



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale

Direzione di Area Assistenza istituzionale

Quinta Commissione

Istruzione, formazione, beni e attività culturali

Definizione della Commissione

Parere referente

Proposta di deliberazione n. 92

Al Presidente del Consiglio regionale

e p.c. Ai Consiglieri regionali
Al Segretario generale del Consiglio regionale
Alla Commissione di Controllo
Al Consiglio delle Autonomie locali
Alla Commissione Pari opportunità
Alla Conferenza permanente delle Autonomie sociali
Al Direttore generale della Giunta regionale
Ai Direttori delle Direzioni della Giunta regionale
Ai Responsabili dei Settori di attività legislativa e giuridica della Giunta regionale

LR n. 61/2018- Art. 5, comma 4 - Approvazione del Bilancio consuntivo 2025 di Fondazione Sistema Toscana.

In sede referente

Seduta del 16 settembre 2026

Favorevole

A maggioranza

Consiglieri	gruppo	deleghe	presente	favorevole	contrario	astenuito
Fallani Diletta	(AVS)		☒	☒	☐	☐
Simoni Massimiliano	(Lega)		☐	☐	☐	☐
Querci Simona	(PD)		☒	☒	☐	☐
Melio Iacopo	(PD)		☒	☒	☐	☐
Zoppini Matteo	(Fdl)		☒	☐	☐	☒

Pareri esaminati	Reg. int.	favorevole	contrario	condizionato	non espresso	non richiesto
istituzionale obbligatorio I Comm.	art. 46	☐	☐	☐	☐	☒
preventivo Commissione Controllo	art. 65	☐	☐	☐	☐	☒
obbligatorio CAL	art. 68	☐	☐	☐	☐	☒
obbligatorio CRPO	art. 71	☐	☐	☐	☐	☒
obbligatorio COPAS	art. 75	☐	☐	☐	☐	☒
secondario XXX Comm.	art. 44	☐	☐	☐	☐	☒

Istruttoria

scheda di legittimità	con rilievi	☐	senza rilievi	☒
scheda fattibilità	con rilievi	☐	senza rilievi	☐
attestazione copertura finanziaria	acquisita	☐	non richiesta	☒
approvato con modifiche	titolo	☒	testo	☒
proposta di risoluzione collegata		☐	drafting	☒
			sostanziali	☒

Note: Si invia la proposta di deliberazione n. 92 comprensiva degli allegati A e B.

Il funzionario

Alberto Nistri

ALBERTO NISTRI



Il direttore
Maria Cecilia Tosetto

MARIA

CECILIA

TOSETTO

16.09.2026

12:49:22

GMT+02:00



Proposta di deliberazione n. 92

Approvazione del bilancio **di esercizio 2025 di Fondazione Sistema Toscana ai sensi dell'articolo 5 della l.r. 61/2018**

Il Consiglio regionale

Visto l'articolo 11, comma 2, dello Statuto **della Regione Toscana, che prevede l'approvazione del Consiglio regionale dei bilanci di esercizio degli enti, delle aziende e degli altri organismi dipendenti dalla Regione;**

Vista la legge regionale 13 novembre 2018, n. 61 (Disposizioni in materia di attività e modalità di finanziamento della Fondazione Sistema Toscana. Modifiche alla l.r. 21/2010) ed in particolare l'articolo 5, comma 4 (Bilancio);

Vista la legge regionale 7 gennaio 2015, n. 1 (Disposizioni in materia di programmazione economica e finanziaria regionale e relative procedure contabili) ed in particolare gli articoli 8 e 29 comma 1;

Vista la **decisione della** Giunta regionale **20 novembre 2027**, n. 7 (Procedure di monitoraggio degli Enti e Agenzie dipendenti della Regione Toscana, Fondazioni culturali, Consorzio Zona Industriale Apuana e Associazione Centro di Firenze per la Moda Italiana);

Vista la deliberazione della Giunta regionale 16 aprile 2019, n. 496 (Direttive agli enti dipendenti in materia di documenti obbligatori che costituiscono l'informativa di bilancio, principi contabili, modalità di redazione e criteri di valutazione);

Vista la proposta di **deliberazione al Consiglio regionale 27 luglio 2026, n. 37** (Legge regionale 61/2018, art. 5 comma 4 – Bilancio di esercizio 2025 di Fondazione Sistema Toscana) con la quale la Giunta regionale:

- ha preso atto del nulla osta (allegato B) espresso dal Settore **regionale Società partecipate– enti dipendenti della Direzione Programmazione e bilancio** al bilancio d'esercizio 2025 di Fondazione Sistema Toscana (allegato A), entrambi allegati alla **proposta di deliberazione** stessa;
- ha richiamato la Fondazione Sistema Toscana al rispetto delle raccomandazioni impartite dal Settore **regionale Società partecipate– enti dipendenti della Direzione Programmazione e bilancio;**
- **ha raccomandato a Fondazione Sistema Toscana di prevedere la destinazione dell'utile di esercizio 2025 a parziale copertura delle perdite pregresse;**
- ha assolto l'obbligo di comunicazione, di cui agli articoli 8 (commi 5 e 6 lettera d) e 9 (comma 6) della l.r. 61/2018, attraverso la trasmissione del parere di cui all'allegato B che riporta un'analisi, per le parti di interesse, relativa agli adempimenti che la Fondazione è tenuta a rispettare secondo quanto previsto dalla **deliberazione della Giunta regionale 9 giugno 2025**, n. 720, relativa agli indirizzi in ambito di controllo analogo;

Visti gli allegati alla sopra richiamata proposta di deliberazione al Consiglio regionale 37/2026 relativi al bilancio di esercizio della Fondazione Sistema Toscana anno 2025 e al nulla osta espresso dal Settore **regionale Società regionale partecipate – enti dipendenti della Direzione Programmazione e bilancio** sullo stesso bilancio d'esercizio 2025;

Delibera

1. di approvare il **bilancio di esercizio 2025 di Fondazione Sistema Toscana** corredato dai relativi

documenti tecnici (allegato A);

2. di richiamare la Fondazione Sistema Toscana al rispetto delle raccomandazioni impartite dal Settore **regionale Società partecipate – enti dipendenti della Direzione Programmazione e bilancio** (allegato B) e **in particolare:**

- **di prevedere la destinazione dell'utile di esercizio 2025 a copertura delle perdite pregresse;**
- **di prendere atto delle considerazioni inerenti le modalità di redazione e rappresentazione dei dati, con particolare riferimento al Piano degli investimenti;**

3. di prendere atto di quanto comunicato dalla Giunta regionale, ai sensi degli articoli 8 (commi 5 e 6 lettera d) e 9 (comma 6) della l.r. 61/2018.

Il presente atto è pubblicato integralmente, compreso l'allegato A sul Bollettino ufficiale della Regione Toscana, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, della l.r. 23/2007 e nella banca dati degli atti del Consiglio regionale, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, della medesima l.r. 23/2007

ALLEGATO A



BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31.12.2025

*Relazione di
gestione*

VALUTAZIONI PRELIMINARI

La presente relazione fornisce una sintesi delle principali dinamiche economico-patrimoniali che caratterizzano il bilancio di esercizio 2025, inquadrandole nel contesto operativo e strategico di riferimento di Fondazione Sistema Toscana, e presenta al contempo gli elementi essenziali del bilancio previsionale relativo all'esercizio 2026.

Nel corso del 2025, in continuità con il percorso di sviluppo intrapreso negli esercizi precedenti, l'azione della Fondazione si è concentrata lungo tre direttrici strategiche principali.

In primo luogo, è proseguita, in raccordo con le strutture regionali competenti, l'attività di individuazione e sviluppo di nuove progettualità in ambiti ritenuti strategici per il posizionamento futuro di FST, parallelamente al consolidamento delle linee di attività già strutturate, con una progressiva riduzione del peso delle iniziative occasionali o non continuative. Tale impostazione ha determinato un ulteriore rafforzamento delle attività di interesse regionale curate dalla Fondazione e una significativa crescita complessiva del portafoglio progettuale, con particolare riferimento agli interventi maggiormente connessi alle priorità dell'azione di governo regionale. In tale quadro assumono particolare rilievo le attività relative alla comunicazione delle politiche per la Toscana Diffusa, al potenziamento dell'ecosistema digitale turistico regionale, ai progetti per lo sviluppo sostenibile, alle iniziative di facilitazione digitale e all'avvio delle nuove attività formative pluriennali finanziate tramite fondi FSE nell'ambito del comparto cinematografico e audiovisivo, rese possibili anche grazie all'accreditamento della Fondazione quale Agenzia formativa regionale.

In secondo luogo, è proseguito il rafforzamento delle dotazioni infrastrutturali, materiali e immateriali, nonché degli strumenti di gestione interna della Fondazione, anche attraverso l'utilizzo di risorse di provenienza statale ed europea. In tale ambito si colloca il consolidamento del piano pluriennale straordinario degli investimenti, avviato nel 2023 grazie al contributo ministeriale in conto capitale a valere sul Fondo Unico Nazionale del Turismo (FUNT). Tale piano ha rappresentato un elemento di significativa innovazione per l'operatività della Fondazione, sia per dimensione economica sia per natura degli interventi, incidendo in particolare sul rafforzamento della promozione turistica internazionale, del marketing digitale e dell'evoluzione dell'ecosistema digitale regionale del turismo, nonché sul potenziamento delle infrastrutture gestionali interne, divenute sempre più necessarie alla luce della crescente complessità amministrativa e organizzativa derivante dall'ampliamento delle attività.

Nel corso dell'esercizio è proseguito il confronto con la Regione in merito al rafforzamento della dotazione organica della Fondazione, sia sotto il profilo quantitativo sia in termini di allentamento dei vincoli economici, tale da consentire l'adeguamento delle competenze professionali alle accresciute responsabilità operative, all'evoluzione delle funzioni attribuite e all'apertura di nuovi ambiti di intervento. Tale processo rende necessaria una revisione dei vincoli al costo del personale in senso meno restrittivo rispetto all'assetto attuale. In tale contesto si sono svolte le consuete interlocuzioni con le organizzazioni sindacali rappresentative, anche in relazione al persistente disallineamento tra i limiti di gestione del

personale — in termini numerici ed economici — e la progressiva espansione delle attività assegnate alla Fondazione.

Con la progressiva occupazione dei posti disponibili nella pianta organica e l'esaurimento della capienza consentita per il ricorso allo staff leasing, è emersa con maggiore evidenza la necessità di un aggiornamento strutturale della dotazione organica assegnata alla Fondazione. Tale esigenza è stata rappresentata alla Direzione Generale della Regione e agli uffici competenti, evidenziando come il significativo incremento delle attività assegnate negli ultimi anni non abbia trovato corrispondente adeguamento nei limiti di personale autorizzati né nel relativo tetto di costo. È stato altresì rappresentato come un incremento delle risorse umane interne consentirebbe una più razionale organizzazione del lavoro e, al contempo, una progressiva riduzione dell'incidenza dei costi per servizi esterni rispetto ai costi del personale strutturato.

Con riferimento al quadro regolatorio, si rileva come un più efficace coordinamento delle norme in materia di controllo analogo — che tenga adeguatamente conto della specifica natura giuridica della Fondazione e dei conseguenti oneri di diritto civile — consentirebbe di rendere l'azione dell'ente più efficiente, riducendo sensibilmente gli oneri procedurali attualmente gravanti sulla struttura. A tal fine, è stato richiesto alla Regione il riaccorpamento del valore annuale del finanziamento, attualmente frammentato tra circa venti Settori regionali, in un unico provvedimento in capo alla Presidenza, quale struttura di riferimento istituzionale diretto. Tale revisione consentirebbe una maggiore armonizzazione tra i rispettivi cicli finanziari e tra le procedure amministrative dei due enti. È stato altresì richiesto alla Regione di esprimersi con indirizzi univoci in merito alla natura giuridica della Fondazione e di adottare le conseguenti misure normative volte a consentire una gestione più efficace dei rapporti di lavoro e una maggiore definizione dei contratti collettivi applicabili.

Di particolare rilievo si è inoltre confermata l'interlocuzione con gli Uffici regionali competenti in merito all'ottimale articolazione delle risorse regionali destinate al Programma delle attività, con specifico riferimento alla necessità già segnalata di bilanciamento tra risorse continuative e connesse. Parallelamente, è stato ulteriormente sviluppato il sistema di controllo quali-quantitativo della spesa e di riconciliazione tra fonti di finanziamento, attività progettuali e gestione economico-finanziaria, anche attraverso l'introduzione di nuovi strumenti di controllo di gestione e il consolidamento dei flussi informativi con Regione Toscana, con particolare riferimento all'utilizzo della piattaforma regionale Monitoscana.

Alla luce delle strategie adottate, il volume complessivo delle attività realizzate nel 2025 evidenzia un ulteriore incremento rispetto all'annualità precedente. Tale risultato assume particolare significato in considerazione delle criticità organizzative affrontate nel corso dell'esercizio, connesse anche all'assenza temporanea ma prolungata di figure rilevanti dell'organico.

Nonostante tali elementi di complessità, grazie alla professionalità delle risorse interne e al ricorso mirato a supporti esterni qualificati, la Fondazione ha garantito il conseguimento di risultati complessivamente positivi e condivisi con i Settori regionali di riferimento, in tutti gli ambiti di attività previsti dagli indirizzi regionali. I relativi indicatori di performance sono illustrati nella sezione successiva della presente relazione.

L'incremento del volume di attività conferma non solo la fiducia riposta in FST da parte della Regione Toscana, ma anche la capacità della Fondazione di attrarre risorse aggiuntive di provenienza extraregionale, pubblica e privata, a supporto delle proprie attività istituzionali.

Resta infine prioritario il proseguimento del confronto con gli uffici regionali competenti in ordine all'ottimizzazione delle modalità di esercizio del controllo analogo, al fine di garantirne piena efficacia, semplificazione procedurale e sostenibilità organizzativa, sia per gli uffici regionali sia per la Fondazione, anche in considerazione dell'ampliamento progressivo degli ambiti di attività e delle correlate esigenze di monitoraggio.

ATTIVITÀ DI INTERESSE REGIONALE REALIZZATE NEL 2025

Le attività svolte da Fondazione Sistema Toscana si collocano nell'ambito delle funzioni individuate dalla L.R. 61/2018 e si articolano nelle seguenti tipologie:

- **attività a carattere continuativo**, svolte in maniera stabile e prevalente mediante l'impiego di risorse umane e strumentali proprie, in attuazione degli atti di programmazione regionale;
- **attività istituzionali connesse**, finalizzate al potenziamento delle attività continuative, anche mediante interventi reiterati nel tempo nell'ambito delle linee di indirizzo regionali e del conseguente Programma delle attività.

Nello specifico, le attività istituzionali continuative della Fondazione afferiscono ai seguenti ambiti di intervento:

a) sviluppo della comunicazione digitale, mediante il supporto alla diffusione dei servizi digitali regionali, alla crescita della cultura digitale, ai processi di semplificazione amministrativa, alla partecipazione attiva dei cittadini e all'integrazione tra il portale *intoscana.it* e il sito istituzionale della Regione Toscana, nonché attraverso il supporto alla comunicazione online di azioni e progetti di interesse regionale;

b) promozione dell'integrazione tra offerta culturale e turistica, tramite la gestione e l'evoluzione del sistema digitale turistico regionale in coordinamento con le azioni di Toscana Promozione Turistica;

c) promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo, anche mediante attività educative e formative, attraverso la gestione della Mediateca regionale, i progetti di educazione all'immagine, il supporto ai festival internazionali di cinema e alle sale d'essai, nonché la gestione del Cinema La Compagnia;

d) attività di film commission, mediante il sostegno alla localizzazione in Toscana di produzioni televisive, cinematografiche e multimediali;

e) promozione e valorizzazione dell'identità toscana, attraverso il supporto alle attività di valorizzazione del sistema economico e produttivo, dell'attrazione investimenti, del patrimonio culturale, scientifico e paesaggistico, nonché mediante il sostegno alle politiche giovanili e alle politiche dei diritti.

Il Programma delle attività realizzato da FST nell'ambito delle linee di indirizzo regionali 2025-2026 si conferma pienamente integrato con gli obiettivi strategici della Regione Toscana, rafforzando ulteriormente il ruolo della Fondazione quale soggetto deputato alla narrazione, promozione e valorizzazione dell'identità contemporanea della Toscana attraverso strumenti digitali, audiovisivi e multicanale.

In tale quadro, pur nel solco delle attività storicamente affidate alla Fondazione, il 2025 ha visto il consolidamento e l'ulteriore sviluppo di alcune linee strategiche di particolare rilevanza, tra cui:

- la comunicazione delle politiche regionali organiche, territoriali e settoriali per la Toscana Diffusa;
- il rafforzamento strutturale dell'ecosistema digitale regionale del turismo;
- le iniziative collegate alla transizione digitale e al programma Toscana Digitale;
- le attività di comunicazione e diffusione connesse agli obiettivi regionali di transizione ecologica e sviluppo sostenibile;
- la valorizzazione delle Manifatture Digitali Cinema quale hub di sperimentazione e sviluppo di partnership pubblico-private nel settore audiovisivo, in coerenza con il rinnovato impulso regionale alle politiche del cinema.

L'integrazione tra attività consolidate e nuovi assi strategici conferma il progressivo consolidamento di FST quale struttura tecnico-operativa di riferimento per la comunicazione e valorizzazione delle politiche regionali, in grado di presidiare in maniera continuativa e capillare tanto la dimensione territoriale quanto quella settoriale dell'azione amministrativa regionale.

Di seguito sono pertanto illustrati i progetti ricompresi nel Programma delle attività 2025, elaborati in attuazione degli indirizzi formulati dalla Regione Toscana attraverso le Deliberazioni di Giunta Regionale di riferimento e i successivi atti di aggiornamento.

La tabella che segue riporta, per ciascuna attività del Programma, il livello di utilizzo delle risorse disponibili in competenza sull'esercizio 2025, comprensive delle risorse assegnate tramite atti regionali nell'anno, dei risconti passivi provenienti da annualità precedenti e dei riaccertamenti di risorse regionali.

Per ciascun intervento sono inoltre rappresentati i costi sostenuti distinti tra servizi e forniture, personale e costi indiretti.

Con riferimento ai risconti passivi, nella presente sezione sono esposti esclusivamente quelli afferenti a risorse regionali assegnate mediante Deliberazioni di Giunta Regionale e conseguenti atti dirigenziali; il quadro complessivo dei risconti passivi, comprensivo delle risorse di provenienza extra-regionale, è riportato nella Nota Integrativa, ove è dettagliata la

composizione dei contributi regionali e delle ulteriori fonti di finanziamento riferite al Programma delle attività.

