

Fai contare la Cultura Toscana creativa 2030

Questionario

PRESENTACI LA TUA ORGANIZZAZIONE

Denominazione ufficiale del soggetto

Figura giuridica

- Ente Pubblico Territoriale (Comune, Provincia, Regione)
- Ente Pubblico non territoriale
- No profit: ASSOCIAZIONE (riconosciuta e non)
- No profit: FONDAZIONE
- No profit: COOP SOCIALE
- Società di persone (SS, SAS, SNC)
- Società di capitali: SRL, SRLS
- Società di capitali: COOP
- Società di capitali: SPA, SAPA
- Impresa individuale
- Altro (Specificare)

Indirizzo

Numero civico**Cap****Provincia****Comune****Sito web****Telefono****Indirizzo e-mail**

adrnesi@yahoo.it

TIPO DI ATTIVITÀ E DIMENSIONE**1 - Di cosa si occupa la tua organizzazione?***(Seleziona una o più risposte)*

- Catalogazione e gestione del patrimonio (librario, archivistico, museale, ecc.)
- Attività divulgative e di animazione presso le biblioteche
- Visite guidate e laboratori presso musei e siti storici ed archeologici
- Gestione di servizi di prenotazione e biglietteria
- Gestione di vigilanza in musei e siti
- Gestione di servizi di caffetteria, ristorazione, bookshop presso musei e assimilabili
- Gestione di servizi di manutenzione ordinaria, pulizia, vigilanza delle strutture
- Organizzazione di mostre temporanee ed eventi
- Gestione di strutture artistiche (teatri, sale concerti e altri luoghi di spettacolo)
- Organizzazione di eventi (anche temporanei) legati al libro e alla promozione della lettura

- Produzione/Rappresentazione di attività artistiche, di spettacolo e di intrattenimento
- Produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive, multimediali
- Attività di supporto alle rappresentazioni artistiche (montaggio palchi, amplificazioni, registrazioni, ecc.)
- Corsi di formazione per operatori culturali
- Corsi di formazione per utenti di servizi culturali
- Altro (Specificare)



2 - Qual è la dimensione media in termini di addetti/e retribuiti/e (anche occasionalmente) all'interno della tua organizzazione?

- Fino a 4 addette/i
- Da 5 a 9 addette/i
- Da 10 a 49 addette/i
- Da 50 a 99 addette/i
- 100 addette/i e oltre

3 - Qual è la dimensione in termini di fatturato della tua organizzazione?

- Fino a 15.000 euro
- Da 16.000 a 30.000 euro
- Da 31.000 a 50.000 euro
- Da 51.000 a 100.000 euro
- Oltre 100.000 euro

4 - Qual è il peso percentuale delle entrate di mercato (vendita biglietti e altri servizi) sul fatturato totale?

- 0%
- Fino al 50%
- Oltre il 50%

5 - Con chi collabora la tua organizzazione?

Nel rispondere pensa a una vasta gamma di attività: co-progettazione, partecipazione a bandi, patrocinio, co-promozione ecc.

Seleziona una o più risposte

- Ministero della Cultura
- Altra amministrazione Centrale (Specificare)

- Regione
- Provincia/Città metropolitana
- Comune/ Unioni di Comuni
- Istituzioni scolastiche
- Università, AFAM, Centri di Ricerca
- Enti ecclesiastici o religiosi
- Soggetti no profit (associazioni, fondazioni, coop sociali)
- Imprese
- Altro (Specificare)



6 - Quanti progetti di studio e valorizzazione del patrimonio culturale ha attivato la tua organizzazione negli ultimi 5 anni?

- Nessuno
- Da 1 a 2
- Da 3 a 6
- Oltre 6

7 - La tua organizzazione possiede personale adeguatamente preparato per...

ingaggiare sponsor

- Per niente preparato
- In parte preparato
- Molto preparato

accedere all'Art Bonus

- Per niente preparato
- In parte preparato
- Molto preparato

accedere a Bandi Europei

- Per niente preparato
- In parte preparato
- Molto preparato

accedere a Bandi Nazionali

- Per niente preparato

- In parte preparato
- Molto preparato

**accedere a Bandi Regionali o locali**

- Per niente preparato
- In parte preparato
- Molto preparato

8 - A quali fondi la tua organizzazione attinge per attivare i progetti?**Fondi europei**

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente

Fondi statali

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente

Fondi regionali

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente

Fondi comunali

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente

Contributi privati

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

9 - La tua organizzazione si avvale di volontari?

(Se sì, seleziona una o più risposte)

- No
- Sì, a integrazione degli addetti nelle attività ordinarie
- Sì, per ampliare gli orari di apertura
- Sì, per accrescere l'offerta di attività
- Sì, per lo svolgimento di attività di ricerca e studio
- Sì, per acquisire nuove competenze e sensibilità
- Altro (Specificare)

**10 - Puoi indicare le figure professionali che ritieni indispensabili per la tua organizzazione?**

(Seleziona una o più risposte)

- Esperti/e di settore (ad esempio, bibliotecari, archivisti, archeologi, attori, musicisti, ecc.)
- Esperti/e di sistemi informatici e nuove tecnologie
- Esperti/e di comunicazione, divulgazione
- Esperti/e di amministrazione e gestione economica
- Figure tecniche (ad esempio tecnici del suono, operatori video, addetti al palcoscenico, ecc.)
- Altro (Specificare)

11 - Quali sono gli strumenti formativi e di aggiornamento più utili per la tua organizzazione?**Formazione professionale con corsi specifici di settore**

- Per niente utile
- In parte utile
- Molto utile

Formazione su competenze trasversali (gestionali, relazionali, ecc.)

