-3.811.099
---------------	-------------------	-------------------

10 Ammortamenti e svalutazioni:

a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-283.331	-264.813
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	-140.435	-137.019

Totale	-423.766	-401.832
---------------	-----------------	-----------------

14) Oneri diversi di gestione

Oneri diversi di gestione	-67.341	-104.999
Differenze di arrotondamento Euro	-1	0

Totale	-67.342	-104.999
---------------	----------------	-----------------

TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)

-9.984.422	-9.786.421
-------------------	-------------------

DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)

308.881	266.232
----------------	----------------

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

16) Altri proventi finanziari:	0	223
d) proventi diversi dai precedenti:		
- Altri	0	223

Totale	0	223
---------------	----------	------------

17) Interessi e altri oneri finanziari:

Altri	-3.019	-3.064
-------	--------	--------

17 bis) Utili e perdite su cambi

-91	-3
-----	----

TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15 + 16 - 17 + - 17-bis)

-3.110	-2.844
---------------	---------------

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + - C + - D)

305.771	263.388
----------------	----------------

20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate

A00GRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9 50129 - FIRENZE (FI)

Cod. fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484

	Esercizio 2022	Esercizio 2021
Imposte correnti	-105.095	-104.059
Totale delle imposte sul reddito	-105.095	-104.059
dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	200.676	159.329

Il presente bilancio è vero e conforme alle scritture contabili

Per il consiglio di amministrazione, il Presidente:

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in FIRENZE (FI) - Via Duca D'Aosta, 9

Codice fiscale 05468660484 – Partita Iva 05468660484

N° iscrizione al Registro Imprese 05468660484 (FI)

N° R.E.A. 550962

Fondo di Dotazione € 6.175.294 i.v.

* * * *

NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2022**Gli importi presenti sono espressi in Euro****Premessa**

La "FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA" e' stata costituita in data 24/10/2004 ed ha ottenuto il riconoscimento giuridico in data 21/12/2004, requisito necessario ed essenziale per volontà dei Fondatori all'esistenza dell'ente stesso.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2022 presenta un Avanzo d'esercizio pari a € 200.676 al netto delle imposte correnti.

NOTA INTEGRATIVA, PARTE INIZIALE**Criteri di formazione e valutazione degli elementi dell'attivo e del passivo**

Il bilancio è redatto in conformità ai principi contabili emanati dalla Delibera Giunta Regionale 496/2019 e alle norme contenute negli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, interpretate ed integrate dai principi contabili emanati dall' Organismo Italiano di Contabilità (se e in quanto compatibili). Il bilancio si compone dei seguenti documenti: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa.

Il Rendiconto Finanziario è stato redatto con il metodo indiretto utilizzando lo schema previsto dal principio contabile OIC 10, ed ai sensi dell'art. 2425 ter del codice civile.

La nota integrativa redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Principi di redazione del bilancio

Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis c.c., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, il Rendiconto Finanziario e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

A seguito dell'abrogazione dell'iscrizione dei conti d'ordine in calce allo Stato Patrimoniale in base all'art. 2424, comma 3 del c.c. le relative informazioni sono indicate nella presente Nota Integrativa ai sensi dell'art. 2427, comma 1 n. 9 del codice civile.

Nel bilancio chiuso al 31/12/2022 non si sono verificati i presupposti per applicazione ai crediti e ai debiti del criterio del costo ammortizzato di cui al n. 8 dell'art. 2426 del c.c. e dai Principi Contabili n. 15 - Crediti, 19 - Debiti e Titoli di debito.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2022 sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'OIC. Non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente Nota Integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva di continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività e passività.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

ATTIVO PATRIMONIALE

I valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono stati valutati secondo quanto previsto dall'art. 2426 del codice civile e in conformità ai principi contabili nazionali e regionali. Nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati nello specifico.

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
9.682.927	9.056.235	626.692

Tabella 1 Attivo patrimoniale: sintesi

Tale incremento è dovuto al significativo aumento delle disponibilità liquide che compensa i decrementi delle altre voci patrimoniali.

Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi tramite applicazione del metodo diretto e in quote costanti, come stabilito dal principio contabile n° 2 della DGRT 496/2019 (come da prospetto riepilogativa):

TIPOLOGIA BENI IMMATERIALI	ALiquota STANDARD AMMORTAMENTO
Diritti di brevetto ed utilizzazione opere ingegno	20%
Concessioni licenze e marchi	20%
Altre immobilizzazioni immateriali	20%

Nella voce B)l.3)a) "Diritti di brevetto industriale e opere dell'ingegno" è imputato il costo di realizzazione delle piattaforme digitali realizzate e gestite da Fondazione, il cui valore contabile al netto degli ammortamenti è di € 349.421. Le piattaforme digitali di destinazione turistica e promozione territoriale ("visittuscany.com" e "toscanaovunquebella.it") hanno un valore di bilancio al 31.12.22, al netto degli ammortamenti, è di € 268.438, mentre la piattaforma digitale "Osservatorio

della ricerca”, “Osservatorio della Ricerca”, “Osservatorio del Paesaggio” e “Smart Destination” hanno un valore di bilancio, al netto degli ammortamenti, di € 80.984.

Nella voce B)I.4)a) “Concessioni, licenze, marchi e diritti simili” è imputato il costo dei marchi della Fondazione, il cui valore contabile al netto degli ammortamenti è di € 1.900. Nel 2022 si è concluso il piano di ammortamento dei marchi che erano stati rivalutati nel 2013 usufruendo delle disposizioni della legge di Stabilità 2014, art. 1, commi da 140 a 146. La ripresa di valore, basata su apposita perizia di stima e sottoposta a giuramento, è stata imputata nel bilancio 2013 sulla base dei beni risultanti dal bilancio al 31.12.2012 appartenenti alla stessa categoria omogenea; la perizia determinava una valutazione totale della suddetta categoria di cespiti di € 694.000 ed era così articolata:

Valore medio marchio intoscana.it	€	650.000
Il dominio intoscana.it	€	20.000
Il marchio Festival della creatività	€	20.000
Polyedra Fondazione Sistema Toscana	€	4.000
TOTALE VALUTAZIONI	€	694.000

Nella seguente tabella sono riportati, per i singoli marchi, i valori di libro, gli ammortamenti effettuati nel 2022 e i relativi valori residui.

Marchio	Costo storico	Ammortamento 2022	Valore residuo al 31.12.22
Visittuscany.com (2021)	954	191	668
Fondazione Sistema Toscana (2021)	1.313	262	919
Marchi rivalutati ex L.147/13 (marchio Intoscana.it) (2013)	650.000	65.000	0
Marchi rivalutati ex L.147/13 (dominio Intoscana.it) (2013)	20.000	2.000	0
Marchi rivalutati ex L.147/13 (marchio Festival Creatività) (2013)	20.000	2.000	0
Registrazione/Rinnovo marchio (2016/2017/2018)	3.449	105	313

- Manifatture digitali Pisa/Prato - Lanterne Magiche - Festival Creatività			
Rettifiche per allineamento contabile/libro cespiti		-227	
TOTALE		69.331	1.900

Tabella 2 Marchi: dettaglio composizione

Il valore di tali marchi non è stato svalutato in considerazione del fatto che non vi è stata una perdita durevole di valore e ritenuta sussistente la loro utilità pluriennale.

Nella voce BI.7)a "Altre immobilizzazioni immateriali" è inserito il valore residuo, € 11.307, di oneri pluriennali (redazione del MOG) ed investimenti di manutenzione straordinaria per miglorie di beni di terzi. Questo tipo di interventi, come disciplinato dal principio contabile OIC 24, trattandosi di opere di miglorie su beni di terzi sono state classificate nella voce "Altre immobilizzazioni immateriali".

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
362.628	421.523	-58.895

Tabella 3 Immobilizzazioni immateriali: sintesi

La contrazione del valore netto rispetto al 2021 è dovuta al completamento dell'ammortamento di alcuni cespiti.

Nel corso dell'esercizio 2022 sono stati sostenuti costi per lo sviluppo delle piattaforme digitali (Visittuscany, Toscana Ovunque Bella, Osservatorio Ricerca, Osservatorio Paesaggio, Smart Destination) per un importo complessivo di € 219.739 e € 1.220 per la piattaforma digitale "Osservatorio della ricerca" (voce BI.3)a) "Diritti di brevetto industriale e opere dell'ingegno".

La voce BI.7)a "Altre immobilizzazioni immateriali" si incrementa per € 4.697 relativi alla realizzazione di opere edili di manutenzione straordinaria presso la sede di Via San Gallo per il ripristino di tubazioni di scolo, la messa in sicurezza del cornicione, il restauro e tinteggiatura di intonaci nonché il restauro e la verniciatura di due persiane.

In considerazione del fatto che non vi è stata una perdita durevole di valore e sussistente la loro utilità pluriennale, le immobilizzazioni immateriali non sono state oggetto di svalutazione. L'utilità pluriennale è confermata dal fatto che le piattaforme digitali sono state annualmente incrementate con interventi di natura evolutiva consentendone il miglioramento delle loro funzionalità.

Gli ammortamenti che hanno interessato le immobilizzazioni immateriali sono i seguenti:

- Diritti di brevetto industriale

- Piattaforme digitali turismo: per € 129.551
- Piattaforme digitali altre (osservatorio ricerca): per 66.612
- Concessione, licenze e marchi
 - Marchi di fabbrica e commerciali: per un importo di € 69.558;
- Altre immobilizzazioni immateriali per un importo di € 17.837 relativi a:
 - Oneri pluriennali: per € 2.360 (quota annuale dei costi per l'elaborazione del MOG ex L. 231/01)
 - Costi per migliorie su beni di terzi per un importo di € 15.477 relativi ad opere interne svolte nel 2020 e 2021 presso il cineporto di Prato, che sono stati ammortizzati per periodo coincidente con la durata della concessione iniziale (la cui scadenza era prevista al 31.12.2022), ed opere interne svolte nel 2022 presso la sede di Via San Gallo

	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio								
Costo								
Rivalutazioni								
Ammortamenti (Fondo ammortamento)								
Svalutazioni								
Valore di bilancio			325.845	71.231			24.447	421.523
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizioni			219.739				4.697	224.436
Riclassifiche (del valore di bilancio)				227				227

Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)								
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio								
Ammortamento dell'esercizio			-196.163	-69.558			-17.837	-283.558
Svalutazioni effettuate nell'esercizio								
Altre variazioni								
Totale variazioni			23.576	-69.331			-13.140	-58.895
Valore di fine esercizio			349.421	1.900			11.307	362.628
Costo								
Rivalutazioni								
Ammortamenti (Fondo ammortamento)								
Svalutazioni								
Valore di bilancio			349.421	1.900			11.307	362.628

Tabella 4 Immobilizzazioni immateriali: movimenti

Nei seguenti prospetti i movimenti inerenti le principali categorie di immobilizzazioni immateriali.

Piattaforme digitali

	IMPORTO
SALDO al 31.12.21	325.845
Acquis. dell'esercizio	219.739
Ammort. dell'esercizio	196.163
SALDO al 31.12.22	349.421

Marchi e software

	IMPORTO
SALDO al 31.12.21	71.231
Giroconti (riclassif)	227
Ammort. dell'esercizio	69.558
SALDO al 31.12.22	1.900

Altre immobilizzazioni immateriali

	IMPORTO
SALDO al 31.12.21	24.447
Acquis. dell'esercizio	4.697
Ammort. dell'esercizio	17.837
SALDO al 31.12.22	11.307

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali risultano iscritte al costo di acquisto, rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori, portando a riduzione del costo gli eventuali sconti commerciali e gli sconti condizionati di ammontare rilevante.

Le spese incrementative sono computate sul costo di acquisto solo in presenza di un incremento durevole di valore. Ogni altro costo afferente i beni in oggetto e' stato invece integralmente imputato al Conto economico.

Le immobilizzazioni sono ammortizzate in base al principio contabile n° 2 della DGRT 496/2019.

TIPOLOGIA BENI IMMATERIALI	ALIQUOTA STANDARD AMMORTAMENTO
Impianti	5%
Attrezzature	20%
Macchine per ufficio	20%
Mobili ed arredi	10%
Hardware	25%
Materiale bibliografico	5%

Le suddette aliquote ben rappresentano il criterio della residua disponibilità di utilizzazione.

I cespiti dismessi sono eliminati dal libro cespiti, mentre quelli completamente ammortizzati restano iscritti a bilancio sebbene con un valore netto contabile pari a zero, fino alla loro dismissione.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
398.319	449.072	-50.753

Tabella 5 Immobilizzazioni materiali: sintesi

La contrazione del valore netto dei beni materiali rispetto al 2021 è dipesa dalla dinamica degli ammortamenti; a fronte di una crescita del valore di libro di tali cespiti per nuovi investimenti realizzati nel 2022, l'incremento dei fondi di ammortamento rispetto all'esercizio precedente determina una riduzione del loro valore netto.

Nel corso dell'anno si registrano i seguenti incrementi nei valori dei seguenti beni:

- Impianti e macchinario
 - Attrezzatura varia e minuta: l'incremento di € 6.266 per il rinnovo di attrezzature specifiche per la biblioteca, altre generiche di struttura ed infine per allestire la sala streaming dedicata all'attività di comunicazione del Consiglio Regionale
- Attrezzature industriali e commerciali
 - Mobili e arredi: € 7.666 destinati al cineporto di Prato e di Pisa, alla sala streaming a supporto dell'attività di comunicazione del Consiglio Regionale;
 - Macchine elettroniche: € 56.147 per il progetto congiunto di Fondazione e Toscana Promozione per la valorizzazione e condivisione di materiale audiovisivo;
 - Computer e stampanti: l'incremento di € 11.007 si riferisce al riscatto di fine contratto del noleggio operativo di beni ad uso della struttura;
 - Impianto telefonico: € 4.565 per l'acquisto di alcuni telefoni cellulari.
- Altri beni materiali
 - Libri e riviste: € 4.030 per l'acquisto di libri e riviste destinate ad incrementare la biblioteca della mediateca a disposizione del pubblico.

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio						
Costo		707.392	1.926.861	235.672		2.869.925
Rivalutazioni						

Ammortamenti (Fondo ammortamento)		670.678	1.555.866	194.309		2.420.853
Svalutazioni						
Valore di bilancio		36.714	370.995	41.363		449.072
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni		6.266	79.385	4.030		89.681
Riclassifiche (del valore di bilancio)						
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)						
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio						
Ammortamento dell'esercizio		16.613	121.980	1.842		140.435
Svalutazioni effettuate nell'esercizio						
Altre variazioni						
Totale variazioni		-10.347	-42.595	2.188		-50.754
Valore di fine esercizio		713.658	2.006.246	239.702		2.959.606
Costo						
Rivalutazioni						
Ammortamenti (Fondo ammortamento)		687.292	1.677.844	196.151		2.561.287
Svalutazioni						
Valore di bilancio	0	26.366	328.402	43.550		398.318

Tabella 6 Immobilizzazioni materiali: movimenti

AOOGR / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

Nei seguenti prospetti i movimenti inerenti le principali categorie di immobilizzazioni materiali.

Nella voce "Attrezzature industriali e commerciali"

Computer e stampanti

	IMPORTO
Costo storico	573.246
Amm. esercizi precedenti	519.458
SALDO al 31.12.21	53.788
Acquis. dell'esercizio	11.007
Ammort. dell'esercizio	35.056
SALDO al 31.12.22	29.739

Mobili e arredi

	IMPORTO
Costo storico	806.525
Amm. esercizi precedenti	614.906
SALDO al 31.12.21	191.619
Acquis. dell'esercizio	7.667
Ammort. dell'esercizio	38.878
SALDO al 31.12.22	160.408

Macchine elettroniche, impianto telefonico e condizionamento

	IMPORTO
Costo storico	547.090
Amm. esercizi precedenti	421.502
SALDO al 31.12.21	125.588
Acquis. dell'esercizio	60.712
Ammort. dell'esercizio	48.044
SALDO al 31.12.22	138.256

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

Nella voce "Impianti e macchinario"

Impianti generici e specifici, attrezzatura varia e minuta

	IMPORTO
Costo storico	707.392
Amm. esercizi precedenti	670.678
SALDO al 31.12.21	36.714
Acquis. dell'esercizio	6.266
Ammort. dell'esercizio	16.614
SALDO al 31.12.22	26.366

Informazioni sulle operazioni di locazione finanziaria

Al 31.12.22 non risultano in essere contratti di locazione finanziaria.

Immobilizzazioni finanziarie

Sono qui iscritti crediti esigibili oltre l'esercizio successivo.

Movimenti delle immobilizzazioni finanziarie

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
20.490	20.414	76

Tabella 7 Immobilizzazioni finanziarie: sintesi

Nella voce sono iscritti crediti per depositi cauzionali pari ad € 20.490 di cui al seguente dettaglio:

- Depositi cauzionali affitti e utenze varie € 19.471
- Cauzione radio taxi € 300
- Cauzione Arezzo Intoscana.it € 567
- Cauzione Publiacqua (dal 2021) € 76
- Cauzione Publiacqua (dal 2022) € 76

	Crediti immobilizzati verso imprese controllate	Crediti immobilizzati verso imprese collegate	Crediti immobilizzati verso imprese controllanti	Crediti immobilizzati verso altri	Totali crediti immobilizzati
Valore di inizio esercizio				20.414	20.414

Variazioni nell'esercizio				76	76
Valore di fine esercizio				20.490	20.490
Quota scadente entro l'esercizio					
Quota scadente oltre l'esercizio				20.490	20.490
Di cui di durata residua superiore a 5 anni					

Tabella 8 Crediti: movimenti

L'incremento di € 76 del 2022 si riferisce al deposito cauzione per l'attivazione dell'utenza Publiacqua presso il cinema la Compagnia, a seguito della voltura della stessa dal patrimonio della Regione Toscana.

Attivo circolante

I paragrafi successivi riportano in dettaglio la composizione dell'attivo circolante.

C) Il Crediti

Verificata l'irrilevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione come definito dall'art. 2426 c.2 c.c., i crediti sono iscritti nella situazione patrimoniale secondo il presumibile valore di realizzo, attraverso l'opportuna appostazione di fondi svalutazione crediti.

Non ci sono crediti espressi in valuta.

Sui crediti ancora da incassare, già scaduti, gli interessi di mora ai sensi del D. Lgs. n. 231/2002 e succ. mod. non sono stati imputati al Conto Economico; lo saranno in quello dei futuri esercizi in base al principio di cassa, nella misura in cui saranno incassati.

Variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
3.892.807	5.740.154	-1.847.347

Tabella 9 Attivo circolante: sintesi

La contrazione dipende essenzialmente dal minore importo di fatture da emettere (nei confronti del MIBACT per il progetto pluriennale Sensi) e per la contrazione dell'ammontare dei crediti vs Regione Toscana, di cui in dettaglio nei seguenti paragrafi.

Il prospetto seguente riporta le variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante.

	Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese controllate e iscritte nell'attivo circolante	Crediti verso imprese collegate iscritte nell'attivo circolante	Crediti verso imprese controllanti iscritte nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Valore di inizio esercizio	1.089.313		30.000		115.305		4.505.536	5.740.154
Variazione nell'esercizio								
Valore di fine esercizio	589.133		30.000	2.409.592	140.822		723.260	3.892.807
Quota scadente entro l'esercizio	589.133			2.409.592	140.822		723.260	3.862.807
Quota scadente oltre l'esercizio			30.000					30.000
Di cui di durata residua superiore a 5 anni								

Tabella 10 Attivo circolante: movimenti

L'importo dei crediti vs clienti è riportato al netto del fondo svalutazione crediti il cui saldo al 31.12.22 è di € 37.831. Il fondo si contrae di € 19.832 per effetto dell'abbattimento del credito per il progetto Smart Destination la cui rendicontazione finale e il relativo importo erogato sono risultati minori rispetto a quanto imputato a bilancio negli anni precedenti.

Il Fondo svalutazione crediti

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

- consistenza al 31/12/2021	€	57.663
- utilizzo nell'anno	€	19.832
- accantonamento nell'anno	€	0
- consistenza al 31/12/2022	€	37.831

C) Il 1) Crediti verso clienti

In questa voce, oltre ai crediti vs clienti per € 176.330, sono valorizzate le fatture da emettere verso il MIBACT, il cui importo passa da € 1.020.538 (31.12.21) a € 450.634 (31.12.22). Sono fatture da emettere relativamente al programma Sensi Contemporanei le cui linee progettuali, benchè validate alla rendicontazione, sono ancora in attesa dell'autorizzazione finale per l'emissione della fattura.

In tabella sono elencati alcuni crediti verso soggetti privati più significativi.

Uplink	48.473
Toscana Energia	18.300
Toscana Aeroporti	12.200
DogHead Animation	6.100
AIC	3.763
Teatro della Limonaia	2.000
Fondazione Toscana Life Sciences	1.200
TOTALE	92.036

Tabella 11 Crediti vs clienti: dettaglio

C) Il 4) Crediti verso controllanti

Sono qui registrati i crediti vs la Giunta Regione Toscana. Tale voce non trova riscontro con il 2021 a seguito di una diversa rappresentazione contabile; nell'esercizio precedente tali crediti erano infatti collocati nella voce "C Il 5-quater) Crediti vs altri" per un importo complessivo di € 3.311.231. al cui interno rimangano invece collocati i crediti vs il Consiglio Regione Toscana.

Pertanto, a seguito di questa più dettagliata esposizione in bilancio, il credito complessivamente vantato al 31.12.2022 verso la Regione Toscana (vedasi in dettaglio la tabella 13) per € 2.423.092, è riportato in questa voce per € 2.409.592 (ovvero per la parte riconducibile alla Giunta RT) mentre rimane imputato nella voce "C Il 5-quater) "Crediti vs altri" per il credito iscritto a bilancio verso il Consiglio RT per € 13.500.

C) Il 3) Crediti verso imprese collegate

Sono i crediti esigibili oltre l'esercizio per il credito per finanziamento alla Casa della Creatività Scarl per un importo di € 30.000. Importo invariato rispetto al 2021.

C) Il 5bis) Crediti tributari

La voce di bilancio comprende:

- il credito IVA di € 78.491 quale quota maturata nell'anno.
- altri crediti per ritenute subite per € 24
- credito di imposta per l'esercizio di sala cinematografica per € 26.539
- credito di imposta per investimenti pubblicitari per € 35.769

L'aumento di € 25.517 rispetto all'importo 2021 di € 115.305 è dovuto a:

- incremento del credito di imposta per l'esercizio di sala cinematografica, che da € 7.491 sale a € 26.539
- incremento del credito di imposta presunto per investimenti pubblicitari il cui saldo passa da un effettivo € 4.727 del 2021 (di cui era stata pubblicata la lista finale con l'attribuzione finale) ad uno stimato di € 35.769 come da istanza presentata. Allo data di redazione del documento non è ancora stata pubblicata la lista definitiva del credito che effettivamente sarà erogato
- contrazione della quota maturata nell'anno del credito IVA (da € 103.029 del 2021 a € 78.491 del 2022).

Si evidenzia comunque che i crediti di imposta per l'esercizio di sala cinematografica e per gli investimenti pubblicitari alla data di redazione del presente documento sono da ritenersi valori presunti in quanto non è stata ancora pubblicata la lista definitiva degli importi che saranno effettivamente riconosciuti.

C) Il 5-quater) Crediti verso altri

Sono registrati in questa voce:

- crediti vs altri per € 406.030 come di seguito dettagliato:
 - ✓ € 130.505 vs MISE per il progetto sperimentale per l'utilizzo della tecnologia 5G nominato PratoPhygital;
 - ✓ € 2.121 dei fondi PNNR per l'efficientamento energetico del cinema la Compagnia;
 - ✓ € 14.470 vs il Comune di Firenze per l'attività dei festival cinematografici presso il cinema la Compagnia;
 - ✓ € 12.000 vs il MIC per il progetto di miglioramento dell'archivio mediatecale;
 - ✓ € 25.000 vs il MIC per il progetto "showrunner" svolto presso il cineporto di Prato;
 - ✓ € 37.500 vs Ente CR Firenze quale contributo 2022 per le attività del cinema La Compagnia, oltre un residuo di anni precedenti
 - ✓ € 64.260 vs MIUR per il progetto P.E.S.I
 - ✓ € 120.174 per il progetto EU ME-MIND (che si chiude nel 2023)
- crediti vs altre partecipate/controllate regionali per € 286.222, come di seguito dettagliato;
 - € 8.052 vs Toscana Promozione per il saldo della 2° convenzione tra Toscana Promozione e Fondazione Sistema Toscana (decreto di TPT 104/20)

- € 278.171 vs Toscana Promozione a copertura delle spese sostenute nel 2022 per lo svolgimento delle attività di promozione turistica di cui alla 3° convenzione tra Toscana Promozione e Fondazione Sistema Toscana (decreto di TPT 124/20)
- crediti vs Consiglio RT per € 13.500;
- acconti a fornitori per € 17.507.

La drastica riduzione rispetto al 2021 è spiegata dalla nuova collocazione contabile dei crediti verso Regione Toscana come anticipato a proposito della voce "C) Il 4) Crediti verso controllanti".

In tabella sono dettagliati i crediti iscritti a bilancio in base alla rispettiva scadenza e natura del soggetto debitore.