Finalità ex Art. 11.61/2018		SERVIZI E FORNITURE	PERSONALE	STRUTTURA-INDIRETTI	TOTALE	CONTRIBUTI DGR 1352/2025
Attività	Open Toscana Cittadinanza Digitale	16.448,48 €	168.204,71 €	51.346,81 €	236.000,00 €	236.000,00 €
	Toscana Open Research	3.423,47 €	7.630,50 €	2.369,50 €	13.423,47 €	20.000,00 €
	Connessi in buona c. - Facilitazione digitale	71.068,39 €	4.568,24 €	81,76 €	75.718,39 €	50.000,00 €
	Connessi in buona c. Sistema radiotv	42.010,67 €	1.074,26 €	596,45 €	43.681,38 €	- €
	Comunicazione Online Presidenza	250.704,09 €	412.193,35 €	104.369,78 €	767.267,22 €	746.000,00 €
	Osservatorio Paesaggio	24.576,16 €	30.668,88 €	9.331,12 €	64.576,16 €	80.000,00 €
	Politiche Abitative	13.732,28 €	16.216,73 €	10.050,99 €	40.000,00 €	30.000,00 €
	Infomobilità	70.078,53 €	152.613,30 €	47.386,70 €	270.078,53 €	300.000,00 €
	Ecosistema digitale cultura	7.052,21 €	2.484,83 €	356,17 €	9.893,21 €	11.865,72 €
	Pranzo Sano fuori casa - Salute al cinema	37.594,50 €	49.955,76 €	12.449,74 €	100.000,00 €	100.000,00 €
	Promozione Patrimonio Naturalistico	25.229,21 €	22.621,06 €	4.099,73 €	51.950,00 €	10.000,00 €
	CRT - Attività di comunicazione	135.247,78 €	13.854,30 €	897,92 €	150.000,00 €	
	CRT - Toscana 2050	36.148,94 €	9.239,38 €	4.611,68 €	50.000,00 €	
	Sviluppo sostenibile	26.525,68 €	29.980,84 €	- €	56.506,52 €	78.669,30 €
	Rete ERIAFF	- €	5.034,36 €	- €	5.034,36 €	5.000,00 €
Attività	Attività comunicazione FSC	- €	- €	- €	- €	5.000,00 €
	Reg4IA	1.936,00 €	9.525,29 €	474,71 €	11.936,00 €	40.000,00 €
	Internet Festival 2025	326.075,77 €	230.497,27 €	73.502,73 €	630.075,77 €	464.000,00 €
	Villa Medicea Careggi	181.086,31 €	30.018,42 €	6.095,27 €	217.200,00 €	
Attività	Francigena	337.616,82 €	71.384,47 €	- €	409.001,29 €	700.000,00 €
	Visittuscany e att. correlate	666.876,23 €	739.054,83 €	250.945,17 €	1.656.876,23 €	1.607.000,00 €
	Make-IAT Turismo Digitale	79.682,27 €	12.316,23 €	3.709,29 €	95.707,79 €	100.000,00 €
	Vetrina Toscana	60.908,08 €	78.518,21 €	21.481,79 €	160.908,08 €	150.000,00 €
Attività	Autodromo del Mugello	125.000,00 €	- €	- €	125.000,00 €	
	GiovanisI	110.018,42 €	346.876,24 €	53.123,76 €	510.018,42 €	500.000,00 €
	GiovanisI.it/NGF	2.695,74 €	- €	- €	2.695,74 €	11.000,00 €
	GiovanisI crescere nel presente	307.775,40 €	- €	- €	307.775,40 €	300.000,00 €
Attività	GiovanisI Spazi di crescita	- €	37.754,46 €	12.245,54 €	50.000,00 €	310.000,00 €
	Impresa 4.0	64.539,51 €	46.797,41 €	1.202,59 €	112.539,51 €	200.000,00 €
	Promozione settori tecnologici innovativi (incl. Expo Osaka)	625.330,07 €	153.464,57 €	46.535,43 €	825.330,07 €	1.200.000,00 €
	CRT - Expo Osaka	142.357,80 €	31.742,82 €	25.899,38 €	200.000,00 €	
	Invest in Tuscany	114.384,71 €	44.827,73 €	5.172,27 €	164.384,71 €	250.000,00 €
	Promozione Agroalimentare	218.860,51 €	46.424,87 €	11.575,13 €	276.860,51 €	284.474,00 €
	Sviluppo Rurale - FEASR	58.761,52 €	22.340,83 €	3.519,97 €	84.622,32 €	65.000,00 €
	Cultura della Legalità	23.091,79 €	4.446,27 €	553,73 €	28.091,79 €	40.000,00 €
	Meeting sui diritti umani	39.827,21 €	37.565,43 €	12.434,57 €	89.827,21 €	100.000,00 €
Attività	La Compagnia	200.004,43 €	416.654,54 €	30.345,46 €	647.004,44 €	3.338,99 €
	Toscana Film Commission - att.istitut.	39.767,93 €	253.558,38 €	41.673,69 €	335.000,00 €	
	Lanterne Magiche	129.363,96 €	149.938,07 €	36.061,93 €	315.363,96 €	2.135.000,00 €
	Mediateca	20.061,44 €	123.952,92 €	57.047,08 €	201.061,44 €	
	Contributo Festival Cinema	330.000,00 €	70.168,99 €	23.831,01 €	424.000,00 €	
	Contributo Sale Essai	130.000,00 €	67.688,92 €	24.311,08 €	222.000,00 €	
Attività	Toscana Film Commission - CORSI FSE	651.613,56 €	- €	- €	651.613,56 €	451.421,42 €
	Toscana Film Commission - COMUNICAZIONE FSE	90.165,78 €	- €	- €	90.165,78 €	90.000,00 €
TOTALE		5.837.641,65 €	3.951.857,68 €	989.689,93 €	10.779.189,26 €	10.659.430,42 €

Recordo contralti Regional		Totale crediti Regione Toscana asse ratio		
Da resistance file su progetto				
Conceffilia		Recordo contabile		
05/05/000009	Contrib. Giunta RT	1/31/100/0001	Crediti v/Contriti RT	
05/05/000009	Contrib. Giunta RT onimetic	1/31/100/0002	Crediti 2006v/Giunta RT	
05/05/000009	Contrib. Giunta RT	9.938.935,43 €	1/32/100/0005	Crediti v/Contriglio RT
15/05/000010	Infel.	40.000,00 €		
	Contriti. Contr. Bing	10.514.405,40 €		2.068.819,35 €

Tab. 1: Sintesi di rendicontazione progetti FST 2025

I PROGETTI 2025 DI FST

Si illustrano i singoli progetti portati avanti nel 2025 da FST, articolati per ambito di intervento e accompagnati dagli indicatori di risultato più significativi, in coerenza con le linee di indirizzo di Regione Toscana per il 2025.

AMBITO A: SVILUPPO DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE PER LA VALORIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI, DELLA RICERCA, DELL'INNOVAZIONE, DELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE, DELLA CONOSCENZA E DELLA TRASFORMAZIONE DIGITALE

SUPPORTO NELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE DELLA REGIONE TOSCANA E INTOSCANA.IT

Nel 2025 è proseguito il supporto e la collaborazione di www.intoscana.it (Redazione + Area Produzioni Multimediali) con l'ambito di informazione e comunicazione istituzionale di Regione Toscana.

Intoscana.it è una piattaforma di storytelling, un aggregatore di contenuti, un ambiente multicanale che racconta, diffonde e promuove – in chiave multimediale e “social” – le realtà e le varie sfaccettature di questa regione, dotato di una sua “rete sociale” [portale, canali social network, community, crossmedialità] e in stretta collaborazione con le attività di informazione di Toscana Notizie e il Settore Comunicazione di RT.

FST tramite intoscana.it e le aree Contenuti e Produzioni Multimediali ha realizzato servizi giornalistici e produzioni multimediali da distribuire anche al sistema televisivo regionale; ha proseguito per tutto il 2025 le azioni di promozione e conoscenza dell'identità toscana. L'attività editoriale ha mostrato una forte attenzione ai temi identitari e strategici della Regione Toscana, con un racconto diffuso dei territori e un focus costante su innovazione, rigenerazione urbana, giovani, donne e politiche settoriali. Il rafforzamento della multicanalità, anche attraverso la televisione regionale, i siti tematici e la newsletter istituzionale, ha consentito una comunicazione integrata e riconoscibile. Inoltre, l'attenzione costante alla copertura dei principali eventi regionali (Next Generation Fest, Toscana delle donne, Internet Festival, Buy Wine, Buy Food, Selezione Regionale Oli di Toscana, Rigenerazione Urbana, Toscana Digitale, Festa della Legalità, Meeting Diritti Umani, Giorno della Memoria,) ha rafforzato il ruolo di FST come snodo operativo ed editoriale a supporto delle strategie di comunicazione della Presidenza della Regione Toscana.

Principali indicatori di risultato: 9 canali tematici su intoscana.it, 1.320.000 pagine visualizzate, 6.850.000 visualizzazioni video su sito e canali social, 660 video e servizi prodotti, oltre 230.000 follower sui canali social.

INTERNET FESTIVAL 2025

Internet Festival è il più grande evento italiano dedicato al tema della Rete e della Rivoluzione digitale, un cambiamento profondo che attraversa trasversalmente tutti i settori della vita e della società.

È un evento, giunto alla quindicesima edizione, che ha le sue radici nella città di Pisa, come luogo ricco di eccellenze e storicamente ideale per il pensiero e la ricerca in ambito scientifico e umanistico, per proiettarsi naturalmente su una dimensione internazionale. FST è soggetto attuatore e cura l'ideazione del concept, l'assemblaggio del programma e tutta la dimensione organizzativa e logistica.

IF offre laboratori e seminari, spettacoli e performance, proposti con modalità non convenzionali e a forte vocazione divulgativa, grazie all'apporto di ricercatori, esperti, amministratori, top user, influencer, artisti e appassionati, con le seguenti finalità:

- diffondere la cultura dell'innovazione digitale con particolare attenzione agli studi e alle ricerche sul tema; agli aspetti legali; agli scenari innovativi in vari settori: (impresa, PA, cibo, sport, spettacolo, sicurezza...);
- mostrare esperienze avanzate e aumentate basate sul web, quale infrastruttura leggera deputata a facilitare lo scambio, la condivisione, la diffusione di innovazione e creatività;
- affermarsi, ogni anno ancora di più, come uno degli appuntamenti delle agende digitali che segnano l'incidenza di Internet nella vita sociale, culturale, economica

L'edizione 2025 di Internet Festival ha ospitato un laboratorio interattivo promosso e curato dal progetto Horizon "Amplify", PHYGITAL SOLUTIONS FOR THE CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES. La Fondazione Sistema Toscana ha inoltre presentato il progetto denominato DATA FLOOD al BANDO 1 SIAE "PER CHI CREA", ARTI VISIVE, PERFORMATIVE E MULTIMEDIALI per realizzare un'installazione da presentare a Pisa durante l'ed. 2026 di Internet Festival. DATA FLOOD è un'opera e un'installazione multimediale interamente ideata e realizzata dall'artista Gianpaolo Capobianco il cui concept si basa sulla conversione del dato in esperienza sensibile.

Assoluta novità dell'edizione 2025 è stata la presenza del salotto interviste di Rainews.it alle Logge dei Banchi, che, oltre ad aver dato l'opportunità alla redazione giunta da Roma di produrre in tranquillità decine e decine di contenuti di pregio, è diventato un vero e proprio spazio catalizzatore di curiosità ed interesse per il pubblico del Festival, nonché per i cittadini e le cittadine di Pisa che si trovavano a transitare nelle vicinanze.

Principali indicatori di risultato: 16.000 spettatori in presenza, oltre 100 ospiti nazionali e internazionali, 7225 partecipanti ai laboratori didattici T-Tour.

TOSCANA DIGITALE, OPEN TOSCANA, CITTADINANZA DIGITALE, AGENDA DIGITALE

Nell'ambito delle azioni regionali volte al potenziamento e alla diffusione dei servizi e strumenti digitali, FST offre il proprio supporto alla Direzione regionale di riferimento contribuendo a definire un'adeguata strategia di comunicazione e a condurre la gestione operativa delle azioni di comunicazione sul tema della trasformazione digitale in Toscana.

L'attività 2025 si è sempre più incentrata nel supporto alla strategia di comunicazione di "Toscana digitale" e nella gestione operativa delle azioni di valorizzazione/narrazione relative al tema generale dell'Agenda digitale toscana, della transizione digitale, delle competenze digitali e dei servizi regionali ed extraregionali erogati a cittadini, pubblica amministrazione ed imprese, attraverso campagne di comunicazione ad hoc e la pianificazione editoriale di contenuti testuali e multimediali.

CONNESSI IN BUONA COMPAGNIA 2.0 – FACILITAZIONE DIGITALE

FST ha curato, in accordo con la Direzione competente, la comunicazione relativa al progetto "Rete di servizi di facilitazione digitale - Regione Toscana - Connessi in buona compagnia 2.0" di cui alla misura 1.7.2 "Rete dei servizi di facilitazione digitale" del PNRR, Missione 1 componente 1, approvato con Delibera della Giunta Regionale n. 1249 del 7/11/2022.

In linea con Toscana Digitale, l'attività suddetta per il 2025 è consistita nella valorizzazione dei Centri di facilitazione digitale e dei servizi offerti. L'obiettivo è far conoscere queste realtà, sviluppare la cultura degli strumenti digitali per utilizzare appieno e sfruttare al meglio le tecnologie, al fine di aumentare le competenze digitali di base dei cittadini, per i professionisti, nonché quelle specialistiche per le imprese.

CONNESSI IN BUONA COMPAGNIA 2.0 – EMITTENTI TOSCANE RADIO-TV

FST ha operato in accordo con la Direzione competente per la predisposizione e la realizzazione di una azione collegata al progetto "Rete di servizi di facilitazione digitale - Regione Toscana - Connessi in buona compagnia 2.0", mirata al coinvolgimento delle emittenti toscane radio/tv ed eventualmente dei canali digitali della carta stampata sul tema delle competenze digitali dei cittadini, tramite una apposita produzione di contenuti broadcast. Nel 2025 sono state portate avanti azioni di divulgazione e formazione orientate all'accrescimento delle competenze, alla facilitazione, all'alfabetizzazione, attraverso la realizzazione di contenuti, animazioni grafiche e videoclip, distribuiti sul sistema regionale di radio e tv, con

l'intento di raggiungere in maniera diffusa e il più possibile capillare il target di utenti prefissato, valorizzando l'interconnessione tra i media.

REG4IA

Fondazione Sistema Toscana in accordo con il settore competente di Regione Toscana è stata coinvolta nel progetto "REG4IA – Resilienza e Sicurezza del Territorio", promosso dal Dipartimento per la Transizione Digitale della Presidenza del Consiglio dei ministri. Realizzato in partenariato con le Regioni Sardegna, Emilia-Romagna e Friuli-Venezia Giulia, il progetto è finanziato con le risorse del Fondo per l'Innovazione Tecnologica e la Digitalizzazione.

L'obiettivo è sviluppare soluzioni sperimentali (Proof of Concept) basate sull'impiego di Intelligenza Artificiale, tecnologie 5G e supercomputer HPC, applicate alla gestione del territorio, con particolare attenzione al monitoraggio dei rischi naturali, alla sicurezza delle infrastrutture e alla sostenibilità ambientale. Nello specifico, FST si è occupata, in via preliminare, della co-organizzazione di un workshop di diffusione del progetto nell'ambito dell'ultima edizione dell'Internet Festival svoltosi a Pisa.

“MUOVERSI IN TOSCANA” E ATTIVITÀ PER SETTORE TPL

Muoversi in Toscana è l'ecosistema digitale – web e social – a supporto degli utenti della mobilità regionale nato per dare informazioni e favorire il confronto con i cittadini, attraverso la regia unitaria della 'Newsroom' di FST (attiva in orario 7-21 7 giorni su 7 su canali social dedicati), strettamente interconnessa anche con la redazione di intoscana.it.

Nell'ambito delle azioni di innovazione per l'infomobilità e in particolare del potenziamento dei canali di comunicazione rivolti ai cittadini-utenti-pendolari - come ad esempio la app “Muoversi in Toscana” - volti a favorire l'accesso all'informazione in tema di trasporto pubblico e mobilità, FST ha realizzato un'attività social-multimediale-redazionale sui diversi canali di Muoversi in Toscana, implementando nuove funzioni tecniche per l'aggiornamento in automatico dell'infomobilità, liberando energie per la produzione di nuovi contenuti con un maggiore impatto visual (infografiche, caroselli, reel, clip, video-format). Fondamentale il raccordo con la cabina di regia regionale e le aziende di TPL per comunicare la pianificazione del TPL nelle situazioni di emergenza.

Nel corso dell'anno le attività periodiche hanno garantito la continuità operativa e comunicativa del progetto Muoversi in Toscana, con un presidio costante dei canali digitali e degli strumenti di supporto alla mobilità regionale. Un ruolo centrale è stato svolto dalla gestione dei canali social, attraverso la definizione di piani editoriali settimanali per Facebook,

la moderazione dei commenti e le risposte alle richieste degli utenti, contribuendo a rafforzare l'engagement e le attività di social customer care.

Nel 2025 è stato ulteriormente rafforzato il supporto alla Regione Toscana nell'organizzazione degli eventi dedicati ai temi della mobilità, tra cui gli eventi PRIIM, con un impegno crescente sia sul piano logistico sia su quello dei contenuti e della comunicazione.

Principali indicatori di risultato: oltre 18.800 interazioni su X, 3,3 milioni impression su Youtube, crescita fan Telegram +32% rispetto al 2024, oltre 43 mila fan Facebook, 13 mila follower X, 6 eventi regionali supportati.

AZIONI DI COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE IN TEMA DI GOVERNO DEL TERRITORIO E DI TUTELA/VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO

FST ha sviluppato nel 2025 azioni per la promozione del paesaggio come paradigma di riferimento per un modello di sviluppo sostenibile a partire dai valori identitari espressi dal territorio toscano, supportando le iniziative dell'Osservatorio Regionale del Paesaggio. L'attività ha previsto l'aggiornamento di paesaggioscena.it e osservatorio.paesaggioscena.it (Osservatorio regionale del paesaggio), sia con contenuti redazionali sia con evoluzioni tecniche per migliorare la fruibilità dei siti da parte degli utenti. In merito al progetto del contest fotografico è stata sviluppata la seconda edizione.

Durante l'anno FST ha contribuito all'organizzazione, all'ideazione grafica e contenutistica, alla copertura tecnica e alla comunicazione dell'evento "Progetto CARG – Cartografia geologica e geotematica" e del Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia.

FST ha inoltre continuato a svolgere un lavoro di valorizzazione e supporto nella comunicazione dell'attività del Garante regionale della partecipazione e dell'informazione attraverso l'invio di specifiche newsletter e il supporto del portale intoscana.it e dei relativi social network, compresi quelli "corporate" di Fondazione Sistema Toscana, oltre a garantire il supporto tecnico e logistico per gli incontri sui territori.

Principali indicatori di risultato: oltre 24mila visualizzazioni sul sito, circa 390 partecipanti evento Cartografia in presenza e online, circa 70 partecipanti da remoto alle Conferenze dei Garanti.

AZIONI DI COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE IN TEMA DI POLITICHE ABITATIVE

Nel corso del 2025 FST ha dedicato un'attenzione significativa al tema delle politiche abitative, attraverso azioni di comunicazione che hanno coinvolto in modo trasversale i canali di

intoscana. L'obiettivo è stato quello di garantire la massima copertura e diffusione delle iniziative e degli interventi promossi dalla Regione Toscana, contribuendo a rendere più comprensibili e accessibili ai cittadini le azioni messe in campo in un ambito di forte rilevanza sociale. Questo impegno si è tradotto nella produzione di articoli, contenuti video e approfondimenti multimediali, con particolare attenzione all'edilizia residenziale pubblica e ai progetti di housing sostenuti e cofinanziati dalla Regione.

