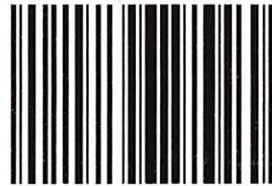




AOCRT Protocollo n. 0006521/17-05-2024



LEX 11

15 1586

2.17.1

Firenze, 15 Maggio 2024

Alla cortese attenzione del
Presidente del Consiglio regionale
SEDE

**Interrogazione con richiesta di risposta scritta
(ai sensi dell'Art. 174 del regolamento interno)**

Oggetto: in merito a domanda di riconoscimento di esposizione a fibre di amianto presentata presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Il sottoscritto Consigliere regionale

Premesso che:

- In data 24 Marzo 2010, un dipendente con mansione di elettricista (dal 1992) della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino ha presentato, al Sovrintendente della Fondazione stessa ed ai Rappresentanti dei Lavoratori sulla Sicurezza (RLS), richiesta scritta e protocollata in merito al riconoscimento di una sua esposizione a fibre di amianto;
- Tale richiesta non ha ricevuto alcuna risposta e risulta, tutt'oggi, inevasa.

Tenuto conto che:

- A seguito della mancata risposta da parte della Fondazione del Maggio, il cittadino a Febbraio 2016 ha presentato domanda per i benefici previsti per i periodi di esposizione all'amianto alla sede INPS competente di Prato, tramite Patronato INAS di Firenze;
- Non avendo, ancora una volta, ricevuto risposta da parte di INPS il cittadino ha provveduto a presentare nuova domanda a Febbraio 2018 alla sede INPS di Roma tramite ACLI;
- A seguito di questa seconda iniziativa, INPS ha rigettato la richiesta per duplicazione della domanda, ma non risulta alcuna traccia della precedente all'interno della pagina INPS del cittadino.

Considerato che:

- Per ben due volte, prima nel 1991 e poi nel 2012, il Teatro Comunale è stato sottoposto a chiusura per bonifica dei locali da amianto, individuato nel controsoffitto della sala grande e nelle condutture di aerazione del teatro;
- Regione Toscana detiene il ruolo di socio fondatore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.



Interroga il Presidente della Giunta regionale

- Per sapere se, congiuntamente alla Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, fossero a conoscenza dei fatti esposti in narrativa;
- Per sapere per quale motivo la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino non abbia risposto alla richiesta del dipendente nel 2010;
- Per sapere se la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino abbia intenzione di rispondere alla legittima richiesta presentata dal dipendente.

Cons. TORSELLI Francesco

Cons. FANTOZZI Vittorio