	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	TOTALE
vs Regione Toscana	2.423.092			2.423.092
vs altri enti pubblici	1.142.886			1.142.886
vs Erario	140.822			140.822
vs soggetti privati	156.006	30.000		186.006
TOTALE	3.862.806	30.000		3.892.806

Tabella 12 Crediti vs altri: composizione

Nel prospetto seguente sono specificati il capitolo regionale e il numero di adozione che impegna i singoli crediti che compongono il totale vantato da Fondazione nei confronti della Regione Toscana al 31/12/2022; l'importo di € 2.423.092,18, che trova corrispondenza con quello comunicato da Regione Toscana, è stato asseverato dal Revisore Unico.

NUMERO ATTO di ASSEGNAZIONE	DATA ATTO di ASSEGNAZIONE	IMPORTO RESIDUO CONFERMATO da REGIONE TOSCANA
21706	22/12/2020	8.330,00 €
11545	25/06/2019	171.400,00 €
13776	08/08/2019	901,99 €
13817	12/08/2019	16.000,00 €
15185	25/08/2021	140.000,00 €
23350	17/12/2021	6.100,00 €
23365	16/12/2021	- €
23509	22/12/2021	33.940,00 €
8821	12/06/2020	214.747,00 €
8821	12/06/2020	174.000,00 €
8964	11/06/2020	100.000,00 €
9690	28/05/2021	10.000,00 €
9690	28/05/2021	10.000,00 €
9963	28/05/2021	158.309,04 €
10717	07/07/2020	38.800,00 €
11546	27/07/2020	191.400,00 €
11546	27/07/2020	20.000,00 €
12041	01/07/2019	38.253,00 €
13402	12/08/2020	113.200,00 €
13579	27/07/2021	10.000,00 €
13579	27/07/2021	10.000,00 €
13895	03/09/2020	74.804,20 €
13902	02/09/2020	18.000,00 €
13904	03/09/2020	16.000,00 €
15699	18/09/2019	- €
16161	02/08/2022	10.000,00 €
16582	06/10/2020	- €
16822	23/08/2022	30.000,00 €
16823	23/08/2022	140.000,00 €
17810	06/09/2022	6.000,00 €
18990	17/11/2020	96.000,00 €
19135	20/09/2022	- €
		26.600,00 €
19835	26/09/2022	14.400,00 €
20674	13/10/2022	2.000,00 €
20718	19/11/2021	24.000,00 €
20764	01/12/2020	3.400,00 €
21571	25/10/2022	50.000,00 €
21605	24/10/2022	10.000,00 €
		33.875,20 €
21976	25/10/2022	7.814,60 €
22459	11/11/2022	1.727,15 €
22583	11/11/2022	4.280,00 €
23454	30/12/2021	150.000,00 €
25994	30/12/2022	225.310,00 €
524	06/07/2022	13.500,00 €
TOTALE DEBITI di REGIONE TOSCANA vs./FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA al 31.12.2022		
		2.423.092,18 €

Tabella 13 Crediti vs Regione Toscana: dettaglio

AOOGR / AD Prot. 02/24324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Considerata la volontà di vendita dell'intera quota di partecipazione nella Casa della Creatività Società Consortile a responsabilità limitata, in questa voce dell'Attivo Circolante è valorizzato il valore presunto di realizzo (€ 15.000).

Si sottolinea inoltre che, alla data di redazione del presente documento, non è ancora chiuso il bilancio di questa partecipata ma dall'interlocuzione intercorsa con il suo organo amministrativo si può anticipare che chiuderà in segno positivo. Si segnala infine che nel corso dell'anno non sono state realizzate operazioni con la suddetta società.

Variazioni delle disponibilità liquide

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
4.792.522	2.109.044	2.683.478

Tabella 14 Disponibilità liquide: sintesi

Il deciso incremento dal 2021 è giustificato unicamente dalla dinamica di erogazione ed incasso dei contributi.

La tabella seguente sintetizza le variazioni avvenute nel corso del 2022.

	Depositi bancari e postali	Assegni	Denaro e altri valori in cassa	Totale disponibilità liquide
Valore di inizio esercizio	2.086.856		22.188	2.109.044
Variazioni nell'esercizio	2.687.242		-3.764	2.683.478
Valore di fine esercizio	4.774.098		18.424	4.792.522

Tabella 15 Disponibilità liquide: movimenti

Informazioni sui ratei e risconti attivi

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
201.161	301.028	-99.867

Tabella 16 Ratei e risconti attivi: sintesi

Sono qui iscritti i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi. Si è pertanto applicato il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

La tabella seguente sintetizza le variazioni avvenute nel corso del 2022.

	Disaggio su prestiti	Ratei attivi	Altri risconti attivi	Totale ratei e risconti attivi
Valore di inizio esercizio			301.028	301.028
Variazioni nell'esercizio			-99.867	-99.867
Valore di fine esercizio			201.161	201.161

Tabella 17 Ratei e risconti attivi: variazioni

La seguente tabella evidenzia il dettaglio della composizione dei risconti attivi in relazione ai conti di costo rettificati.

Prestaz. Consulenza sistemistica	8.441
Sviluppo att. Progettuali	140.600
Servizi telefonici	3.630
Connessione HDSL	2.318
Corrispettivi periodici licenze sw	4.586
Organizzazione eventi e costi per pubblicità	30.000
Assicurazioni	11.586
SALDO al 31.12.22	201.161

Si precisa che di questo totale, € 170.600 (€ 140.600 per lo sviluppo di attività progettuali e € 30.000 per l'organizzazione di eventi) sono relativi a costi di progetto di Internet Festival 2022 che, seppur rendicontati al settore regionale, non hanno trovato copertura nello specifico contributo che è stato impegnato successivamente al 31.12.22. La differenza di € 30.561 si riferisce a costi di struttura la cui competenza è del 2023.

Oneri finanziari capitalizzati

Non ci sono oneri finanziari capitalizzati nell'esercizio.

PASSIVO PATRIMONIALE

Patrimonio netto

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
5.474.594	5.273.918	200.676

Tabella 18 Patrimonio netto: sintesi

Il patrimonio netto aumenta per effetto dell'utile netto di esercizio (€ 200.676).

Si riporta sotto il prospetto delle variazioni delle voci di Patrimonio netto.

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

		Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultat o d'eserci zio	Valore di fine esercizio
			Attribuzio ne di dividendi	Altre destinazio ni	Increment i	Decremen ti	Riclassifich e		
Capitale		6.175.294							6.175.294
Riserva da sopraprezzo delle azioni									
Riserve di rivalutazione									
Riserva legale									
Riserve statutarie									
Riserve per azioni proprie in portafoglio									
Altre riserv e	Riserva straordinaria o facoltativa	1.000.000							1.000.000
	Riserva per acquisto azioni proprie								
	Riserva da deroghe ex art. 2423 Cod. Civ								
	Riserva azioni o quote della società controllante								
	Riserva non distribuibile da rivalutazione delle partecipazio ni								

AOOGR / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

Versamenti in conto aumento di capitale								
Versamenti in conto futuro aumento di capitale								
Versamenti in conto capitale								
Versamenti a copertura perdite								
Riserva da riduzione capitale sociale								
Riserva avanzo di fusione								
Riserva per utili su cambi								
Varie altre riserve								
Totale altre riserve								
Utili (perdite) portati a nuovo	-2.060.704				159.329			-1.901.375
Utile (perdita) dell'esercizio	159.329			200.676	159.329			200.676
Totale patrimonio netto	5.273.918			201.676				5.474.594

Tabella 19 Patrimonio netto: variazioni

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

VI) Altre Riserve: Riserve Facoltative: Straordinaria ex L.R. 40/2017

La L.R. 40/2017, all'art. 29, ha riconosciuto a Fondazione un contributo straordinario di € 1.000.000 volto al riequilibrio della situazione patrimoniale; a tale scopo, nel 2017, era stata costituita apposita riserva straordinaria nella posta del Patrimonio Netto.

Disponibilità e utilizzo del Patrimonio netto

Nei prospetti seguenti, a norma del punto 7-bis dell'art. 2427 Codice civile, si riportano le voci del patrimonio netto, ed il dettaglio per la voce Varie altre riserve, specificando, per ciascuna, la natura e l'avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi per copertura perdite pregresse.

					Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	6.175.294	Conferimenti fondatori				
Riserva da sovrapprezzo delle azioni						
Riserve di rivalutazione						
Riserva legale						
Riserve statutarie						
Riserva per azioni proprie in portafoglio						
Altre riserve						
Riserva straordinaria o facoltativa	1.000.000	Regione Toscana				
Riserva per acquisto azioni proprie						
Riserva da deroghe ex art. 2423 Cod. Civ						
Riserva azioni o quote della società controllante						
Riserva non distribuibile da rivalutazione delle partecipazioni						
Versamenti in conto aumento di capitale						
Versamenti in conto futuro aumento di capitale						

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

Versamenti in conto capitale						
Versamenti a copertura perdite						
Riserva da riduzione capitale sociale						
Riserva avanzo di fusione						
Riserva per utili su cambi						
Varie altre riserve						
Totale altre riserve						
Utili (perdite) portati a nuovo	-1.901.375					-1.901.375
Totale	5.273.919					5.273.919
Quota non distribuibile						
Residua quota distribuibile						

Tabella 20 Patrimonio netto: disponibilità ed utilizzo

L'organo amministrativo della Fondazione, consapevole dell'incidenza delle perdite pregresse sul patrimonio netto, ha definito un piano volto a riequilibrare tale rapporto con effetti a partire dall'anno 2017. Si sottolinea che, in considerazione anche degli effetti dell'emergenza sanitaria per COVID, i positivi risultati di bilancio finora chiusi hanno sostanzialmente consentito di adempiere agli impegni presi con il piano di rientro.

Informazioni sul trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
1.287.926	1.087.474	200.452

Tabella 21 Trattamento fine rapporto: sintesi

Il cospicuo incremento del tasso di rivalutazione, dovuto alla robusta ripresa della dinamica inflattiva, ha impattato significativamente nell'aumento dell'accantonamento annuale.

Tale passività, rivalutata annualmente come previsto dalla normativa vigente, per l'importo maturato dai dipendenti in forza al 31/12/2022 ed in conformità alle norme di legge e ai contratti di lavoro vigenti, ammonta ad € 1.287.926.

Vi sono 6 dipendenti appartenenti alla categoria dei giornalisti che versano al fondo specifico INPGI.

La variazione subita dal fondo TFR nel corso dell'esercizio 2021 può essere così schematizzata:

- consistenza al 31/12/2021	€ 1.087.474
- utilizzo nell'anno/variazioni	€ 85.604
- acc.to del 31/12/2022, rivalutazione	€ 286.056
- Consistenza al 31/12/2022	€ 1.287.926

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	1.087.474
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio/rivalutazione	286.056
Utilizzo nell'esercizio	-24.141
Altre variazioni	-61.463
Totale variazioni	-85.604
Valore di fine esercizio	1.287.926

Tabella 22 Trattamento fine rapporto: variazioni

Nel corso del 2022 il Fondo TFR è stato utilizzato per € 24.141 a seguito della conclusione dei contratti a tempo determinato e per l'erogazione di un anticipo parziale richiesto. Nella componente altre variazioni, oltre all'imposta sostitutiva per € 18.243, sono registrati movimenti per € 43.220 versati ad altri fondi negoziali che non concorrono quindi all'incremento del fondo TFR; otto sono i dipendenti che versano le quote a fondi negoziali.

Debiti

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
2.420.684	2.276.780	143.904

Tabella 23 Debiti: sintesi

L'aumento della voce rispetto all'esercizio precedente è dovuto all'incremento della voce "D)14) Altri debiti" (come di seguito dettagliato) in parte sterilizzata dalla contrazione dalla voce "D)7) Debiti vs fornitori", come dettagliato nel successivo paragrafo.

I debiti sono stati iscritti a bilancio secondo il criterio del costo storico; verificata l'irrelevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione, ed ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica societaria, è stata mantenuta l'iscrizione secondo il valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione. Non vi sono debiti assistiti da garanzie reali.

Debiti vs banche per € 3.215 al 31/12/2022 esprime il saldo delle carte di credito addebitato nel mese di gennaio 2023. Rispetto al 2021 (€ 2.673) si registra un incremento non significativo.

Debiti vs altri finanziatori per € 280 rappresentano i debiti verso società finanziarie per la cessione del quinto sullo stipendio effettuata dai dipendenti. Importo invariato rispetto al 2021.

Debiti vs fornitori per € 1.195.107 originati dallo svolgimento delle attività, sono iscritti al loro valore nominale; la contrazione di € 314.815 rispetto al valore del 2021 (€ 1.509.922) dipende esclusivamente dalla dinamica dei pagamenti che nel 2022 ha anticipato di qualche giorno la distinta di pagamento rispetto a quanto avvenuto nel 2021.

Debiti tributari per € 99.480, sostanzialmente in linea con il valore di € 99.411 del 2021, comprende le trattenute su stipendi e compensi del mese di dicembre 2022 e versati nel 2023 nei termini di legge ed il saldo per imposta IRAP 2022, la cui composizione è dettagliata in tabella:

Deb.trib.per saldo IRAP
Erario c/rit.red.lav.dip. e assimilati
Erario c/rit.red.lav.aut.
Erario c/ritenute contributi
Addizionale comunale IRPEF
Addizionale regionale IRPEF
Imposta sostitutiva TFR

Debiti vs istituti di previdenza e sicurezza sociale per € 174.748 sono in linea con il valore del 2021 (€ 176.499); si riferiscono alle trattenute (versate nei termini di legge) su stipendi e compensi erogati del mese di dicembre 2022 come da tabella:

INPS c/debiti
INAIL c/contributi
PREVINDAI c/competenze
Debiti vs previdenza complementare
Debiti vs assistenza sanitaria
INPGI c/competenze
CASAGIT c/competenze
FONDO EST c/competenze
Fondo M. Negri c/competenze
Enti integrativi c/competenze

Altri debiti per € 950.854 la cui composizione è dettagliata in tabella:

Debiti verso Regione Toscana
Debiti vs altri enti
Debiti per contributi finalizzati da erogare
Debiti vs amministratori
Debiti vs il personale lav. dipendenti e assimila
Trattenute Sindacali CGIL Filcams
Trattenute sindacali CISL ENTI LOCALI
Trattenute sindacali CGIL ENTI LOCALI

La voce presenta un incremento di € 462.859 rispetto al 2021 (€ 487.995) che è dovuto essenzialmente alla variazione del conto "Debiti per contributi finalizzati da erogare" il quale esprime l'impegno verso i soggetti vincitori dei vari bandi indetti da FST (Lanterne Magiche, Sale Essai etc..) e che, non liquidati nel corso del 2022, costituiscono un debito da evidenziare in bilancio: tale importo dai € 324.166 del 2021 passa a € 698.346. Parimenti nel bilancio 2022 sono presenti "Debiti vs altri enti" per € 84.213 relativi alle quote del progetto EU Me-Mind che devono essere girate ai partners di progetto per la quota di loro competenza.

I "Debiti vs Regione Toscana" per € 360 si riferiscono ai canoni ricognitori dovuti per l'utilizzo degli spazi occupati dal gruppo GiovaniSi presso Palazzo Strozzi Sacratì e per il cinema La compagnia.

I "Debiti vs amministratori" per € 5.441 sono relativi alle spettanze dovute ai consiglieri di amministrazione di competenza 2022 ma non liquidati nell'anno.

I "Debiti vs personale" sono relativi alla mensilità di dicembre 2022 che si estinguono a gennaio 2023, al momento del saldo ai dipendenti delle competenze del mese precedente. Infine, nella voce "Debiti vs altri" sono iscritti altri debiti residui che sono stati saldati ad inizio 2023.

Non ci sono debiti assistiti da garanzie reali.

Variazioni e scadenza dei debiti

Si riporta sotto un prospetto che descrive le variazioni dei debiti, che sono tutti esigibili entro il successivo esercizio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Obbligazioni						
Obbligazioni convertibili						
Debiti verso soci per finanziamenti						

Debiti verso banche	2.673	-542	3.215	3.215		
Debiti verso altri finanziatori	280	0	280	280		
Acconti						
Debiti verso fornitori	1.509.922	-314.827	1.195.095	1.195.095		
Debiti rappresentati da titoli di credito						
Debiti verso imprese controllate						
Debiti verso imprese collegate						
Debiti verso controllanti						
Debiti tributari	99.411	-2.931	96.480	96.480		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	176.499	-1.751	174.748	174.748		
Altri debiti	487.955	-462.899	950.854	950.854		
Totale debiti	2.276.780	143.904	2.420.684	2.420.684		

Tabella 24 Debiti: variazioni

Informazioni sui ratei e risconti passivi

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
14.128	16.614	-2.486

Tabella 25 Ratei passivi: sintesi

I ratei e risconti misurano proventi rilevati nell'esercizio ma di competenza futura, ed oneri la cui competenza è anticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono quindi dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi ed oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

I ratei passivi sono sostanzialmente in linea con l'esercizio precedente.

	Ratei passivi	Aggio su prestiti emessi	Altri risconti passivi	Totale ratei e risconti passivi
Valore di inizio esercizio	16.614		401.449	418.063
Variazione nell'esercizio	-2.486		84.146	81.660
Valore di fine esercizio	14.128		485.595	499.723

Tabella 26 Ratei e risconti passivi: variazioni

I ratei passivi (€ 14.128) si riferiscono a quote di costi per utenze di competenza 2023 e alla quota di manutenzione ordinaria dell'infrastruttura IT di Fondazione.

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
485.595	401.449	84.146

Tabella 27 Risconti passivi: sintesi

Nella voce risconti passivi (€ 485.595) sono registrate le quote di contributi incassati nel corso dell'anno ma la cui competenza economica è trasferita al 2023 a copertura di attività progettuali ancora da completare. Nello specifico si tratta di:

- contributi in c/esercizio della Regione Toscana per € 259.195
- contributo in c/esercizio di Sviluppo Toscana per € 88.400 relativo al progetto Cammini, il cui impegno originario (€ 120.000) è stanziato dall'adozione 6249/21 a valere sul cap. RT 53211:
- contributi per progettualità del MIUR per € 138.000 (progetto Lanterne Magiche).

La tabella seguente ne riporta in dettaglio la loro composizione.

DGRT 625/22 adozione 17810722 mandato 38590/22 (cap. 21088) politiche abitative	6.000
DGRT 625/22 adozione 11546/20 mandato 41126/22 (cap. 51679) Visittuscany	37.680
DGRT 625/22 adozione 16582/20 mandato 41129/22 (cap. 53283) MakeIAT	34.595
SVILUPPO TOSCANA adozione 6249/21 (cap. 53211)	88.400
DGRT 625/22 adozione 24966/22 mandato 55908/22 (cap. 53364) Visittuscany TDH	115.950
DGRT 625/22 adozione 21605/22 mandato 46824/22 (cap. 62838) GenerGiovSi	30.000
DGRT 632/20 adozione 18990/20 (cap. 52579) Industria 4.0	34.970
MIUR Lanterne Magiche	138.000
TOTALE risconti dal 2022 al 2023	485.595

Tabella 28 Risconti passivi: dettaglio

Impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale e dai conti d'ordine

Al 31.12.2022 sono tenuti presso i locali della Casa della Creatività dei beni di proprietà della Fondazione, relativi a mobili e arredi per allestimenti del Festival della creatività a cui si aggiungono altri beni (mobili e arredi) tenuti presso i magazzini della società Sicrea (valore di libro € 230.610) ed infine impianti specifici/server farm tenuti presso il TIX (valore di libro € 82.178). Tali beni, ancorchè non dismessi, sono completamente ammortizzati.

Al 31.12.2022 sono attive fidejussioni ricevute dagli aggiudicatari degli appalti per un importo di € 140.929 di somme garantite con questa articolazione temporale per anno di scadenza:

- 2023: € 52.130
- 2024: € 63.369
- 2025: € 26.430

CONTO ECONOMICO

Criteri di formazione e valutazione degli elementi del conto economico

I proventi per le prestazioni di servizi sono stati iscritti in base alla competenza economica.

I proventi di natura finanziaria sono stati, infine, iscritti in base alla competenza economico-temporale.

I ricavi in genere vengono riconosciuti al netto dei resi, sconti ed abbuoni ad essi relativi e nel rispetto dei seguenti requisiti:

- della competenza, in merito al tempo;
- della certezza, in merito all'esistenza;
- dell'oggettiva determinabilità, per quanto concerne l'ammontare;
- dell'inerenza rispetto all'attività dell'ente.

I costi sono stati determinati secondo il principio di inerenza, di competenza e della correlazione ai ricavi di esercizio, al netto dei resi, sconti, abbuoni e premi.

I ricavi ed i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta, seppur eseguiti, sono stati determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è stata compiuta.

Valore della produzione

Lo schema seguente riporta le variazioni nelle voci componenti il valore della produzione

Descrizione	Saldo al 31.12.22	Saldo al 31.12.21	Variazioni
Contributi RT Piano Attività	8.203.799 €	8.164.577 €	39.222 €
Contributi RT funzionamento	- €	- €	- €
Contributi RT altri	1.167.572 €	1.102.202 €	65.370 €
Contributi RT per erogazione benefici a terzi	- €	- €	- €
Contributi altri enti pubblici	471.128 €	488.010 €	- 16.882 €
Ricavi attività commerciale	353.174 €	221.609 €	131.565 €
Costi capitalizzati per costi sostenuti in economia	- €	- €	- €
Altri ricavi e proventi	59.639 €	14.895 €	44.744 €
Costi sterilizzati da contributi per investimenti	37.991 €	61.360 €	- 23.369 €
TOTALE	10.293.303 €	10.052.653 €	240.650 €

Tabella 29 Valore della produzione: sintesi

Tra i "Contributi RT altri" sono compresi i contributi erogati da altri enti regionali (Consiglio Regionale, società partecipate, enti ed agenzie) come in dettaglio:

- € 135.000 dal Consiglio Regionale, decreto 448/22
- € 86.750 da Toscana Promozione Turistica come da Convenzione pluriennale di cui al decreto 47/20
- € 358.052 da Toscana Promozione Turistica come da Convenzione pluriennale di cui al decreto 104/20
- € 571.171 da Toscana Promozione Turistica come da Convenzione pluriennale di cui al decreto 122/20
- € 16.600: quale effetto netto per il 2022 derivante da risconti iniziali dal 2021 per € 105.000 assegnati per il progetto Cammini e riscontati al 2023 per € 88.400. Tali risorse sono gestite da Sviluppo Toscana con l'adozione 6249/21.

Tra i "Contributi altri enti pubblici" sono compresi i contributi erogati dalla PA (centrale e locale) ed altri soggetti come in dettaglio:

- € 35.000 dall'Ente CR Firenze
- € 34.470 dalla PA locale (Comune di Firenze)
- € 360.689 dalla PA centrale (MIUR, MIC)
- € 40.969 dalla Comunità EU

RICAVI E VENDITE DELLE PRESTAZIONI

PRESTAZIONI ATTIVITA' ISTITUZIONALE	Saldo al 31.12.22	Saldo al 31.12.21	Variazioni
Contributi RT Piano Attività	8.203.799 €	8.164.577 €	39.222 €
Contributi RT funzionamento	- €	- €	- €
Contributi RT altri	1.167.572 €	1.102.202 €	65.370 €
Contributi RT per erogazione benefici a terzi	- €	- €	- €
Contributi altri enti pubblici	471.128 €	488.010 €	- 16.882 €
TOTALE	9.842.499 €	9.754.789 €	87.710 €

Tabella 30 Entrate da contributi attività istituzionale: sintesi

Il volume delle entrate per l'attività istituzionale è tendenzialmente in linea con i risultati del 2021.

PRESTAZIONI ATTIVITA' COMMERCIALE	Saldo al 31.12.22	Saldo al 31.12.21	Variazioni
Ricavi attività commerciale	353.174 €	221.609 €	131.565 €
TOTALE	353.174 €	221.609 €	131.565 €

Tabella 31 Ricavi di natura commerciale: sintesi

Nel 2022 la vendita dei biglietti del cinema è tornata ai livelli pre-covid passando da € 43.713 (2021) a € 91.612 (2022); parimenti, nel 2022 si registrano maggiori entrate per affitti della sala cinema.

COSTI CAPITALIZZATI	Saldo al 31.12.22	Saldo al 31.12.21	Variazioni
Costi capitalizzati per costi sostenuti in economia	- €	- €	- €
TOTALE	- €	- €	- €

Tabella 32 Costi capitalizzati lavori in economia: sintesi

Non vi sono costi capitalizzati per lavori sostenuti in economia

CONTRIBUTI C/ESERCIZIO

La tabella seguente dettaglia i contributi ricevuti dai vari soggetti erogatori e le differenze rispetto al 2021.

Soggetto erogatore	Saldo al 31.12.22	Saldo al 31.12.21	Variazioni
Contributi RT Piano Attività	8.203.799 €	8.164.577 €	39.222 €
Contributi RT funzionamento	- €	- €	- €
Contributi RT altri	1.167.572 €	1.102.202 €	65.370 €
Contributi RT per erogazione benefici a terzi	- €	- €	- €
Contributi altri enti pubblici	40.969 €	119.185 €	- 78.216 €
Contributi da PA (centrale: ministeri)	360.689 €	333.825 €	26.864 €
Contributi da PA (locale: comuni e province)	34.470 €	- €	34.470 €
Contributi altri	35.000 €	35.000 €	- €
TOTALE	9.842.499 €	9.754.789 €	87.710 €

Tabella 33 Contributi e soggetti erogatori: sintesi

COSTI STERILIZZATI PER CONTRIBUTI C/CAPITALE

COSTI STERILIZZATI CONTRIBUTI AD INVESTIMENTO	Saldo al 31.12.22	Saldo al 31.12.21	Variazioni
Costi sterilizzati da contributi per investimenti	37.991 €	61.360 €	- 23.369 €
TOTALE	37.991 €	61.360 €	- 23.369 €

Tabella 34 Costi sterilizzati per contributi c/capitale: sintesi

La quota del 2022 di € 37.991 si riferisce al contributo in c/investimento di € 306.799 erogato nel 2017 ed imputabile nel 2022 per la parte a copertura della corrispondente quota annuale di ammortamento. Il seguente prospetto ne riepiloga le imputazioni effettuate nei bilanci precedenti.