Un elemento centrale di questo percorso è stato il racconto diretto dei sopralluoghi dell'allora assessora regionale nei cantieri degli alloggi ERP, momenti che hanno consentito di documentare lo stato di avanzamento dei lavori e di dare visibilità concreta agli investimenti pubblici sul territorio. Da queste attività è nato un video di sintesi, costruito attraverso immagini e interviste, pensato come strumento di racconto e restituzione del lavoro svolto e proiettato in occasione dell'evento annuale dedicato alle politiche abitative.

INTERVENTI NEL CAMPO DELL'EDUCAZIONE A CORRETTI STILI DI VITA

FST ha proseguito anche nel 2025 con le attività di comunicazione finalizzate a supportare i cittadini a fare scelte coerenti a sani stili di vita con particolare riferimento:

A) ad un'alimentazione bilanciata dal punto di vista nutrizionale per ridurre nel lungo periodo il peso delle malattie croniche sul sistema sanitario e sulla società (diffusione dei concetti di "Pranzo sano fuori casa" e "Pranzo sano a scuola"), attraverso un lavoro di rigenerazione di strumenti, canali, formati e campagne per realizzare una comunicazione mirata;

B) ai contenuti volti a favorire azioni di benessere e corretti stili di vita nei singoli e nella comunità, nella scuola, nel lavoro, nelle università, con particolare riferimento alla diffusione in sala (fisica e virtuale) del Cinema La Compagnia, attraverso eventi formativi rivolti sia alle scuole che agli addetti ai lavori.

ATTIVITÀ PER OSSERVATORIO DELLA RICERCA E INNOVAZIONE – TOSCANA OPEN RESEARCH

Fondazione Sistema Toscana nel 2025 ha messo online il nuovo sito "Toscanaopenresearch". Il sito è stato rigenerato totalmente non soltanto dal punto di vista grafico, ma anche tecnico/architettuale, intervenendo a livello infrastrutturale, anche sulla stabilità delle visualizzazioni e delle prestazioni.

Inoltre, ha continuato a sviluppare una serie di attività a supporto della diffusione e della comunicazione dei risultati emersi dalle attività dell'Osservatorio della Ricerca e dell'Innovazione, attraverso la gestione tecnica e contenutistica di "Toscanaopenresearch".

Infine, FST ha supportato l'Ufficio regionale di trasferimento tecnologico URTT nella comunicazione dell'evento Nexus Digital che si è tenuto alla Scuola Superiore Sant'Anna il 17 novembre 2025, con articoli e video sia di lancio dell'evento sia di racconto della giornata, pubblicati sia su Intoscana.it che su Toscana Open Research, e copertura social dell'evento sui canali Instagram e Facebook di intoscana.

RETE ERIAFF

FST, in accordo con la Direzione competente, si occupa di supportare la gestione della comunicazione relativa alla Rete ERIAFF, la Rete informale delle Regioni europee per l'Innovazione nel settore agricolo, alimentare e forestale, coordinata dalla Regione Toscana.

L'obiettivo dell'attività è diffondere la conoscenza dell'attività della rete europea, delle sue finalità e del ruolo di coordinamento che la Regione Toscana detiene.

Tra le priorità di questo progetto c'è stata la riorganizzazione generale del sito di riferimento (www.eriaff.com) da parte di FST, al fine di garantire una più capillare e chiara diffusione delle azioni della realtà ERIAFF all'esterno della rete. Dopo la presa in carico del sito, il lavoro che FST sta portando avanti in accordo e in costante contatto con gli uffici regionali competenti è volto al miglioramento, all'implementazione e alla manutenzione del portale al fine di costruire una comunicazione più organica, diretta e mirata alla valorizzazione dei progetti europei afferenti alla Direzione Agricoltura e sviluppo rurale.

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' FSC

Fondazione Sistema Toscana in accordo con il settore competente di Regione Toscana è stata coinvolta, con il proprio know-how, nella ideazione e realizzazione di una prima produzione video per valorizzare i temi e i progetti delle politiche di intervento che insistono sull'accordo del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC).

Tali attività sono previste dall'articolo 8 dell'Accordo per la Coesione, che stabilisce che sia svolta una specifica attività di comunicazione in merito agli obiettivi, alla realizzazione ed ai risultati dello stesso con l'obiettivo di garantire la massima trasparenza e la migliore comunicazione ai cittadini sullo stato di avanzamento dei lavori.

ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DELLA STRATEGIA NAZIONALE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

FST ha supportato con il proprio know-how la Regione Toscana – Direzione Tutela dell'Ambiente ed Energia, Settore Transizione Ecologica e Sostenibilità ambientale nella realizzazione dell'Accordo di Collaborazione "Programmare, pianificare, realizzare e condividere nuovi linguaggi di Sostenibilità" stipulato con il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica relativo all'attuazione territoriale della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile per la parte di competenza del settore sopra citato.

Con l'obiettivo generale di diffondere la "Cultura della sostenibilità", l'attività di progettazione e comunicazione digitale sviluppata nel 2025 ha tenuto conto della strategia generale (territorializzazione degli obiettivi, sensibilizzazione di un target giovanile, coinvolgimento di una community più ampia, interessi mirati, produzione contenuti) e si è strutturata su questi step:

- una rinnovata "brand-visual identity",
- un nuovo sito di Toscana Sostenibile,
- la costruzione di una social media strategy sui canali esistenti (FB e IG) e su un canale ex novo come Linkedin (aperto ad hoc), attraverso un processo di rigenerazione grafica (colori, tipografie, stile fotografico, layout, utilizzo del logo) e potenziamento contenutistico con un social media team dedicato,
- la progettazione e realizzazione di un sondaggio interattivo come strumento digitale pensato per parlare di ecologia ai giovani,
- l'attivazione di un percorso formativo scolastico di coinvolgimento giovani in sinergia con il progetto "Lanterne Magiche – La Scuola con il Cinema, programma di educazione all'immagine per le scuole" di ogni ordine e grado promosso da Fondazione Sistema Toscana e sostenuto da Regione Toscana.

SUPPORTO A REGIONE TOSCANA PER LA GESTIONE E LA VALORIZZAZIONE DELL'ECOSISTEMA DIGITALE DELLA CULTURA

Regione Toscana è titolare della gestione e valorizzazione dell'ecosistema digitale della cultura, nell'ambito del PR FESR 2021-2027. Dal 2024, la Direzione Cultura ha assegnato a FST il ruolo di soggetto attuatore per le funzioni redazionali e di comunicazione. Le attività di FST hanno riguardato azioni di comunicazione e valorizzazione di iniziative specifiche, attraverso la produzione di contenuti testuali e video su [intoscana.it](https://www.intoscana.it) e sui profili social dell'ecosistema digitale del portale.

CAMPAGNA DI PROMOZIONE DEL PATRIMONIO NATURALISTICO AMBIENTALE REGIONALE

Il progetto, finalizzato allo sviluppo di una campagna di comunicazione del Patrimonio naturalistico ambientale regionale, ha impegnato FST nella realizzazione di un format video dedicato. Il format è stato interamente progettato sia nella parte grafica, musicale che nella scrittura delle puntate, con le interviste e le immagini realizzate sul posto. Nel 2025 l'attività si è così concretizzata nella realizzazione di 13 video previsti dal piano di produzione, a cui si aggiungono due reel e un carosello per i social per ciascuna puntata del format.

L'obiettivo di questa attività è stato quello di rafforzare la conoscenza da parte dei cittadini toscani del patrimonio naturalistico e ambientale toscano, delle sue molteplici possibilità di fruizione e delle politiche messe in atto per la sua salvaguardia e valorizzazione.

SUPPORTO A RT PER LA CANDIDATURA DELLA VIA FRANCIGENA ALL'INSERIMENTO NELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

L'attività svolta nel 2025 da FST ha garantito il supporto tecnico e operativo alla Regione Toscana per il progetto di candidatura UNESCO. L'attività complessiva ha come obiettivo generale la stesura di un dossier da elaborare secondo le procedure previste dal Centro UNESCO per l'iscrizione del tratto italiano della via Francigena nella Lista del Patrimonio Mondiale.

Nel 2025 sono stati raggiunti i seguenti risultati:

- Accordi Istituzionali: sottoscrizione Protocollo d'Intesa a Venezia (maggio 2025).
- Output Scientifici: finalizzazione Preliminary Assessment completo di cartografie inedite; Costituzione operativa del Comitato Scientifico.
- Avanzamento Candidatura: consegna ufficiale all'UNESCO (Parigi) del documento preliminare (luglio 2025) e avvio interlocuzioni con ICOMOS (dicembre 2025).
- Materiali di Comunicazione: realizzazione shooting fotografico interregionale (agosto 2025).
- Obiettivi Finanziari: corretta presentazione della reportistica semestrale e sblocco della richiesta di anticipo (20%) sui fondi ministeriali.

SUPPORTO A RT PER LA VALORIZZAZIONE DEL RESTAURO DEL PARCO DELLA VILLA MEDICEA DI CAREGGI

Relativamente alle attività di restauro e valorizzazione del parco della Villa Medicea di Careggi che costituiscono la proposta di partenariato richiesta dal Bando del Ministero della Cultura – Segretariato Generale – Servizio VIII, “Proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione

di parchi e giardini storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare dei luoghi: parchi e giardini storici” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU – del Ministero della Cultura per la accettabilità della domanda di ammissione a finanziamento del progetto di restauro e valorizzazione del parco della Villa Medicea di Careggi, continua nel 2025 l’attività di coordinamento di FST della componente B.e) Valorizzazione e comunicazione, che include la realizzazione di idonea segnaletica interna e di guide didattiche per la visita al giardino, l’implementazione di ausili innovativi e digitali finalizzati alla didattica e alla visita, la promozione digitale ed integrazioni sui siti/portali tematici della Regione Toscana e l’implementazione di sistemi digitali di prenotazione. L’attività complessiva portata a termine nel 2025 ha avuto come obiettivo coordinare, monitorare ed armonizzare le attività dei diversi soggetti coinvolti per dotare il bene di nuovi strumenti, infrastrutture ed attività accessorie per la fruizione del bene.

Principali indicatori di risultato: 6 portali e siti web aggiornati con pagine dedicate a Villa Careggi, 2 prodotti innovativi e digitali realizzati come ausilio di visita, 14 pannelli informativi realizzati.

A.1 CONSIGLIO REGIONALE DELLA TOSCANA: comunicazione dei valori di missione. Il supporto della Fondazione Sistema Toscana

Il quadro delle iniziative e delle attività di comunicazione istituzionale contempla anche un programma di interventi che FST continua a sviluppare a supporto del Consiglio Regionale.

Le aree di intervento e le azioni sono le seguenti:

- copertura e valorizzazione delle iniziative, dei progetti e degli eventi patrocinati e organizzati dal Consiglio regionale
- gestione e manutenzione tecnica del sito www.inconsiglio.it e supporto tecnico all’ufficio stampa del Consiglio regionale;
- aggiornamento dei canali social ufficiali del Consiglio regionale: Facebook, Instagram e Youtube;
- realizzazione di prodotti/servizi/clip/interviste video relativi alle principali iniziative del Consiglio regionale;
- supporto alla realizzazione di campagne tematiche;
- realizzazione di materiale fotografico prodotto nel corso delle iniziative

A.2 CONSIGLIO REGIONALE DELLA TOSCANA: TOSCANA 2050

Nell'ambito delle attività di Toscana 2050, il Consiglio Regionale promuove lo svolgimento di iniziative di studio e di eventi volti a stimolare il più ampio dibattito e una generale riflessione sulla configurazione dell'immagine della Toscana del futuro sotto il profilo economico, sociale e culturale.

FST ha supportato il Consiglio Regionale nella realizzazione, promozione e nelle attività di comunicazione legate all'evento finale del Progetto Toscana 2050 che si è svolto il 27 giugno 2025 al Cinema La Compagnia durante il quale sono stati presentati i risultati del progetto a partire dagli elementi principali dei due studi condotti da The European House – Ambrosetti e ASviS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile. Il coordinamento organizzativo ha previsto il supporto per il coinvolgimento degli stakeholders, accoglienza ospiti, supporto ufficio stampa, realizzazione di stampe e gadget, attività di comunicazione in collaborazione con intoscana.it.

A.3 CONSIGLIO REGIONALE DELLA TOSCANA: LA TOSCANA A EXPO 2025 OSAKA

FST ha supportato il Consiglio Regionale nella promozione dell'identità territoriale con il progetto "La Toscana ad Expo 2025 Osaka". Obiettivo generale dell'attività è stato presentare il progetto strategico "Toscana 2050. Il futuro è ora", visione di lungo periodo per lo sviluppo sostenibile e innovativo della regione, con lo scopo di promuovere nuove connessioni e collaborazioni internazionali dopo le esperienze già avviate dal Consiglio Regionale stesso a San Francisco e Dubai.

L'attività è consistita nella realizzazione di interventi quali: eventi frontali, visite e incontri, esposizioni, azioni di comunicazione settoriale, come di seguito dettagliati:

- Concept, design, allestimenti e grafica per la presenza di RT a Expo Osaka: cura e adattamento per la riproposizione della Mostra "Genio Toscano" (già presentata a San Francisco nel 2024) nel contesto dell'Expo;
- "Toscana 2050. Il futuro è ora": cura del palinsesto della mattinata del 14/7 all'interno di Expo;
- Organizzazione di eventi e partecipazione a manifestazioni promozionali - 16 luglio a Tokyo.

AMBITO B: PROMOZIONE DIGITALE DELL'OFFERTA TURISTICA E CULTURALE

VISITTUSCANY.COM E L'ECOSISTEMA DIGITALE PER LA DESTINAZIONE TOSCANA

FST gestisce l'intero ecosistema digitale per la Destinazione Toscana, attraverso il proprio gruppo di lavoro dedicato e con la supervisione di una rete qualificata di soggetti esterni, garantendo lo svolgimento di numerose attività di interesse regionale, che hanno ricevuto già dal 2021 un sensibile incremento.

L'attività si concretizza nella implementazione e gestione del Destination Management System (DMS) della destinazione Toscana e comprende servizi e contenuti rivolti ai turisti nazionali e internazionali e servizi BtoB (rivolti agli operatori toscani del turismo e da quest'anno anche agli operatori della domanda e dei media), a seguito dell'approvazione del disciplinare del Destination Management System (DMS) della Toscana e degli indirizzi per lo sviluppo e l'implementazione del DMS (DGR. 447 del 15/04/2024). Nel 2025 sono 2100 le imprese che aderiscono al progetto di promo-commercializzazione attraverso l'iscrizione al DMS regionale make.visittuscany.com.

Obiettivo generale dell'attività è facilitare la fruizione di informazioni sugli attrattori e i prodotti turistici della destinazione da parte del pubblico dei turisti, degli operatori della domanda e dei media e promuovere l'offerta degli operatori turistici toscani operando da vetrina.

FST cura inoltre, in accordo con l'Assessorato di riferimento, la definizione e implementazione di interventi pluriennali mirati a valere sul Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT), sia per parte corrente che per parte capitale. Gli interventi consistono in un complesso di azioni volte a rinnovare ed incrementare la dotazione di infrastrutture digitali per il turismo della Toscana, realizzando una evoluzione dell'architettura e delle tecnologie utilizzate tali da consentire alla governance regionale di promuovere con efficacia le risorse turistiche ed offrire servizi sempre più efficienti ai viaggiatori, ai fornitori di prodotti e servizi turistici, alle pubbliche amministrazioni e ai media.

Principali indicatori di risultato: 4.078.436 traffico organico, proveniente dai motori di ricerca, 1.017.884 followers sui canali social, 6 lingue coperte dai canali VisitTuscany: italiano, inglese, tedesco, francese, spagnolo, cinese con WeChat, 9.067.116 visite al sito, 59.808.673 visualizzazioni contenuti social.

BTO – BE TRAVEL ONLIFE

BTO – Be Travel Onlife (ex Buy Tourism Online) è da anni un "evento-conference" unico, grazie a contenuti innovativi, speaker di grande livello e visione di quello che sarà il futuro del

turismo. FST in accordo e coordinamento con gli altri soggetti promotori (Toscana Promozione Turistica, Camera di Commercio di Firenze e PromoFirenze) agisce sulla base delle indicazioni del Comitato Tecnico di cui è membro il Direttore di FST.

MAKE/IAT

Lo sviluppo della piattaforma a supporto degli Uffici di Informazione Turistica che agiscono negli Ambiti Territoriali è una delle principali attività correlate allo sviluppo di Visittuscany. FST realizza e gestisce, con il supporto degli operatori degli uffici del turismo territoriali, il back-end condiviso e partecipativo – già sperimentato con Make - che permette a vari livelli istituzionali (Comuni, Unioni di Comuni, Ambiti Territoriali, Aggregazioni di Prodotto, Enti o Associazioni Culturali, Enti o Associazioni Turistiche) e agli operatori di produrre contenuti, proporre eventi, inserire offerte in un ambiente interattivo, semplice e usabile. Il sistema prevede anche una connessione tra gli stessi IAT. Nel 2025, 300 Uffici IAT hanno partecipato agli incontri di formazione e si sono registrate 474.260 profilazioni effettuate dagli Uffici IAT.

VETRINA TOSCANA

Il progetto di Vetrina Toscana è dotato del sito web ufficiale www.vetrina.toscana.it, un punto di riferimento per la promozione dell'enogastronomia locale di qualità; è collegato alla app e ai profili social dedicati, per una rete con più di 1000 ristoranti attivi, 300 botteghe, oltre 400 produttori e più di 100 strutture ricettive che hanno sottoscritto un apposito "manifesto dei valori".

FST cura le seguenti attività: gestione del sito web; realizzazione di contenuti specifici per il sito, tra cui news di settore enogastronomico e agroalimentare, focus, itinerari, ricette per potenziare la promozione dell'enogastronomia toscana; integrazione con il sito ufficiale di destinazione Visittuscany.com; attuazione strategia social; aggiornamento app per dispositivi iOS e Android; supporto alla comunicazione di eventi regionali sul tema enogastronomico; promozione e diffusione della nuova veste grafica (logo, identità corporate); distribuzione volantini e vetrofanie per gli iscritti; campagne promozionali ADV.

Principali indicatori di risultato: 2663 imprese aderenti al progetto, 44.061 followers social, 2591 uscite stampa, 135.000 utenti unici del sito web.