- Per niente utile
- In parte utile
- Molto utile

Affiancamento con operatori esperti

- Per niente utile
- In parte utile
- Molto utile



12 - Quali nuove pratiche, adottate durante la pandemia, sono diventate attualmente prassi nella tua organizzazione?

Se alcune pratiche sono diventate prassi, seleziona una o più risposte

- Nessuna pratica
- Utilizzo di nuove competenze
- Utilizzo di tecnologie nell'erogazione dei servizi e attività rivolti al pubblico (ad es. eventi in modalità integrata da remoto e in presenza; reference online; mostre online ecc.)
- Utilizzo di tecnologie per la gestione delle attività di back-office
- Nuove modalità di organizzazione interna del lavoro
- Altro (Specificare)

FARE IMPRESA CULTURALE E CREATIVA

13 - Quali azioni ritieni più adeguate per favorire la nascita e lo sviluppo di imprese culturali e creative?

Supporto nella fase di creazione di impresa in merito ad aspetti amministrativi, fiscali e contabili

- Per niente adeguata
- In parte adeguata
- Molto adeguata

Formazione continua degli operatori/trici su competenze specialistiche di settore

- Per niente adeguata
- In parte adeguata
- Molto adeguata

Formazione continua degli operatori/trici su competenze trasversali (organizzative, gestionali, divulgative)

- Per niente adeguata
- In parte adeguata
- Molto adeguata



Sostegno finanziario a specifici progetti, anche tramite partenariati pubblico-privati

- Per niente adeguata
- In parte adeguata
- Molto adeguata

14 - Quali sono a tuo parere i fattori più importanti nel determinare il successo di un'impresa culturale e creativa?

Personale qualificato e aggiornato

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Intenso utilizzo della tecnologia

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Capacità di accesso ai bandi pubblici di finanziamento

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Capacità di co-progettazione con il settore pubblico

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Capacità di sviluppo di partenariati con soggetti privati

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Costi delle prestazioni concorrenziali

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

**Flessibilità di servizio rispetto ai contratti**

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Capacità di ascolto delle esigenze degli utenti e di personalizzazione delle prestazioni

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

WELFARE CULTURALE

ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE E CREATIVE, COME FATTORE DI PREVENZIONE E PROMOZIONE DELLA SALUTE, DELLA INTEGRAZIONE DI PRATICHE TERAPEUTICHE TRADIZIONALI, E STRUMENTI A SUPPORTO DELLA RELAZIONE DI CURA E CONTRASTO ALLE DISUGUAGLIANZE

15 - La tua organizzazione è attiva in una o più aree di welfare culturale?

Se sì, seleziona una o più risposte.

- No, in nessuna
- Sì, nell'ambito della prevenzione e della promozione di stili di vita sani
- Sì, nel supporto al trattamento di alcune patologie
- Sì, nel sostegno ai soggetti che forniscono servizi di cura
- Sì, negli interventi finalizzati all'inclusione alla coesione sociale
- Sì, altro (Specificare)

16 - Tramite quali attività la tua organizzazione realizza progetti di welfare culturale?

Seleziona una o più risposte.

- Offerta culturale ed educativa per pubblici specifici

- Attività di indagine e ricerca dedicate
- Corsi di formazione e convegni mirati
- Implementazione di servizi mirati di contatto e trasporto degli utenti
- Altro (Specificare)



17 - A quali pubblici si rivolge la tua organizzazione quando realizza progetti di welfare culturale?

Seleziona una o più risposte.

- Bambine/i e famiglie
- Ragazze/i e giovani
- Anziane/i
- Immigrate/i
- Persone in condizioni di vulnerabilità socio-economica
- Persone con disabilità fisica
- Persone con disabilità psichica
- Personale sanitario, socio-sanitario
- Caregiver e assistenti familiari
- Pazienti in terapia
- Altro (Specificare)

18 - Con quali soggetti di altri settori collabora la tua organizzazione quando realizza progetti di welfare culturale?

Se collabori con altri settori, seleziona una o più risposte

- Nessuna collaborazione
- Collaboro con il settore sanitario
- Collaboro con il settore sociale
- Collaboro con il settore scolastico-educativo
- Collaboro con il settore dell'alta formazione (Università e assimilabili)
- Collaboro con il settore culturale
- Altro (Specificare)

19 - Quali sono gli ambiti di welfare culturale che la tua organizzazione intende sviluppare maggiormente in futuro?

Se ci sono ambiti che intendi sviluppare, seleziona una o più risposte

- Nessuno
- Prevenzione e promozione di stili di vita sani
- Supporto al trattamento di alcune patologie
- Inclusione di soggetti con disabilità
- Inclusione per l'infanzia
- Inclusione per anziane/i e invecchiamento attivo
- Coesione sociale, inclusione di persone con disagio socio-economico
- Altro (Specificare)



IL TUO MIGLIOR PROGETTO DI WELFARE CULTURALE

Titolo progetto

Obiettivi principali (*max 300 caratteri*)

Budget

Chi sono i partner del tuo progetto

Chi sono i beneficiari del tuo progetto

Link al progetto

DICCI LA TUA

C'è qualcosa che vorresti aggiungere in termini di sfide, obiettivi, esigenze che riguardano il settore culturale e creativo?

Esci senza salvare

Salva ed esci

Salva e invia



TORNA ALLA HOMEPAGE (DEFAULT.ASPX) [PRIVACY \(DEFAULT.ASPX?NOME=PRIVACY\)](#)
[CREDITS \(DEFAULT.ASPX?NOME=CREDITS\)](#) [CONTATTI \(DEFAULT.ASPX?NOME=CONTATTI\)](#)

Tutti i diritti riservati. © 2022