Atto assegnazione contributo	Anno contabilizzazione	€	€ registrato in CE anni precedenti	€ registrato in CE 2022	€ da registrare in CE anni successivi
DGRT 490 (cap. 53203)	2017	306.799	268.808	37.991	-

ALTRI RICAVI E PROVENTI

ALTRI RICAVI	Saldo al 31.12.22	Saldo al 31.12.21	Variazioni
Crediti imposta cinema non tassabile	19.048 €	7.206 €	11.842 €
Credito imposta pubblicità non tassabile	35.769 €	4.727 €	31.042 €
Sopravvenienze ed abbuoni	4.822 €	2.962 €	1.860 €
TOTALE	59.639 €	14.895 €	44.744 €

Tabella 35 Altri ricavi e proventi: sintesi

La ripresa degli incassi per biglietti del cinema la Compagnia ha determinato un netto recupero del credito d'imposta; altresì, la ripresa delle spese pubblicitarie ha determinato un forte recupero del relativo credito di imposta.

Atto assegnazione contributo	Anno contabilizzazione	Num. doc.	Importo contributo	Importo nel C.E. di es. precedenti	Importo nel C.E. dell'es.	Importo nel C.E. es. successivi
13579/21	2021	DGRT 460/21 adozione 13579/21 (cap. 51679) Valluscarum	1.657.000,00	1.369.300	27.680,00	
16582/20 - 13579/21	2020-2021	Ricordi MakeAT da anni precedenti	250.000,00	132.300	117.700,00	
16582/20	2022	DGRT 625/22 adozione 16582/20 mandato 41129/22 (cap. 53283) 80% MakeAT	100.000,00		80.000,00	34.595,00
13579/21	2021	DGRT 460/21 adozione 13579/21 (cap. 53243) Velina Toscana	150.000,00		120.800	29.200,00
13595/20	2020	DGRT 460/21 adozione 13595/20 (cap. 62713) Orientamento scuola	374.921,00		353.981	20.940,00
23509/21	2021	DGRT 460/21 adozione 23509/21 (cap. 13179) 20% IF2021 partners	170.600,00		136.660	33.940,00
16181/22	2022	DGRT 625/22 adozione 16181/22 mandato 33513/22 (cap. 62705) Rock Contest FSE	100.000,00		100.000,00	
16823/22	2022	DGRT 625/22 adozione 16823/22 mandato 37055/22 (cap. 14275) Cittadinanza digitale	540.000,00		540.000,00	
16822/22	2022	DGRT 625/22 adozione 16822/22 mandato 37072/22 (cap. 33078) Comunicazione presidenza	716.000,00		716.000,00	
17062/22	2022	DGRT 625/22 adozione 17062/22 mandato 37295/22 (cap. 63315) Giovani 80%	500.000,00		500.000,00	
17810/22	2022	DGRT 625/22 adozione 17810/22 mandato 38590/22 (cap. 61080) politiche abitative	30.000,00		30.000,00	6.000,00
17810/22	2022	DGRT 625/22 adozione 17810/22 mandato 38588/22 (cap. 34286) oss. passaggio	80.000,00		80.000,00	
19135/22	2022	DGRT 625/22 adozione 19135/22 mandato 41131/22 (cap. 52923) Valluscarum integrazione	750.000,00		750.000,00	
11546/20	2022	DGRT 625/22 adozione 11546/20 mandato 41126/22 (cap. 51679) Valluscarum	857.000,00		857.000,00	37.680,00
19135/22	2022	DGRT 625/22 adozione 19135/22 mandato 41130/22 (cap. 53383) 80% Promozione settori innovativi	153.000,00		153.000,00	
13579/21	2021	DGRT 625/22 adozione 13579/21 (cap. 53243) 20% Velina			40.000,00	
11546/20	2022	DGRT 625/22 adozione 11546/20 mandato 41129/22 (cap. 53243) 80% Velina			80.000,00	
13579/21	2022	DGRT 625/22 adozione 13579/21 (cap. 53243) 20% Velina			10.000,00	
11546/20	2022	DGRT 625/22 adozione 11546/20 (cap. 53243) 20% Velina			20.000,00	
16835/22	2022	DGRT 625/22 adozione 16835/22 mandato 43485/22 (cap. 52772) Invest Toscana	72.000,00		20.000,00	
20674/22	2022	DGRT 625/22 adozione 20674/22 mandato 45205/22 (cap. 11003) Cultura legalità	10.000,00		10.000,00	
21170/22	2022	DGRT 625/22 adozione 21170/22 mandato 48085/22 (cap. 52748) Agroalimentare	194.000,00		194.000,00	
21571/22	2022	DGRT 625/22 adozione 21571/22 mandato 48816/22 (cap. 32095) Muovet Toscana	250.000,00		250.000,00	
21605/22	2022	DGRT 625/22 adozione 21605/22 mandato 48821/22 (cap. 21021) Giovi 2030	234.376,00		231.376,00	
21605/22	2022	DGRT 625/22 adozione 21605/22 mandato 48824/22 (cap. 63388) GeneriGiovani	42.000,00		42.000,00	30.000,00
13902/20	2022	DGRT 625/22 adozione 13902/20 mandato 47771/22 (cap. 24095) Pinzo Sano fuori casa	90.000,00		90.000,00	
21976/22	2022	DGRT 625/22 adozione 21976/22 mandato 48364/22 (cap. 63310) Cinema	2.174.073,00		2.174.073,00	
22583/22	2022	DGRT 625/22 adozione 22583/22 mandato 50338/22 (cap. 12008) Meeting d'atti	21.400,00		21.400,00	
24986/22	2022	DGRT 625/22 adozione 24986/22 mandato 55908/22 (cap. 53364) 80% Valluscarum TDH	176.180,47		140.952,37	115.950,00
25091/22	2022	DGRT 625/22 adozione 25091/22 mandato 55829/22 (cap. 62602) 80% progetto MLIA	13.000,00		10.400,00	
18990/20	2022	DGRT 632/20 adozione 18990/20 (cap. 52579) 80% Industria 4.0	150.000,00		96.000,00	34.970,00
52718/21	2022	DGRT 460/21 adozione 52718/21 (cap. 52579) 80% Industria 4.0			50.000,00	
9963/21	2022	DGRT 460/21 adozione 9963/21 (cap. 21054-21021) rivedicolato 2022 Siste presente	211.174,00		158.309,04	
8936/21	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 8936/21 mandato 33352_22 (cap. 63266) Digitali Popoli		0,00	34.029,87	
14187/21	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 14187/21 mandato 37511/22 (cap. 33078) Comunità Presidenza		0,00	143.200,00	
11827/17	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 11827/17 mandato 45149/22 (cap. 52579) Industria 4.0		0,00	16.000,00	
18990/20	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 18990/20 mandato 45149/22 (cap. 52579) Industria 4.0		0,00	10.000,00	
11545/19	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 11545/19 mandato 45149/22 (cap. 52579) Industria 4.0		0,00	24.000,00	
11545/19	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 11545/19 mandato 45147/22 (cap. 52579) Industria 4.0		0,00	24.000,00	
14460/17	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 14460/17 mandato 45145/22 (cap. 52579) Industria 4.0		0,00	15.444,55	
23365/21	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 23365/21 mandato 51740/22 (cap. 62241) Oss. ricerca		0,00	5.000,00	
20764/20	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 20764/20 (cap. 62241) Oss. ricerca		0,00	3.400,00	
13595/20	2022	Dec 11/22 (accertamento) adozione 13595/20 (cap. 62712) Orientamento scolastico		0,00	74.804,20	
16823/22	2022	DGRT 625/22 adozione 16823/22 mandato 37056/22 (cap. 14275) IF2022	160.000,00		160.000,00	
25994/22	2022	DGRT 625/22 adozione 25994/22 (cap. 63327) TFC onepoint	225.310,00		225.310,00	
SULLUPPO TOSCANA 6249/21	2021	SULLUPPO TOSCANA adozione 6249/21 (cap. 53211)	150.000,00		105.000,00	88.400,00
Toscana Promozione 104/20	2020	TPT decreto 104/20 TPT (3° conv.) - Pnt 147-S	1.000.000,00		558.951,78	
Toscana Promozione 104/20	2020	TPT decreto 104/20 TPT (3° conv.) - Pnt 147-S	2.070.000,00		571.170,54	
Toscana Promozione 47/20	2020	TPT decreto 47/20 TPT (3° conv.) - Pnt 147-S	700.000,00		613.250,00	66.750,00
MIC progetto Showrunner lab MDC	2022	MIC progetto Showrunner lab MDC	50.000,00		50.000,00	
MISE PratoPhysiat	2022	MISE PratoPhysiat	1.000.000,00		230.504,78	
PNRR Contributo efficienza Compagnia	2022	PNRR Contributo efficienza Compagnia	10.848,45		10.848,45	
MUR Lantime Magiche	2022	MUR Lantime Magiche	240.000,00		168.000,00	138.000,00
MIC Archivio Mediateca	2022	MIC Archivio Mediateca	40.000,00		40.000,00	
Comune Firenze	2022	Bando PSC	50.000,00		34.468,78	
Consiglio Regione Toscana 448/22	2022	CRP	135.000,00		135.000,00	
ENTE CR Firenze	2022	ENTE CR Firenze	35.000,00		35.000,00	
Contributi EU	2022	Progetti EU	40.969,00		40.969,00	
Costi sterilizzati (contributi ad investimento)	2022	Costi sterilizzati da contributi ad investimento	398.789,00	268.808,00	37.981,00	485.595,00
		TOTALE			9.880.490,41	
		TOTALE CONTRIBUTI CONTO ESERCIZIO				

Tabella 36 Dettaglio della voce A5) Contributi c/esercizio

Nella voce "A5) Contributi in c/esercizio" sono registrati i contributi registrati nel 2021 e riscontati al 2022 e quelli rimandati al 2023 per il completamento di attività progettuali non completate nel corso del 2022. La tabella dettaglia i risconti riportati dal 2021 al 2022 (€ 391.651) e quelli rimandati al 2023 (€ 485.595).

SALDO APERTURA		401.448,80
SVILUPPO TOSCANA_ adozione 6249/21 (cap. 53211) 80% Cammini	105.000	0
DGRT_ 460/21_ adozione 13579/21 (cap. 51679) Visittuscany	37.680	0
Risconti MakeIAT da anni precedenti	117.700	0
DGRT_ 460/21_ adozione 13579/21 (cap. 53243) VetrinaToscana	29.200	0
DGRT_ 460/21_ adozione 13895/20 (cap. 62713) Orientamento scolas	20.140	0
DGRT_ 460/21_ adozione 23509/21 (cap. 13179) 20% IF2021 partners	33.940	0
EU_ H2020_ Bridges risconto al 2022	10.000	0
Risconto quota ammortamento 2022	37.991	0
TOTALE risconti dal 2021 al 2022	391.651	
DGRT_ 625/22_ adozione 17810722_ mandato 38590/22 (cap 21088) politiche abitative	0	6.000
DGRT_ 625/22_ adozione 11546/20_ mandato 41126/22 (cap. 51679) Visittuscany	0	37.680
DGRT_ 625/22_ adozione 16582/20_ mandato 41129/22 (cap. 53283) MakeIAT	0	34.595
DGRT_ 625/22_ adozione 24966/22_ mandato 55908/22 (cap. 53364) Visittuscany TDH	0	115.950
DGRT_ 625/22_ adozione 21605/22_ mandato 46824/22 (cap 62838) GenerGiovSi	0	30.000
DGRT_ 632/20_ adozione 18990/20 (cap. 52579) Industria 4.0	0	34.970
<i>Sub totale risconti DGRT 2022</i>		<i>259.195</i>
SVILUPPO TOSCANA_ adozione 6249/21 (cap. 53211)	0	88.400
MIUR_ Lanterne Magiche	0	138.000
TOTALE risconti dal 2022 al 2023		485.595

Tabella 37 Risconti passivi 2021-2022 e 2022-2023

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Si precisa che la voce relativa alle spese per il personale dipendente comprende l'intera spesa per il personale dipendente, compresi i miglioramenti di merito, i passaggi di categoria, gli scatti di anzianità, gli accantonamenti di legge, nonché quelli previsti dai contratti collettivi.

Gli ammortamenti sono calcolati in base ai principi contabili previsti dalla DGRT 496/2019.

La tabella seguente riporta le voci che compongono le voci principali dei costi della produzione che presentano un sostanziale allineamento con i costi del 2021.

	Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni	Variazione %
Acquisti di beni	- 17.746	- 33.650	15.904	-47,26%
Acquisti di servizi	- 4.917.172	- 4.965.252	48.080	-0,97%
Manutenzioni e riparazioni	- 85.792	- 52.634	- 33.158	63,00%
Godimento beni di terzi	- 513.315	- 448.861	- 64.454	14,36%
TOTALE	- 5.534.025	- 5.500.397	- 33.628	0,61%

Tabella 38 Voci principali dei costi della produzione: sintesi

Di seguito, un dettaglio informativo delle variazioni registrate rispetto al 2021 relativamente alle principali voci di costo:

- ✓ COSTI PER BENI: la riduzione rispetto al 2021, nell'ordine del 48%, dipende essenzialmente dai minori acquisti di beni connessi all'emergenza COVID (acquisto di mascherine, gel, sanificazione straordinaria dei locali e dell'auto aziendale, etc..)
- ✓ COSTI PER SERVIZI: sostanzialmente in linea con l'anno precedente, presentano tuttavia al loro interno una variazione significativa rispetto al 2021 per quanto concerne due categorie di costi:
 - Costi per utenze che registrano un incremento del 79,54%, passando da € 88.089 (2021) a € 158.365 (2022)
 - Costi telefonici che segnano invece una contrazione del 19% a seguito della revisione contrattuale e l'adesione alla convenzione CONSIP che consentito di ridurre i costi da € 60.940 (2021) a € 49.041 (2022)
- ✓ COSTI GODIMENTO BENI DI TERZI: per questa categoria di costi, l'incremento rispetto al 2021 di € 64.454 riguarda essenzialmente:
 - Noleggi vari (€ 56.877), dipeso dal maggior costo per noleggi di pellicole connesso alla ripresa dell'attività del cinema La Compagnia
 - Costi per affitti della sede (€ 4.385) dovuti all'adeguamento del canone di affitto.

COSTI PER IL PERSONALE:

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
-3.973.768	-3.811.099	-162.669

Tabella 39 Costo del personale: sintesi

l'aumento rispetto al 2021 è determinato in parte dal maggior accantonamento al fondo TFR per l'adeguamento al tasso di inflazione e in parte dal rinnovo del contratto del personale con CCNL equiparato a quello degli EE.LL che, a partire da novembre 2022, ha adeguato le retribuzioni con effetto retroattivo dal 01/01/2019.

La tabella seguente compara il costo del personale 2022 rappresentato secondo le indicazioni del MEF (ovvero comprendendo il costo per servizi di mensa e l'incidenza fiscale per IRAP) con analogo costo del 2016; dalla comparazione, al netto delle diverse sterilizzazioni dovute (collocamento obbligatorio, coperture di costi con risorse non regionali, adeguamenti retributivi, diverso perimetro delle attività svolte nel 2022 vs il 2016), emerge che il costo del personale 2022 a consuntivo registra una contrazione del 4,77% rispetto al costo del 2016, addirittura più marcato rispetto allo stesso indicatore determinato in sede di previsionale 2022 (1,23%). In particolare, il bilancio 2022 beneficia della copertura del costo del personale da parte di risorse extra bilancio regionale per complessivi € 93.142, di cui € 69.517 da fondi FESR-FSE-PON e € 23.625 da fondi europei. Si specifica altresì che nella componente di costo "Sterilizzazioni e perequazioni" sono stati considerati solo gli adeguamenti contrattuali e/o scatti di livello previsti dai rispettivi contratti nazionali. È infine doveroso sottolineare che la comparazione 2022 vs 2016 risente negativamente dell'incidenza fiscale per IRAP che, rispetto al 2016, nel 2022 è calcolata con il criterio retributivo che non consente le deduzioni da lavoro (che di fatto annullano la base imponibile costituita dalle retribuzioni); a fronte di un carico fiscale per IRAP nel 2016 di € 392, nel 2022 è salito a € 105.905. Inoltre, la forte ripresa dell'inflazione nel 2022, ha determinato un maggior accantonamento TFR con un aggravio di circa 35.000 se questo fosse stato calcolato con lo stesso tasso di rivalutazione del 2016.

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

	2016	2022 PREVISIONALE APPROVATO	2022 CONSUNTIVO
COSTO AGGREGATO	2.952.855 €	4.285.292 €	4.155.634 €
RETRIBUZIONI (comprende: Retribuzioni lorde, Straordinari, Tredicesima e Quattordicesime Mensilità, Premio di Produttività, Indennità Redazionale)	2.054.784 €	4.079.316 €	2.878.950 €
ONERI SOCIALI	597.483 €	Inclusi	808.762 €
TFR	152.289 €	Incluso	286.056 €
MENSA	61.081 €	101.476 €	76.771 €
IRAP	392 €	104.500 €	105.095 €
COCOCO/COCOPRO	86.826 €		
Componenti costo in detrazione			
COSTO COLLOCAMENTO OBBLIGATORIO	72.897 €	168.783 €	171.415 €
COSTI FINANZIATI EXTRA BILANCIO RT:	50.752 €		93.142 €
DA FONDI FESR-FSE-PON			69.517 €
DA PROGETTI EUROPEI			23.625 €
COSTO NUOVE ATTIVITA' AGGIUNTIVE RISPETTO AL 2016		981.084 €	923.416 €
STERILIZZAZIONE COSTI CORREL. CCNL/PEREQ.		341.137 €	273.343 €
ONERI E SPESE STRAORD. FINE MANDATO			
TOTALE COSTO IN DETRAZIONE	123.649 €	1.491.004 €	1.461.316 €
TOTALE COSTO	2.829.206 €	2.794.288 €	2.694.318 €
Scostamento VS 2016		-1,23%	-4,77%

Tabella 40 Costo del personale riclassificato MEF

Si sottolinea che il costo del personale € 3.973.768 rappresentato in bilancio alla voce B9), "Costo per il personale", discosta dal valore riclassificato secondo lo schema MEF (€ 4.155.634) per € 181.866 quale sommatoria del costo per mensa (€ 76.771) e IRAP (€ 105.095), rispettivamente rappresentati nella voce "Costi per servizi" e nella voce "Imposte sul reddito di esercizio".

AMMORTAMENTI MATERIALI/IMMATERIALI - SVALUTAZIONI:

	Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-283.331	-264.813	-18.518
Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	-140.435	-137.019	-3.416
Totale	-423.766	-401.832	-21.934

Tabella 41 Ammortamenti materiali/immateriali: sintesi

registrano un leggero aumento rispetto al 2021 per effetto del maggior volume di investimenti in beni immateriali.

Nel corso del 2022 non sono state effettuate svalutazioni delle immobilizzazioni e dei crediti.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE:

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
-67.342	-104.999	37.657

Tabella 42 Oneri diversi di gestione: sintesi

la contrazione rispetto al 2021 è dovuta essenzialmente alla minore incidenza di oltre € 17.000 di costi per materiale di consumo (prodotti di pulizia e sanificazione per emergenza COVID) e per l'assenza di sopravvenienze (per imposte e tasse e per insussistenza dell'attivo) che nel 2021 incidevano anch'esse per oltre € 17.000.

Proventi e oneri finanziari

Esercizio 2022	Esercizio 2021	Variazioni
-3.019	-3.064	45

Tabella 43 Oneri e proventi finanziari

Nel raggruppamento in oggetto sono stati rilevati tutti i componenti positivi e negativi che afferiscono l'attività finanziaria della Fondazione, relativa sostanzialmente al riconoscimento dell'anticipo accordato sui conti correnti ordinari.

Non si registrano nel corso dell'esercizio rettifiche di valore di attività finanziarie.

Imposte correnti differite e anticipate

Non è stata rilevata la fiscalità anticipata e differita in quanto, vista la natura dell'Ente, porterebbe ad una rappresentazione falsata del bilancio.

Relativamente alle imposte correnti si evidenzia che l'ente ha applicato un regime contabile separato per le attività istituzionali con rilevanza commerciale, utilizzando conti di imputazione specifici.

Relativamente ai costi ed alle spese promiscue, le stesse sono state trattate con IVA completamente indetraibile.

Le imposte di esercizio sono state quindi calcolate in base alla scomposizione del conto economico riclassificato per la parte commerciale ed istituzionale. Pertanto:

- per la parte istituzionale è stata determinata l'IRAP secondo il metodo retributivo degli enti non commerciali ed imputato in bilancio imposte IRAP correnti per € 105.095; dato che nel corso dell'anno è stato versato l'acconto di € 104.059, il residuo di € 1.036 è iscritto nel bilancio 2022 nella voce "12) Debiti tributari";
- per la parte fiscalmente commerciale, visto il risultato marcatamente negativo, non risultano imposte da imputare.

Ricavi e costi eccezionali

	Saldo al 31.12.22	Saldo al 31.12.21	Variazioni
Costi eccezionali e straordinari	50.774 €	17.703 €	33.071 €
Ricavi eccezionali e straordinari	4.603 €	2.796 €	1.807 €
TOTALE	55.377 €	20.499 €	34.878 €

Tabella 45 Ricavi e costi straordinari: sintesi

Nel 2022 la voce principale di costi straordinari è costituita da € 39.525 di sopravvenienze ordinarie indeducibili, che trovano rappresentazione nella voce B7 (Costi per servizi) del bilancio CEE, per correzioni contabili di anni precedenti.

Altre informazioni

Nei paragrafi successivi si illustrano le informazioni complementari ed integrative, rispetto a quanto già esposto in relazione alle voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, richieste dal Codice Civile e da altre fonti normative vigenti.

Dati sull'occupazione

Nel prospetto che segue ai sensi dell'art. 2427 comma 1 n. 15 Codice Civile e' stato esposto il numero medio di lavoratori dipendenti suddiviso per categoria che al 31.12.22 contava 75 unità.

Tipologia contrattuale	31/12/22	31/12/21	Variazioni	N° medio dipendenti
Enti Locali	18	20	-2	19
Commercio	44	40	4	42
Commercio - Dirigenti	2	2	0	2
Giornalisti	6	7	-1	6,5
Industria - Dirigenti		0	0	0
Cinema	5	7	-2	6
TOTALE	75	76	-1	

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

	Risorse al 31.12.22			
	Indeterminato	determinato	staff leasing	TOTALE
Tipologia contratto				
EE.LL.	18			18
COMMERCIO	35		9	44
ESERCIZI CINEMATOGRAFICI	4	1		5
GIORNALISTI	6			6
DIRIGENTE INDUSTRIA				0
DIRIGENTE COMMERCIO	1	1		2
TOTALE	64	2	9	75

La tabella seguente riporta il dettaglio del numero di giorni di ferie maturato e il corrispondente valore al 31/12/2022.

Tipologia contrattuale	31/12/22		31/12/21		Variazioni '22 vs '21	Variazioni '22 vs '21
	qta (giorni)	€	qta (giorni)	€	qta (giorni)	€
Enti Locali	412,12	52.239	394,31	47.136	18	5.103
Commercio	641,85	72.131	513,68	66.979	128	5.152
Commercio - Dirigenti	17,79	9.110	6,79	3.439	11	5.671
Giornalisti	135,93	35.220	134,07	32.837	2	2.383
Cinema	35,37	3.059	75,17	6.589	- 40	- 3.530
TOTALE	1243,06	171.758	1124,01	156.980	119	14.778
var. % vs anno precedente	10,59%	9,41%	-0,41%	-6,19%		

Compensi ad amministratori e revisori

Nel seguente prospetto sono stati esposti in forma cumulativa ai sensi dell'art. 2427 comma 1 n. 16 Codice Civile i compensi spettanti agli amministratori ed ai revisori.

Il Consiglio di Amministrazione, composto da n. 4 consiglieri oltre al presidente matura un compenso lordo annuo complessivo di € 33.000; per il combinato disposto del rinnovo avvenuto nel corso del primo semestre e della rinuncia al compenso di un consigliere del precedente CdA, il costo in competenza 2022 è leggermente più basso rispetto al costo teorico.

	Compensi ad Organo Amministrativo (Consiglio di Amministrazione)	Compensi ad Organo Revisore	Totale compensi
Valore	32.086	10.150	42.236

Il compenso all'Organo Revisore è comprensivo di IVA al 22% e contributo alla cassa previdenziale professionisti nella misura del 4%.

Effetti significativi dopo la chiusura dell'esercizio

Non si rilevano effetti significativi dopo la chiusura dell'esercizio tali da incidere significativamente sull'assetto finanziario, patrimoniale ed economico dell'ente.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti da Stato Patrimoniale e accordi fuori bilancio.

Non vi sono impegni, garanzie, passività potenziali o accordi fuori bilancio assunti dall'ente alla data del 31.12.2022.

Parti correlate

Non vi sono operazioni realizzate con parti correlate.