AMBIENTE COLLABORATIVO “CAMMINI” (attività gestita da Sviluppo Toscana)

FST ha portato avanti nel 2025 la realizzazione e gestione di un ambiente collaborativo rivolto agli Uffici di Informazione e Accoglienza Turistica nonché la progettazione e futura gestione di un Destination Management System centralizzato (DMS), il primo mai realizzato in Toscana. In tale contesto, la progettazione di interesse delle strutture e attività poste lungo i Cammini, oggetto di questa specifica attività, è intesa come potenziamento verticale dell'intervento maggiore dedicato alla creazione del DMS.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE IN CO-MARKETING IN OCCASIONE DELLE INIZIATIVE ALL'AUTODROMO DEL MUGELLO

Il progetto, affidato a FST a fine 2024, con prosecuzione nel 2025, è finalizzato alla valorizzazione dell'ecosistema digitale di visittuscany.com in occasione di gare sportive presso l'Autodromo del Mugello, organizzate da Mugello Circuit spa, quale volano alla promozione turistica del territorio regionale. Sono stati prodotti banner posizionati in punti di alta visibilità, garantita sia a livello di pubblico presente in circuito in occasione delle gare che delle dirette televisive a livello nazionale e mondiale come in occasione della gara più importante della stagione sportiva 2025: Il Gran Premio d'Italia MotoGP del 20-22 giugno. Come da calendario sportivo, i banner sono stati ben visibili in occasione di tutte le gare in programma presso il Mugello Circuit da giugno a dicembre.

AMBITI C - D: PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO E DELLE INIZIATIVE EDUCATIVE E FORMATIVE - ATTIVITA' DI FILM COMMISSION AI SENSI DELLA VIGENTE NORMATIVACINEMA E AUDIOVISIVO

LA COMPAGNIA - CASA DEI FESTIVAL E DEL DOCUMENTARIO

L'attività della Casa del cinema della Regione Toscana - La Compagnia nel 2025 si è concentrata principalmente sulla produzione di contenuti per la sala, favorendo e sostenendo la visione del cinema nel suo luogo preposto, la sala. La piattaforma è rimasta comunque a disposizione anche dei festival che hanno deciso di proporre la visione dei propri contenuti su tutto il territorio italiano e talvolta anche internazionale.

L'obiettivo specifico dell'annualità 2025 è stato il consolidamento del lavoro di avvicinamento ai target più giovani (under 25), grazie all'attivazione di rassegne dedicate e a un intenso lavoro di relazione con il mondo della scuola e della formazione.

La programmazione della sala fisica è stata strutturata attorno a contenuti speciali, rassegne tematiche, eventi e festival, garantendo alla città di Firenze un'offerta culturale continuativa

e di alta qualità, capace di coniugare attenzione alla contemporaneità, valorizzazione del cinema del reale e dialogo con il pubblico.

Nel 2025 si è inoltre confermata la realizzazione di una nuova edizione di 50 Giorni di Cinema a Firenze, resa possibile grazie al protocollo d'intesa sottoscritto tra Fondazione Sistema Toscana, Comune di Firenze, Camera di Commercio di Firenze e Fondazione CR Firenze. FST ha svolto un ruolo di coordinamento generale della rassegna, curando la pianificazione delle attività e sviluppando azioni di promozione e comunicazione su scala nazionale.

All'interno della manifestazione si è consolidata anche la seconda edizione del Premio David Rivelazioni – Italian Rising Stars, realizzato in collaborazione con l'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, e dedicato alla valorizzazione dei giovani talenti del cinema italiano.

Principali indicatori di risultato: 769 titoli programmati (1.249 proiezioni), 95.035 presenze (di cui 15.322 in sala virtuale), 11 festival realizzati a La Compagnia + Premio NICE città di Firenze.

QUELLI DELLA COMPAGNIA: FESTIVAL/SALE D'ESSAI/ EVENTI

Festival

Nel 2025 FST ha gestito, per conto di Regione Toscana, due distinti bandi di sostegno alle manifestazioni cinematografiche, finalizzati a promuovere e valorizzare il sistema dei festival e delle rassegne di cinema di qualità sul territorio regionale: il Bando di sostegno ai Festival di Cinema e il Bando Vivaio, destinato alle manifestazioni di nuova formazione o con carattere sperimentale.

Sale d'Essai

Con questo progetto FST intende valorizzare l'immagine e l'offerta cinematografica di qualità della Regione Toscana, sostenendo l'attività degli esercizi cinematografici d'essai, di piccole e medie dimensioni (fino a 7 schermi). Gli uffici dell'area cinema di FST hanno potenziato l'attività di supporto e affiancamento alle associazioni di categoria per individuare nuove modalità di sostegno all'esercizio cinematografico regionale, finanziando 55 sale d'essai nel 2025.

Principali indicatori di risultato: 21 Festival finanziati e 55 sale finanziate.

MEDIATECA TOSCANA

Dal 1984 è la più importante struttura regionale aperta al pubblico per la documentazione sul cinema e l'audiovisivo. L'archivio della Mediateca offre circa 22.700 titoli: oltre 10.000 film

d'autore di cui 3700 documentari, 9000 libri su cinema, video, televisione, 350 periodici specializzati, 5000 foto e manifesti di film, 4.500 dischi in vinile e 300 cd di colonne sonore di film.

Oltre alle attività di digitalizzazione, catalogazione e conservazione del patrimonio audiovisivo, si sono svolte nel 2025 azioni di divulgazione del patrimonio mediatecale all'interno degli spazi di via San Gallo 25 a Firenze.

Principali indicatori di risultato: oltre 23.000 titoli disponibili, 2286 nuove acquisizioni, 694 presenze, 2954 follower social.

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO - LANTERNE MAGICHE

Lanterne Magiche è un programma che promuove la cultura audiovisiva attraverso l'educazione all'immagine, offrendo un servizio capillare sul territorio toscano nelle scuole di ogni ordine e grado, nelle carceri e in ambiti di disagio socioculturale.

Obiettivo generale dell'attività è quello di attrarre e condurre naturalmente le nuove generazioni ad una visione critica e partecipata delle opere cinematografiche e audiovisive, accrescendo conoscenza e competenze nel settore della produzione e fruizione audiovisiva e incentivando la frequentazione delle sale cinematografiche.

La didattica e il coinvolgimento di centinaia di insegnanti e decine di migliaia di studenti toscani sono assicurati grazie alla collaborazione con una rete strutturata di formatori, operanti su tutto il territorio regionale insieme a FST.

Principali indicatori di risultato: 16.200 studenti, 1.150 insegnanti, 112 scuole coinvolte, 3450 ore di didattica svolte.

TOSCANA FILM COMMISSION

Assistenza e sostegno alle produzioni

L'attività di Toscana Film Commission è rivolta al sostegno alle produzioni nazionali ed internazionali che scelgono di realizzare progetti cinematografici e audiovisivi sul territorio regionale, attraverso molteplici servizi di assistenza, standard e personalizzata. L'obiettivo generale dell'attività di TFC è favorire la presenza di produzioni sul territorio, al fine di incrementare lo sviluppo dell'indotto economico e produttivo ad esse correlato.

Partecipazione a Festival e Mercati Internazionali dell'Audiovisivo

TFC partecipa a festival, mercati e rassegne nazionali ed internazionali, allo scopo di promuovere le proprie iniziative e gli strumenti di sostegno rivolti alle produzioni italiane e straniere, individuare nuovi progetti potenzialmente realizzabili sul territorio, consolidare e sviluppare i rapporti con tutti i soggetti attivi in ambito audiovisivo e cinematografico.

Italian Film Commission

TFC è socia del Coordinamento dell'Associazione Nazionale delle Film Commission Italiane, associazione che raggruppa tutte le Film Commission regionali e che partecipa ai tavoli istituzionali di settore per discutere e condividere le politiche legate all'audiovisivo. I tavoli di lavoro a cui TFC partecipa sono quelli dedicati al tema dell'internazionalizzazione e dei Festival, oltre a quello di Coordinamento Film Commission presieduto dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo.

Principali indicatori di risultato: 137 produzioni audiovisive supportate, 654 maestranze toscane coinvolte, 1.501 giornate di lavorazione in Toscana, presenza promozionale a 7 mercati internazionali.

MANIFATTURE DIGITALI CINEMA - CORSI FSE

Le Manifatture Digitali Cinema nascono con l'idea di dotare Toscana Film Commission oltre che di tradizionali strumenti, prevalentemente economici, anche di capacità di formazione, accoglienza e di attrazione delle produzioni cinematografiche, spazi nei quali queste possano organizzare le loro attività, grazie a uffici di produzione e attrezzature tecnologicamente avanzate. Sviluppate anche in collaborazione con gli enti locali, le MDC sono infrastrutture di specializzazione con sedi nel Comune di Prato e nel Comune di Pistoia.

Tre gli obiettivi fondativi della rete di MDC:

- aumentare l'attrattività della Toscana per le produzioni, nazionali e internazionali;
- offrire opportunità di alta specializzazione a chi vuole lavorare nel settore dell'audiovisivo, riposizionando vecchi mestieri e saperi artigianali per un comparto industriale che richiede professionalità sempre più qualificate e specializzate;
- utilizzare il prodotto audiovisivo come volano di innovazione e sviluppo economico, grazie alla valorizzazione delle vocazioni produttive territoriali, in collaborazione con le imprese locali.

Inoltre, negli spazi di MDC, sia di Prato che di Pistoia, è possibile realizzare costumi e scenografie su committenza delle produzioni, sempre in forma di "bottega"; infatti, in questi laboratori si realizza quanto richiesto, perfezionando al contempo le competenze dei partecipanti.

Dal 2024 FST ha avviato una nuova funzione strutturale dedicata alla formazione nel settore del cinema e della filiera dell'audiovisivo ottenendo l'accreditamento come Agenzia Formativa e, conseguentemente, all'interno del progetto Manifatture Digitali Cinema sono stati attivati corsi di formazione, finanziati con risorse provenienti dal Fondo Sociale Europeo, che si sono intensificati nel 2025, presso le sedi delle Manifatture Digitali di Prato e Pistoia.

Il progetto, inoltre, ha visto nel 2025 la realizzazione di un sito web concepito per valorizzare l'identità di Manifatture Digitali Cinema come hub formativo d'eccellenza nel settore audiovisivo, con particolare attenzione alla comunicazione e promozione dei corsi FSE.

La piattaforma è stata progettata per raccontare in modo contemporaneo, efficace e dinamico le attività, i progetti e le iniziative proposte, ponendosi come punto di riferimento digitale per gli studenti e i professionisti del settore.

Principali indicatori di risultato: 2 sedi in gestione diretta (Prato e Pistoia), 66 corsi realizzati, 940 iscritti ai corsi, 4.163.770 utenti raggiunti tramite promozione social.

MANIFATTURE DIGITALI CINEMA PRATO

MDC Prato è l'unità locale che maggiormente ha sviluppato il progetto iniziale, in particolare, per le attività formative, cosa che ha indotto FST a accreditarsi come Agenzia formativa e a lanciare un programma di corsi finanziati con risorse FSE a partire dalla seconda metà del 2024, alcuni dei quali organizzati in collaborazione con ANICA Academy.

MANIFATTURE DIGITALI CINEMA PISTOIA

A dicembre del 2024 è stata inaugurata la nuova sede di Pistoia. L'ambito di intervento, in ragione delle vocazioni territoriali, carpenteria, falegnameria, vivaismo, che il progetto cerca sempre di rispettare, è quello delle scenografie, sia tradizionali che digitali.

AMBITO E: PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELL'IDENTITÀ TOSCANA E SVILUPPO DELLE POLITICHE GIOVANILI E DEI DIRITTI

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE PER IL SETTORE AGROALIMENTARE

FST ha realizzato per tutta l'annualità 2025 azioni di comunicazione e storytelling con l'obiettivo di valorizzare l'attività di RT nel settore agroalimentare. Attraverso eventi, produzione di contenuti su intoscana e sui canali social, moderazione di convegni e talk show, FST ha contribuito ad illuminare le migliori realtà imprenditoriali, pratiche agricole e alimentari, produzioni tipiche, con l'intento di mettere al centro della narrazione "prodotti, territori e persone", costruendo a livello comunicativo una fotografia ideale del valore

identitario dell'agroalimentare in Toscana, il tutto seguendo il fil rouge dell'innovazione e della sostenibilità.

FST inoltre ha continuato a supportare il Settore regionale anche nelle attività di ufficio stampa e social per gli eventi annuali *Buy Wine Toscana/Anteprime vino*, *Buy Food Toscana* e *Selezione regionale degli oli extravergini di oliva*, ampliando il proprio ambito di intervento anche nella segreteria organizzativa e nell'accoglienza dei giornalisti/blogger coinvolti.

FST si è occupata nel 2025 anche di azioni di comunicazione a supporto della presenza toscana al Vinitaly e del supporto logistico per Sol alla Fiera di Verona.

In occasione della prima edizione dell'evento Castanea Expo a Firenze, FST ha inoltre supportato la Regione e l'assessorato all'agricoltura nella realizzazione dello stand istituzionale (spazi, progettazione, grafiche), sia nello spazio talk e convegni, sia nella parte desk e accoglienza con l'obiettivo di dare risalto ad uno dei luoghi espositivi istituzionali più importanti della fiera alla Fortezza da Basso.

Principali indicatori di risultato: 18.889 utenti copertura Facebook BuyWine, 6746 utenti copertura Instagram BuyWine, 16.295 copertura Facebook BuyFood, 41.855 visualizzazioni Instagram BuyFood, 130 giornalisti accreditati a Buywine/Primanteprima, 459 uscite stampa per Buywine/Primanteprima, 195 uscite stampa per Buyfood, 70 uscite stampa per Vinitaly, 24.000 visualizzazioni Instagram e Facebook Castanea Expo, 114 uscite stampa per Castanea Expo.

INTERVENTI A POTENZIAMENTO DELLE ATTIVITA' PROMOZIONALI DEL SISTEMA PRODUTTIVO AGRICOLO ED AGROALIMENTARE TOSCANO - FEASR

FST nel corso del 2025 ha predisposto il completamento delle attività previste per la realizzazione di video/reel/format dedicati alla narrazione audiovisiva dei progetti beneficiari e delle buone prassi finanziate dal Programma di sviluppo rurale (PSR) del Fondo europeo agricoltura e sviluppo rurale (FEASR) 2014-2022.

Le produzioni realizzate hanno restituito in formato video un racconto puntuale e dinamico (pensato sia per la distribuzione televisiva, che web e social) sull'utilizzo dei fondi europei, indicando anche le positive ricadute per lo sviluppo delle zone rurali (e non solo) della Toscana e in generale per il comparto dell'agroalimentare e del settore forestale.

Un complesso lavoro di interviste curate dalla redazione di intoscana, che hanno mirato a illuminare gli aspetti peculiari al centro delle progettualità quali l'innovazione, la sostenibilità, precision farming e l'economia circolare ma anche la collaborazione con altri enti e partner scientifici (PSGO).

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE - PROMOZIONE A SUPPORTO DELL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA E DIGITALE DEL TESSUTO PRODUTTIVO TOSCANO

FST, su richiesta e in coordinamento con la Direzione Attività Produttive, ha promosso l'innovazione tecnologica e digitale nel tessuto produttivo toscano. Obiettivo principale è stato comunicare e promuovere il sistema manifatturiero regionale, con focus sulla trasformazione tecnologica e digitale, rafforzando gli strumenti già sviluppati nel triennio precedente.

Le iniziative effettivamente realizzate e concluse includono:

- Analisi: Supporto a indagini su specifici segmenti, competenze e sull'evoluzione dei settori produttivi toscani, inclusi i processi di trasformazione digitale.
- Divulgazione tecnologica: Attività rivolte alle PMI per illustrare soluzioni e benefici derivanti dall'innovazione tecnologica e dalla digitalizzazione.
- Gestione eventi: Organizzazione e sviluppo di attività ed eventi per supportare il manifatturiero toscano e diffondere i temi di innovazione tecnologica e digitale.
- Comunicazione web: Attività di comunicazione sui temi di innovazione tecnologica e digitalizzazione attraverso le piattaforme web esistenti.

Principali indicatori di risultato: 302 interviste andate a buon fine, 2.599 imprese contattate tramite questionario/record univoci.

GESTIONE E SVILUPPO DI ATTIVITA' ED EVENTI A SUPPORTO DELLA PROMOZIONE DEL SISTEMA MANIFATTURIERO TOSCANO E DELLA DIFFUSIONE DEI TEMI A SOSTEGNO DEI PROCESSI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE E DI INNOVAZIONE DELLE IMPRESE

Obiettivo generale dell'attività è quello di valorizzare le risorse del sistema manifatturiero toscano e del territorio regionale, evidenziandone i caratteri specifici e identitari tramite interventi di promozione del sistema produttivo e delle sue eccellenze, al fine di migliorare la conoscenza e rafforzare il posizionamento della Toscana sui mercati nazionali ed internazionali.

L'attività ha previsto la realizzazione di interventi quali eventi frontali, seminari e workshop, eventi B2B e R2B, esposizioni, azioni di comunicazione settoriale, come di seguito dettagliati:

- Toscana Tech on the Road (prima edizione) - Losanna (20-23 maggio 2025, Svizzera): Supporto al settore nella realizzazione di un'iniziativa di promozione rivolta al massimo 15 start up innovative toscane che abbiano presentato candidatura nell'ambito del bando

approvato con Decreto n. 24263/2024, relativo all'azione 1.1.5 del PR FESR Toscana 2021–2027 “Sostegno per la creazione ed il consolidamento di start up innovative”.

- Servizi di Comunicazione Digitale per lo Sportello Imprese Unlock: Sviluppo di strategia di comunicazione social e realizzazione di tale attività comunicativa, con focus sul mondo B2B e-business-oriented, per la promozione delle attività della Regione Toscana e dello Sportello Imprese Unlock.

- Toscana Tech on the Road (terza edizione) - San Francisco (8-12 settembre 2025, USA): Supporto al settore nella realizzazione di una iniziativa di promozione del sistema economico regionale ad alta innovazione tecnologica negli USA.

- Settimana della Toscana all'Expo 2025 di Osaka (13-19 luglio, Giappone): Supporto al settore per la presenza Toscana in Giappone con cura del palinsesto degli eventi culturali e istituzionali sia all'interno del contesto di Expo che all'esterno; cura e adattamento per la riproposizione della Mostra "Genio Toscano" (già presentata a San Francisco nel 2024) al contesto dell'Expo; rimodulazione dell'immagine coordinata complessiva, payoff, claim e messaggi di valorizzazione; cura della logistica per il trasporto, assicurazione e servizi annessi per la mobilitazione delle merci; cura e supporto alla comunicazione e valorizzazione del sistema regionale all'interno della settimana con individuazione di gadget specifici e altri servizi annessi; redazione capitoli e convenzioni ad hoc per tutte le realtà coinvolte; cura delle traduzioni in duplice lingua (inglese e giapponese).

ATTIVITÀ PER LA PROMOZIONE DELLA “CULTURA DELLA LEGALITÀ”

In accordo e a supporto del “Settore Affari istituzionali e delle autonomie locali, cultura della legalità, sicurezza e polizia locale, politiche per la partecipazione, Ufficio ed osservatorio elettorale”, FST ha contribuito alla realizzazione di attività di comunicazione e al supporto organizzativo di eventi legati alla promozione della cultura della legalità democratica e dei diritti. Nel dettaglio, si elencano le iniziative e le attività realizzate nel 2025:

- Evento in memoria di Giancarlo Siani: presso il liceo statale Coluccio Salutati di Montecatini, il 2 aprile 2025, si è tenuto un evento per ricordare il giornalista Giancarlo Siani.
- Commemorazione Strage di Via dei Georgofili: il 23 maggio 2025, al Cinema La Compagnia di Firenze, si è svolto l'evento in occasione del 32° anniversario della Strage di Via dei Georgofili.
- Ricordo di Siani e Casalegno: in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti, il 18 giugno 2025 si è tenuto a Firenze, presso la Sala Pegaso, un evento in ricordo dei giornalisti Giancarlo Siani e Carlo Casalegno.
- Festa e Corsa della Legalità: la "Festa della Legalità Suvignano Tenuta Aperta" e la II edizione della "Corsa della legalità" si sono svolte il 4 luglio 2025.