Unità locali

Dal 26 ottobre 2016 FST ha preso in consegna gli spazi del Cinema La Compagnia e i relativi uffici, a seguito dello specifico atto di concessione sottoscritto tra RT e FST. Nel corso del 2017 sono state attivate le sedi delle Manifatture digitale cinema di Prato e di Pisa a seguito del perfezionamento delle procedure e degli atti amministrativi con i rispettivi Comuni per la concessione a titolo gratuito degli spazi destinati allo sviluppo delle attività di Film Commission e ad accogliere i laboratori e le attività formative previste dall'APQ "Sensi Contemporanei per il Cinema" (Accordo di Programma Quadro 2016-2018 firmato dall'Agenzia per la Coesione Territoriale, il MIBACT e la Regione Toscana, di cui FST è il soggetto attuatore. Le altre unità locali attive sono la sede di Via San Gallo e i locali c/o la Casa della Creatività S.c.r.l. in Vicolo Santa Maria Maggiore 1, entrambe a Firenze.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Per il Consiglio di amministrazione

Il Presidente

"Il sottoscritto (*Iacopo di Passio*) dichiara che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa e Rendiconto Finanziario sono redatti in modalità sostanzialmente conforme alla tassonomia italiana XBRL.

Per il Consiglio di amministrazione

Il Presidente

“Imposta di bollo assolta in modo virtuale tramite la Camera di Commercio Industria Agricoltura ed Artigianato di, Autorizzazione n. del emanata dall'Agenzia delle Entrate di”

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.



Rendiconto finanziario

Rendiconto finanziario redatto con il metodo indiretto secondo lo schema del nuovo principio contabile OIC 10

	2022	2021
A) Flussi finanziari derivanti dalla attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	200.676	159.329
Imposte sul reddito	105.095	104.059
Interessi passivi/(attivi)	3.110	2.844
(Dividendi)		
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	308.881	266.232
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>		
Accantonamenti ai fondi	286.056	222.755
Ammortamenti delle immobilizzazioni	423.766	401.605
Svalutazioni per perdite durevoli di valore		
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione finanziaria		
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari		
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	709.822	624.360
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn	1.018.703	890.592
<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	0	0
Decremento/(Incremento) dei crediti vs clienti	520.012	359.628
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	-314.815	266.056
Decremento/(Incremento) ratei e risconti attivi	99.867	-66.614
Incremento/(Decremento) ratei e risconti passivi	81.660	-281.288
Altri decrementi/(Altri incrementi) del capitale circolante netto	1.394.172	-2.139.662
Totale variazioni del capitale circolante netto	1.780.896	-1.861.880
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn	2.799.599	-971.288
<i>Altre rettifiche</i>		
Interessi incassati/(pagati)	-3.110	-2.844
(Imposte sul reddito pagate)		
Dividendi incassati	0	0
(Utilizzo dei fondi)	-85.604	-71.581
Altri incassi/(pagamenti)		
Totale altre rettifiche	-88.714	-74.425
Flusso finanziario della attività operativa (A)	2.710.885	-1.045.713
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
<i>Immobilizzazioni materiali</i>		
(Flussi da investimenti)	-85.651	-58.956
Flussi da disinvestimenti		
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>		
(Flussi da investimenti)	58.895	-147.857
Flussi da disinvestimenti		
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>		
(Flussi da investimenti)	76	76
Flussi da disinvestimenti		
<i>Attività finanziarie non immobilizzate</i>		
(Flussi da investimenti)		
Flussi da disinvestimenti		
Acquisizione o cessione di società controllate o di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	-26.680	-206.737
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		

Rendiconto Finanziario 2022

<i>Mezzi di terzi</i>		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	-1.269	-1.269
Accensione finanziamenti	0	0
(Rimborso finanziamenti)	0	0
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento		
Rimborso di capitale a pagamento		
Cessione/(Acquisto) di azioni proprie		
Dividendi e acconti su dividendi pagati		
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	-1.269	-1.269
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	2.682.936	-1.253.719
Disponibilità liquide a inizio esercizio di cui	2.106.371	3.360.090
depositi bancari e postali	2.084.183	3.349.425
assegni	0	0
denaro e valori in cassa	22.188	10.665
Disponibilità liquide a fine esercizio di cui	4.789.307	2.106.371
depositi bancari e postali	4.770.883	2.084.183
assegni	0	0
denaro e valori in cassa	18.424	22.188

AOGRT / AD Prot. 0225255 Data 15/05/2023 ore 13:56 Classifica A.100.



■ ■ ■ fondazione
sistema toscana

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2022

Relazione di gestione

VALUTAZIONI PRELIMINARI

La relazione propone un quadro sintetico delle principali componenti del bilancio di esercizio 2022, lette nel contesto in cui opera FST, e al contempo delinea i dati essenziali del bilancio previsionale 2023.

Gli elementi di maggior impatto sulla dimensione gestionale 2022 sono stati principalmente i seguenti:

- avocazione, da parte della Presidenza della funzione di indirizzo e controllo analogo esercitati sulla Fondazione
- potenziamento ulteriore della progettazione preliminare a cura delle aree interne e riconciliazione tra le attività e la gestione economico-finanziaria di FST e il corrispondente fabbisogno connesso alla natura "in house providing"
- interlocuzione con gli Uffici regionali competenti relativa alla rimodulazione del piano di riequilibrio e all'introduzione del capitolo unico per i costi di funzionamento, in coerenza con le indicazioni ricevute da Regione Toscana – Ufficio Programmazione e finanza locale
- incremento delle attività di FST e principali risultati

La decisione della Presidenza di svolgere una funzione di coordinamento degli oltre 30 progetti presenti nel Programma di attività di FST ha aperto la strada verso una migliore interconnessione tra le differenti attività e una integrazione delle competenze che FST mette a disposizione della Regione, ottimizzando i risultati in fase di attuazione. L'accentramento ha richiesto una decisa rimodulazione dei rapporti interni ed esterni. Internamente si è proceduto con azioni trasversali di coordinamento tra le diverse aree FST e con l'avvio di un tavolo unico sindacale che ha l'obiettivo di riallineare le priorità e i fabbisogni relativi al personale presentati dalle quattro sigle sindacali, di portare a risoluzione contenziosi parziali e potenziali, di ampliamento dei sistemi di welfare con lavoro agile e buoni pasto. Sempre a livello interno si è proceduto con l'avanzamento sulla gestione informatizzata della relazione tra attività e bilancio, la gestione mirata del piano investimenti e l'incremento della capacità di programmazione.

Riguardo al trasferimento del controllo analogo, si è trattato di un passaggio di grande complessità, che ha portato in capo a un solo Ufficio tutta una serie di attività operative e di valutazioni che erano precedentemente gestite dai singoli Settori che collaborano con FST; risulta quindi di grande importanza la prospettiva di ottimizzare tale modalità di controllo, in modo da garantire tanto la sua efficacia quanto la semplificazione e contenimento del carico di lavoro che grava oggi sugli Uffici della Presidenza.

Riguardo al progressivo potenziamento progettuale e gestionale, l'adozione delle schede di progettazione introdotte a fine 2021 e operative nel 2022 ha consentito non solo un consolidamento del controllo di gestione e della capacità di programmazione della spesa per le attività, ma anche una maggiore tempestività nella fase dei consuntivi (grazie al rapido recupero delle informazioni rilevanti), particolarmente preziosa in un momento in cui FST, per problematiche connesse alle funzionalità della piattaforma Monitoscana, ha dovuto riattivare i trasferimenti ordinari della documentazione via PEC. In merito al controllo di gestione, si segnala il notevole sforzo dell'amministrazione nell'adempiere alle più dettagliate richieste di evidenziazione delle logiche previsionali e degli strumenti e metodi di riconciliazione (provenienti dagli organismi di controllo), che potranno contribuire a prevenire ogni criticità in fase di validazione del bilancio da parte di Regione Toscana.

In merito al piano di riequilibrio e alla prospettiva di costituzione di un capitolo unico per i costi di funzionamento di FST, si segnala che, soprattutto per il primo aspetto, FST si è notevolmente impegnata per rappresentare al meglio la fondatezza della richiesta di completato assolvimento e che tuttavia, ad oggi, Regione Toscana ha prescelto un approccio di scrupoloso perseguimento di quanto approvato nel 2017 senza tenere conto delle variabili intercorse. La richiesta di FST relativa alla costituzione del capitolo unico ha invece

visto, nel 2022, un livello di interlocuzione ancora non sviluppato, di cui non si ha evidenza nell'impianto delle linee di indirizzo 2023-24, rendendo opportuna nel corso del 2023 una nuova e apposita condivisione con RT per il futuro.

Riguardo ai risultati delle principali attività, questi presentano dati tendenzialmente in crescita rispetto all'anno precedente mentre le nuove attività (in particolare l'evento dedicato ai giovani Next Generation Fest) hanno ottenuto esiti condivisi tali da renderne opportuna la prosecuzione e un nuovo finanziamento ministeriale.

Le attività svolte nel 2022 presentano un deciso recupero rispetto all'annualità precedente, per effetto della ripresa post-Covid e del definitivo allentamento delle misure restrittive.

I principali conseguimenti possono essere rappresentati dai valori sottostanti, in crescita rispetto ai dati rilevati e illustrati nel 2021.

Si segnala, in particolare, che il know-how interno a FST ha garantito la profonda conoscenza delle policy e attività di Regione Toscana unite a consolidate competenze tecniche che vengono integrate da servizi esterni laddove solo strettamente necessario. Questo mix - particolare per la macchina della Pubblica Amministrazione - garantisce il successo di molte iniziative e la migliore efficacia/efficienza nel rapporto con Regione Toscana per l'attuazione delle attività istituzionali, come del resto sottolineato dalle analisi di congruità approvate dalla stessa Regione.

A tal proposito, si evidenzia a titolo di esempio l'iniziativa di Next Generation Fest (per la quale FST ha ricevuto una nota di ringraziamento dal Presidente della Giunta), così come Internet Festival, che con particolare cura nel 2022 ha restituito le politiche regionali, ponendole al centro di numerosi spazi di approfondimento. Nell'ambito del turismo, si segnalano i risultati del portale di destinazione visituscany.com che ancora una volta è stato riconosciuto quale secondo portale di destinazione turistica in Italia per flussi di traffico. Infine si ricordano le performance delle attività legate al Cinema, e il primo posto conseguito da FST in qualità di capofila nell'ambito del bando MISE 5G con il progetto Prato Phygital, che ha sopravanzato candidature di colossi tecnologici e finanziari del settore quali, ad esempio, RAI e TIM.

Riguardo al volume di attività, si può affermare che il suo incremento è dimostrazione non solo della crescente fiducia posta in FST da Regione Toscana ma anche della sua capacità di attrarre risorse extra regionali pubbliche e private a beneficio delle attività svolte.

Cinema e Mediateca

Cinema La Compagnia: 887 titoli proiettati, 87.617 presenze (di cui 25.143 sala virtuale), 18 Festival/affitti sala, 10 Festival nella sala virtuale PiùCompagnia

Toscana Film Commission (TFC): 228 produzioni audiovisive supportate, 746 maestranze e 734 imprese toscane coinvolte, 1635 giornate di lavorazione in Toscana, 670 uscite stampa

Manifatture Digitali Cinema (MDC): 2 sedi in gestione diretta (Prato e Pisa; in definizione Pistoia e Siena), 534 giorni di occupazione, 13 tra botteghe, produzioni ed eventi *industry*/di rilievo nazionale e internazionale

Lanterne Magiche: 25.120 allievi, 700 insegnanti, 170 scuole coinvolte

Festival e Sale d'essai: 10 festival, 5 festival "vivaio" e 50 sale finanziati su bando nel 2022

Mediateca: 650 nuove acquisizioni, 3.600 digitalizzazioni, 3 eventi pubblici, 1500 follower social

Intoscana.it e Comunicazione per la Presidenza

9 canali tematici, oltre 2.500.000 pagine visualizzate (+21%), 1.771.021 utenti unici, oltre 2 Mln visualizzazioni video su sito e canali social, oltre 700 video e servizi prodotti, oltre 211.000 follower sui canali social

Visittuscany.com e Turismo Digitale

6.083.608 visualizzazioni di pagina, 3.467.218 sessioni

Facebook ITA/ENG: oltre 95 mln di visualizzazioni

Instagram: 11.094.406

Lingue coperte dai canali VisitTuscany: sei (italiano, inglese, tedesco, francese, spagnolo, cinese con WeChat)

visittuscany.com: +58% di visitatori dagli USA, +142,7% da UK, + 89% dalla Spagna, +7% dall'Italia

Giovanisi e progetti correlati

Dati dall'inizio del progetto (2011):

460.000 beneficiari (45.000 nel 2022)

110.900 chiamate numero verde (6000 nel 2022) e 43.425 mail help desk (aggregato)

95.625 follower dei canali social ufficiali e 40.000 iscritti alla newsletter

400 partecipanti all'evento speciale 2022 "Siete Presente" (9 maggio), 5.000 giovani a Next Generation Fest (Teatro del Maggio, novembre 2022)

Internet Festival

L'evento più importante in Italia dedicato alla Rete, dal 2011, FST è soggetto attuatore.

Edizione 2022 (rete-presenza): 334.672 spettatori online e in presenza (23.000 tra eventi e T-Tour), oltre 500 uscite mediatiche, oltre 100 eventi in programma e oltre 50 laboratori didattici T-Tour

Muoversi in Toscana – Progetto europeo Mobimart

2000 tweet-mese, 90 audio-notiziari al mese per aggiornamenti su TPL, oltre 38mila follower canali social di progetto, oltre 600.000 visualizzazioni/mese, 3.500 scaricamenti app

Agroalimentare e Vetrina ToscanaAgroalimentare 2022

880mila impression e 350.000 utenti raggiunti con il format "E via andare", 30.000 utenti dei podcast,

216 giornalisti italiani e stranieri coinvolti negli eventi, e oltre 500 uscite mediatiche

1000 contenuti originali prodotti (articoli, post, video, podcast, live)

Vetrina Toscana 2022

1700 aziende aderenti, oltre 1000 contenuti pubblicati sui social, 144.786 utenti unici sito web

Promozione del tessuto produttivo toscano (Impresa 4.0/Invest in Tuscany)

Settore Attrazione Investimenti: 24mila follower, oltre 100 uscite mediatiche

Settore Economia territoriale e progetti integrati: supporto organizzazione Earth Technology Expo (86% imprese partecipanti soddisfatte, 14% neutre) e presenza IF2022 (100% imprese soddisfatte)

Per quanto riguarda l'espressione dell'andamento attività sul piano bilancistico si evidenzia:

Gli elementi più rilevanti che emergono dai valori del bilancio di esercizio possono essere così sintetizzati:

- **raggiungimento dell'obiettivo primario del pareggio di bilancio;**
- **aumento del valore della produzione** rispetto ai due esercizi precedenti;
- **incremento dei contributi e ricavi correlati ad alcune attività rilevanti** (in particolare, Turismo, Giovanisi, Cinema, Comunicazione per la Presidenza);
- **ripresa dei ricavi derivanti da attività commerciali** (bigliettazione, affitti sala cinematografica, sponsorizzazioni, ...);
- **incremento dei contributi di natura extraregionale;**
- **avanzo di esercizio di € 200.676**, che sarà destinato all'accantonamento della quota annuale del **piano di riequilibrio** nel pieno rispetto delle indicazioni regionali per l'annualità 2022;
- **positività degli indicatori economici**; il valore aggiunto, il MOL ed il reddito operativo sono tutti in crescita rispetto al 2021;
- **pieno rispetto delle linee di indirizzo regionale e degli adempimenti** in materia di controllo analogo) ai sensi della DGR 1388/2021;
- **potenziamento della pianificazione investimenti** e incremento del volume di investimenti in beni immateriali;
- **solidità della gestione finanziaria**; FST non presenta alcuna forma di indebitamento bancario e anche nel 2022, nonostante il ritardo ormai strutturale che sconta nella riscossione dei contributi pubblici, non ha fatto ricorso ad affidamenti bancari né al conto anticipazione crediti di cui dispone;
- **mantenimento della buona capacità di spesa delle singole aree** nella gestione delle risorse regionali connesse alle attività istituzionali, nonostante il ritardo nell'emissione degli atti costituenti la capacità di spesa (delibere e decreti dirigenziali);
- **contenimento delle spese per il personale** rispetto all'ultimo valore approvato da Regione Toscana e riduzione alla luce delle opportune nettizzazioni (circolare MEF 9/2006 e attività aggiuntive approvate con atti regionali);
- **conferma di un buon indice di produttività**, inteso come incidenza del costo del personale sul valore della produzione

Sul versante delle **entrate**, si conferma la piena centralità di Regione Toscana; attraverso il finanziamento del Programma Attività (DGR 625/2022 e successive integrazioni) il trasferimento dei contributi regionali concorre di anno in anno in modo sempre più cospicuo al volume delle attività.

Infatti, rispetto a un **valore della produzione** pari a **€ 10.293.303**, i contributi regionali assegnati tramite DGR o provenienti da altre Agenzie regionali nel 2022 per la realizzazione del Programma delle Attività incidono per un valore superiore al 90%.

Il dato complessivo dei **ricavi derivanti da fonti extraregionali** si assesta intorno al **9%**, con una percepibile crescita rispetto al dato 2021 (circa 5%).

Relativamente al fronte dei **costi**, si registra una stabilità relativa alle spese di funzionamento, e una notevole capacità nel portare a buon fine le risorse regionali assegnate (826 le procedure gestite dall'Ufficio Acquisti e Gare, a fronte delle 855 del 2021), con un volume di spesa per servizi e forniture di poco inferiore ai 6 Mln € (a fronte degli oltre 5 Mln € del 2021) e un residuo di risorse non impegnate in continuo decremento (fatti salvi i casi di tardiva assegnazione delle risorse, nel caso di decreti emessi dal mese di ottobre in poi).

Per quanto attiene al **costo del personale**, questo ha registrato un contenuto incremento (circa il 4% rispetto al 2021), passando da **€ € 3.811.099 a € 3.973.768** (a differenza del 13% di incremento dal 2021 al 2020).

Le dinamiche sottostanti al valore sono principalmente legate:

- alla contrattualizzazione di unità lavorative specialistiche (in staff leasing, e in ottemperanza al tetto stabilito per la pianta organica di FST) correlate allo svolgimento di attività aggiuntive affidate da Regione Toscana (Giunta e Consiglio) nel corso dell'anno;
- al maggior accantonamento al fondo TFR per l'adeguamento al tasso di inflazione;
- in parte al rinnovo del contratto del personale con CCNL equiparato a quello degli EE.LL che, a partire da novembre 2022, ha adeguato le retribuzioni con effetto retroattivo dal 01/01/2019.

Relativamente al valore per sterilizzazione aumenti CCNL e altre componenti di costi indotti dalla normativa vigente, questo considera le precedenti variazioni intervenute nel periodo 2017-2021 e già oggetto di approvazione in particolare con la DGR 459/2021, aggiungendo gli incrementi conseguenti all'adozione – a fine 2022 - del nuovo CCNL AALL (con effetto dal novembre 2021 e riconoscimento arretrati fino al 2018) e i costi stimati dovuti all'adeguamento TFR per dinamiche inflattive.

La differenza di perimetro delle attività svolte nella comparazione 2016-2022 pari a € 923.416 genera, da parte sua, costi aggiuntivi di personale (tempo indeterminato e determinato, con impegno sia progettuale che di staff) nei seguenti ambiti per effetto degli atti e formalizzazioni indicati:

- attività per Comunicazione digitale (Muoversi in Toscana: a partire dalle DGR 516/2016, 576/2016, 1255/2016 – personale dedicato per Newsoom customer care mobilità regionale; potenziamento comunicazione online per RT tramite personale dedicato d'intesa con la Presidenza - DGR 1591/2020, DGR 460/2021 e 625/2022: comunicazione digitale per il Consiglio Regionale con il supporto di personale dedicato – a partire da D.D. CRT 817/2020)
- potenziamento attività Turismo Digitale e Vetrina Toscana (DGR 1076/2019 – ampliamento pianta organica FST; DGR 1177/2021 e in particolare D.D. 23454/2021)
- gestione del Cinema La Compagnia (esercizio della sala di proprietà regionale tramite personale dedicato a partire da ottobre 2016: DGR 791/2016 e in particolare D.D. 9522/2016 – affidamento gestione cinema La Compagnia a FST)
- potenziamento attività area Cinema e Mediateca: (DGR 1076/2019 modifica pianta organica FST a 66 unità; DGR 792/2016 APQ Regione Toscana – Mibact Sensi Contemporanei – la Toscana per il Cinema)
- potenziamento aree trasversali (amministrazione, ufficio acquisti, IT, risorse umane, segreteria; progetti comunitari e territoriali) - DGR 1076/2019 modifica pianta organica FST a 66 unità
- accordo sindacale promosso da Vicepresidenza Regione Toscana del 30-11-2017

In sintesi:

1. con i differenti atti successivi al 2016 sopra indicati state richieste da RT attività aggiuntive, con approvazione del conseguente programma di attività comprensivo del bilancio previsionale aggiornato;
2. le DGR correlate al programma di attività FST 2022 (235/2022, 625/2022, 1143/2022, 1469/2022) recepiscono il quadro consolidato e contestualmente approvano il programma di attività e il relativo previsionale comprensivo del costo del personale aggiornato, che nell'ultima trasmissione da FST a RT (PEC del 28/12/2022, adozione DGR in data 12-4-2023) è pari a € 4.136.292, a fronte di un valore di consuntivo di € 3.973.768

In relazione all'incidenza del costo del personale sulle risorse assegnate ad attività istituzionali continuative in DGR, si segnala che:

- le risorse assegnate ad attività continuative ad inizio anno sono diventate nel tempo insufficienti rispetto all'evoluzione della pianta organica progressivamente modificata da Regione Toscana (come definito negli atti sopra citati; a titolo di esempio, il passaggio da 58 a 66 unità effettuato tramite DGR 1076/2019), inoltre il consistente incremento delle attività svolte ha ovviamente contribuito alla crescita di questa voce
- l'assegnazione di attività aggiuntive nel corso dell'anno avviene tipicamente con un affidamento classificato unicamente come attività connesse, nonostante queste siano svolte in larga misura da personale interno FST al fine di massimizzare efficacia ed efficienza delle risorse regionali assegnate a FST

Tale tema (disallineamento del valore tra continuative e costi di funzionamento) è stato più volte evidenziato negli incontri istituzionali tra FST e i competenti settori regionali, al fine di individuare una soluzione idonea e coerente tanto con gli indirizzi per il programma di attività quanto con il rispetto delle indicazioni del Settore regionale Programmazione e Bilancio.

Nel corso del 2022 la pianta organica di FST ha mantenuto il tetto di 66 dipendenti indicato nelle linee di indirizzo della RT, inquadrati con quattro ordinamenti contrattuali.

- Terziario e servizi: 35 unità
- Funzione Pubblica EELL: 18 unità
- Giornalisti: 6 unità
- Esercizi cinematografici: 5 unità
- Dirigente terziario: 2 unità

FST continua pertanto a perseguire la linea del confronto e la convocazione del tavolo sindacale aperto a tutte le componenti disponibili ad affrontare i temi del contratto unico e della contrattazione decentrata, intesa come processo di armonizzazione delle posizioni di tutti i dipendenti e non come sommatoria di accordi integrativi separati in base ai diversi CCNL, lavorando per affermare una visione complessiva che tuteli le esigenze di crescita professionale dei dipendenti nel rispetto dei vincoli posti da Regione Toscana.

Per quanto riguarda l'altra componente dei costi di funzionamento (costi indiretti), si evidenzia in questa sede il persistere della questione relativa alla sede FST in quanto non sono ancora stati messi a disposizione idonei spazi di proprietà regionale, con conseguente aggravio di € 96.789 annuali dovuti all'affitto dei locali per la sede legale in via Duca d'Aosta.

Tra le criticità permanenti di maggiore effetto, si prosegue nella segnalazione del forte ritardo con il quale vengono attribuite a FST le risorse regionali anno per anno, a causa della particolare complessità dell'iter di approvazione programma; anche per il 2021, il percorso è terminato a maggio 2021, la decretazione dei Settori si è protratta in taluni casi fino al mese di dicembre e le liquidazioni dell'80% di anticipo sono giunte di conseguenza, anche nei primi mesi del 2022. Risulta evidente, in questo caso, la difficile sostenibilità di tale iter e la sua notevole differenza rispetto agli altri enti dipendenti; un elemento che andrà trattato con il massimo livello di priorità, per garantire la buona gestione economico-finanziaria della struttura e il corretto svolgimento di tutte le attività.

Sul fronte finanziario, FST ha confermato nel 2022 la sua solidità, considerato che ad oggi non sussiste **nessuna forma di indebitamento bancario**.

Riguardo alle relazioni con la *governance* regionale, mantengono una speciale centralità i seguenti temi: adozione/ripristino del capitolo unico per i costi di funzionamento di FST (oggi frazionati tra 18 Settori regionali in sede consuntiva); contratto unico per il personale FST e contrattazione decentrata; revisione e semplificazione del controllo analogo esercitato da Regione Toscana, nel rispetto delle esigenze di monitoraggio puntuale e della salvaguardia della tempestività operativa tipica del soggetto privato FST.