ATTIVITÀ DA REALIZZARE IN ACCORDO CON IL SETTORE “ATTIVITÀ INTERNAZIONALI E DI ATTRAZIONE DEGLI INVESTIMENTI”

Invest in Tuscany è il sistema regionale che si pone come interlocutore per le aziende e le multinazionali interessate ad investire in Toscana. *Invest in Tuscany* assiste le imprese interessate a stabilirsi o a espandersi in Toscana in ogni fase del processo di investimento (pre-insediamento, durante l’insediamento e post insediamento) garantendo la massima riservatezza sulle società, i progetti, le richieste di informazioni, la ricerca di localizzazioni, ecc. FST coadiuva il Settore regionale competente nella gestione e nel rafforzamento dell’ecosistema digitale di *Invest in Tuscany* e a definire una strategia editoriale e di comunicazione a supporto della relativa governance regionale.

Nel corso del 2025 è stata portata avanti da FST un’attività di comunicazione continuativa, finalizzata a rafforzare il posizionamento del progetto e a renderne più riconoscibili contenuti, iniziative e risultati. È stata implementata la campagna “The Land of Genius” per valorizzare la Toscana come terra di creatività, innovazione e talento. È proseguita la piena gestione tecnica e contenutistica del sito web di riferimento e dell’ecosistema digitale social complessivo, concentrandosi in modo particolare sul potenziamento del piano editoriale e sulla realizzazione di materiali di comunicazione per fiere internazionali di settore ed eventi.

FST ha garantito il supporto per gli eventi con la copertura social-redazionale anche in presenza – ad esempio dell’Annual Meeting, e a distanza, sia in occasione di fiere che di meeting con le aziende sul territorio attraverso la produzione di contenuti in modo rapido e coordinato. Tra gli eventi seguiti, di rilevanza internazionale, oltre all’Annual Meeting 2025, ci sono l’Aftercare Forum 2025, la BIO International Convention 2025, il Sleeting Italy 2025, l’Expo Osaka 2025, Medica 2025, il Partnering Day - Progress Rail.

Principali indicatori di risultato: campagne adv 32.000.000 impression, 36.000 visualizzazioni sul sito, 593 contenuti prodotti.

GIOVANISÌ, IL PROGETTO DELLA REGIONE TOSCANA PER L’AUTONOMIA DEI GIOVANI

Giovanisì è un sistema di opportunità - finanziate con risorse regionali, nazionali ed europee - strutturato in 7 aree (Tirocini, Casa, Servizio Civile, Fare Impresa, Studio e Formazione, Lavoro e Giovanisì+), con destinatari i giovani fino a 40 anni. Giovanisì dal 2011 opera con l'obiettivo di favorire l’autonomia dei giovani, attraverso il potenziamento e la promozione delle opportunità legate allo studio e alla formazione, il sostegno per l’inserimento nel mondo del lavoro e per l’avvio di start up.

Nel corso del 2025 l'Ufficio Giovanisì si è coordinato con gli uffici regionali per promuovere in modo sinergico i bandi e gli interventi regionali destinati ai giovani toscani under 40. Oltre ai bandi che già in passato erano promossi con Giovanisì, e che la nuova programmazione dei fondi europei 2021-27 ha riconfermato, sono confluiti in Giovanisì per la prima volta anche bandi con nuove linee di intervento, che hanno i giovani come beneficiari esclusivi o con premialità, facendo salire a oltre 100 il totale delle misure in capo al progetto.

Grazie al coordinamento con la Presidenza di Regione Toscana, nel corso del 2025, sono proseguite le iniziative a favore della popolazione giovanile toscana, promosse e comunicate da Giovanisì. Fra queste si segnalano:

- Giovanisì Fest, sezione sul sito di Giovanisì che raccoglie i festival estivi culturali e musicali della Toscana organizzati con il contributo dei Comuni e promossi da Regione Toscana – Giovanisì;
- Campagna di comunicazione dedicata ai servizi per i giovani nei Consultori della Toscana;
- Campagna di comunicazione multicanale sui percorsi ITS under 35;
- Campagna di comunicazione “Noi studenti DSU” in collaborazione con ARDSU;
- Giovanisìcure, progetto nelle scuole avviato a fine 2024 e concluso a giugno 2025, per imparare le tecniche di primo soccorso;
- “Arti & Giovanisì in tour. In viaggio per il tuo domani”. Il tour di ARTI - Agenzia regionale toscana per l'impiego e Giovanisì, iniziato a novembre 2024 e concluso a ottobre 2025 ha attraversato in 65 tappe tutta la Toscana per incontrare studentesse, studenti e persone in cerca di lavoro.

Principali indicatori di risultato: Dati dall'inizio del progetto (2011): oltre 700.000 beneficiari, 135.000 follower dei canali social ufficiali, oltre 5,3 mln di visualizzazioni sui profili social.

GIOVANISÌ', SPAZI DI CRESCITA

Il progetto Giovanisì - Spazi di crescita si inserisce in un quadro strategico finalizzato a creare un ambiente favorevole allo sviluppo delle competenze e delle capacità dei giovani, offrendo strumenti e opportunità di apprendimento che li rendano protagonisti attivi della propria crescita personale e professionale. L'obiettivo principale è valorizzare il protagonismo giovanile, sia di coloro già inseriti nelle organizzazioni del terzo settore sia di chi, completamente o parzialmente, è estraneo al mondo della solidarietà organizzata.

In questo contesto, il progetto promuove attività mirate nelle scuole, nelle realtà associative e nei centri di aggregazione. Tali interventi favoriscono la diffusione delle opportunità offerte da Giovanisì, incoraggiando lo scambio e il confronto tra pari.

Attraverso l'organizzazione di eventi, incontri, campagne e iniziative di comunicazione, il progetto consolida il dialogo tra istituzioni pubbliche, organizzazioni private e giovani, promuovendo una rete collaborativa che valorizza il contributo delle nuove generazioni. In parallelo, vengono implementate opportunità di attivazione giovanile in ambiti come la cooperazione e il servizio alle comunità. Tali esperienze si basano anche su un approccio peer-to-peer, coinvolgendo direttamente associazioni.

“Giovanisì spazi di crescita” si pone in continuità e come potenziamento della progettualità, realizzata nel 2025, “Giovanisì crescere nel presente”, incrementando ulteriormente le attività e le progettualità che coinvolgono e hanno come destinatari i giovani toscani.

GIOVANISÌ', CRESCERE NEL PRESENTE

È proseguito anche nel 2025 il supporto di FST nella realizzazione di iniziative di empowerment giovanile, con l'obiettivo di rendere proattive le nuove generazioni rispetto alle politiche che le riguardano e la comunità, mediante la promozione del dialogo su tematiche sociali, politiche ed economiche.

Tra le numerose iniziative realizzate nel corso del 2025, si menziona la quarta edizione del Next Generation Fest, avvenuta il 2 giugno 2025, presso il Teatro del Maggio di Firenze, a cui hanno partecipato oltre 20.000 giovani e 60 ospiti.

Sono proseguite le attività relative al progetto Task Force di Giovanisì, in particolare il 17 marzo 2025 si è tenuto l'evento "Giovani toscani e il coraggio di costruire la Pace", che ha coinvolto 350 studenti e studentesse delle scuole superiori toscane (rappresentanti degli studenti eletti in Consiglio d'Istituto, Consulta Provinciale o Parlamento Regionale) in un'occasione di scambio su temi di grande attualità, anche attraverso momenti di confronto sulla relazione tra conflitto e pace.

Sempre nell'ambito del progetto Task Force, si è tenuto un incontro il 15 luglio, al Parco Montuliveto a Pistoia, dove i partecipanti della Task Force provenienti da tutta la Toscana si sono incontrati per ripensare insieme il futuro del progetto regionale per la partecipazione giovanile.

Inoltre, i ragazzi della Task Force hanno animato attivamente lo stand dedicato proprio al progetto, presso il Salone dell'Orientamento a Pistoia il 12 e 13 novembre 2025 e hanno partecipato attivamente all'organizzazione del Next Generation Fest.

Un altro evento importante del 2025 è stato il Forum Giovani Amministratori Toscana che si è tenuto il 12 aprile 2025, organizzato da Regione Toscana - Giovanisì, in collaborazione con ANCI Toscana. Un'occasione di scambio importante in cui sono coinvolti 200 amministratori under 35 dei Comuni toscani per favorire la creazione di reti e sinergie tra le amministrazioni con l'obiettivo di condividere esperienze e promuovere sul territorio le opportunità regionali di Giovanisì.

Infine, ben 12mila studenti e studentesse e 60 istituti sono stati coinvolti nel progetto Giovanisìcùri, partito a fine 2024 e concluso a giugno 2025. I partecipanti hanno potuto imparare le tecniche di rianimazione e l'uso del defibrillatore: a ragazze e ragazzi maggiorenni sono stati offerti gratuitamente corsi BLSD (supporto di base delle funzioni vitali e defibrillazione precoce), realizzati in collaborazione Federazione regionale delle Misericordie, ANPAS, Croce Rossa e CESVOT.

Principali indicatori di risultato: 20.000 giovani presenti al NGF, 60 ospiti al NGF, 65 milioni di visualizzazioni sui canali social di Giovanisì per NGF, oltre 100 giovani under 25 provenienti da tutta la Toscana nel gruppo Task Force di Giovanisì, 12.000 studenti e studentesse hanno partecipato al progetto Giovanisìcùri.

MEETING DIRITTI UMANI

Il Meeting sui Diritti Umani (MDU) è l'evento con cui la Regione Toscana celebra, da quasi trent'anni, l'anniversario dell'approvazione della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. FST ha da sempre curato, per conto della Regione Toscana, la gestione organizzativa e gli allestimenti degli spazi del Cinema La Compagnia, sede di svolgimento dell'iniziativa.

L'edizione 2025 ha accolto 5.005 classi di giovani studenti e si è arricchita di un'importante novità rappresentata dall'approvazione della legge regionale n. 42/2025, "Norme per la promozione della cultura di pace". Proprio la cultura della pace ha costituito il tema portante del Meeting, sulla base del quale sono stati realizzati laboratori teatrali nelle scuole e un incontro tecnico interregionale presso Rondine – Cittadella della Pace (Arezzo), alla presenza di 63 iscritti tra organizzazioni della società civile ed enti pubblici e in particolare del Coordinamento Toscano per l'Educazione alla Cittadinanza Globale (ECG). Tali attività hanno contribuito a valorizzare l'evento e a programmare ulteriori interventi e iniziative di sensibilizzazione, in linea con gli obiettivi strategici dell'Agenda 2030.

AZIONI DELLE AREE TRASVERSALI

I tanti progetti e attività e i loro risultati si sono resi possibili anche grazie all'operatività delle aree trasversali di FST. Queste azioni riguardano la produzione di contenuti di comunicazione per tutti i progetti/attività (con particolare riferimento alle aree di Ufficio Stampa e Produzioni Multimediali), la gestione di acquisti e gare (garantita dall'Ufficio Acquisti e Gare e sviluppatasi notevolmente negli ultimi anni), la gestione e implementazione dell'infrastruttura tecnologica (a cura dell'area IT, a supporto tanto dell'operatività strutturale quanto dei progetti), la gestione del personale (l'Ufficio Risorse Umane cura sia le necessità inerenti la pianta organica di FST - con quattro CCNL - che le assunzioni specifiche per ogni fabbisogno progettuale), la segreteria (il personale dell'area Segreteria segue e gestisce non solo attività organiche dell'Ente ma anche attività a carattere progettuale), l'amministrazione (il personale dell'area Amministrazione sostiene sia la gestione di sistema che le attività progettuali su fondi regionali, ministeriali, europei, privati), la direzione (sull'area Direzione insistono il supporto o la gestione diretta di attività strutturali e a sostegno dell'operato del Direttore, la gestione del Programma di attività e di alcuni progetti, il controllo di gestione e il concorso alla gestione del bilancio previsionale e consuntivo, Sicurezza e Prevenzione, Data Protection, trasparenza e anticorruzione).

QUADRO DI SINTESI ECONOMICO E PATRIMONIALE

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 evidenzia un andamento complessivamente positivo dell'attività della Fondazione, con un significativo incremento del valore della produzione, che si attesta a euro 12.737.711, in crescita rispetto all'esercizio precedente (+19,03%).

Tale risultato è riconducibile principalmente all'incremento dei contributi in conto esercizio, in particolare da parte della Regione Toscana e di altri enti pubblici, che confermano il ruolo strategico della Fondazione quale soggetto attuatore di politiche regionali nei settori di riferimento.

I ricavi derivanti da attività proprie, pur rappresentando una componente residuale rispetto al totale, evidenziano comunque un andamento positivo, con un incremento rispetto all'esercizio precedente, a testimonianza della capacità della Fondazione di sviluppare attività autonome complementari.

Dal punto di vista dei costi, si registra un incremento dei costi per servizi, connesso in particolare allo sviluppo delle attività progettuali, al rafforzamento delle iniziative di comunicazione e alla realizzazione di interventi strategici coerenti con gli indirizzi regionali.

Il risultato d'esercizio, pari a euro 3.801, evidenzia una sostanziale situazione di equilibrio economico, in linea con la natura istituzionale dell'Ente.

Di seguito una sintesi utile a fornire maggiori dettagli informativi:

- **raggiungimento dell'obiettivo primario del pareggio di bilancio**, con formazione di un risultato di esercizio di euro 3.801 al netto della quota IRAP (143.604);
- **aumento significativo del valore della produzione** rispetto all'anno precedente (2.036.523), in linea con la tendenza di crescita storica del volume di attività realizzato da Fondazione, tenendo in considerazione il fatto che ulteriori Euro 1.276.047 mila sono contributi assegnati nel 2025 di cui la maggior parte deliberati dalla Regione a fine 2025 e quindi non ancora utilizzati e riscontati per il 2026;
- **aumento dei ricavi derivanti da attività commerciali** (bigliettazione, affitti sala cinematografica, sponsorizzazioni, ...) dovuto sostanzialmente all'aumento del valore degli affitti della Cinema La Compagnia;
- **positività degli indicatori economici e di produttività**, che confermano la stabilità degli equilibri gestionali della Fondazione;
- **pieno rispetto delle linee di indirizzo regionale e degli adempimenti** in materia di controllo analogo) ai sensi della DGR 1388/2021;
- **potenziamento della pianificazione degli investimenti** e incremento del volume di investimenti in beni immateriali;
- **solidità della gestione finanziaria**; FST non presenta alcuna forma di indebitamento bancario ed anche nel 2025, nonostante il ritardo ormai strutturale che sconta nella riscossione dei contributi pubblici, non ha fatto ricorso ad affidamenti bancari né al conto anticipazione crediti di cui dispone;

- **mantenimento della buona capacità di spesa delle singole aree** nella gestione delle risorse regionali connesse alle attività istituzionali, nonostante il ritardo nell'emissione degli atti costituenti la capacità di spesa (delibere e decreti dirigenziali);
- **contenimento delle spese per il personale** rispetto all'ultimo valore approvato da Regione Toscana in base a quanto previsto dalla tabella MEF;

Sul versante dei **ricavi**, si conferma la piena centralità di Regione Toscana, la quale concorre di anno in anno in modo sempre più cospicuo al volume delle attività. Rispetto a un **valore della produzione** pari a **€ 12.737.711**, i contributi regionali assegnati tramite DGR o provenienti da altre Agenzie regionali nel 2025 per la realizzazione del Programma delle Attività incidono per un valore superiore all'80%.

Sul fronte dei **costi**, si registra un aumento delle spese di funzionamento, dovuto all'aumento del volume delle attività, e si evidenzia una notevole capacità nel portare a buon fine le risorse regionali assegnate, con un volume di spesa per servizi e forniture per circa 6,9 Mln € (a fronte dei 5,2 Mln € del 2024). Un altro elemento da segnalare relativo all'andamento dei costi che ha caratterizzato il 2025 è che questi hanno registrato un incremento inferiore rispetto al cospicuo aumento del valore della produzione.

Il **costo del personale** resta ampiamente nell'ambito di quanto autorizzato da RT, pur registrando un incremento previsto (circa 5,5% rispetto al 2024), dovuto agli accordi sindacali e agli adeguamenti contrattuali, il cui valore passa da **€ 4.096.788** a **€ 4.335.905**.

Nel corso del 2025 la pianta organica di FST, costituita da unità inquadrare con quattro ordinamenti contrattuali, risulta essere così composta:

- Terziario e servizi: 35 unità
- Staff leasing: 12 unità (contratto Terziario e servizi)
- Funzione Pubblica EELL: 16 unità
- Giornalisti: 9 unità
- Esercizi cinematografici: 6 unità
- Dirigente terziario: 2 unità

Sul fronte finanziario, FST conferma anche quest'anno la sua solidità patrimoniale, considerato che ad oggi non sussiste **nessuna forma di indebitamento bancario**.

Tra le criticità permanenti di maggiore effetto, si prosegue nella segnalazione dell'ingente ritardo con il quale vengono attribuite a FST le risorse regionali anno per anno, a causa della particolare complessità dell'iter di approvazione programma.

Le relazioni con la *governance* regionale mantengono una speciale centralità rispetto ai seguenti temi: riequilibrio spese continuative/connesse per le attività svolte direttamente e internamente dal personale di FST, con un risparmio diretto di Regione Toscana e con una maggiore efficacia e impatto dei progetti; contratto unico per il personale FST; revisione e semplificazione del controllo analogo esercitato da Regione Toscana, nel rispetto delle esigenze di monitoraggio puntuale e della salvaguardia della tempestività operativa tipica del soggetto privato FST, individuazione di fonti di finanziamento in conto investimenti e non solo di spesa corrente.

Il 2025 chiude con un avanzo di esercizio, al netto del carico fiscale per IRAP di € 143.604, di € 3.801. In tabella il raffronto tra il previsionale economico aggiornato al 30/10/2025 in base all'ultima variazione di bilancio, ed il consuntivo al 31.12.25.