ATTIVITÀ DI INTERESSE REGIONALE REALIZZATE NEL 2022

Le attività di FST ripercorrono gli ambiti di intervento definiti nella L.R. 61/2018 e si suddividono in:

- attività a carattere **continuativo** (svolte in modo costante e prevalente tramite risorse umane e mezzi strumentali propri e in attuazione degli atti di programmazione regionale);
- attività istituzionali **connesse** a quelle a carattere continuativo, che svolgono una funzione di potenziamento delle attività a carattere continuativo, anche reiterandosi nel corso degli anni a valere sia sulle linee di indirizzo regionali sia sul conseguente programma di attività.

Attività istituzionali a carattere continuativo:

a) *per lo sviluppo della comunicazione digitale*: il supporto alla diffusione dei servizi digitali, agli eventi e ai progetti finalizzati alla crescita della cultura digitale, il supporto alla semplificazione amministrativa, alla partecipazione e alla collaborazione attiva dei cittadini, all'integrazione delle attività del portale "intoscana.it" con quelle del sito istituzionale della Regione e supporto alla comunicazione on line di azioni e progetti di interesse regionale;

b) *per la promozione dell'integrazione fra offerta culturale e offerta turistica*: la gestione e lo sviluppo del sistema digitale turistico regionale in collaborazione con le azioni di Toscana Promozione Turistica;

c) *per la promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo e delle iniziative educative e formative*: le attività della Mediateca regionale e di educazione all'immagine e alla cultura

cinematografica in ambito scolastico e sociale, il supporto ai festival internazionali di cinema e alle sale tradizionali, la gestione del cinema "La Compagnia";

d) *per le attività di film commission*: il sostegno alla localizzazione in Toscana di produzioni televisive, cinematografiche e multimediali;

e) *per la promozione e valorizzazione dell'identità toscana*: il supporto alle attività di promozione del sistema economico e produttivo, anche ai fini dell'attrazione di nuovi investimenti, e del patrimonio culturale, scientifico e paesaggistico; per lo sviluppo delle politiche giovanili: il supporto all'integrazione e alla sistematizzazione delle opportunità e dei servizi a favore dei giovani; per lo sviluppo delle politiche dei diritti: il supporto allo sviluppo di attività che favoriscano, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, la più ampia partecipazione dei giovani alla diffusione della cultura dei diritti.

Le **aree** principali di attività di FST sono quindi **cinque**:

- tecnologie digitali per la valorizzazione della cultura, ricerca, società dell'informazione*
- promozione dell'integrazione fra offerta culturale e offerta turistica*
- promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo e delle iniziative educative e formative*
- attività di film commission*
- promozione dell'identità toscana e sviluppo delle politiche giovanili e dei diritti*

Qui di seguito sono descritti i progetti del Programma 2022, elaborati in base agli indirizzi delle DGR 1177/2021, 235/2022, 625/2022, 1143/2022, DGR 1469/2022.

La tabella evidenzia, per ciascuna attività del Programma FST, la percentuale di spesa riferita alla disponibilità costituita da risorse in competenza 2022 (DGR 2022, risconti passivi FST provenienti da risorse regionali e riaccertamenti RT da risorse regionali precedenti al 2022); sono riportati per ciascuna attività i costi per servizi e forniture, i costi per personale e i costi indiretti.

Relativamente ai risconti passivi (vedi Tab. 37 della nota Integrativa “Risconti passivi 2021-2022 e 2022-2023”), sono riportati unicamente i valori afferenti a risorse stanziare tramite DGR e conseguenti decreti dirigenziali; il valore totale dei risconti passivi al 2023 comprensivo di risorse extra-regionali (MIUR Lanterne Magiche) è illustrato nella tabella 36 “Dettaglio della voce A5 Contributi in c/esercizio” della Nota Integrativa, che riporta la composizione dettagliata del valore dei contributi RT per Programma Attività rimasti in competenza 2022 (€ 8.203.799), unitamente ad altri contributi provenienti da fonti extra-Regione Toscana.

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

RENDICONTAZIONE ATTIVITA' FST 2022 - SCHEMA DI SINTESI															
AMBITI L.61/2018	SERVIZIO FORNITORE	PERSONALE (dati indet. contabili)	STRUTTURALE INDEBITI	TOTALE	CONTRIBUTI 2022 (DGR 624, 719, 1143, 1469/2022)	Altre risorse da DGR RT (risconti e accantonamenti)	RISCONTI AL 2023	VARIAZIONI: incl. accertamenti e meno (risconti)	TOTALE RISORSE RT IN COMPETENZA PER ATTIVITA'	ALTRE RISORSE EXTRA-RT	TOTALE RISORSE DISPONIBILI	GRADO REALIZZAZ. ATTIVITA'	ATTI COPERTURA RT	INCASSATO CONTRIBUTI 2022 AL 31.12	CREDITI AL 31.12
	A	B	C	D=A+B+C	E	F	G	H	I	L	M=H+I	N	O		
Identificativo colonna															
AMBITO A															
Ambito A															
Opim Toscana Cittadinanza Digitale															
Internet Festival 2022															
Internet Festival 2022 - partner															
Comunicazione Online Presidenza															
Comunicazione Online Presidenza															
Osservatorio Paese															
Politica Nazionale															
Piano Sanitario al cinema															
Piano Sanitario al cinema															
Toscana Open Research															
Toscana Open Research - spese su risconti															
TOTALE ATTIVITA' A															
AMBITO B															
Ambito B															
Valutazioni e att. comunitarie															
Valutazioni e att. comunitarie															
Torneo Dilett. Uff. Residui															
Torneo Dilett. Uff. Residui															
Verina Toscana															
Verina Toscana															
TOTALE ATTIVITA' B															
AMBITO C															
Ambito C															
Toscana Film Commission - att. istituz.															
Toscana Film Commission - MDC															
Toscana Film Commission - MDC															
Contributo Festival Cinema															
Contributo Festival Cinema															
Lanterne Magiche															
Lanterne Magiche															
Mediateca															
Mediateca															
La Compagnia															
La Compagnia															
Digit. Archivio Festival dei Popoli															
Digit. Archivio Festival dei Popoli															
TOTALE ATTIVITA' C															
AMBITO D															
Ambito D															
Giovani															
Giovani															
Rock Content															
Rock Content															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															
Rock Content 2022 e att. comunitarie															

A. SVILUPPO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI PER LA VALORIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI, DELLA RICERCA E DELL'INNOVAZIONE, DELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA

TOSCANA DIGITALE, OPEN TOSCANA, CITTADINANZA DIGITALE, AGENDA DIGITALE

Nell'ambito delle azioni regionali volte al potenziamento e alla diffusione dei servizi e strumenti digitali, FST offre il proprio supporto alla Direzione regionale di riferimento contribuendo a definire una adeguata strategia di comunicazione ed a condurre la gestione operativa delle azioni di comunicazione sul tema della trasformazione digitale in Toscana, con particolare riferimento a:

- attività connesse a *Toscana Digitale*
- format video per la promozione della banda ultralarga
- Azioni di supporto alla promozione della trasformazione digitale, dello sviluppo dell'Agenda digitale toscana, della cultura e delle competenze digitali, delle tecnologie e delle infrastrutture, delle politiche regionali nell'ambito del digitale, anche in relazione ed a supporto di progetti nazionali ed europei ai quali la Regione Toscana partecipa, alle azioni per il Next Generation EU (NGEU) e del PNRR, anche per i progetti svolti con altri soggetti toscani.
- Azioni di supporto per lo sviluppo della cultura degli strumenti digitali, al fine di aumentare le competenze digitali di base dei cittadini, i professionisti, le imprese
- Azioni di supporto per la semplificazione della PA e per la transizione digitale, per l'utilizzo e la diffusione dei servizi on line della PA
- Azioni di supporto per la strategia di comunicazione di open.toscana.it e del nuovo portale Toscana digitale, per la sua evoluzione, per la gestione dei contenuti e per la promozione, quale punto unitario di accesso ai servizi digitali della Regione e della PA toscana
- Supporto con azioni specifiche di comunicazione e promozione, anche on-line, alcune politiche regionali evidenziate su sezioni di Open Toscana e del sito istituzionale, relative alle tematiche dell'accoglienza, della partecipazione e della sicurezza e le altre politiche ivi rappresentate, anche quali contributi alla riduzione del "digital divide" e all'utilizzo della rete come strumento della partecipazione on line
- Azioni di promozione delle infrastrutture, piattaforme e asset regionali attraverso iniziative dedicate
- Interventi volti alla crescita della partecipazione democratica, dei diritti e della cittadinanza digitale e delle modalità di comunicazione digitale e innovativa.

INTERNET FESTIVAL 2022

Internet Festival è il più grande evento italiano dedicato al tema della Rete e della Rivoluzione digitale, un cambiamento profondo che attraversa trasversalmente tutti i settori della vita e della società.

È un percorso multidimensionale che si lega alla città di Pisa, come luogo ricco di eccellenze e storicamente ideale per il pensiero e la ricerca in ambito scientifico e umanistico, per proiettarsi naturalmente su una dimensione internazionale, come impone la liquidità senza barriere propria della Rete.

Obiettivo generale dell'attività è realizzare un appuntamento annuale di confronto, discussione, partecipazione attraverso un ricco calendario di eventi, in presenza durante i giorni del Festival e online per una durata più estesa, pari circa a 3 mesi.

Vengono ideati e realizzati laboratori e seminari, spettacoli e performance, proposti secondo modalità non convenzionali e a forte vocazione educativa e divulgativa, attraverso cui veicolare le idee e le conoscenze relative a tutti gli aspetti della Rete, grazie all'apporto di ricercatori, esperti, amministratori, top user, influencer, artisti e appassionati

Fra i promotori dell'iniziativa, accanto a Regione Toscana: Comune e Città metropolitana di Pisa, CNR-IIT e Registro .it, Università di Pisa, Scuola Normale Superiore, Scuola Superiore Sant'Anna, Camera di Commercio di Pisa e Associazione "Festival della scienza".

FST è soggetto attuatore dell'evento dal 2012 e ha anche il compito di coadiuvare l'ideazione del Festival. Dal 2020 realizza l'evento in formato ibrido (parte in presenza e parte online), nel rispetto dei vincoli imposti dall'emergenza sanitaria.

INTOSCANA.IT: STORYTELLING AL SERVIZIO DELLA GOVERNANCE REGIONALE

Intoscana.it è una piattaforma di storytelling, un aggregatore di contenuti, un ambiente multicanale che racconta, diffonde e promuove – in chiave multimediale e "social" – le realtà e le varie sfaccettature di questa regione, dotato di una sua "rete sociale" [portale, app, canali social network, community, crossmedialità] e in stretta collaborazione con le attività di informazione di Toscana Notizie. Si tratta di un'attività istituzionale permanentemente prevista per tutto il 2022.

SINERGIE DI COMUNICAZIONE WEB E PRODUZIONI MULTIMEDIALI A SUPPORTO DEL SITO ISTITUZIONALE DELLA REGIONE TOSCANA E DELL'AGENZIA TOSCANA NOTIZIE

Questa attività di particolare rilievo ha ricevuto dal 2021 un notevole incremento.

Nel 2022 si intensificherà e potenzierà ulteriormente l'integrazione tra www.intoscana.it (Redazione + Area Produzioni Multimediali) e l'Agenzia di informazione della Giunta Regionale toscana, con un potenziamento del rapporto e della collaborazione tra giornalisti, social media editor, videomaker e la struttura di Toscana Notizie e, in generale, con tutto il settore di informazione e comunicazione istituzionale di RT, con il supporto anche dell'Area Comunicazione di FST.

L'obiettivo generale dell'attività è rendere sempre più capillare, efficace ed efficiente l'informazione e la comunicazione nei confronti della comunità toscana e dei soggetti portatori di vari interessi rispetto alla governance e alle attività regionali, portando al massimo livello, anche sul piano tecnico (ad esempio: integrazione dei canali video; flussi informativi; canali social) e non solo editoriale, il "dialogo" tra il portale intoscana.it e il sito istituzionale della Regione Toscana e dei rispettivi ecosistemi digitali. Occorre poi tener conto della situazione attuale che richiede la massima sinergia possibile nella gestione dell'informazione e della comunicazione istituzionale sugli effetti della crisi in seguito all'esplosione della pandemia da Covid-19.

Con il coordinamento dell'Agenzia di informazione, FST tramite la testata giornalistica www.intoscana.it, le aree Contenuti, Produzioni Multimediali e Comunicazione:

- ha realizzato servizi giornalistici e produzioni multimediali da distribuire anche al sistema televisivo;
- ha promosso e darà informazione su eventi/campagne/progetti di carattere regionale sui social media;
- ha supportato la redazione web di Toscana Notizie, in particolar modo su contenuti relativi ai temi di turismo, cultura, enogastronomia, salute (soprattutto tutto il fronte Coronavirus), sport, agricoltura, società, ricerca e innovazione (con speciali, contenuti testuali e video);
- ha supportato sul piano tecnico-organizzativo la struttura regionale per il lancio e la gestione di campagne ADV social targate RT;
- ha supportato sul piano tecnico-organizzativo l'Agenzia di Informazione nella realizzazione di eventi in presenza, online o in forma mista.

Gli **output principali** di questa attività sono:

- sito web intoscana.it
- canali social di intoscana.it
- comunicazione online
- servizi e produzioni video tematici
- collaborazione e supporto agli eventi regionali

“MUOVERSI IN TOSCANA” E ATTIVITÀ PER SETTORE TPL

Muoversi in Toscana è l'ecosistema digitale – web e social – a supporto degli utenti della mobilità regionale nato per dare informazioni e favorire il confronto con i cittadini, attraverso la **regia unitaria della ‘Newsroom’** di Fondazione Sistema Toscana, strettamente interconnessa anche con la redazione di intoscana.it.

Nell'ambito delle azioni di innovazione per l'infomobilità e in particolare del potenziamento dei canali di comunicazione rivolti ai cittadini-utenti-pendolari - come ad esempio la **app “Muoversi in Toscana”** - volti a favorire l'accesso all'informazione in tema di trasporto pubblico e mobilità, FST realizzerà anche nel **2022 una intensa attività social-multimediale-redazionale** attraverso i diversi canali dell'ecosistema informativo di Muoversi in Toscana per favorire il confronto tra amministrazioni, operatori e cittadini in questi mesi ancora segnati da una pandemia globale.

A tal proposito, sarà sempre più fondamentale il raccordo con la cabina di regia regionale e le aziende di trasporto pubblico locale (quali Trenitalia e Autolinee Toscane) per comunicare la pianificazione del **trasporto pubblico locale alla luce delle misure anti Covid-19** e dei provvedimenti anti-contagio messi in atto dal Governo centrale.

Nel 2022 è stata garantita l'attività anche **da remoto della newsroom**, che ha esteso l'orario di copertura dell'infomobilità dalle 7 alle 21, 7 giorni su 7 sui vari canali che compongono l'ecosistema digitale di Muoversi in Toscana: Twitter, Facebook, Telegram, YouTube.

FST si occupa anche della **gestione infrastrutturale del back-end dell'ecosistema digitale** di Muoversi in Toscana e della co-organizzazione di eventi su indicazione della struttura regionale (evento PRIMM).

Al fine di ottimizzare i servizi rivolti alla cittadinanza sul tema del trasporto pubblico, nell'ambito del rapporto con il nuovo gestore unico del TPL (Autolinee Toscane) FST persegue l'obiettivo di integrare e arricchire ulteriormente i servizi di informazione e aggiornamento per l'utenza già finora offerti.

AZIONI DI COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE IN TEMA DI GOVERNO DEL TERRITORIO E DI TUTELA/VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO

FST ha concorso per il 2022 all'attuazione di azioni di comunicazione e divulgazione offerti a cittadini ed enti locali per stimolarne la partecipazione in tema di governo del territorio attraverso il proprio patrimonio di esperienze, relazioni e competenze in tema di informazione e conoscenza.

FST ha sviluppato inoltre azioni relative alla promozione del paesaggio come paradigma di riferimento per un modello di sviluppo sostenibile a partire dai valori identitari espressi dal territorio toscano; in particolare con iniziative a supporto delle attività dell'Osservatorio Regionale del Paesaggio finalizzate alla partecipazione delle popolazioni e degli enti locali alla conoscenza e tutela/valorizzazione del paesaggio toscano.

L'attività prevede l'aggiornamento di paesaggiotoscana.it e osservatorio.paesaggiotoscana.it (Osservatorio regionale del paesaggio), sia con contenuti redazionali sia con evoluzioni tecniche.

FST prosegue inoltre il lavoro di valorizzazione e supporto nella comunicazione dell'attività del Garante regionale della partecipazione e dell'informazione, attraverso l'invio di specifiche newsletter, la collaborazione di intoscana.it e dei relativi social network, compresi i canali *corporate* di FST. Ha avviato

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

inoltre nel 2022 una specifica attività di comunicazione volta a rappresentare il buon esito delle politiche abitative regionali.

INTERVENTI NEL CAMPO DELL'EDUCAZIONE A CORRETTI STILI DI VITA

FST ha proseguito nel 2022 la realizzazione di attività di informazione e di comunicazione per promuovere sani stili di vita, con particolare riferimento:

A) ad un'alimentazione bilanciata dal punto di vista nutrizionale per ridurre nel lungo periodo il peso delle malattie croniche sul sistema sanitario e sulla società. (diffusione dei concetti di "Pranzo sano fuori casa" e in ambito scolastico "Pranzo sano a scuola" grazie agli omonimi siti web). Le attività informative e di comunicazione sono orientate anche a favorire il maggiore coinvolgimento dei soggetti che operano nel settore della ristorazione sia scolastica che non, e l'adozione da parte loro di pratiche virtuose al fine di diffondere le Linee di indirizzo regionali di cui alla DGR 898/2016.

B) ai contenuti veicolati attraverso i canali gestiti dal Cinema La Compagnia (sala fisica e virtuale, canali digitali) per favorire azioni di benessere e corretti stili di vita nei singoli e nella comunità, nella scuola, nel lavoro, nelle università, in un'ottica di *One Health* oltre l'ambito strettamente sanitario.

A.1 CONSIGLIO REGIONALE DELLA TOSCANA: comunicazione dei valori di missione. Il supporto della Fondazione Sistema Toscana

Il quadro delle iniziative e delle attività di comunicazione istituzionale contempla anche un programma di interventi che FST ha continuato a sviluppare anche nel 2022 a supporto del Consiglio Regionale.

Le aree di intervento e le azioni sono le seguenti:

- copertura e valorizzazione delle iniziative, dei progetti e degli eventi patrocinati e organizzati dal Consiglio regionale, mediante lo sviluppo di un'organica sinergia informativa tra i canali web/social gestiti dalla Fondazione (in primis intoscana.it) e gli uffici che presidiano la comunicazione del Consiglio regionale;
- gestione e manutenzione tecnica del sito www.inconsiglio.it e supporto all'ufficio stampa del Consiglio regionale per gli aggiornamenti contenutistici;
- continuo aggiornamento dei canali social ufficiali del Consiglio regionale: Facebook, Instagram e Youtube;
- realizzazione di prodotti/servizi/clip/interviste video relativi alle principali iniziative del Consiglio regionale, sia all'interno dei palazzi istituzionali che per le iniziative sul territorio;
- finalizzazione del lavoro di allestimento della Sala Multimediale del Consiglio regionale a supporto degli uffici tecnici interni.

B. PROMOZIONE DELL'INTEGRAZIONE FRA OFFERTA CULTURALE E OFFERTA TURISTICA

VISITTUSCANY.COM E L'ECOSISTEMA DIGITALE PER LA DESTINAZIONE TOSCANA

FST gestisce l'intero ecosistema digitale per la Destinazione Toscana, attraverso il proprio gruppo di lavoro dedicato e con la supervisione di una rete qualificata di soggetti esterni alla Fondazione, garantendo lo svolgimento di numerose attività di interesse regionale, che hanno ricevuto dal 2021 un sensibile incremento. L'attività realizzata da FST si concretizza nella gestione e implementazione dell'ecosistema turistico digitale della destinazione Toscana, e comprende servizi e contenuti rivolti ai turisti nazionali e internazionali e servizi BtoC (rivolti agli operatori toscani del turismo).

La Toscana, allo stato attuale, dispone di un ecosistema digitale che ha la funzione di svolgere le seguenti funzionalità:

1. la raccolta, archiviazione, aggregazione, organizzazione delle informazioni/dati è svolta attraverso un articolato sistemi di database, nella disponibilità di Regione Toscana, da Fondazione Sistema Toscana. I contenuti di promozione turistica sono veicolati al pubblico attraverso tre diversi front end, tutti gestiti da Fondazione Sistema Toscana: Visit Tuscany, il portale regionale del turismo; Toscana Ovunque Bella, il sito per il crowd (sourced) storytelling; Vetrina Toscana, il sito per la promozione delle produzioni enogastronomiche tipiche regionali;
2. il coordinamento tra gli attori pubblici, lo scambio di informazione, programmazione e gestione di progetti condivisi è effettuato da "Tuscany Together", la piattaforma di collaborazione tra gli Ambiti Turistici della Toscana, gestita da Toscana Promozione Turistica;
3. la produzione dei contenuti di promozione e informazione turistica e gestione del portale di destinazione, Visit Tuscany (oltre che dalla redazione di FST direttamente attraverso il CMS del sito), è effettuata anche attraverso Make, la "piattaforma collaborativa" per pubblicare contenuti editoriali, promuovere eventi o proporre offerte commerciali sul sito ufficiale della destinazione Toscana.

Rispetto alle attività sopra descritte, su indirizzo della Regione, è in corso una evoluzione dell'attuale piattaforma collaborativa: a "Make", che ha consentito fino ad oggi a migliaia di operatori di collaborare alla produzione dei contenuti per la promozione digitale, si affiancheranno ulteriori applicativi integrati con lo scopo di ampliare funzioni, le categorie di utenti a cui si rivolge e gli applicativi che utilizza. Parallelamente allo sviluppo dei primi applicativi del DMS, è in fase di avvio il lavoro di progettazione della nuova architettura informativa di Visit Tuscany e dei diversi front end, secondo i principi dello *user centered design* (UCD) e *user experience design* (UXD).

Con questo lavoro è stato definito il nuovo catalogo dei contenuti, i flussi di navigazione ed i *wireframe* delle interfacce, per favorire la trovabilità, l'usabilità, l'orientamento e la comprensibilità delle informazioni. Questo lavoro avrà impatto sulla riorganizzazione delle tassonomie dei DB relativi alle informazioni turistiche.

Obiettivo generale dell'attività è facilitare la fruizione di informazioni sulle emergenze e sui prodotti turistici della destinazione al pubblico dei turisti (raccolgendo e restituendo contenuti su visittuscany.com e toscanaovunquebella.it) e promuovere l'offerta degli operatori turistici toscani operando da vetrina (attraverso make.visittuscany.com e visittuscany.com).

Queste le finalità specifiche:

- rappresentare al meglio il prodotto turistico regionale

- ingaggiare le community online attraverso i social media presidiati (in particolare Facebook, Twitter e Instagram)
- promuovere le proposte degli operatori del settore turistico raccogliendole attraverso la piattaforma collaborativa MAKE e restituendole attraverso [visittuscany.com](https://www.visittuscany.com).

Inoltre, nel 2022, sulla scia delle azioni intraprese in emergenza durante la crisi del turismo globale che ha afflitto e affligge la destinazione Toscana a causa della pandemia del nuovo coronavirus, FST ha proseguito, in totale accordo e collaborazione con Toscana Promozione Turistica, la gestione e l'implementazione delle declinazioni digitali della campagna **"Toscana Rinascimento senza fine"**. Tali azioni sono realizzate con **fondi speciali, trasferiti attraverso specifiche convenzioni in essere tra FST e Toscana Promozione Turistica**.

MAKE/IAT

Lo sviluppo della piattaforma a supporto degli Uffici di Informazione Turistica che agiscono negli Ambiti Territoriali è una delle principali attività correlate allo sviluppo di VISITTUSCANY. FST realizza e gestisce, con il supporto degli operatori degli uffici del turismo territoriali, il back-end condiviso e partecipativo – già sperimentato con Make - che permetterà a vari livelli istituzionali (Comuni, Unioni di Comuni, Ambiti Territoriali, Aggregazioni di Prodotto, Enti o Associazioni Culturali, Enti o Associazioni Turistiche) e agli operatori di produrre contenuti, proporre eventi, inserire offerte in un ambiente interattivo, semplice e usabile.

Il fine delle suddette attività è quello di realizzare quattro obiettivi principali:

- raccogliere e produrre contenuti di qualità, integrando nello storytelling della destinazione voci diverse, capaci di veicolare l'esperienza ai diversi pubblici target
- ottenere occasioni di promozione su canali earned - ovvero i canali digitali dei professionisti coinvolti
- rafforzare la comunicazione e la promozione dei brand territoriali facendo confluire gli sforzi in uno strumento costantemente ottimizzato e dedicato
- alfabetizzare gli operatori territoriali sulle dinamiche della comunicazione digitale

Il sistema prevede anche una connessione tra gli stessi IAT, per una centralità del dato unica sul tutto il territorio. In generale, è perseguita una integrazione più solida tra l'offerta culturale e l'offerta turistica.

BTO – BE TRAVEL ONLIFE

BTO – Be Travel Onlife (ex Buy Tourism Online) è da 13 anni un "evento-conference" unico, grazie a contenuti innovativi, speaker di grande livello e visione di quello che sarà il futuro del turismo. FST in accordo e coordinamento con gli altri soggetti promotori (Toscana Promozione Turistica, Camera di Commercio di Firenze e PromoFirenze) agisce sulla base delle indicazioni del Comitato Tecnico di cui è membro il Direttore di FST.