Tab. 2: Conto economico 2025, consuntivo vs ultimo previsionale con variazioni

CONTO ECONOMICO	Previsionale 2025	Valori consuntivo 2025	Differenze
VALORE DELLA PRODUZIONE	15.536.973	12.737.711	- 2.799.262
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	551.079	454.969	- 96.110
ricavi da soggetti diversi entro limite 20% (biglietti/affitti cinema, affitti bar, rimborsi MDC, sponsorships IF)	551.079	454.969	- 96.110
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni		179.228	
Altri ricavi e proventi		4.973	
Contributi	14.985.894	12.098.541	- 2.887.353
contributi RT (Giunta Regionale) piano attività	10.961.930	9.456.270	- 1.505.660
contributi RT: ripristino risconti da anno precedente	928.275	-	- 928.275
contributi RT: risorse riaccertate da anno precedente	798.120	658.135	- 139.985
contributi RT (Consiglio Regionale)	400.000	400.000	-
contributi da partecipate RT (convenzioni TPT)	227.626	200.000	- 27.626
contributi da altri enti	200.099	130.450	- 69.649
contributi PA locale (Comune Firenze)	-	59.963	59.963
finanziamenti da attività progettuali EU e ministeriali	449.998	1.193.723	743.725
contributi in transito da Bilancio Sviluppo Toscana	1.019.846	-	- 1.019.846
Totale valore della produzione	15.536.973	12.737.711	- 2.983.463
COSTI DELLA PRODUZIONE			
per mat. prime, sussidiarie, consumo e merci	30.565	2.709	- 27.856
per servizi	9.340.299	6.974.924	- 2.365.375
per godimento di beni di terzi	645.850	371.938	- 273.912
per il personale	4.647.767	4.335.905	- 311.862
ammortamenti e svalutazioni	411.022	384.892	- 26.130
variaz. mat. prime, di consumo, merci, ecc.			-
accantonamenti per rischi		112.000	112.000
altri accantonamenti			-
oneri diversi di gestione	261.947	433.183	171.236
Totale costi della produzione	15.337.450	12.615.551	- 2.721.899
Differenza tra valore e costo della produzione	199.524	122.160	- 261.565
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	- 3.283	25.245	28.528
proventi da partecipazioni			
altri proventi finanziari		29.268	29.268
da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
da titoli iscritti nelle imm. che non sono partecipazioni			
da titoli iscritti nell'attivo circolante			
proventi diversi dai precedenti			
Totale altri proventi finanziari			
Interessi e altri oneri finanziari	3.283	4.023	740
utili e perdite su cambi			
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	-	-	-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE(A-B+/-C+/-D+/-E)			
imposte sul reddito di esercizio (IRAP)	196.241	147.405	- 48.836
Risultato d'esercizio	145.000	143.604	- 1.396
Utile di esercizio al netto delle imposte	51.241	3.801	- 47.440

Le principali variazioni sul fronte dei ricavi sono così giustificabili:

- rispetto all'ammontare teorico del piano attività 2025 aggiornato a € 10.961.930 dalla DGRT 1352/2025 del 29/09/2025, la variazione è imputabile per la maggior parte ai contributi non ancora utilizzati nel 2025 e riaccertati per l'annualità 2026;
- Euro 139.985 di minori entrate di risorse in riaccertamento rispetto all'importo previsto di € 798.120;
- Euro 96.110 di minori entrate commerciali per la diminuzione di sponsorizzazioni previste nella fase di redazione del previsionale;
- Euro 27.626 riconducibili alle risorse stanziare da Toscana Promozione Turistica per BTO 2025 e in disponibilità nel 2026 in quanto ancora non utilizzate;

I costi di natura operativa risultano essere tutti di ammontare inferiore rispetto a quanto programmato, ad esclusione degli oneri diversi di gestione, all'interno dei quali sono parimenti presenti oneri di natura straordinaria per circa € 171 mila che non erano preventivabili;

LA DINAMICA ECONOMICA

La tabella seguente mostra il conto economico riclassificato a valore della produzione e valore aggiunto e mostra come questo valore aggiunto viene distribuito presso le varie categorie di stakeholders.

Conto economico a valore aggiunto	2025	%	2024	%
Ricavi netti di vendita	454.969	3,6	433.344	4,0
Altri ricavi e proventi	12.103.514	95	10.125.563	94,6
Incrementi immob. per lavori interni	179.228	1,4	142.280	1,4
VALORE DELLA PRODUZIONE	12.737.711	98,6	10.701.188	93,3
Costi per l'acquisto di materie prime	2.709	0,0	3.375	0,0
Costi per servizi	6.974.923	89,6	5.215.667	86,2
Costi per godimento beni di terzi	371.938	4,8	285.577	4,7
Oneri diversi di gestione	433.183	5,6	546.216	5,1
TOTALE COSTI ESTERNI	7.782.753	100	6.050.835	56,5
VALORE AGGIUNTO	4.954.958	38,9	4.649.932	43,5
Costi del personale	4.335.905	34	4.096.788	38,3
MARGINE OPERATIVO LORDO (EBITDA)	619.053	4,86	553.145	5,2
Ammortamenti	384.892	3	316.936	3
Svalutazioni	0	0,0	45.000	0,4
TOTALE	384.892	3	361.936	3,4
RISULTATO OPERATIVO (EBIT)	234.161	1,8	191.209	1,8
Risultato della gestione finanziaria	25.245	0,1	72.973	0,7
RISULTATO AL LORDO DELLE IMPOSTE	147.405	1,1	144.181	1,3
IMPOSTE DELL'ESERCIZIO	143.604	1,1	135.586	1,3
RISULTATO NETTO	3.801	0	8.595	0,1

Tab. 3: Conto economico 2025 riclassificato a valore aggiunto

L'analisi del conto economico a valore aggiunto evidenzia una struttura economica coerente con la natura istituzionale della Fondazione, caratterizzata da un modello operativo fortemente orientato alla realizzazione di attività finanziate da contributi pubblici.

Il valore della produzione si attesta a euro **12.737.711**, in crescita del **19,03%** rispetto all'esercizio precedente, incremento riconducibile principalmente ai contributi in conto esercizio, pari a euro **12.098.542**, che rappresentano la componente largamente prevalente delle entrate complessive.

I costi per materie prime risultano invece marginali (euro **2.709**), confermando come la Fondazione operi prevalentemente come struttura di coordinamento e gestione di servizi piuttosto che come entità produttiva in senso tradizionale.

Il valore aggiunto generato risulta pertanto destinato in misura rilevante alla remunerazione dei fattori produttivi esterni e interni, evidenziando il ruolo della Fondazione quale soggetto attuatore e redistributore di risorse a favore del sistema territoriale.

Il risultato operativo, pari a euro **234.161**, e il risultato netto, pari a euro **3.801**, si attestano su livelli contenuti, evidenziando una sostanziale situazione di equilibrio economico, coerente con la natura non profit dell'Ente e con la finalità di utilizzo integrale delle risorse disponibili per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Scendendo più nel dettaglio, i ricavi delle vendite e delle prestazioni ammontano ad € 454.969 al 31.12.2025, in crescita di € 21.625 rispetto al valore registrato nel 2024 grazie all'incremento degli affitti della sala e degli spazi del Cinema La Compagnia.

Tuttavia, sono gli altri ricavi e proventi a crescere notevolmente per via di una significativa crescita dei volumi di contributi ricevuti a sostegno dell'attività corrente. Fra i contributi ricevuti a sostegno dell'attività spicca il ruolo della Regione Toscana che incide per oltre l'80% sul totale dei contributi ricevuti. Una quota dei contributi comunque assegnati nel 2025 non risulta contabilizzata ma rinviata per renderla in disponibilità nell'annualità 2026, visto l'affidamento delle risorse avvenuto il 29 Settembre 2025.

I costi per servizi aumentano essenzialmente per il maggior crescere delle spese tecniche, progettuali e di comunicazione dovuta alla crescita del valore della produzione e, quindi, delle attività progettuali da realizzare. Parallelamente aumentano anche i costi per godimento di beni di terzi, principalmente dovuta al sostenimento di maggiori costi per noleggi di attrezzature e film per le varie attività. Infine, gli oneri diversi di gestione risultano in diminuzione in coerenza con la diminuzione dell'ammontare delle sopravvenienze passive.

I costi del personale risultano in lieve aumento per le motivazioni già espresse in nota integrativa, anche gli ammortamenti aumentano per effetto dei notevoli investimenti effettuati, come già commentato nella nota integrativa. Infine, nel corso del presente esercizio, inoltre, la Fondazione ha proceduto ad accantonamenti per rischi ed oneri per Euro 112 mila.

LA DINAMICA PATRIMONIALE

La tabella seguente mostra lo stato patrimoniale riclassificato seguendo un criterio finanziario, valutando il diverso grado di esigibilità-liquidabilità delle poste patrimoniali.

Stato Patrimoniale Riclassificato secondo il criterio finanziario	2025	2024
LIQUIDITA' CORRENTI	6.060.007	5.316.352
TOTALE DISPONIBILITA' FINANZIARIE	3.711.079	5.130.712
TOTALE ATTIVO CORRENTE	9.771.086	10.447.064
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	753.848	606.268
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	362.767	409.958
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	17.386	17.386
TOTALE ATTIVO IMMOBILIZZATO	1.134.001	1.033.612
TOTALE IMPIEGHI	10.967.819	11.693.666
FONTI		
TOTALE PATRIMONIO NETTO	5.596.248	5.592.447
PASSIVITA' CORRENTI	3.770.873	4.573.091
PASSIVITA' CONSOLIDATE	1.600.698	1.528.128
TOTALE FONTI	10.967.819	11.693.666

Tab. 4: Stato patrimoniale riclassificato secondo il criterio finanziario

L'analisi dello stato patrimoniale riclassificato evidenzia una struttura finanziaria della Fondazione complessivamente equilibrata e coerente con la natura istituzionale dell'Ente. In particolare, si rileva come l'attivo immobilizzato, pari a euro 1.134.001, risulti interamente coperto da mezzi propri, rappresentati da un patrimonio netto pari a euro 5.596.248. Tale configurazione evidenzia una struttura patrimoniale solida e un'elevata autonomia finanziaria.

L'attivo circolante, pari a euro 9.771.086, è composto in misura prevalente da disponibilità liquide (euro 6.060.007) e da crediti (euro 3.711.079), confermando la rilevante capacità della Fondazione di generare e mantenere risorse finanziarie nel breve periodo.

Le passività consolidate, pari a euro 1.600.698, risultano principalmente riconducibili al trattamento di fine rapporto e ai fondi per rischi ed oneri, confermando un approccio prudentiale nella gestione delle passività potenziali.

La struttura finanziaria complessiva si caratterizza inoltre per un livello di indebitamento particolarmente contenuto, con una posizione finanziaria netta ampiamente positiva, grazie all'elevato livello di liquidità disponibile.

Nel confronto con l'esercizio precedente, si evidenzia un'evoluzione complessivamente positiva degli equilibri finanziari. In particolare, il totale dell'attivo passa da euro 11.693.666 a euro 10.967.819, registrando una lieve contrazione riconducibile principalmente alla riduzione dei crediti, che diminuiscono da euro 5.130.712 a euro 3.711.079.

Parallelamente, si rileva un incremento delle disponibilità liquide, che passano da euro 5.316.352 a euro 6.060.007, evidenziando un rafforzamento della posizione di cassa e una maggiore capacità di far fronte agli impegni finanziari.

Dal lato delle passività, si osserva una riduzione dei debiti complessivi, che diminuiscono da euro 2.381.380 a euro 1.984.745, nonché una contrazione dei ratei e risconti passivi, che passano da euro 2.191.711 a euro 1.786.128. Tali dinamiche contribuiscono al miglioramento della struttura finanziaria complessiva.

Il patrimonio netto si mantiene sostanzialmente stabile (da euro 5.592.447 a euro 5.596.248), confermando la capacità della Fondazione di preservare nel tempo il proprio equilibrio patrimoniale.

Nel complesso, lo stato patrimoniale riclassificato conferma:

- un elevato grado di solidità finanziaria;
- una struttura patrimoniale equilibrata;
- una significativa disponibilità di risorse liquide;
- una gestione prudente delle passività.

INDICATORI DI PERFORMANCE

Nella tabella seguente è fornito un set di indicatori essenziali di natura finanziaria, selezionati per essere significativi e rappresentativi in base alla natura e alle caratteristiche gestionali di Fondazione:

Indici analisi finanziaria		2025	2024
Current ratio	Attività a breve/Passività a breve	2,59	2,29
Capitale circolante netto	Attività a breve - Passività a breve	6.000.213	5.873.973
Giorni di credito incassi	360* (Crediti verso clienti)/Ricavi	476,95	509,88
Giorni di credito dai fornitori	360* (Debiti verso fornitori)/Acquisti	67	99,63

Tab. 6: Indicatori di natura finanziaria

L'analisi degli indici finanziari evidenzia un quadro complessivamente solido ed equilibrato, con un miglioramento degli equilibri di breve periodo rispetto all'esercizio precedente, in coerenza con la natura istituzionale della Fondazione e con il modello operativo tipico degli enti in-house.

In particolare, il **current ratio** si attesta a 2,59, in miglioramento rispetto al valore di 2,29 registrato nel 2024, evidenziando un rafforzamento della capacità della Fondazione di far fronte agli impegni di breve periodo attraverso le attività correnti disponibili. L'incremento dell'indicatore riflette una dinamica favorevole tra attivo e passivo corrente, con un miglioramento complessivo della liquidità operativa.

Il **capitale circolante netto**, pari a euro 6.000.213, si mantiene su livelli ampiamente positivi registrando un aumento rispetto al valore di euro 5.873.973 dell'esercizio precedente.

Per quanto riguarda la gestione del circolante, i **giorni medi di incasso** si attestano a 476,95 giorni, in miglioramento rispetto ai 509,88 giorni del 2024. La riduzione dell'indicatore evidenzia una maggiore efficienza nella gestione degli incassi; tuttavia, il valore resta influenzato dalla presenza significativa di crediti verso enti pubblici, i cui tempi di liquidazione risultano fisiologicamente più lunghi rispetto a quelli tipici delle relazioni commerciali.

I **giorni medi di pagamento verso fornitori** risultano pari a 67 giorni, in sensibile riduzione rispetto ai 99,63 giorni dell'esercizio precedente. Tale dinamica riflette una maggiore tempestività nei pagamenti, resa possibile dal rafforzamento della posizione di liquidità e coerente con una gestione finanziaria improntata alla regolarità nei rapporti con i fornitori.

Nel complesso, il confronto con l'esercizio 2024 evidenzia:

- un miglioramento della capacità di equilibrio finanziario di breve periodo;
- una sostanziale stabilità del capitale circolante netto su valori elevati;
- una maggiore efficienza nella gestione dei flussi di incasso e pagamento;
- il mantenimento di una struttura finanziaria solida e coerente con la natura dell'Ente.

Venendo alle dinamiche patrimoniali, nella tabella seguente è fornito un set di indicatori essenziali per l'esame delle fonti e degli impieghi di Fondazione:

Indici analisi patrimoniale		2025	2024
COPERTURA IMMOBILIZZ.	Patrimonio +Passivo consolidato /Attivo Immobilizzato	6,34	6,88
INDIPENDENZA FINANZIARIA	Patrimonio Netto/Totale Passivo	0,51	0,48
PFN/PN	Posizione Finanziaria Netta/Patrimonio Netto	1,08	0,95
BANCHE A BREVE SU CIRC.	Debiti Verso banche/Attivo Circolante	0,00	0,00
MARGINE DI TESORERIA	(Attività a breve - Rimanenze) - Passivo a breve	6.000.213	5.873.973
MARGINE DI STRUTTURA	Patrimonio Netto - Immobilizzazioni Nette	4.462.247	4.558.835

Tab. 7: Indicatori analisi patrimoniale

L'analisi degli indici patrimoniali evidenzia una struttura finanziaria particolarmente solida ed equilibrata, con un ulteriore rafforzamento degli equilibri strutturali rispetto all'esercizio precedente, in coerenza con la natura istituzionale della Fondazione.

In particolare, l'indice di **copertura delle immobilizzazioni** si attesta a 6,34, confermandosi su livelli ampiamente superiori all'unità e sostanzialmente in linea con l'esercizio precedente. Tale valore evidenzia come le attività immobilizzate risultino integralmente finanziate con fonti stabili (patrimonio netto e passività consolidate), garantendo un'elevata solidità della struttura patrimoniale.

L'indice di **indipendenza finanziaria**, pari a 0,51, si mantiene stabile rispetto al 2024, evidenziando come oltre la metà delle fonti di finanziamento sia rappresentata da mezzi propri. Tale indicatore conferma un adeguato livello di autonomia finanziaria e una limitata dipendenza da fonti esterne.

Il rapporto **PFN/Patrimonio Netto**, pari a 1,08, riflette una posizione finanziaria netta ampiamente positiva, in linea con l'esercizio precedente, e coerente con l'elevato livello di liquidità disponibile e il limitato ricorso all'indebitamento finanziario.

L'indicatore relativo ai **debiti verso banche su attivo circolante** risulta sostanzialmente nullo (0,00), confermando anche nel 2025 l'assenza di una significativa esposizione bancaria a breve termine, in continuità con quanto rilevato nel 2024.

Il **marginale di tesoreria** si attesta a euro 6.000.213, in aumento rispetto al valore di euro 5.873.973 circa dell'esercizio precedente. Tale indicatore evidenzia una elevata capacità di far fronte agli impegni di breve periodo anche al netto delle componenti meno liquide del circolante.

Il **marginale di struttura**, pari a euro 4.462.247, risulta in leggera diminuzione rispetto all'esercizio precedente (circa euro 4.558.000).

Nel complesso, il confronto con il 2024 evidenzia:

- la stabilità degli equilibri patrimoniali di lungo periodo;
- il mantenimento di un elevato grado di autonomia finanziaria;
- una posizione finanziaria netta ampiamente positiva;
- una sostanziale assenza di indebitamento bancario;
- livelli di liquidità e copertura strutturale ampiamente adeguati.

Nella tabella seguente è fornito un set di indicatori minimi di natura economica, in quanto gli indicatori di redditività classici mal si addicono alla natura e alle caratteristiche gestionali di Fondazione:

Indici analisi economica-produttività		2025	2024
Produttività capitale	Valore aggiunto/immobilizz.	5,08	4,50
CLUP	Costo lavoro/valore aggiunto	85%	88,10%
ROS	EBIT/valore produzione	0,03%	0,67%

Tab. 8: Indicatori di natura economica

L'analisi degli indicatori economico-produttivi evidenzia una dinamica complessivamente coerente con la natura istituzionale della Fondazione, caratterizzata da un modello operativo orientato alla gestione di attività e progetti finanziati prevalentemente da risorse pubbliche.

In particolare, la **produttività del capitale**, pari a 5,08, risulta in miglioramento rispetto al valore di 4,50 registrato nel 2024. Tale andamento evidenzia una maggiore capacità della Fondazione di generare valore aggiunto in relazione al capitale investito, anche in considerazione del significativo sviluppo delle attività e degli investimenti effettuati nel corso dell'esercizio.

Il **CLUP (costo del lavoro per unità di prodotto)** si attesta all'85%, in lieve diminuzione rispetto all'88,10% dell'esercizio precedente. Tale dinamica evidenzia una riduzione dell'incidenza del costo del lavoro sul valore aggiunto, riconducibile anche al rafforzamento delle attività e al maggiore ricorso a servizi esterni per la realizzazione dei progetti. L'indicatore si mantiene comunque su livelli elevati,

coerenti con la natura dell'Ente e con il ruolo centrale delle risorse umane nella gestione delle attività istituzionali.

Il **ROS (Return on Sales)**, pari allo 0,03%, risulta in significativa riduzione rispetto allo 0,67% del 2024. Tale andamento riflette la natura non profit della Fondazione, orientata al raggiungimento dell'equilibrio economico piuttosto che alla generazione di margini, nonché il rilevante incremento dei costi operativi connessi allo sviluppo delle attività progettuali.