TOSCANA OVUNQUE BELLA

Progetto di crowd-storytelling online che coinvolge i 273 Comuni toscani attraverso il sito web www.toscanaovunquebella.it, in italiano e inglese. Le attività principali sono:

- gestione e manutenzione infrastruttura tecnologica

- gestione relazione con i referenti comunali
- gestione editoriale sito
- implementazione del format video "...E via andare"

ARCOBALENO D'ESTATE

FST, in accordo e coordinamento con gli altri soggetti promotori (RT, TPT, La Nazione), ha in carico la produzione dei supporti "digitali" dell'evento. Predisporre e gestisce le piattaforme digitali per la raccolta e la promozione degli eventi e delle offerte proposte dal sistema economico-turistico toscano. Oltre a ciò, coordina la comunicazione digitale e l'ufficio stampa.

AMBIENTE COLLABORATIVO "CAMMINI" (attività gestita da Sviluppo Toscana)

FST cura nel 2022-23 la realizzazione e gestione di uno ambiente collaborativo rivolto agli Uffici di Informazione e Accoglienza Turistica nonché la progettazione e futura gestione di un Destination Management System centralizzato (DMS), il primo mai realizzato in Toscana. In tale contesto, la progettazione di interesse delle strutture e attività poste lungo i Cammini, oggetto di questa specifica attività, è intesa come potenziamento verticale dell'intervento maggiore dedicato alla creazione del DMS. Prevede implementazioni dedicate (sviluppo software/grafica e contenuti) anche nell'ambito di visittuscany.com, nell'ambito del Prodotto Turistico Omogeneo "Cammini".

TOURISM DIGITAL HUB E VISITTUSCANY.COM - Interoperabilità

Il Ministero del Turismo, per l'ambito progettuale inerente al "Tourism Digital Hub" intende realizzare una piattaforma digitale dedicata, che consenta il collegamento dell'intero ecosistema turistico. L'obiettivo è di sostenere il rilancio del settore, supportare e migliorare la competitività delle imprese e promuovere un'offerta turistica di tipo sostenibile, inclusivo e innovativo, con forti investimenti sullo sviluppo digitale tramite la realizzazione del Tourism digital hub. Il TDH è uno strumento di aggregazione e valorizzazione dei dati e del patrimonio informativo con l'obiettivo di stimolare la domanda valorizzando l'offerta. L'Hub dovrà essere reso accessibile a tutto l'Ecosistema, fungendo da vetrina digitale interoperabile in grado di garantire chiarezza, comprensione e condivisione delle informazioni e delle regole.

FST attraverso lo staff di visittuscany.com ha iniziato nel 2022 a implementare l'interconnessione tra il TDH e visittuscany.com, selezionando un set di contenuti strategicamente rilevanti e coerenti con il piano editoriale tematico predisposto dalla Media House di italia.it.

VETRINA TOSCANA

Il progetto di Vetrina Toscana è dotato del sito web ufficiale www.vetrina.toscana.it, un punto di riferimento per la promozione dell'enogastronomia locale di qualità; è collegato alla app e ai profili social dedicati, per una rete che conta - ad oggi - circa 900 ristoranti, 250 botteghe e 300 produttori aderenti che hanno sottoscritto un apposito "manifesto dei valori". Obiettivo generale è il potenziamento della promozione dell'enogastronomia toscana, attraverso le seguenti attività:

- gestione del sito web e implementazione/ miglioramento delle sue funzionalità;
- realizzazione di contenuti specifici per il sito, tra cui news di settore enogastronomico e agroalimentare, focus, itinerari, ricette per potenziare la promozione dell'enogastronomia toscana;
- maggiore integrazione con il portale turistico della Regione Toscana: Visit Tuscany;
- cura e attuazione della strategia social, che include la presenza su Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram, Flickr e YouTube;

- aggiornamento app per dispositivi iOS e Android: una guida “mobile” per trovare ristoranti, botteghe, produttori in maniera rapida e geolocalizzata;
- supporto alla comunicazione (social media, sito web, invio newsletter e inviti) per iniziative speciali della Regione Toscana a tema food;
- promozione e diffusione della nuova veste grafica (logo, identità corporate);
- distribuzione volantini e vetrofanie per gli iscritti.
- campagne promozionali ADV in sinergia con Rinascimento Senza Fine/Visit Tuscany.

Gli **output principali** di questo progetto sono:

- sito web vetrina.toscana.it
- canali social di Vetrina Toscana Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest, Flickr e Youtube
- app di Vetrina toscana per ios e android
- comunicazione online e offline

C. PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO E DELLE INIZIATIVE EDUCATIVE E FORMATIVE

MEDIATECA TOSCANA

Dal 1984 la più importante struttura regionale per la documentazione sul cinema e l'audiovisivo. L'archivio della Mediateca è costituito da circa 22.700 titoli: oltre 10.000 film d'autore di cui 3700 documentari, 9000 libri su cinema, video, televisione, 350 periodici specializzati, 5000 foto e manifesti di film, 4.500 dischi in vinile e 300 cd di colonne sonore di film.

Per il 2022 si prevede la conclusione del primo ciclo di intervento rispetto al progetto di Valorizzazione e integrazione dell'Archivio del festival dei Popoli, primo festival in Italia dedicato al cinema documentario, la sua catalogazione ragionata e la progressiva digitalizzazione e promozione. Il progetto è sostenuto da Regione Toscana in collaborazione con la Soprintendenza archivistica della Regione Toscana. Il primo ciclo di digitalizzazione e catalogazione punta alla digitalizzazione e all'inserimento all'interno dell'archivio mediatecale di 15.000 titoli documentari; ogni titolo è corredato da una scheda ragionata, in italiano e inglese. Inoltre anche nel 2022 sono state realizzate specifiche azioni di divulgazione del patrimonio mediatecale all'interno degli spazi di via San Gallo 25 a Firenze.

LA COMPAGNIA - CASA DEI FESTIVAL E DEL DOCUMENTARIO

L'attività della Casa del cinema della Regione Toscana - La Compagnia nel 2022 si concentra sulla produzione di contenuti pensati per la sala fisica garantendo ovviamente anche le condizioni per spostare, qualora le circostanze legate all'emergenza sanitaria lo richiedano, la propria attività cinematografica sulla piattaforma **PiùCompagnia**. Lo spazio virtuale della sala continuerà comunque la propria programmazione, ospitando iniziative principalmente ad ingresso libero, partendo dal presupposto che il cinema debba essere fruito in sala, nel rispetto delle normative vigenti. La piattaforma continuerà comunque ad essere a disposizione dei festival che potranno proporre la visione dei propri contenuti a tutto il territorio italiano e talvolta anche internazionale.

Il programma della sala fisica è composto da contenuti speciali, rassegne, eventi e festival. Si conferma la collaborazione con le sale internazionali che programmano cinema documentario come Hot Docs Ted Rogers

di Toronto, la Bertha Doc House di Londra, il Maysles Documentary Center di New York e la sala documentaria di Mosca.

Obiettivo dell'attività è quello di far sì che il cinema La Compagnia possa garantire alla città una programmazione di qualità, principalmente dedicata al cinema documentario e d'autore, oltre a ospitare i più importanti festival cinematografici internazionali toscani sostenuti da Regione Toscana. Questi principali obiettivi conseguiti nel 2022:

- Rilanciare l'attività in sala alla luce dell'emergenza sanitaria e del fisiologico calo di pubblico in presenza;
- contribuire all'*audience development* nel campo della cultura audiovisiva;
- sperimentare e contribuire alla codifica di un nuovo modello gestionale dell'esercizio cinematografico;
- lavorare in rete con alcune sale internazionali con la stessa vocazione documentaria.

QUELLI DELLA COMPAGNIA: FESTIVAL/SALE D'ESSAI/ EVENTI

Festival

FST sostiene la promozione e la produzione dei festival di qualità che si svolgono sul territorio regionale, e gestisce, per conto di Regione Toscana, il Bando di sostegno ai Festival di Cinema di Qualità.

Si segnala la presenza nel 2022 del Bando "Vivaio", rivolto a manifestazioni cinematografiche che si svolgono sul territorio toscano nel rafforzamento della coesione sociale.

Sale d'Essai

Con l'attività per le Sale d'Essai FST intende valorizzare l'immagine e l'offerta cinematografica di qualità della Regione Toscana, in particolare:

- a) sostenendo l'attività degli esercizi cinematografici d'essai, di piccole e medie dimensioni (fino a 7 schermi) quali presidi culturali dei territori che rappresentano un valore aggiunto per le comunità di riferimento
- b) in seguito all'emergenza Covid 19 gli uffici dell'Area Cinema di FST hanno potenziato l'attività di supporto e affiancamento alle associazioni di categoria per individuare nuove modalità di sostegno all'esercizio cinematografico regionale.

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Lanterne Magiche è un programma che promuove la cultura audiovisiva attraverso l'educazione all'immagine, offrendo un servizio capillare sul territorio toscano nelle scuole e nelle carceri.

Obiettivo generale dell'attività è quello di attrarre e condurre naturalmente le nuove generazioni ad una visione critica e partecipata delle opere cinematografiche e audiovisive, incentivando la frequentazione delle sale.

FST ha ampliato negli anni i propri interventi incrementando il numero delle scuole coinvolte ed includendo nuove aree metropolitane e periferiche del territorio toscano. Ulteriore sviluppo è stato ottenuto con la didattica a distanza (DAD) applicata per necessità nel corso del 2020. Quest'ultima ha consentito al programma LM di raggiungere docenti e scuole del territorio nazionale.

Obiettivo conseguito nel 2022 è stato quello di garantire i livelli raggiunti con le risorse regionali stabili da circa tre anni, incrementando tuttavia l'offerta formativa attraverso nuovi percorsi didattici, differenziando

le proposte e le attività oltre a concludere i corsi progettati e iniziati alla fine del 2021.

Il programma, strutturato in moduli, utilizza uno specifico metodo didattico. A questo si aggiungono laboratori pratici e moduli specifici per il pubblico adulto appartenente ad ambiti di marginalità e isolamento culturale (ragazzi con disabilità e detenuti delle carceri toscane).

L'attività è suddivisa in cinque ambiti:

Coordinamento, Attuazione programma istituzionale, Sviluppo e attuazione di progetti speciali e PCTO, Comunicazione, Potenziamento e diffusione.

D. ATTIVITÀ DI FILM COMMISSION

TOSCANA FILM COMMISSION

Sostegno alle produzioni

L'attività di Toscana Film Commission è rivolta al sostegno alle produzioni nazionali ed internazionali che scelgono di realizzare progetti cinematografici e audiovisivi sul territorio regionale, attraverso molteplici servizi di assistenza, standard e specifica, in base alle varie esigenze avanzate dalle stesse produzioni.

L'obiettivo generale dell'attività di TFC è favorire la presenza di produzioni sul territorio al fine di incrementare lo sviluppo dell'indotto economico e produttivo attraverso l'impiego e l'utilizzo di servizi e risorse umane locali sui vari set. Ma anche accrescere il distretto dell'industria cinematografica locale grazie alle attività di Manifatture Digitali Cinema che sostengono non solo la filiera audiovisiva ma anche il comparto ad essa collegata.

Nel 2022, dopo il trend positivo di ripresa registrato 2021, si è confermato l'incremento di produzioni presenti sul territorio regionale.

Partecipazione a Festival e Mercati Internazionali dell'Audiovisivo

TFC promuove il territorio toscano, le proprie iniziative e gli strumenti di sostegno partecipando annualmente ai maggiori festival, mercati nazionali e internazionali condividendo con gli altri enti istituzionali del settore momenti di networking ed eventi negli spazi Italian Pavilion presenti in tutti i mercati più importanti.

Italian Film Commissions

TFC è socio del Coordinamento dell'Associazione Nazionale delle Film Commission Italiane, associazione che raggruppa tutte le film commission regionali e che partecipa ai tavoli istituzionali di settore per discutere e condividere le politiche legate all'audiovisivo. I tavoli di lavoro a cui TFC partecipa sono quelli dedicati al tema dell'internazionalizzazione e dei Festival, oltre a quello di Coordinamento Film Commission presieduto dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo.

MANIFATTURE DIGITALI CINEMA

Promozione e gestione degli spazi cineportuali di Prato e Pisa destinati sia all'accoglienza delle produzioni che girano sul territorio, sia all'organizzazione di nuove sessioni di workshop e attività laboratoriali di alta specializzazione con particolare attenzione alle diverse vocazioni dei territori.

Le Manifatture Digitali Cinema hanno ciascuna una specificità, mantenendo comunque alta l'integrazione dei servizi offerti con l'obiettivo di un sistema territoriale a più poli che promuova l'industria audiovisiva.

L'attività si appoggia anche su appositi impegni interistituzionali (Regione Toscana, Comuni coinvolti, FST).

MANIFATTURE DIGITALI CINEMA PISA

MDC Pisa ha consolidato la collaborazione con l'associazione italiana degli sviluppatori di videogiochi IIDEA con la quale per il 2022 è stata realizzato in forma ibrida (presenza e on line) l'appuntamento industry *First Playable* realizzato anche con il supporto di ICE.

Continua la collaborazione con Doghead srl, società che realizza importanti produzioni di animazione 2D di respiro internazionale. La peculiarità di questa attività consiste nel metodo messo a punto insieme a Manifatture che prevede laboratori di specializzazione per animatori e rigger alla conclusione dei quali i partecipanti vengono contrattualizzati e impiegati nella fase produttiva.

Proseguono anche le attività dedicate all'ambiente sonoro, di grande rilievo per le produzioni audiovisive. Due le produzioni internazionali ospitate.

MANIFATTURE DIGITALI CINEMA PRATO

A MDC Prato si sono svolte anche nel 2022 le Botteghe di Alta Specializzazioni di Costumistica per il Cinema, l'Audiovisivo e il Teatro. A queste si è aggiunto il primo laboratorio italiano dedicato alla figura dello ShowRunner, una nuova professionalità che combina le competenze creative dello sceneggiatore con quelle organizzative del produttore.

MANIFATTURE DIGITALI CINEMA PISTOIA E SIENA

A **Pistoia** si predispone l'avvio delle prime attività laboratoriali dedicate al restauro delle scenografie e all'archiviazione delle stesse. La prima fase è stata dedicata alla progettazione e creazione di un metodo di catalogazione e relativo database adeguato allo specifico settore delle scenografie e dei complementi di arredo per lo spettacolo.

A **Siena** in collaborazione con la Fondazione Accademia Musicale Chigiana sono stati realizzati laboratori – botteghe di Alta Specializzazione dedicati alla composizione di musica per il cinema e per l'audiovisivo; la prima bottega, *Film Scoring Course*, si è svolta a maggio 2022.

E. PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'IDENTITÀ TOSCANA E SVILUPPO DELLE POLITICHE GIOVANILI E DEI DIRITTI

GIOVANISÌ, IL PROGETTO DELLA REGIONE TOSCANA PER L'AUTONOMIA DEI GIOVANI

FST continua a supportare la Regione Toscana nelle attività del Progetto Giovanisì per il 2022. Il progetto, che dal 2020 ha vissuto una notevole espansione, ha lo scopo di favorire il processo di transizione dei giovani verso l'autonomia, attraverso il potenziamento e la promozione delle opportunità legate al diritto allo studio e alla formazione, il sostegno a percorsi per l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro e la facilitazione per l'avvio di start-up.

Le attività di FST realizzate nell'ambito del 2022, in continuità con gli anni precedenti, comprendono:

- Coordinamento delle attività dell'Ufficio Giovanisì, gestione dei rapporti interni ed esterni e definizione delle strategie del progetto con la Presidenza della Regione Toscana, con gli Assessorati e con tutti gli stakeholder coinvolti.
- Coordinamento della strategia di comunicazione e dell'immagine coordinata

- Gestione degli strumenti online (sito web, blogs, social, newsletter), offline (eventi e prodotti editoriali) e multicanale (campagne istituzionali e Accenti -il progetto di storytelling di Giovanisì)
- Attività di informazione sulle opportunità del progetto, monitoraggio e raccolta istanze attraverso gli strumenti dedicati
- Sistematizzazione, monitoraggio e gestione del flusso delle informazioni sulle opportunità del progetto, attraverso la collaborazione con i settori regionali di competenza
- Gestione dell'animazione e dell'attività di informazione sul territorio.
- Promozione dei processi di partecipazione giovanile, anche attraverso la progettazione europea
- Gestione del Tavolo Giovani, principale luogo di confronto e partecipazione del progetto

FONDO SOCIALE EUROPEO/GIOVANISÌ: PROMOZIONE DELLE POLITICHE GIOVANILI REGIONALI E VALORIZZAZIONE PROCESSI PARTECIPATIVI RIVOLTI AI GIOVANI

FST continua la collaborazione con il Settore regionale Autorità di Gestione POR FSE per realizzare attività di promozione delle politiche giovanili FSE/Giovanisì. Le azioni che si intendono attivare sono riferite al complesso delle politiche attive di orientamento, istruzione e formazione ed inserimento al lavoro rivolte ai giovani al fine di raggiungere una più vasta platea di destinatari presso i quali promuovere le opportunità del progetto Giovanisì e delle sue linee di intervento. Sono state inoltre consolidate le attività di comunicazione e informazione volte a promuovere gli interventi FSE/Giovanisì attraverso modalità innovative, legate anche al celebre evento del Rock Contest.

PROMUOVERE IL PROTAGONISMO GIOVANILE: IL PROGETTO SIETE PRESENTE

FST allarga la sfera di intervento e collaborazione con Regione Toscana sulle politiche giovanili, mediante Giovanisì, con il progetto *Siete Presente* che intende coinvolgere i giovani toscani nella rilettura degli interventi regionali a loro dedicati. Attraverso le azioni progettuali si vuole stimolare l'attivazione dei giovani, in una logica di esercizio di cittadinanza e di progettazione partecipata, sviluppare la rappresentanza e la cittadinanza attiva sperimentando nuove forme e occasioni di partecipazione, avvicinando in modo sempre più importante il mondo giovanile alla pubblica amministrazione, in particolare a quella regionale. Sono stati creati nuovi spazi di confronto che coinvolgano le giovani generazioni e gli attori del territorio per progettare nuove linee di intervento regionali; sono stati promossi momenti di scambio ed emersione di buone pratiche di politiche giovanili a livello italiano ed europeo, perché siano da stimolo per le riflessioni sulla Toscana che vogliamo da qui al 2030. Le attività sono state accompagnate anche da campagne di comunicazione ad hoc, volte non solo a rendere evidenti le attività che verranno realizzate, ma soprattutto a far conoscere l'impegno profuso da Regione Toscana nel riportare al centro delle riflessioni e delle scelte decisionali i giovani toscani, dando loro un ruolo di primo piano nella realtà regionale.

Con *Siete Presente* si intende inoltre valorizzare maggiormente il progetto Giovanisì e rafforzare il legame che ha saputo costruire con il territorio dal 2011, anno della sua nascita, fino ad oggi.

FST si avvale internamente dell'Ufficio Giovanisì per la realizzazione di tali azioni. Pertanto, sono state curate dall'Ufficio Giovanisì le attività di coordinamento operativo con i Settori regionali coinvolti e con le aree di FST, oltre che la gestione dei rapporti con stakeholder e fornitori legati alle attività realizzate.

GIOVANISÌ 2030

FST continua la collaborazione con la Regione Toscana sulle politiche giovanili, mediante la realizzazione,

nell'Anno Europeo dei giovani, di una due giorni dedicata al protagonismo giovanile ("Next Generation Fest", novembre 2022), i cui temi principali trattati sono Europa, ambiente, partecipazione, cittadinanza attiva e innovazione, visti con gli occhi della Generazione z. Proprio la Generazione z, i giovanissimi, hanno rappresentato la voce narrante dell'evento, con l'obiettivo di costruire un Manifesto in grado di parlare ai propri coetanei. All'evento hanno mentors, rappresentanti delle Istituzioni, esperti, influencer e artisti, alternando sul palco momenti di confronto, speech ispirazionali e performance artistiche, con un unico file rouge: raccontare l'importanza della valorizzazione del territorio e dei valori fondanti dell'Unione Europea, attraverso la voce di una generazione senza barriere, che crede nei diritti di tutti.

ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DELLE POLITICHE GIOVANILI SUL TERRITORIO (GENERAZIONE GIOVANISI')

FST rafforza il suo impegno a favorire sempre di più il protagonismo giovanile, mediante attività, campagne informative ed eventi itineranti rivolti ai giovani toscani. Con questo progetto si intende adottare e promuovere strategie e iniziative in grado di orientare e informare i giovani toscani. Obiettivo è quello di far conoscere loro le opportunità regionali, arrivando anche nei luoghi più remoti della Regione, sia attraverso iniziative ed eventi itineranti che possano raggiungere e coinvolgere direttamente le nuove generazioni, sia mediante attività e strumenti innovativi di comunicazione.

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE-PROMOZIONE A SUPPORTO DELL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA E DIGITALE DEL TESSUTO PRODUTTIVO TOSCANO

FST nel 2022-23 concorrerà, su richiesta e in raccordo con il Settore Economia territoriale e Progetti Integrati, alla realizzazione di azioni di comunicazione e promozione del sistema manifatturiero toscano con particolare riferimento ai temi connessi alla trasformazione tecnologica e digitale, potenziando e consolidando il set di strumenti creato nel precedente triennio anche nel quadro della realizzazione di uno sportello imprese ex "Unlock". L'area Progetti Comunitari e Territoriali di FST supporterà il Settore regionale competente nel realizzare attività mirate all'analisi su segmenti e competenze specifiche della digitalizzazione del settore manifatturiero toscano, con particolare riferimento al target delle micro imprese e alla digitalizzazione e diffusione di ICT. Concorrerà altresì all'attività di promozione delle aree interne, al coordinamento, gestione e supporto operativo delle attività di promozione dei settori manifatturieri, tra cui cicli di seminari specialistici, eventi B2B e R2B, alla co-progettazione di attività o eventi a supporto della divulgazione di tecnologie innovative e per la valorizzazione di centri di competenza regionali quali C3T Centro Regionale Cyber Security e Centro di competenza 5G e tecnologie innovative in occasione della manifestazione IF-Internet Festival.

Concorrerà inoltre a coadiuvare le attività di comunicazione su entrambe le piattaforme web regionali esistenti su temi connessi a innovazione tecnologica e digitalizzazione attraverso l'ingaggio di un content editor qualificato.

PROMOZIONE ECONOMICA DEI SETTORI TECNOLOGICI INNOVATIVI

FST nel 2022 concorrerà, su richiesta e in raccordo con il Settore Turismo Commercio e Servizi, alla realizzazione di interventi di promozione economica con particolare riferimento alle start up e alle imprese che sviluppano tecnologie innovative. Tali interventi ricomprenderanno l'organizzazione di seminari

e workshop, eventi B2B e R2B, in occasione di manifestazioni quali IF-Internet Festival e altri eventi che si terranno sul territorio toscano.

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE PER IL SETTORE AGROALIMENTARE

Gli interventi di comunicazione e informazione hanno l'obiettivo di comunicare i valori del sistema produttivo agricolo ed agroalimentare toscano, rafforzarne il carattere identitario e la sua percezione sui mercati nazionali ed internazionali, facendo leva tanto sugli elementi culturali e storici, che sull'elevato livello qualitativo dei prodotti e dei territori in cui questi sono ottenuti; sensibilizzare sul consumo di prodotti toscani; valorizzare la rete delle filiere agricole; valorizzare la presenza del comparto delle produzioni agroalimentari all'interno degli ecosistemi digitali regionali.

Prosegue e cresce pertanto anche nel 2022 il progetto web di comunicazione e "storytelling" che sta portando ad una significativa valorizzazione del settore agroalimentare toscano nei molteplici ecosistemi digitali gestiti e alimentati dalla Redazione e dal Social Media Team di FST (con particolare riferimento alla creazione di contenuti su intoscana.it, vetrina.toscana.it, visittuscany.com, buyfoodtoscana.it) in stretta correlazione con l'operatività del Settore regionale competente, consolidando un'attività sempre più strutturata e matura.

FST inoltre continua inoltre a supportare il Settore regionale anche nelle attività di ufficio stampa e social per gli eventi annuali *Buy Wine Toscana/Anteprime vino* e *Buy Food Toscana*, ampliando il proprio ambito di intervento anche nell'accoglienza dei giornalisti/blogger coinvolti. A questo bisogna aggiungere il supporto logistico e in comunicazione per l'organizzazione della "Selezione regionale degli oli extravergini di oliva".

ATTIVITÀ DA REALIZZARE IN ACCORDO CON IL SETTORE "ATTIVITÀ INTERNAZIONALI E DI ATTRAZIONE DEGLI INVESTIMENTI"

Invest in Tuscany è il sistema regionale che si pone come interlocutore per le aziende e le multinazionali interessate ad investire in Toscana. *Invest in Tuscany* assiste le imprese interessate a stabilirsi o a espandersi in Toscana in ogni fase del processo di investimento (pre-insediamento, durante l'insediamento e post insediamento) garantendo la massima riservatezza sulle società, i progetti, le richieste di informazioni, la ricerca di localizzazioni, ecc. FST coadiuva il Settore regionale competente nella gestione e nel rafforzamento dell'ecosistema digitale di *Invest in Tuscany* e a definire una strategia editoriale e di comunicazione a supporto della relativa governance regionale, alla luce anche delle difficoltà emerse a causa della pandemia.

Obiettivi:

- potenziare e valorizzare il brand "Tuscany" a livello internazionale e i livelli di visibilità e apprezzamento della nostra Regione come meta ideale per investimenti economici-produttivi (target extra-regionale);
- rafforzare, valorizzare, condividere e socializzare gli effetti e i risultati in termini di buone pratiche delle politiche economiche regionali con riferimento al pubblico toscano e nazionale (target interno).

Finalità:

- potenziamento e valorizzazione dell'ecosistema digitale di investintuscany.com;
- valorizzazione della governance regionale e dell'identità della Toscana come meta di investimenti da parte di grandi player internazionali;
- forte riposizionamento dal brand "Tuscany" (non solo in chiave turistica)
- valorizzazione del traffico web;
- fidelizzazione degli utenti e capacità di intercettare interessi e necessità di soggetti economici e

stakeholder;

- rafforzamento della dimensione web 2.0; uscite e visibilità sui media.

ATTIVITÀ PER IL SETTORE LAVORO

Si avvia nel 2022 una nuova collaborazione settoriale tra FST e Regione Toscana, con la realizzazione di un primo insieme di attività e di azioni di comunicazione a carattere tematico, indirizzate sulle priorità del Settore Lavoro, con un focus sulla promozione del lavoro sociale e sul reinserimento socio-lavorativo dei detenuti (produzione video dedicata).

MEETING DEI DIRITTI UMANI 2022

FST si conferma come soggetto attuatore per la realizzazione del Meeting dei Diritti Umani, nelle differenti formule sviluppate nel corso degli anni. Anche per il 2022 supporta il Settore regionale competente per questo importante e consolidato evento regionale.

PROGETTAZIONE E GESTIONE PROGETTI SU BANDI EUROPEI E NAZIONALI

L'Area Progetti Comunitari e Territoriali di FST, oltre alla gestione operativa di attività istituzionali (quali Internet Festival, promozione del Sistema Produttivo toscano, Cultura della legalità), ha negli anni raccolto una importante esperienza di progettazione e gestione a valere su finanziamenti europei e nazionali e comunitari, a beneficio delle attività coerenti con la missione statutaria di FST.

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

QUADRO DI SINTESI ECONOMICO E PATRIMONIALE

Il 2022 chiude con un avanzo di esercizio, al netto del carico fiscale per IRAP di € 105.095, di € 200.676. In tabella il raffronto tra il previsionale economico aggiornato al 16.12.2022 in base all'ultima variazione di bilancio ed il consuntivo al 31.12.22.

CONTO ECONOMICO		PREVISIONALE (aggiornato al 16.12.2022)	CONSUNTIVO (al 31.12.22)	Variazione Consuntivo vs Previsionale
A	VALORE DELLA PRODUZIONE	11.625.947	10.293.303	- 1.332.644
1) a	contributi RT piano attività	7.986.169	7.615.261	- 370.908
1) b	contributi RT ad investimento (steriliz. quote ammort.)	37.991	37.991	-
1) c	contributi RT: risconti dal 2021	238.660	238.660	-
1) d	contributi RT: riaccertati dal 2021 al 2022	648.951	349.878	- 299.073
1) e	contributi RT (Consiglio Regionale)	135.000	135.000	-
2) a	altri contributi (CNR, UniPi, ComunePi) in transito su capitolo RT	170.600	-	- 170.600
2) b	altri contributi RT (Sviluppo Toscana): risconti dal 2021	105.000	16.600	- 88.400
2) c	altri contributi RT (convenzioni TPT)	1.501.500	1.015.973	- 485.527
3) a	altri contributi (PA centrale/locale)	368.000	395.159	27.159
4) a	altri contributi (Ente CRF)	35.000	35.000	-
5) a	entrate da attività progettuali EU	61.139	40.969	- 20.170
6) a	ricavi da soggetti diversi entro limite 20%	337.937	412.812	74.875
B	COSTI DELLA PRODUZIONE	11.419.357	9.984.422	- 1.434.935
6)	per mat. prime, sussidiarie, consumo e merci	980	3.255	2.275
7)	per servizi	6.370.791	5.002.976	- 1.367.815
8)	per godimento di beni di terzi	432.380	513.315	80.935
9)	per il personale	4.136.016	3.973.768	- 162.248
10)	Ammortamenti e svalutazioni	-	-	-
	Totale ammortamenti e svalutazioni	440.509	423.766	- 16.743
14)	oneri diversi di gestione	38.681	67.342	28.661
	Differenza tra valore e costo della produzione	206.590	308.881	102.291
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
15)	proventi da partecipazioni			
16)	altri proventi finanziari			
17)	Interessi e altri oneri finanziari	3.018	3.110	
C	Totale (15+16-17)	3.018	3.110	92
D	RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
	Totale (18-19)			
E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
	Totale partite straordinarie (20-21)			
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE(A-B+/-C+/-D+/-E)	203.572		
22)	imposte sul reddito di esercizio, correnti, differite e anticipate	104.500	105.095	595
26)	UTILE di Esercizio	99.072	200.676	101.604

Tabella 1 Conto economico 2022: consuntivo vs ultimo previsionale con variazioni

Le principali variazioni per le entrate sono così giustificabili:

- rispetto all'ammontare teorico del piano attività 2022 (aggiornato a € 7.986.169 dalla DGRT 1469/202), ai fini della chiusura economica non sono stati considerati € 370.908: di questi, € 259.195 sono risconti passivi (risorse attribuite dalla suddetta delibera ed incassate nel corso dell'anno, ma rinviate al 2023 in considerazione della loro correlazione con i costi corrispondenti) mentre i restanti

€ 111.713 non sono stati riconosciuti in quanto non rendicontati;

- € 299.073 di minori entrate di risorse in riaccertamento rispetto all'importo previsto di € 648.951
- € 170.600 dovuto al mancato decreto di impegno che avrebbe trasferito le risorse dei partners pubblici di Internet Festival 2022; considerato che tali risorse saranno disponibili nel 2023 e che sono stati comunque sostenuti i relativi costi, sono stati appostati in bilancio risconti attivi di pari importo;
- € 88.400 di risconti passivi dal 2022 al 2023 per il progetto Cammini. La spesa parziale dei risconti iniziali di € 105.000 dovuto ad un rallentamento del progetto, ha imposto la parziale traslazione delle risorse al 2023
- € 485.527 di minori risorse consuntivate a Toscana Promozione rispetto alla previsione aggiornata a dicembre 2022; la riprogrammazione delle attività di destination management con un allungamento delle scadenze motiva queste variazioni. Trattasi di contributi specifici per l'attività di "Digital marketing e destination management" stanziati dalle tre convenzioni TPT-FST (di cui al decreto TPT 47/2020 – 104/2020-122/2020). Si precisa inoltre che rispetto alla prima previsione 2022, in cui era stato appostato un importo di € 2.617.820, il decremento è di € 1.601.847; questo perché in sede di prima previsione era stato stimato come spendibile tutto nel 2022 il residuo delle risorse residue. La rimodulazione delle attività avvenuta nel corso del 2022, di concerto con TPT e l'Assessorato al Turismo, ha portato alla riprogrammazione pluriennale degli importi
- € 27.159 di maggior entrate per risorse della PA centrale e locale per differenze dovute alla effettiva rendicontazione finale rispetto a quanto stimato in sede previsionale. In dettaglio, i € 395.159 di risorse imputate nel conto economico 2022 sono così composte:
 - o € 34.470 contributo dal Comune di Firenze, convenzione pluriennale 2022-2023-2024
 - o € 40.000 contributo dal MIC per l'archivio mediatecale
 - o € 168.000 (di cui € 138.000 riscontati al 2023) contributo dal MIUR per il progetto Lanterne Magiche
 - o € 50.000 contributo dal MIC per il progetto Showrunner
 - o € 10.184 contributo del PNRR per l'efficientamento energetico del cinema La Compagnia
 - o € 230.504 contributo dal MISE per il progetto sperimentale di utilizzo della tecnologia 5G PratoPhygital
- € 20.170 di minori entrate da contributi EU per attività progettuali Bridges e MeMind rendicontate per importi minori a quanto previsto
- € 74.875 di maggiori entrate per altri ricavi tra cui:
 - o € 8.778 di maggiori biglietti cinema
 - o € 14.500 di maggior credito imposta per attività del cinema
 - o € 35.769 di maggior credito imposta per pubblicità
 - o € 16.278 di maggior ricavi per affitti della sala del cinema La Compagnia, abbuoni vari e sopravvenienze attive.

Per quanto concerne invece le uscite, le variazioni rispetto al dato previsionale sono così composte:

- € 2.275 per costi per carburanti dell'auto a noleggio a lungo termine: il costo nel 2021 rientrava nella voce godimento beni di terzi
- € 1.367.815 di minori costi consuntivati per attività progettuali rispetto a quanto previsto nell'ipotesi del pieno utilizzo di tutte le risorse disponibili
- € 80.935 di maggior costi per godimento di beni di terzi, relativi tuttavia a costi variabili riconducibili ad attività progettuali
- € 162.248 di minori costi del personale determinati da una sovrastima fatta in corso d'anno per l'accantonamento a TFR in considerazione della dinamica inflattiva

- € 16.743 di minori ammortamenti; la differenza è dovuta al fatto che in sede di consuntivo è stata applicata la riduzione del 50% delle aliquote di ammortamento, in applicazione ai principi contabili previsti regionali
- € 28.661 di maggior oneri di gestione, di cui oltre € 18.000 sono per la voce “contributi a progetti” (quindi costi variabili connessi ad attività progettuali) che comprendono prevalentemente i rimborsi ai premi erogati in occasione di Internet Festival 2022, e circa € 10.000 per maggiori imposte e tasse di esercizio (SIAE e Tari).

Si evidenzia che la variazione di bilancio determinata dalla DGR 1469/2022 è stata completamente spesa e rendicontata nell'anno 2022. Si coglie l'occasione per sottolineare anche in questa sede lo sfasamento che spesso si verifica tra emanazione delle linee di indirizzo, atti di impegno (emissione e liquidazione) ed effettuazione delle spese per ottemperare alle esigenze progettuali.

Situazione Economica	2020	2021	2022
Ricavi (volume attività svolte)	9.612.441	10.052.653	10.293.303
Costi (operativi e di struttura)	9.493.938	9.893.324	10.092.627
Utile/Perdita	118.503	159.329	200.676

Tabella 2 Indicatori economici di sintesi triennio 2020 – 2022

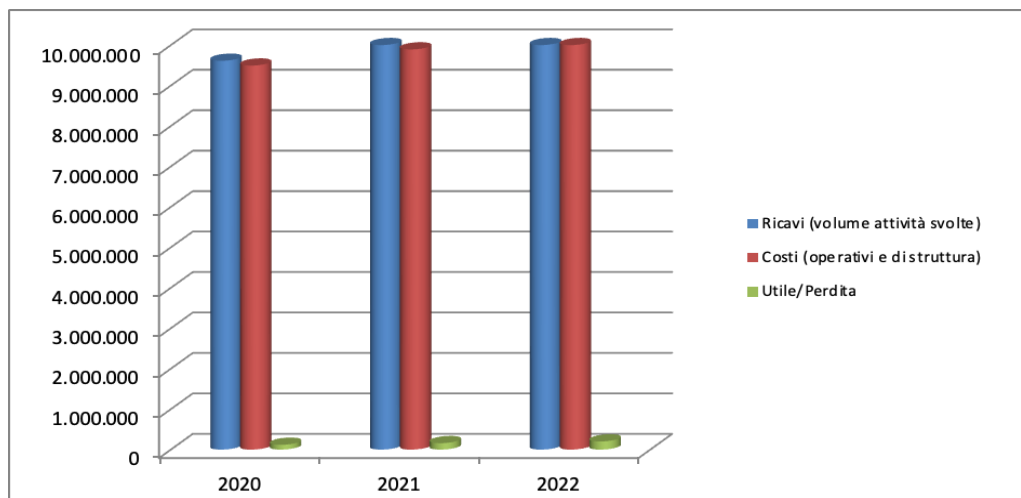


Figura 1 Indicatori economici di sintesi triennio 2020 – 2022

La tabella descrive, come per il conto economico, l'andamento delle poste patrimoniali che registrano un continuo miglioramento nel corso degli ultimi tre esercizi.

Situazione Patrimoniale	2020	2021	2022
Attività	9.171.138	9.056.235	9.682.927
Passività	4.175.050	3.941.646	4.409.009
Patrimonio Netto	4.996.088	5.114.589	5.273.918

Tabella 3 Indicatori patrimoniali di sintesi triennio 2020 - 2022

1. LA COMPONENTE ECONOMICA

Ricavi/Costi

La dinamicità progettuale di FST, in termini di volume delle attività svolte, si consolida nel corso del triennio, come rappresentato nel grafico sotto riportato.

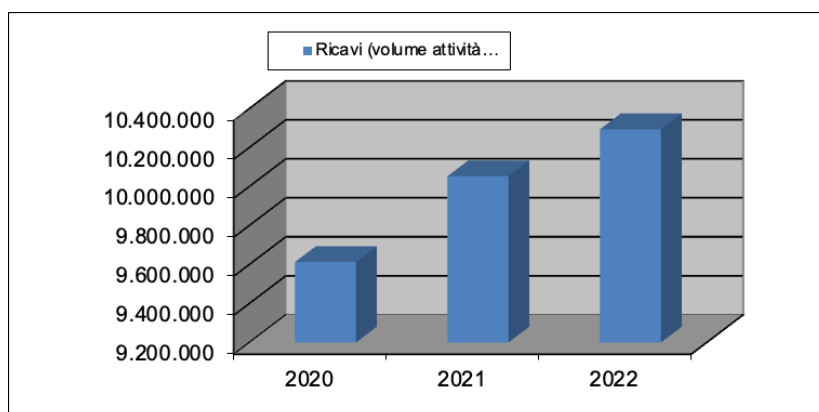


Figura 2 Trend triennale del volume delle attività

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

I grafici seguenti rappresentano, per ciascuna annualità del triennio 2020 -2022, l'articolazione dei costi in funzione della loro natura; non si registrano variazioni significative nel periodo a conferma del fatto della stabilità operativa manifestata dall'assetto gestionale.

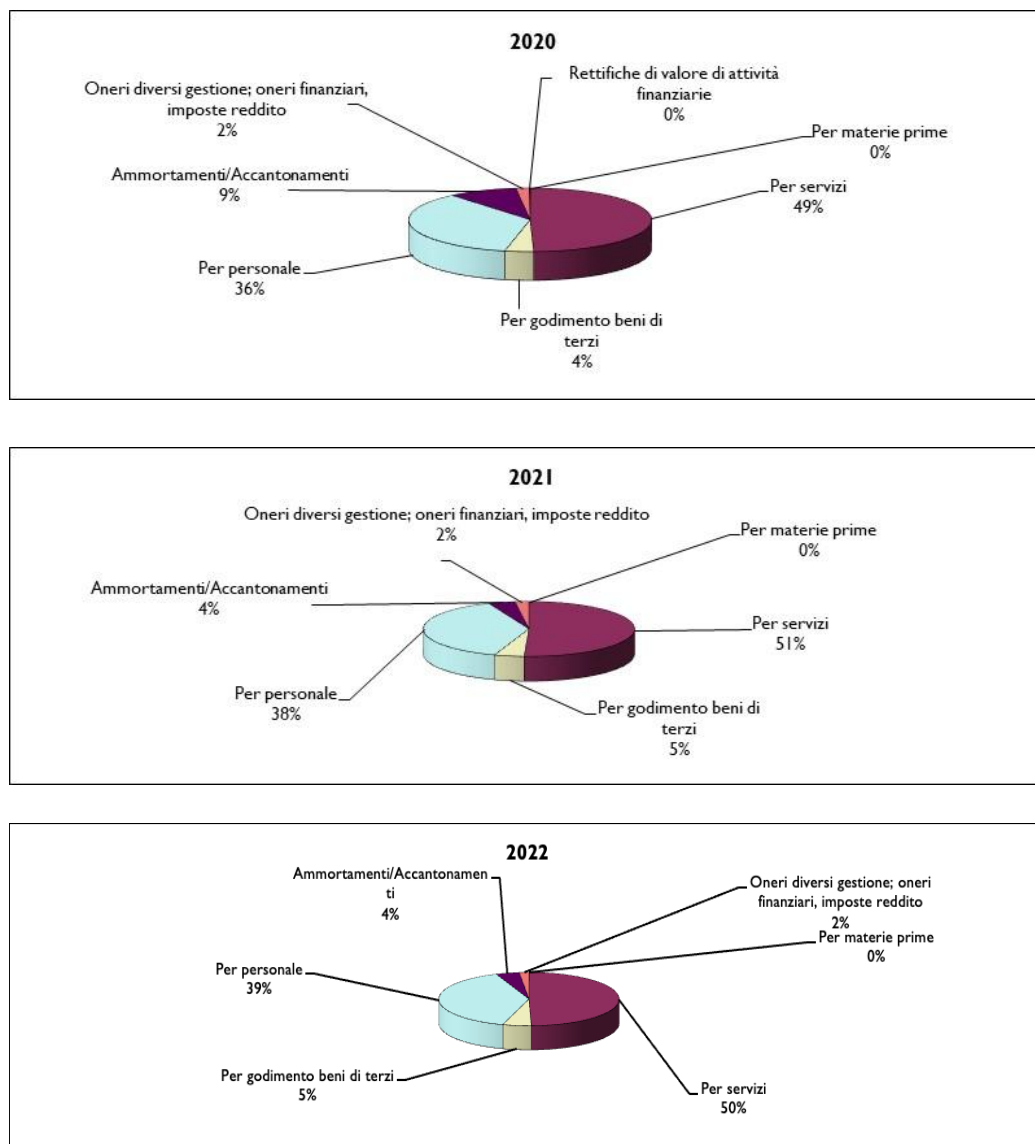


Figura 3 Articolazione dei costi della produzione nel triennio 2020 - 2022

Conto economico con dettaglio	2020	2021	2022
Per materie prime	3.276	1.744	3.255
Per servizi	4.699.447	5.017.886	5.002.976
Per godimento beni di terzi	361.434	448.861	513.315
Per personale	3.374.053	3.811.099	3.973.768
Ammortamenti/Accantonamenti	876.175	401.832	423.766
Oneri diversi gestione; oneri finanziari, imposte reddito	169.554	211.902	175.547
Rettifiche di valore di attività finanziarie	10.000	-	-
	9.493.938	9.893.323	10.092.626
Utile di esercizio	118.503	159.330	200.677
	2020	2021	2022
Contributi programma annuale	9.054.965	9.816.149	9.880.490
Altre entrate per attività istituzionali	267.954	221.609	353.174
Altri ricavi	289.522	14.895	59.639
	9.612.441	10.052.653	10.293.303

Tabella 4 Voci per costi ed entrate del conto economico 2020 - 2022

Costi per servizi

Questa voce è sostanzialmente in linea con il valore dell'anno precedente.

Vi sono tuttavia due gruppi di costi meritori di un approfondimento:

- Costi per utenze che registrano un incremento del 79,54%, passando da € 88.089 (2021) a € 158.365 (2022)
- Costi telefonici che segnano invece una contrazione del 19% a seguito della revisione contrattuale e l'adesione alla convenzione CONSIP che ha consentito di ridurre i costi da € 60.940 (2021) a € 49.041 (2022)

Costi godimento beni di terzi:

L'incremento rispetto al 2021 di € 64.454 riguarda essenzialmente:

- Noleggi vari (€ 56.877), dipeso dal maggior costo per noleggi di pellicole connesso alla ripresa dell'attività del cinema La Compagnia
- Costi per affitti della sede (€ 4.385) dovuti all'adeguamento del canone di affitto.

Costi del personale

L'aumento rispetto al 2021 è determinato in parte dal maggior accantonamento al fondo TFR per l'adeguamento al tasso di inflazione e in parte dal rinnovo del contratto del personale con CCNL equiparato a quello degli EE.LL che, a partire da novembre 2022, ha adeguato le retribuzioni con effetto retroattivo dal 01/01/2019.

Al 31.12.2022 la pianta organica di FST risultava composta da 76 unità lavorative, di cui 65 a tempo indeterminato e 11 a tempo determinato e a chiamata come sintetizzato nella tabella seguente.

	Risorse al 31.12.22			
	Indeterminato	determinato	staff leasing	TOTALE
Tipologia contratto				
EE.LL.	18			18
COMMERCIO	35		9	44
ESERCIZI CINEMATOGRAFICI	4	1		5
GIORNALISTI	6			6
DIRIGENTE INDUSTRIA				0
DIRIGENTE COMMERCIO	1	1		2
TOTALE	64	2	9	75

Tabella 5 Tipologie contrattuali del personale al 31.12.2022

Il prospetto seguente compara invece il costo del personale 2022 e 2016 riclassificato secondo la circolare MEF.

	2016	2022 PREVISIONALE APPROVATO	2022 CONSUNTIVO
COSTO AGGREGATO	2.952.855 €	4.285.292 €	4.155.634 €
RETRIBUZIONI (comprende: Retribuzioni lorde, Straordinari, Tredicesima e Quattordicesime Mensilità, Premio di Produttività, Indennità Redazionale)	2.054.784 €	4.079.316 €	2.878.950 €
ONERI SOCIALI	597.483 €	Inclusi	808.762 €
TFR	152.289 €	Incluso	286.056 €
MENSA	61.081 €	101.476 €	76.771 €
IRAP	392 €	104.500 €	105.095 €
COCOCO/COCOPRO	86.826 €		
Componenti costo in detrazione			
COSTO COLLOCAMENTO OBBLIGATORIO	72.897 €	168.783 €	171.415 €
COSTI FINANZIATI EXTRA BILANCIO RT:	50.752 €		93.142 €
DA FONDI FESR-FSE-PON			69.517 €
DA PROGETTI EUROPEI			23.625 €
STERILIZZAZIONE COSTI CORREL. CCNL/PEREQ.		341.137 €	273.343 €
TOTALE COSTO IN DETRAZIONE	123.649 €	509.920 €	537.900 €
COSTO RETTIFICATO	2.829.206 €	3.775.372 €	3.617.734 €
Scostamento vs 2016		33,44%	27,87%
COSTO NUOVE ATTIVITA' AGGIUNTIVE RISPETTO AL 2016		981.084 €	923.416 €
COSTO RETTIFICATO CON ATTIVITA' AGGIUNTIVE	2.829.206 €	2.794.288 €	2.694.318 €
Scostamento VS 2016 con attività aggiuntive		-1,23%	-4,77%

Figura 4 Costo del personale 2022 secondo classificazione MEF

La comparazione dei due costi secondo la metodologia prevista dalla circolare MEF evidenzia un aumento del costo del personale rispetto al 2016 di circa il 28%, con la puntualizzazione però che tale confronto risente negativamente dell'incidenza fiscale per IRAP e di una dinamica inflattiva che ha aggravato l'accantonamento al TFR 2022. Nello specifico, l'IRAP 2022, calcolata con il criterio retributivo che non consente le deduzioni da lavoro (che di fatto annullano la base imponibile costituita dalle retribuzioni), ha inciso per € 105.905 a fronte di un importo di € 392 del 2016. Secondariamente, la forte ripresa dell'inflazione nel 2022, ha determinato un maggior accantonamento TFR con un aggravio di circa 35.000 se questo fosse stato calcolato con lo stesso tasso di rivalutazione del 2016.

E' tuttavia essenziale sottolineare la significativa variazione del perimetro delle attività assegnate da Regione Toscana successivamente al 2016, di cui si riporta sinteticamente l'ambito e il relativo atto regionale di assegnazione;

- attività per Comunicazione digitale (Muoversi in Toscana: a partire dalle DGR 516/2016, 576/2016, 1255/2016 – personale dedicato per Newsoom customer care mobilità regionale; potenziamento comunicazione online per RT tramite personale dedicato d'intesa con la Presidenza - DGR 1591/2020, DGR 460/2021 e 625/2022: comunicazione digitale per il Consiglio Regionale con il supporto di personale dedicato – a partire da D.D. CRT 817/2020)
- potenziamento attività Turismo Digitale e Vetrina Toscana (DGR 1076/2019 – ampliamento pianta organica FST; DGR 1177/2021 e in particolare D.D. 23454/2021)
- gestione del Cinema La Compagnia (esercizio della sala di proprietà regionale tramite personale dedicato a partire da ottobre 2016: DGR 791/2016 e in particolare D.D. 9522/2016 – affidamento gestione cinema La Compagnia a FST)
- potenziamento attività area Cinema e Mediateca: (DGR 1076/2019 modifica pianta organica FST a 66 unità; DGR 792/2016 APQ Regione Toscana – Mibact *Sensi Contemporanei – la Toscana per il Cinema*)
- potenziamento aree trasversali (amministrazione, ufficio acquisti, IT, risorse umane, segreteria; progetti comunitari e territoriali) - DGR 1076/2019 modifica pianta organica FST a 66 unità
- accordo sindacale promosso da Vicepresidenza Regione Toscana del 30-11-2017

Quanto sopra indicato ha generato costi aggiuntivi di personale (sia tempo indeterminato e determinato, con impegno sia progettuale che di staff), quantificabili in € 923.416 che devono essere considerati per una corretta comparazione tra le due annualità, con un effetto correttivo dello scostamento (2022 vs 2016) che si assesta così a - 4,77%.

Altresì, le differenze tra il dato di consuntivo e previsionale 2022 relativamente a:

- Costo collocamento obbligatorio
- Costo per nuove attività aggiuntive rispetto al 2016
- Sterilizzazione dei costi correlati al CCNL ed alla perequazione retributiva

sono dovute alla puntuale analisi di queste componenti in fase di consuntivo che portano ad una rideterminazione degli importi.