Nel complesso, il confronto con l'esercizio precedente evidenzia:

- un miglioramento della produttività del capitale investito;
- una riduzione dell'incidenza del costo del lavoro sul valore aggiunto;
- una contrazione della marginalità operativa, coerente con la finalità istituzionale dell'Ente e con il modello di gestione delle risorse disponibili

ALTRE INFORMAZIONI

RAPPORTI CON LE IMPRESE LOCALI

La Fondazione ha nel proprio portafoglio una partecipazione del 50 % nel capitale sociale della Casa della Creatività Srl; facendo seguito a quanto deciso con deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 02/12/2019, in attuazione degli indirizzi regionali in ambito di controllo analogo ex art. 9 della L.R. n. 61/18 e, in particolare, delle disposizioni in materia di partecipazioni di cui al punto 20 dell'allegato A) della DGRT n. 1076 del 5/8/2019, nel mese di dicembre 2019 ha pubblicato avviso di manifestazione di interesse per verificare l'esistenza di operatori economici interessati all'acquisto dell'intera quota di partecipazione detenuta dalla Fondazione nella Casa della Creatività Società Consortile a responsabilità limitata. Alla scadenza del termine, fissato al 31/01/2020, non erano pervenute manifestazioni di interesse. Conseguentemente la Fondazione Sistema Toscana, sempre in attuazione degli indirizzi regionali in ambito di controllo analogo sopra menzionati, con successivo bando pubblicato in data 28/10/2020 ha manifestato la propria volontà ad offrire in vendita l'intera quota di partecipazione al capitale sociale della Casa della Creatività Società Consortile a responsabilità limitata. Poiché anche nel corso del 2024 non sono pervenute alla Fondazione manifestazioni di interesse, FST ha deciso di svalutare interamente il valore della partecipazione posseduta.

RISCHI DA INVESTIMENTI IN STRUMENTI FINANZIARI

La Fondazione, nel rispetto della propria mission, non effettua operazioni in strumenti finanziari tali da apportare alcun tipo di rischio nella gestione operativa.

UNITÀ LOCALI

Dal 26 ottobre 2016 FST ha preso in consegna gli spazi del Cinema La Compagnia ed i relativi uffici, a seguito dello specifico atto di concessione sottoscritto tra RT e FST. Nel corso del 2017 è stata attivata la sede delle Manifatture digitale cinema di Prato a seguito del perfezionamento delle procedure e

degli atti amministrativi con il Comune di Prato per la concessione a titolo gratuito degli spazi destinati allo sviluppo delle attività di Film Commission e ad accogliere i laboratori e le attività formative. Dal 2022 è aperta una sede operativa sita in Piazza Duomo 10 presso la quale vengono svolte le attività di GiovaniSi.

Nel corso del 2024 è stata aperta una sede delle Manifatture digitali cinema a Pistoia, le cui attività sono iniziate a partire dal 2025.

Le altre unità locali attive sono la sede di Via San Gallo ed i locali c/o la Casa della Creatività S.c.r.l. in Vicolo Santa Maria Maggiore 1, entrambe a Firenze.

PROGRAMMA ATTIVITA' PREVISIONALE 2026-28

Con la DGR n° 11/2026, la Giunta Regionale ha deliberato:

- le linee di indirizzo per il Programma di Attività FST 2026-28;
- di assegnare a FST contributi regionali, nel triennio 2026-2028

FATTI RILEVANTI INTERVENUTI NEL CORSO DEL PRIMO QUADRIMESTRE 2026

Nel corso del primo quadrimestre del 2026 i fatti più significativi sul versante delle **dinamiche istituzionali e amministrative** riguardano:

- completamento delle procedure di rendicontazione delle attività realizzate e concluse il 31.12.2025, con rispetto dei tempi indicati nella convenzione in vigore tra FST e RT (15.1.2026); validazione dei prospetti di rendicontazione (costi del personale diretti e indiretti, costi di funzionamento, costi per acquisto di beni e servizi) relativi alla realizzazione delle schede progetto del Programma delle Attività 2025, avvenuto attraverso la piattaforma regionale Monitoscana;
- asseverazione del prospetto crediti-debiti di competenza 2025 che FST registra nei confronti della Regione Toscana, in conformità con i corrispettivi inseriti nel bilancio consolidato 2025 di Regione Toscana;
- incremento delle attività con progetti di grande rilevanza regionale quali la Carta Toscana della Cultura (intervento volto a potenziare tanto l'esperienza di visita quanto la business intelligence e il digital marketing culturale) e l'organizzazione del Festival delle Regioni 2026 (di prossima assegnazione);
- approfondimento del percorso condiviso con RT per l'adeguamento dei contributi destinati alle spese continuative, così da raggiungere la piena copertura delle stesse
- dopo l'avvio della progettazione esecutiva nel 2025, è prossima all'attuazione l'adozione di un sistema informatizzato, pensato per il controllo delle singole attività in cui confluiranno tutti gli obiettivi quali-quantitativi di FST, a supporto del controllo di gestione e delle molteplici e differenziate esigenze di rendicontazione
- trasmissione della relazione sullo stato di avanzamento relativo agli adempimenti in materia di controllo analogo stabiliti dalle direttive regionali;
- avvio dell'iter autorizzatorio per la documentazione relativa al triennio 2026-28 (programma di attività e relativo previsionale);
- approvazione bilancio consuntivo 2025 in CdA pianificata per il 30 aprile 2026;
- proseguimento dell'interlocuzione con Regione Toscana riguardo alla necessità di adeguamento della pianta organica rispetto alle attività assegnate a FST attraverso il Programma delle Attività

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO

AL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2025

Signori Consiglieri,

viene presentata all'attenzione del sottoscritto Revisore Unico il Bilancio dell'esercizio sul quale deve essere espresso il giudizio in conformità all'art. 14 del D. Lgs. 39/2010, come stabilito dal c. 5 art. 15 del vigente Statuto della Fondazione, prima dell'approvazione del documento da parte del Consiglio di amministrazione, come previsto dall'art. 12.

Il sottoscritto, inoltre, ricorda che lo Statuto, al medesimo art. 15, stabilisce i compiti del Revisore Unico, quali:

- vigilare sull'osservanza da parte dell'ente delle disposizioni di legge, regolamentari e statutarie e, in particolare, esercitare le funzioni di cui all'articolo 20 del D. Lgs. 123/2011, in conformità con le disposizioni della L.R. 39/2012, delle direttive del Consiglio Regionale e degli indirizzi della Giunta Regionale;
- esprimere un parere sul bilancio di previsione dell'ente con il motivato giudizio di congruità, di coerenza e di attendibilità contabile delle previsioni, nonché sugli equilibri complessivi della gestione;
- esprimere un giudizio sul bilancio di esercizio in conformità all'articolo 14 del D. Lgs. 39/2010;
- esprimere in via preventiva un parere obbligatorio sulle eventuali operazioni di indebitamento, sugli atti di gestione straordinaria del patrimonio, su eventuali operazioni di finanza di progetto e di assunzione di partecipazioni in società di cui all'articolo 8 della L.R. 65/2010.

In considerazione dei compiti sopra citati, il sottoscritto procede a relazionare, oltre che sulla parte della revisione richiesta dallo Statuto, anche su quella di vigilanza, in maniera distinta.

A) Relazione del Revisore Unico ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sulla revisione contabile del Bilancio d'esercizio

Giudizio

Per quanto riguarda il mandato affidato, il sottoscritto dichiara che, nel corso dell'esercizio, ed in sede di chiusura, ha effettuato i controlli, anche contabili, e le verifiche imposte dall'art 15 dello Statuto Sociale.

A giudizio del sottoscritto, il Bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Per quanto riguarda la continuità aziendale, il sottoscritto dà atto che l'attività della Fondazione si è svolta regolarmente, per cui non si sono verificati elementi che possono aver costituito incertezze significative sulle attività aziendali.

Giova tener presente che la gestione si è svolta normalmente e che il risultato di esercizio è positivo.

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Per questi motivi è stato possibile acquisire elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il giudizio.

Responsabilità degli Amministratori per il Bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del Bilancio d'esercizio, affinché fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un Bilancio, che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del Bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia.

Gli Amministratori, inoltre, sono responsabili per la redazione del Bilancio d'esercizio in conformità delle direttive della Regione Toscana, (in quanto la Fondazione opera in regime di "in house providing"), stabilite dalla DGR 496/2019 "Direttive agli enti dipendenti in materia di documenti obbligatori che costituiscono l'informativa di bilancio, principi contabili, modalità di redazione e criteri di valutazione", il quale aggiorna le direttive in materia di documenti obbligatori che costituiscono l'informativa di Bilancio ed i suoi allegati (Principi contabili (All.to 1), Nota integrativa (All.to 2), Relazioni dell'organo di amministrazione (All.to 3) e Programmazione e Rendicontazione degli investimenti (All.to 4)).

Si specifica che i principi contabili regionali citati stabiliscono, comunque, che i principi nazionali dovranno essere integralmente adottati dagli enti strumentali della Regione Toscana ove applicabili e che i principi regionali vogliono pertanto essere solo uno schema interpretativo di quelli nazionali.

Responsabilità del Revisore Unico

È del revisore la responsabilità di esprimere un giudizio professionale sul Bilancio d'esercizio sulla base della revisione legale effettuata in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 39/2010.

La revisione legale comporta attività che consentano di acquisire una ragionevole sicurezza che il Bilancio d'esercizio non contenga errori significativi, ovvero che nonostante l'utilizzo delle metodiche ISA sia possibile escludere il rilievo di un errore significativo, qualora esistente.

La revisione legale comprende altresì la valutazione dell'appropriatezza dei principi contabili adottati, della ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, nonché la valutazione della rappresentazione del Bilancio d'esercizio nel suo complesso.

Il sottoscritto ritiene di aver acquisito elementi probatori sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Il sottoscritto ha svolto le procedure indicate nel principio di revisione (ISA Italia) n. 720 B al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della Relazione sulla Gestione, con il Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A giudizio del sottoscritto la Relazione sulla Gestione è:

- coerente con il Bilancio d'esercizio della Fondazione al 31 dicembre 2025;
- redatta in conformità alle norme di legge;
- priva, con le motivazioni sopra dette, di errori significativi.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D. Lgs. 39/2010, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, il sottoscritto non ha nulla da riportare.

Richiami di informativa

Per le poste di bilancio sulle quali è utile fornire informazioni particolari, il sottoscritto dichiara che:

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

- risulta agli atti una dettagliata relazione sugli investimenti effettuati, riconciliata con le risultanze contabili;
- sono dettagliate le voci che compongono la spesa del personale riconciliata con i dati del 2016;
- risulta agli atti la riconciliazione dei crediti verso la Regione Toscana ed i dati contabili;
- i crediti verso la Regione Toscana, dettagliati nella Nota Integrativa, corrispondono a quanto riconciliato ed attestato dal sottoscritto;
- sono iscritti gli investimenti effettuati per la piattaforma digitale usufruendo del FUNT;
- per quanto riguarda il contributo in conto capitale FUNT, i principi contabili consentono il metodo diretto o il metodo indiretto. Il metodo indiretto considera i contributi come ricavi e li ripartisce nel tempo, tramite risconti passivi, senza influire direttamente sul costo dell'immobilizzazione. Il metodo diretto porta i contributi a ridurre direttamente il costo delle immobilizzazioni, influenzando il calcolo dell'ammortamento: la Fondazione ha preferito non applicare il suggerimento previsto dai principi contabili regionali ovvero di adottare la forma dei risconti attivi, preferendo il metodo diretto che consente una rappresentazione più immediata della situazione patrimoniale;
- la Fondazione opera fiscalmente come ente non commerciale, poiché ai sensi dell'art. 149 TUIR non ha esercitato in maniera prevalentemente l'attività commerciale per l'intero periodo d'imposta.

Correlazione con il Bilancio Preventivo

Per quanto riguarda il confronto con il Bilancio Preventivo dell'esercizio in corso, il sottoscritto prende atto che le variazioni sono dovute alla gestione e sono state costantemente monitorate nei lavori consiliari.

B) Attività di vigilanza del Revisore Unico ai sensi dell'art. 15 Statuto

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, il sottoscritto ha svolto l'attività di vigilanza prevista dall'art. 15 dello Statuto, in conformità con le disposizioni della L.R. 39/2012, delle direttive del Consiglio Regionale e degli indirizzi della Giunta Regionale.

Attività di vigilanza sull'osservanza della legge, dei regolamenti e dello Statuto

Il sottoscritto ha vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo e dei regolamenti e dello Statuto durante le sedute consiliari.

Il sottoscritto ha osservato la corrispondenza dell'operato alle finalità dell'Ente la cui attività è sintetizzata nelle poste di Bilancio e nella Relazione di Gestione.

Attività di vigilanza sul rispetto dei principi di corretta amministrazione

Il sottoscritto ha acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di propria competenza, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, innanzitutto attraverso le verifiche periodiche, durante le quali non è emersa l'esistenza di operazioni atipiche o inusuali poste in essere nel corso dell'esercizio.

Attività di vigilanza sull'adeguatezza della struttura organizzativa

Dall'attività di vigilanza è emersa l'adeguatezza dell'assetto organizzativo, in termini di struttura, procedure, competenze e responsabilità, alla dimensione della Fondazione, alla natura ed alle modalità di perseguimento dell'oggetto sociale.

Attività di vigilanza sull'adeguatezza del sistema amministrativo contabile

Il sottoscritto ha vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo contabile, sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal Direttore, dal Dirigente preposto e dai responsabili delle funzioni competenti.

Ulteriori informazioni

Il sottoscritto:

- nel corso dell'esercizio non ha ricevuto né denunce né esposti;
- nel corso dell'esercizio non ha rilasciato pareri;

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

- prende atto che la Fondazione non detiene attività in valuta alla data di chiusura dell'esercizio;
- prende atto che gli impegni, le garanzie e le passività potenziali sono sufficientemente illustrati.

Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio di esercizio

I controlli eseguiti consentono di attestare la corrispondenza delle poste del bilancio con le risultanze dei libri e delle scritture contabili tenute regolarmente.

Per i motivi sopra esposti, considerata l'attività svolta, il sottoscritto esprime parere favorevole all'approvazione, da parte del Consiglio di amministrazione, del Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025.

Firenze, 29 aprile 2026

IL REVISORE UNICO
(Prof. Roberto Giacinti)



G/FST/Bil 2025/Consuntivo/Rel Coll Cons 2025

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in FIRENZE (FI) - Via Duca D'Aosta, 9

Codice fiscale 05468660484 – Partita Iva 05468660484

N° iscrizione al Registro Imprese 05468660484 (FI)

N° R.E.A. 550962

Fondo di Dotazione euro 6.175.294 i.v.

* * * *

NOTA INTEGRATIVA DEL BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2025

Premessa

La “FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA” è stata costituita in data 24/10/2004, ed ha ottenuto il riconoscimento giuridico in data 21/12/2004, requisito necessario ed essenziale per volontà dei Fondatori all’esistenza dell’ente stesso.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 presenta un avanzo d'esercizio pari a euro 3.801,14 al netto delle imposte correnti.

Tutti gli importi sono espressi in euro, salva diversa indicazione.

NOTA INTEGRATIVA, PARTE INIZIALE

Criteri di formazione e valutazione degli elementi dell’attivo e del passivo

Il bilancio è redatto in conformità ai principi contabili emanati dalla Delibera della Giunta Regionale 496/2019 ed alle norme contenute negli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, interpretate ed integrate dai principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità (se e in quanto compatibili). Il bilancio si compone dei seguenti documenti: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa.

Il Rendiconto Finanziario è stato redatto con il metodo indiretto, utilizzando lo schema previsto dal principio contabile OIC 10, ed ai sensi dell'art. 2425 ter del Codice civile.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Principi di redazione del bilancio

Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis c.c., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza, indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, il Rendiconto Finanziario e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Ai sensi dell'art. 2424 del Codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

A seguito dell'abrogazione dell'iscrizione dei conti d'ordine in calce allo Stato Patrimoniale in base all'art. 2424, comma 3 del c.c. le relative informazioni sono indicate nella presente Nota Integrativa ai sensi dell'art. 2427, comma 1 n. 9 del Codice civile.

Nel bilancio chiuso al 31/12/2025 non si sono verificati i presupposti per applicazione ai crediti e ai debiti del criterio del costo ammortizzato di cui al n. 8 dell'art. 2426 del c.c. e dai Principi Contabili n. 15 - Crediti, 19 - Debiti e Titoli di debito.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2025 sono conformi alle disposizioni del Codice civile, ed alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'OIC. Non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente Nota Integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del Codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche

disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva di continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività e passività.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

ATTIVO PATRIMONIALE

I valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale sono stati valutati secondo quanto previsto dall'art. 2426 del Codice civile e in conformità ai principi contabili nazionali e regionali. Nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati nello specifico.

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
10.967.819	11.693.666	-725.847

Tabella 1 Attivo patrimoniale: sintesi

Tale decremento è principalmente da imputare alla diminuzione dei crediti verso altri.

Immobilizzazioni immateriali e loro movimenti

Sono iscritte al costo storico di acquisizione, ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi tramite applicazione del metodo diretto ed in quote costanti, come stabilito dal principio contabile n° 2 della DGRT 496/2019 (come da prospetto riepilogativo):

TIPOLOGIA BENI IMMATERIALI	ALiquota STANDARD AMMORTAMENTO
Diritti di brevetto ed utilizzazione opere ingegno	20%
Concessioni licenze e marchi	20%
Altre immobilizzazioni immateriali	20%

Il loro valore complessivo subisce queste variazioni:

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
753.848	606.268	147.580

Tabella 2 Immobilizzazioni immateriali: sintesi

L'aumento del valore netto delle immobilizzazioni immateriali rispetto al 2024 è dovuto a un massiccio intervento di investimenti effettuati essenzialmente sulle piattaforme, alcuni per la realizzazione di nuove piattaforme inerenti al turismo ed alcuni per restituire loro una funzionalità prolungandone la vita utile.

Gli investimenti nelle piattaforme sono stati sostanzialmente finanziati dal FUNT 2023 – Fondo Unico Nazionale del Turismo, attribuito con Decreto Ministero del Turismo 27756/2024, Decreto Regione Toscana 27547/2024 e Decreto Regione Toscana 6492/2025 che prevedono un cofinanziamento pari almeno al 50% dell'importo complessivo occorrente. Nell'esercizio 2025 il contributo utilizzato è stato di 365.768 a fronte di investimenti di € 731.536.

Nella voce B) I. 2) a) “Costi di sviluppo” sono confluiti principalmente i primi interventi, pari ad euro 3.660, legati all'implementazione del nuovo gestionale per il controllo contabile “Erp - ALYANTE” che sarà ultimato nel 2026 ed entrerà in funzione nella medesima annualità.

Nella voce B) I.3) a) “Diritti di brevetto industriale e opere dell'ingegno” è imputato il costo di realizzazione delle piattaforme digitali realizzate e gestite da Fondazione, il cui valore contabile al netto degli ammortamenti è di euro 659.447 totalmente rappresentato dalla piattaforma di destinazione turistica e promozione territoriale. In merito a questa piattaforma, si segnalano interventi di investimenti realizzati nel 2025 per un valore pari a euro 359.881, rivolti ad incrementare le potenzialità della piattaforma sopracitata a seguito dell'intenso processo di obsolescenza tecnico-competitiva che caratterizza gli investimenti in rete.