Si sottolinea inoltre che nel corso del 2022 non sono stati attivati contratti di collaborazione coordinata e continuativa "co.co.co".

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

2. LA CREAZIONE DEL VALORE

	2020	incid. % su Val.Prod.	2021	incid. % su Val.Prod.	2022	incid. % su Val.Prod.	2021 vs 2022
Valore della produzione	9.612.441		10.052.653		10.293.303		2,39%
Costo della produzione	-5.064.157		-5.468.491		-5.519.546		0,93%
Valore aggiunto	4.548.284	47,32%	4.584.162	45,60%	4.773.757	46,38%	4,14%
Costo per il personale	-3.374.053		-3.811.099		-3.973.768		4,27%
Imposte ed oneri di gestione	-122.860		-104.999		-67.342		-35,86%
MOL	1.051.371	10,94%	668.064	6,65%	732.647	7,12%	9,67%
Ammortamenti	-499.064		-401.832		-423.766		5,46%
Accantonamenti	-377.111						
Reddito operativo (EBIT)	175.196	1,82%	266.232	2,65%	308.881	3,00%	16,02%
Proventi e oneri finanziari	-805		-2.844		-3.110		9,35%
Rettifiche di valore di attività finanziarie	-10.000						
Risultato ante imposte	164.391	1,71%	263.388	2,62%	305.771	2,97%	16,09%
Imposte	-45.888		-104.059		-105.095		1,00%
Risultato netto	118.503	1,23%	159.329	1,58%	200.676	1,95%	25,95%

Tabella 6 Conto economico 2022 riclassificato a valore aggiunto

Il 2022 conferma gli indicatori economici positivi; il valore aggiunto, il MOL ed il reddito operativo sono tutti in crescita rispetto al 2021. Il valore aggiunto, la cui incidenza rispetto al valore della produzione è in positiva controtendenza rispetto al 2021, registra un balzo del 4,14%. È altresì significativo l'incremento del reddito operativo (EBIT) rispetto al 2021; i minori oneri di gestione, solo in parte erosi da maggiori ammortamenti, consentono una crescita del 16,02%. L'incidenza stabile della componente finanziaria (proventi ed oneri e rettifiche di valore) e del carico fiscale per IRAP rispetto al 2021, determinano la generazione di un utile di esercizio in crescita di quasi il 26% rispetto al 2021.

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

3. INDICATORI DI PERFORMANCE

Indicatori patrimoniali

Nelle tabelle seguenti è fornito un quadro di sintesi della composizione patrimoniale nel triennio 2020 – 2022.

Impieghi		2020	2021	2022
Immobilizzazioni	Immateriali	540.839	421.523	362.628
	Materiali	527.135	449.072	398.319
	Finanziarie	20.338	20.414	20.490
Attivo circolante	Rimanenze	0	0	0
	Liquidità Differite	4.718.794	6.056.182	4.108.968
	Liquidità Immediate	3.364.032	2.109.044	4.792.522
		9.171.138	9.056.235	9.682.927

Fonti		2020	2021	2022
Mezzi propri		5.114.591	5.273.918	5.474.594
Passività consolidate		936.300	1.087.474	1.287.926
Passività correnti		3.120.247	2.694.843	2.920.407
		9.171.138	9.056.235	9.682.927

Tabella 7 Composizione delle fonti ed impieghi nel triennio 2020 - 2022

	2020	2021	2022
incidenza immobilizzazioni	11,87%	9,84%	8,07%
incidenza capitale circolante	88,13%	90,16%	91,93%
incidenza mezzi propri	55,77%	58,24%	56,54%
incidenza mezzi di terzi	44,23%	41,76%	43,46%
Current Ratio	2,59	3,03	3,05

Tabella 8 Indicatori di solidità patrimoniale nel triennio 2020 - 2022

Gli indici sopra riportati sono così determinati:

- Incidenza delle immobilizzazioni = $\sum (\text{immob. Mat} + \text{Immat.} + \text{Fin}) / \text{Tot. Impieghi}$
- Incidenza capitale circolante = $\sum (\text{Rimanenze} + \text{Liquidità differite} + \text{Liquidità immediate}) / \text{Tot. Impieghi}$
- Incidenza capitale proprio = $\text{Mezzi propri} / \text{Tot. Fonti}$
- Incidenza capitale di terzi = $\sum (\text{Passività correnti} + \text{Passività consolidate}) / \text{Tot. Passività}$
- Current ratio: $\text{Attivo circolante} / \text{Tot. Passività}$

Gli indicatori sopra riportati confermano la solidità patrimoniale di Fondazione; in particolare si noti nel triennio la crescente incidenza dei mezzi propri e la minor rigidità dell'attivo patrimoniale connesso al minor peso delle immobilizzazioni.

Indicatori finanziari

	2020	2021	2022
margine di circolante netto	4.962.579	5.470.383	5.981.083
margine di tesoreria	4.962.579	5.470.383	5.981.083
margine di struttura	4.026.279	4.382.909	4.693.157
Indice di tesoreria o acid test	2,59	3,03	3,05

Tabella 9 Indicatori finanziari del triennio 2020 - 2022

I primi due indici esprimono la capacità della Fondazione a far fronte alle proprie passività di breve periodo senza accusare un eccessivo stress finanziario, evidenziando un giusto equilibrio tra fonti e impieghi. Gli indici sopra riportati sono così determinati:

- Margine di circolante netto = Attivo circolante – Passività correnti
- Margine di tesoreria = $\sum$ (Liquidità differite + Liquidità immediate) - Passività correnti
- Margine di struttura = Mezzi propri - $\sum$ (Immob. Immat + Mat. + Finanz.)
- Incidenza di tesoreria = $\sum$ (Liquidità differite + Liquidità immediate)/Passività correnti

Indicatori di produttività

	2020	2021	2022
Costo del personale	3.374.053	3.811.099	3.973.768
Ricavi (volume di attività)	9.612.441	10.052.653	10.293.303
N.ro dipendenti	71	76	75
Ricavi / n.ro dip.ti	135.386	132.272	137.244
c.to lavoro/ricavi	35,10%	37,91%	38,61%

Tabella 10 Indicatori di produttività ed incidenza del costo del personale nel triennio 2020 - 2022

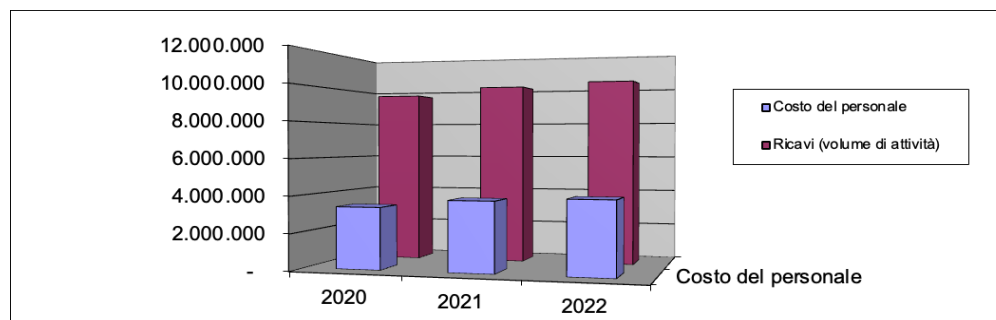


Tabella 11 Incidenza del costo del personale su volume attività nel triennio 2020 - 2022

Nel triennio trascorso, l'incidenza del costo del personale si mantiene pressoché costante in rapporto al volume delle attività svolte.

4. RAPPORTI CON LE IMPRESE LOCALI

La Fondazione ha nel proprio portafoglio una partecipazione del 50 % nel capitale sociale della Casa della Creatività Scrl; facendo seguito a quanto deciso con deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 02/12/2019, in attuazione degli indirizzi regionali in ambito di controllo analogo ex art. 9 della L.R. n. 61/18 e, in particolare, delle disposizioni in materia di partecipazioni di cui al punto 20 dell'allegato A) della DGRT n. 1076 del 5/8/2019, nel mese di dicembre 2019 ha pubblicato avviso di manifestazione di interesse per verificare l'esistenza di operatori economici interessati all'acquisto dell'intera quota di partecipazione detenuta dalla Fondazione nella Casa della Creatività Società Consortile a responsabilità limitata. Alla scadenza del termine, fissato al 31/01/2020, non erano pervenute manifestazioni di interesse. Conseguentemente la Fondazione Sistema Toscana, sempre in attuazione degli indirizzi regionali in ambito di controllo analogo sopra menzionati, con successivo bando pubblicato in data 28/10/2020 ha manifestato la propria volontà ad offrire in vendita l'intera quota di partecipazione al capitale sociale della Casa della Creatività Società Consortile a responsabilità limitata.

5. RISCHI DA INVESTIMENTI IN STRUMENTI FINANZIARI

La Fondazione, nel rispetto della propria mission, non effettua e né ha mai effettuato operazioni in strumenti finanziari tali da apportare alcun tipo di rischio nella gestione operativa.

6. UNITÀ LOCALI

Dal 26 ottobre 2016 FST ha preso in consegna gli spazi del Cinema La Compagnia e i relativi uffici, a seguito dello specifico atto di concessione sottoscritto tra RT e FST). Nel corso del 2017 sono state attivate le sedi delle Manifatture digitale cinema di Prato e di Pisa a seguito del perfezionamento delle procedure e degli atti amministrativi con i rispettivi Comuni per la concessione a titolo gratuito degli spazi destinati allo sviluppo delle attività di Film Commission e ad accogliere i laboratori e le attività formative previste dall'APQ "Sensi Contemporanei per il Cinema" (Accordo di Programma Quadro 2016-2018 firmato dall'Agenzia per la Coesione Territoriale, il MIBACT e la Regione Toscana, di cui FST è il soggetto attuatore. Le altre unità locali attive sono la sede di Via San Gallo e i locali c/o la Casa della Creatività S.c.r.l. in Vicolo Santa Maria Maggiore 1, entrambe a Firenze.

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2023

Con la DGR n° 1469/2022, la Giunta Regionale ha deliberato:

- le linee di indirizzo per il Programma di Attività FST 2023-24;
- di assegnare a FST contributi regionali, nel biennio 2023-2024, € 6.725.854,31 per il 2023 ed € 5.652.000 per il 2024
- il completamento del quadro di finanziamenti per il 2022 con € 225.310 destinati alle attività di Manifatture Digitali Cinema

Nei prospetti che seguono sono dettagliate, per singola annualità, le risorse stanziare sui relativi capitoli di bilancio. Si riporta inoltre lo schema di previsionale economico 2023-2024, in attesa dell'integrazione regionale per l'annualità 2025.

PREVISIONALE PLURIENNALE 2023-2024

		2023				
		ATTIVITA' ISTITUZIONALI CONTINUATIVE		ATTIVITA' ISTITUZIONALI CONNESSE		totale per capitolo
Settore	Attività	Capitolo	€	Capitolo	€	€
Presidenza	Giovanisi	63315	400.000,00	63315	100.000,00	500.000,00
Presidenza	ComunicOnlinePresidenza	33078	526.000,00	33078	40.000,00	566.000,00
Trasporto Pubbl. Locale	Muoversi in Toscana	32095	50.000,00	32095	200.000,00	250.000,00
Pianificazione del territorio	Comunic_Territorio_Paesaggio	34219	40.000,00		0,00	40.000,00
Pianificazione del territorio	Comunic_Territorio_Paesaggio			34286	40.000,00	40.000,00
Pianificazione del territorio	Comunic_Territorio_Paesaggio			21088	30.000,00	30.000,00
Prevenzione collettiva	Pranzo Sano+attività Cinema			24095	90.000,00	90.000,00
Spettacolo	Cinema e Mediateca	63319	1.265.000,00			1.265.000,00
Spettacolo	Cinema e Mediateca			63327	870.000,00	870.000,00
Infrastrutture Soc. Informaz.	IF2023 e Toscana Digitale	14275	503.000,00	14275	197.000,00	700.000,00
Turismo Commercio e Servizi	VisitTuscany	51679	857.000,00		0	857.000,00
Turismo Commercio e Servizi	VisitTuscany	52923	190.000,00	52923	560.000,00	750.000,00
Turismo Commercio e Servizi	Attiv. Produttive	51907	15.000,00	51907	110.854,31	125.854,31
Turismo Commercio e Servizi	VisitTuscany MakeIAT			53283	100.000,00	100.000,00
Turismo Commercio e Servizi	Vetrina Toscana	53243	5.000,00	53243	145.000,00	150.000,00
Econ. Terr. e progetti integrati	Impresa 4.0		15.000,00	52579	135.000,00	150.000,00
Agroalimentare	Agroalimentare	52748	41.000,00	52748	153.000,00	194.000,00
Sett. Lavoro	Att. Settore Lavoro			62602	11.500,00	11.500,00
Sett. Lavoro	Att. Settore Lavoro			62603	11.500,00	11.500,00
Att. Ist., AALL, Legalità	Cultura legalità	11003	0,00	11003	25.000,00	25.000,00
		Tot. risorse attività istituzionali continuative	3.907.000,00	Tot. risorse attività istituzionali connesse	2.818.854,31	6.725.854,31
		TOTALE 2023	6.725.854,31			
CRT	Comunicazione CRT				135.000,00	135.000,00

Tab. 13: articolazione del contributo RT (anno 2023) nei vari capitoli regionali

AOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

		2024				
		ATTIVITA' ISTITUZIONALI CONTINUATIVE		ATTIVITA' ISTITUZIONALI CONNESSE		totale per capitolo
Settore	Attività	Capitolo	€	Capitolo	€	€
Presidenza	Giovanisi	63315	400.000,00	63315	100.000,00	500.000,00
Presidenza	ComunicOnlinePresidenza	33078	526.000,00	33078	40.000,00	566.000,00
Trasporto Pubbl. Locale	Muoversi in Toscana	32095	50.000,00	32095	200.000,00	250.000,00
Pianificazione del territorio	Comunic_Territorio_Paesaggio	34219	40.000,00		0,00	40.000,00
Pianificazione del territorio	Comunic_Territorio_Paesaggio			34286	40.000,00	40.000,00
Pianificazione del territorio	Comunic_Territorio_Paesaggio			21088	30.000,00	30.000,00
Prevenzione collettiva	Pranzo Sano+attività Cinema			24095	90.000,00	90.000,00
Spettacolo	Cinema e Mediateca	63319	1.265.000,00			1.265.000,00
Spettacolo	Cinema e Mediateca			63327	870.000,00	870.000,00
Infrastrutture Soc. Informaz.	IF2023 e Toscana Digitale	14275	503.000,00	14275	197.000,00	700.000,00
Turismo Commercio e Servizi	VisitTuscany	51679	857.000,00		0	857.000,00
Turismo Commercio e Servizi	VisitTuscany MakeIAT			53283	100.000,00	100.000,00
Turismo Commercio e Servizi	Vetrina Toscana	53243	5.000,00	53243	145.000,00	150.000,00
Agroalimentare	Agroalimentare	52748	41.000,00	52748	153.000,00	194.000,00
		Tot. risorse attività istituzionali continuative	3.687.000,00	Tot. risorse attività istituzionali connesse	1.965.000,00	5.652.000,00
		TOTALE 2024	5.652.000,00			

Tab. 14: articolazione del contributo RT (anno 2024) nei vari capitoli regionali

Tab. 15: conto economico previsionale per il 2023 – 2025 (al 9.2.2023)

FATTI RILEVANTI INTERVENUTI NEL CORSO DEL PRIMO QUADRIMESTRE 2023

Nel corso del primo quadrimestre del 2023 i fatti più significativi sul versante delle **dinamiche istituzionali e amministrative** riguardano:

- Completamento delle procedure di rendicontazione delle attività realizzate e concluse il 31.12.2022, con rispetto dei tempi indicati nella convenzione in vigore tra FST e RT (15.1.2023); validazione dei prospetti di rendicontazione (costi del personale diretti e indiretti, costi di funzionamento, costi per acquisto di beni e servizi) relativi alla realizzazione delle schede progetto del Programma delle Attività 2022, avvenuto in parte attraverso la piattaforma regionale Monitoscana e in parte con trasmissione via PEC per problematiche correlate alla piattaforma stessa
- Asseverazione del prospetto crediti-debiti di competenza 2022 che FST registra nei confronti della R.T., in conformità con i corrispettivi inseriti nel bilancio consolidato 2022 della Regione
- Relazione sullo stato di avanzamento relativo agli adempimenti in materia di controllo analogo stabili dalle direttive regionali, trasmessa a RT il 29.3.2023
- Avvio dell'iter autorizzatorio per la documentazione relativa al triennio 2023-25 (trasmessa a RT il 9-2-23 conseguentemente alla DGR 1469/2022), con primo passaggio in Giunta per approvazione atteso il 17-4-2023
- Prime integrazioni alle linee di indirizzo impartite a FST con la DGR 1469/2022, attese contestualmente alla sopra citata DGR
- Approvazione finale del programma 2022 (documentazione integrata trasmessa per PEC a Regione Toscana il 29/12/2022)
- Valutazioni inerenti le risorse necessarie per la prosecuzione attività di Manifatture Digitali Cinema (sedi di Prato, Pisa, Pistoia)

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
Sede Legale: Via Duca d'Aosta, 9 50129 Firenze
Unità operativa: Via San Gallo, 25 50129 Firenze
P.IVA 05468660484

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO
AL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2022

Signori Consiglieri,

viene presentata all'attenzione del sottoscritto Revisore Unico il Bilancio dell'esercizio 2022 sul quale deve essere espresso il giudizio in conformità all'art. 14 del D. Lgs. 39/2010, come stabilito dal c. 5 art. 15 del vigente Statuto della Fondazione, prima dell'approvazione del documento da parte del Consiglio di Amministrazione, come previsto dall'art. 12.

Il sottoscritto, inoltre, ricorda che lo Statuto, al medesimo art. 15, stabilisce i compiti del Revisore Unico, quali:

- vigilare sull'osservanza da parte dell'ente delle disposizioni di legge, regolamentari e statutarie ed, in particolare, esercitare le funzioni di cui all'articolo 20 del D. Lgs. 123/2011, in conformità con le disposizioni della L.R. 39/2012, delle direttive del Consiglio Regionale e degli indirizzi della Giunta Regionale;
- esprimere un parere sul bilancio di previsione dell'ente con il motivato giudizio di congruità, di coerenza e di attendibilità contabile delle previsioni, nonché sugli equilibri complessivi della gestione;
- esprimere un giudizio sul bilancio di esercizio in conformità all'articolo 14 del D. Lgs. 39/2010;
- esprimere in via preventiva un parere obbligatorio sulle eventuali operazioni di indebitamento, sugli atti di gestione straordinaria del patrimonio, su eventuali operazioni di finanza di progetto e di assunzione di partecipazioni in società di cui all'articolo 8 della L.R. 65/2010.

In considerazione dei compiti sopra citati, il sottoscritto procede a relazionare, oltre che sulla parte della revisione richiesta dallo Statuto, anche su quella di vigilanza, in maniera distinta.

A) Relazione del Revisore Unico ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sulla revisione contabile del Bilancio d'esercizio

Giudizio

Per quanto riguarda il mandato affidato, il sottoscritto dichiara che, nel corso dell'esercizio, ed in sede di chiusura, ha effettuato i controlli, anche contabili, e le verifiche imposte dall'art 15 dello Statuto Sociale.

A giudizio del sottoscritto, il Bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Per quanto riguarda la continuità aziendale, il sottoscritto dà atto che l'attività della Fondazione si è svolta regolarmente, per cui non si sono verificati elementi che possono aver costituito incertezze significative sulle attività aziendali.

Giova tener presente che la gestione si è svolta normalmente e che il risultato di esercizio è positivo.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Per questi motivi è stato possibile acquisire elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.

Responsabilità degli Amministratori per il Bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del Bilancio d'esercizio, affinché fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un Bilancio, che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del Bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia.

Gli Amministratori, inoltre, sono responsabili per la redazione del Bilancio d'esercizio in conformità delle direttive della Regione Toscana, (in quanto la Fondazione opera in regime di "in house providing"), stabilite dalla DGR 496/2019 "Direttive agli enti dipendenti in materia di documenti obbligatori che costituiscono l'informativa di bilancio, principi contabili, modalità di redazione e criteri di valutazione", il quale aggiorna le direttive in materia di documenti obbligatori che costituiscono l'informativa di Bilancio ed i suoi allegati (Principi contabili (All.to 1), Nota integrativa (All.to 2), Relazioni dell'organo di amministrazione (All.to 3) e Programmazione e Rendicontazione degli investimenti (All.to 4)).

Si specifica che i principi contabili regionali citati stabiliscono comunque che i principi nazionali dovranno essere integralmente adottati dagli Enti strumentali della Regione Toscana ove applicabili e che i principi regionali vogliono pertanto essere solo uno schema interpretativo di quelli nazionali.

Responsabilità del Revisore Unico

È del revisore la responsabilità di esprimere un giudizio professionale sul Bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale effettuata in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 39/2010.

La revisione legale comporta attività che consentano di acquisire una ragionevole sicurezza che il Bilancio d'esercizio non contenga errori significativi, ovvero che nonostante l'utilizzo delle metodiche ISA sia possibile escludere il rilievo di un errore significativo, qualora esistente.

La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del Bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Il sottoscritto ritiene di aver acquisito elementi probatori sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Il sottoscritto ha svolto le procedure indicate nel principio di revisione (ISA Italia) n. 720 B al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della Relazione sulla Gestione, con il Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A giudizio del sottoscritto la Relazione sulla Gestione è:

- coerente con il Bilancio d'esercizio della Fondazione al 31 dicembre 2022;
- redatta in conformità alle norme di legge;
- priva, con le motivazioni sopra dette, di errori significativi.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D. Lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, il sottoscritto non ha nulla da riportare.

Richiami di informativa

Per le poste di bilancio sulle quali è utile fornire informazioni particolari, il sottoscritto dichiara che:

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

- risulta agli atti una dettagliata relazione sugli investimenti effettuati riconciliata con le risultanze contabili;
- sono dettagliate le voci che compongono la spesa del personale riconciliata con i dati del 2016;
- risultano iscritti risconti attivi che sono composti principalmente da spese inerenti alcuni ambiti progettuali per i quali, seppur rendicontati al settore regionale, non hanno trovato copertura nello specifico contributo, che è stato impegnato successivamente al 31.12.22;
- i crediti verso la Regione Toscana, dettagliati nella Nota Integrativa, di 2.409.592,18 euro vs Giunta RT e 13.500,00 euro vs Consiglio RT corrispondono a quanto riconciliato ed attestato dal sottoscritto con attestazione;
- la Fondazione opera fiscalmente come ente non commerciale, poiché ai sensi dell'art. 149 TUIR non ha esercitato in maniera prevalentemente l'attività commerciale per l'intero periodo d'imposta.

Correlazione con il Bilancio Preventivo

Per quanto riguarda il confronto con il Bilancio Preventivo dell'esercizio 2022, il sottoscritto prende atto che le variazioni sono dovute alla gestione e sono state costantemente monitorate nei lavori consiliari.

B) Attività di vigilanza del Revisore Unico ai sensi dell'art. 15 Statuto

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, il sottoscritto ha svolto l'attività di vigilanza prevista dall'art. 15 dello Statuto, in conformità con le disposizioni della L.R. 39/2012, delle direttive del Consiglio Regionale e degli indirizzi della Giunta Regionale.

Attività di vigilanza sull'osservanza della legge, dei regolamenti e dello Statuto

Il sottoscritto ha vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo dei regolamenti e dello Statuto durante le sedute consiliari.

Il sottoscritto ha osservato la corrispondenza dell'operato alle finalità dell'Ente la cui attività è sintetizzata nelle poste di Bilancio e nella Relazione di Gestione.

Attività di vigilanza sul rispetto dei principi di corretta amministrazione

Il sottoscritto ha acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di propria competenza, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, innanzitutto attraverso le verifiche periodiche, durante le quali non è emersa l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali poste in essere nel corso dell'esercizio.

Attività di vigilanza sull'adeguatezza della struttura organizzativa

Dall'attività di vigilanza è emersa l'adeguatezza dell'assetto organizzativo, in termini di struttura, procedure, competenze e responsabilità, alla dimensione della Fondazione, alla natura ed alle modalità di perseguimento dell'oggetto sociale.

Attività di vigilanza sull'adeguatezza del sistema amministrativo contabile

Il sottoscritto ha vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo contabile, sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal Direttore, dal Dirigente preposto e dai responsabili delle funzioni competenti.

Ulteriori informazioni

- Il sottoscritto:
- nel corso dell'esercizio non ha ricevuto né denunce né esposti;
 - nel corso dell'esercizio non ha rilasciato pareri ai sensi di legge;
 - prende atto che la Fondazione non detiene attività in valuta alla data di chiusura dell'esercizio;
 - prende atto che gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono esaustivamente illustrati.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA***Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio di esercizio***

I controlli eseguiti consentono di attestare la corrispondenza delle poste del bilancio con le risultanze dei libri e delle scritture contabili tenute regolarmente.

Per i motivi sopra esposti, considerata l'attività svolta, il sottoscritto esprime parere favorevole all'approvazione, da parte del Consiglio di Amministrazione, del Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 destinando l'avanzo alla parziale copertura della perdita pregressa.

Firenze, 19 aprile 2023

IL REVISORE UNICO
(*Prof. Roberto Giacinti*)

G/FST/Bil 2022/Rel Coll Cons 2022

AOOGRT / AD Prot. 0224324 Data 15/05/2023 ore 10:21 Classifica A.090.090.