Si precisa che una parte degli investimenti realizzati entrerà in funzione nel corso del 2026, pertanto il relativo ammortamento verrà effettuato a partire dal prossimo esercizio.

Nella voce B)l.4)a) “Concessioni, licenze, marchi e diritti simili” è imputato il costo dei marchi della Fondazione, il cui valore contabile ha subito il solo dovuto alle spese per rinnovo decennale della registrazione del marchio InToscana.it di € 427,00 ed ammonta, al netto degli ammortamenti, ad euro 568.

Nella seguente tabella sono riportati, per i singoli marchi, i valori di libro, gli ammortamenti effettuati nel 2025 ed i relativi valori residui.

Marchio	Costo storico	Incrementi 2025	Amm.to anni precedenti	Ammortamento 2025	Valore residuo al 31.12.25
Visittuscany.com (2021)	954	0	668	191	95
Fondazione Sistema Toscana (2021)	1.313	0	919	262	132
Marchi rivalutati ex L.147/13 (marchio InToscana.it) (2013)	650.000	427	650.000	85	342
Marchi rivalutati ex L.147/13 (dominio InToscana.it) (2013)	20.000	0	20.000	0	0
Marchi rivalutati ex L.147/13 (marchio Festival della Creatività) (2013)	20.000	0	20.000	0	0
Registrazione/Rinnovo marchio (2016/2017/2018) - Manifatture digitali Pisa/Prato - Lanterne Magiche - Festival Creatività	3.449	0	3.344	105	0
TOTALE	695.716	427	694.931	643	569

Il valore di tali marchi non è stato svalutato in considerazione del fatto che non vi è stata una perdita durevole di valore ed è stata ritenuta sussistente la loro utilità pluriennale.

Nella voce BI.7)a) “Altre immobilizzazioni immateriali” è inserito il valore residuo, pari a euro 30.320 di oneri pluriennali (redazione del MOG), ed investimenti di manutenzione straordinaria per migliorie di beni di terzi.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali risultano iscritte al costo di acquisto, rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori, portando a riduzione del costo gli eventuali sconti commerciali e gli sconti condizionati di ammontare rilevante. Le spese incrementative sono computate sul costo di acquisto solo in presenza di un incremento durevole di valore. Ogni altro costo afferente i beni in oggetto è stato invece integralmente imputato al Conto economico.

Le immobilizzazioni sono ammortizzate in base al principio contabile n° 2 della DGRT 496/2019.

TIPOLOGIA BENI MATERIALI	ALIQUOTA STANDARD AMMORTAMENTO
Impianti	5%
Attrezzature	20%
Macchine per ufficio	20%
Mobili ed arredi	10%
Hardware	25%
Materiale bibliografico	5%

Le suddette aliquote ben rappresentano il criterio della residua disponibilità di utilizzazione.

I cespiti dismessi sono stati eliminati dal libro cespiti, mentre quelli completamente ammortizzati restano iscritti a bilancio sebbene con un valore netto contabile pari a zero, fino alla loro dismissione.

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
362.768	409.958	- 47.191

Tabella 4 Immobilizzazioni materiali: sintesi

La diminuzione del valore netto dei beni materiali rispetto al 2024 dipende essenzialmente da investimenti fatti in corso d'anno in misura minore rispetto ai relativi ammortamenti.

Nei seguenti prospetti si riportano i movimenti inerenti alle principali categorie di immobilizzazioni materiali.

Nella voce "Attrezzature industriali e commerciali"

Computer e stampanti

	<i>IMPORTO</i>
Costo Storico al 01.01.2025	683.197
Ammortamenti esercizi precedenti	-622.833
SALDO al 31.12.2024	60.364
Acquisizioni nell'esercizio	11.984
Ammortamento dell'esercizio	- 20.814
Incremento Fondo da contributo FUNT	-3.446
SALDO al 31.12.2025	48.088

Mobili e arredi

	<i>IMPORTO</i>
Costo Storico al 01.01.2025	820.403
Ammortamenti esercizi precedenti	-710.331
SALDO al 31.12.2024	110.072
Acquisizioni nell'esercizio	54.703
Ammortamento dell'esercizio	-31.771
SALDO al 31.12.2025	132.374

Macchine elettroniche, impianto telefonico e condizionamento

	<i>IMPORTO</i>
Costo Storico al 01.01.2025	773.517
Ammortamenti esercizi precedenti	-608.833

SALDO al 31.12.2024	164.684
Acquisizioni nell'esercizio	6.149
Ammortamento dell'esercizio	-57.175
SALDO al 31.12.2025	113.658

Impianti generici e specifici, attrezzatura varia e minuta

Informazioni sulle operazioni di locazione finanziaria

Oneri finanziari capitalizzati

Immobilizzazioni finanziarie

Movimenti delle immobilizzazioni finanziarie

Tabella 5 Immobilizzazioni finanziarie: sintesi

- Depositi cauzionali affitti e utenze varie euro 16.366

• Cauzione radio taxi	euro	300
• Cauzione Arezzo Intoscana.it	euro	567
• Cauzione Publiacqua (dal 2021)	euro	76
• Cauzione Publiacqua (dal 2022)	euro	76

Attivo circolante

I paragrafi successivi riportano in dettaglio la composizione dell'attivo circolante.

C) Il Crediti

Verificata l'irrelevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione come definito dall'art. 2426 c.2 c.c., i crediti sono iscritti nella situazione patrimoniale secondo il presumibile valore di realizzo, attraverso l'opportuna appostazione di fondi svalutazione crediti.

Non si registrano crediti espressi in valuta.

Sui crediti ancora da incassare, già scaduti, gli interessi di mora ai sensi del D. Lgs. n. 231/2002 e succ. mod. non sono stati imputati al Conto Economico; lo saranno in quello dei futuri esercizi in base al principio di cassa, nella misura in cui saranno incassati.

Variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante

La loro diminuzione dipende essenzialmente dalla diminuzione dei crediti verso altri.

Il prospetto seguente riporta le variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante.

	Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Attività per imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Valore di inizio esercizio	613.755		0	2.220.952	65.586		2.230.419	5.130.712
Variazione nell'esercizio	-10.974			-152.756	67.982		-1.323.885	-1.419.633
Valore di fine esercizio	602.781			2.068.196	133.567		906.535	3.711.079

Quota scadente entro l'esercizio	602.781			2.068.196	133.567		906.535	3.711.079
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0
Di cui di durata residua superiore a 5 anni	0	0	0	0	0	0	0	0

Tabella 6 Attivo circolante – crediti: movimenti

C) Il 1) Crediti verso clienti

In questa voce, oltre ai crediti vs clienti per euro 110.851, sono valorizzate le fatture da emettere verso il MIBACT; sono fatture da emettere quasi totalmente relative al programma Sensi Contemporanei le cui linee progettuali, benché validate alla rendicontazione, sono ancora in attesa dell'autorizzazione finale per l'emissione della fattura.

L'importo dei crediti è rettificato da un fondo svalutazione crediti per ricondurli al valore di presumibile realizzo.

Il Fondo svalutazione crediti ha subito le seguenti movimentazioni nel corso dell'esercizio:

Consistenza al 31/12/2024	21.538
Utilizzo nell'esercizio	7.569
Accantonamento nell'esercizio	0
Consistenza al 31/12/2025	13.969

C) Il 4) Crediti verso controllanti

In questa voce sono registrati i crediti verso la Giunta Regione Toscana afferenti ai contributi sanciti nelle diverse DGR e non ancora erogati per un importo complessivo pari a Euro 1.988.196. A questo valore si aggiungono Euro 80.000 quale credito residuo nei confronti del Consiglio regionale.

Nel prospetto seguente è specificato il capitolo del bilancio regionale e il relativo numero di adozione che impegna i singoli crediti la cui sommatoria definisce il totale vantato da Fondazione nei confronti

della Regione Toscana al 31/12/2025. L'importo complessivo di Euro 2.068.196,36 è stato asseverato dal Revisore Unico. Si riporta di seguito il dettaglio:

NUMERO ATTO DI ASSEGNAZIONE	DATA ATTO DI ASSEGNAZIONE	IMPORTO IMPUTATO A BILANCIO
DD 17145	01/08/2023	12.576,16
DD 16582	06/10/2020	30.000,00
DD 27803-DD 22702	27/11/23 - 27/09/24	5.867,61
DD 22702	27/11/2023	24.132,39
DD 27803	27/09/2024	8.000,00
DD 23842	07/10/2025	43.586,00
DD 28589	05/12/2024	60.000,00
DD 25498	28/11/2023	16.000,00
DD 28282	06/12/2024	3.172,00
DD 19135	20/09/2022	221.400,00
DD 18367-19234	11/08/23 - 09/08/24	287.211,03
DD 21665	23/09/2025	27.663,01
DD 16282	17/07/2023	2.695,74
DD 19324	09/08/2024	136.425,74
DD 23571	07/10/2025	11.936,00
DD 20097	08/08/2025	149.200,00
DD 27783	05/12/2024	21.267,22
DD 22870	29/10/2025	1.000,00
DD 24783	20/11/2025	60.000,00
DD 23467 - DD 22249	27/10/23 - 15/10/25	10.000,00
DD 24284	20/10/2024	10.000,00
DD 24607	08/10/2024	22.000,00
DD 25547	01/12/2025	11.865,72
DD 618 C.R.	02/07/2024	27.000,00
DD 864 C.R.	29/07/2025	3.000,00
DD 21912	09/10/2025	7.817,72
DD 746 N. 668 C.R.	10/07/2025	10.000,00
DD 27768	05/12/2024	25.000,00
DD 22423- DD 21413	04/10/24 - 03/10/25	68.457,81
DD 15793	08/07/2025	90.000,00
DD 15790	11/07/2025	427.000,00
DD 20098	08/08/2025	77.429,45
DD 17238	04/08/2023	31.320,70
DD 746 C.R.	10/07/2025	40.000,00
DD 15141 - DD 21565	04/07/25 - 10/10/25	13.894,82
DD 18229	25/07/2025	22.000,00
DD 22020	17/10/2025	9.827,21
DD 26898	05/12/2025	18.450,03
Totale		2.068.196,36

C) Il 3) Crediti verso imprese collegate

Sono i crediti esigibili oltre l'esercizio dovuti al credito per finanziamento alla Casa della Creatività Scarl per un importo di euro 30.000. L'importo, invariato rispetto al 2024, è stato completamente svalutato nel corrente esercizio.

C) Il 5bis) Crediti tributari

La voce di bilancio comprende:

- crediti IVA per euro 77.480;
- crediti per ritenute subite per euro 29.654;
- crediti per IRES euro 23.906;
- crediti imposta pubblicità euro 2.527.

C) Il 5-quater) Crediti verso altri

Sono registrati in questa voce crediti ulteriori per un totale di euro 906.535 così composti:

- crediti vs altri per euro 865.768 rappresentati da:

- ✓ euro 8.711 vs MIC per contributo Sale Essai Cinema la Compagnia;
- ✓ euro 2.121 dei fondi PNNR per l'efficientamento energetico del cinema la Compagnia anno 2022;
- ✓ euro 21.837 dei fondi PNNR per l'efficientamento energetico del cinema la Compagnia anno 2023;
- ✓ euro 17.182 relative al progetto "Lanterne Magiche";
- ✓ euro 4.828 vs ADECCO MILYA per Fondoimpresa formazione;
- ✓ euro 60.000 vs il MIC per attività 2025 Mediateca;
- ✓ euro 100.000 vs Toscana Promozione Turistica per BTO 2025;
- ✓ euro 15.000 vs il MIC per il premio David rivelazioni italiane;
- ✓ euro 25.000 vs Camera di Commercio di Firenze quale contributo 2025 per la rassegna "50 Giorni di Cinema a Firenze";
- ✓ euro 25.000 vs Ente CR Firenze quale contributo 2025 per la rassegna "50 Giorni di Cinema a Firenze";
- ✓ euro 30.000 vs Ente CR Firenze quale contributo 2025 destinato alla comunicazione relative alla rassegna "50 Giorni di Cinema a Firenze";
- ✓ euro 25.000 vs Ente CR Firenze quale contributo 2025 per le attività svolte al Cinema La Compagnia;

- ✓ euro 365.768 vs Ministero del Turismo per FUNT parte capitale 2023 quota 2025;
- ✓ euro 165.321 vs Ministero del Turismo per FUNT parte capitale 2023 quota 2024;

- Fornitori c/acconti euro 40.767

Non risultano crediti con scadenza oltre i 5 anni.

Variazioni delle disponibilità liquide

La tabella seguente sintetizza le variazioni avvenute nel corso del 2025.

	Depositi bancari e postali	Assegni	Denaro e altri valori in cassa	Totale disponibilità liquide
Valore di inizio esercizio	5.305.934	0	10.419	5.316.352
Variazioni nell'esercizio	739.734	0	3.920	743.655
Valore di fine esercizio	6.045.668	0	14.339	6.060.007

Tabella 8 Disponibilità liquide: movimenti

Informazioni sui ratei e risconti attivi

Ratei attivi Esercizio 2025	Risconti attivi 2025	Totale Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
0	62.731	62.731	212.989	-150.528

Tabella 9 Ratei e risconti attivi: sintesi

Sono riconducibili esclusivamente a risconti attivi, relativi a costi finanziariamente sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi, in quanto la loro copertura contributiva (proventi) avverrà in esercizi successivi.

PASSIVO PATRIMONIALE

Patrimonio netto

Il patrimonio netto aumenta per effetto dell'utile netto di esercizio (euro 3.801).

Si riporta di seguito il prospetto delle variazioni delle voci di Patrimonio netto.

		Destinazione del risultato dell'esercizio precedente	Altre variazioni	

		Valore inizio esercizio	Attribuz. dividendi	Altre destinaz.	Incrementi	Decrementi	Riclass.	Risultato d'esercizio	Valore fine esercizio
Capitale		6.175.294							6.175.294
Riserva da soprapprezzo delle azioni									
Riserve di rivalutazione									
Riserva legale									
Riserve statutarie									
Riserve per azioni proprie in portafoglio									
Altre riserve	Riserva straordin aria o facoltativ a	1.000.000							1.000.000
	Riserva per acquisto azioni proprie								
	Riserva da deroghe ex art. 2423 Cod. Civ								
	Riserva azioni o quote della								

A00GRT / AD Prot. 0338991 Data 04/05/2026 ore 11:52 Classifica A.090.040.

società controlla nte								
Riserva non distribuibile da rivalutazione delle partecipazioni								
Versamenti in conto aumento di capitale								
Versamenti in conto futuro aumento di capitale								
Versamenti in conto capitale								
Versamenti a copertura perdite								
Riserva da riduzione e capitale sociale								

	Riserva avanzo di fusione								
	Riserva per utili su cambi								
	Varie altre riserve								
	Totale altre riserve								
Utili (perdite) portati a nuovo	-1.591.442		8.595						-1.582.847
Utile (perdita) dell'esercizio	8.595		-8.595	3.801					3.801
Totale patrimonio netto	5.592.447		0	3.801					5.596.248

Tabella 10 Patrimonio netto: variazioni

AOOGRT / AD Prot. 0338991 Data 04/05/2026 ore 11:52 Classifica A.090.040.

VI) Altre Riserve: Riserve Facoltative: Straordinaria ex L.R. 40/2017

La L.R 40/2017, all'art. 29, ha riconosciuto a Fondazione un contributo straordinario di euro 1.000.000 volto al riequilibrio della situazione patrimoniale; a tale scopo, nel 2017, era stata costituita apposita riserva straordinaria nella posta del Patrimonio Netto.

Disponibilità e utilizzo del Patrimonio netto

Nei prospetti seguenti, a norma del punto 7-bis dell'art. 2427 Codice civile, si riportano le voci del patrimonio netto ed il dettaglio per la voce Varie altre riserve, specificandone la natura e l'avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi per copertura perdite pregresse.

					Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi
--	--	--	--	--	--

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzo	Quota disponibile	per copertura perdite	per altre ragioni
Capitale	6.175.294	Conferimenti fondatori				
Riserva da sovrapprezzo delle azioni						
Riserve di rivalutazione						
Riserva legale						
Riserve statutarie						
Riserva per azioni proprie in portafoglio						
Altre riserve						
Riserva straordinaria o facoltativa	1.000.000	Contributo Regione Toscana				
Riserva per acquisto azioni proprie						
Riserva da deroghe ex art. 2423 Cod. Civ						
Riserva azioni o quote della società controllante						
Riserva non distribuibile da rivalutazione delle partecipazioni						
Versamenti in conto aumento di capitale						
Versamenti in conto futuro aumento di capitale						
Versamenti in conto capitale						
Versamenti a copertura perdite						
Riserva da riduzione capitale sociale						
Riserva avanzo di fusione						
Riserva per utili su cambi						
Varie altre riserve						
Totale altre riserve						
Utili (perdite) portati a nuovo	-1.582.847					
Totale	5.592.447					

Quota non distribuibile						
Residua quota distribuibile						

Tabella 11 Patrimonio netto: disponibilità ed utilizzo

Fondi per rischi ed oneri

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
177.167	105.000	72.167

Descrizione	31/12/2024	Incrementi	Decrementi	31/12/2025
Fondo per imposte anche differite	0	0	0	0
Fondo per trattamento di quiescenza ed obblighi simili	0	0	0	0
Fondo per contenziosi in corso	105.000	85.000	-39.833	151.167
Fondo rischi su crediti su crediti ceduti	0	0	0	0
Fondo per la contrattazione di secondo livello del Comparto e della Dirigenza	0	0	0	0
Fondo rinnovi contrattuali	0	0	0	0
Altri Fondi	0	27.000		27.000
TOTALE	105.000	112.000	-39.833	177.167

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha accantonato Euro 85.000 a titolo di fondo rischi, a fronte di un probabile contenzioso giuslavoristico con un dipendente, la cui definizione è attualmente in corso. L'importo riflette la stima prudenziale del rischio sulla base degli elementi informativi disponibili alla data di chiusura dell'esercizio, e Euro 27.000 per gli oneri che Fondazione dovrà sostenere nell'ambito di manutenzioni straordinarie che dovranno essere effettuate nelle varie sedi. Alla fine dell'esercizio il saldo dei fondi rischi ed oneri, al netto delle movimentazioni nell'esercizio, risulta essere euro 177.167.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
1.423.531	1.423.128	403

Tabella 12 Trattamento fine rapporto: sintesi

Tale passività, rivalutata annualmente come previsto dalla normativa vigente, per l'importo maturato dai dipendenti in organico al 31/12/2025 ed in conformità alle norme di legge e ai contratti di lavoro vigenti, ammonta ad euro 1.423.531.

La variazione subita dal fondo TFR nel corso dell'esercizio 2025 può essere così schematizzata:

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	1.423.128
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio/rivalutazione	213.744
Utilizzo nell'esercizio	-213.341
Altre variazioni	0
Totale variazioni	403
Valore di fine esercizio	1.423.531

Tabella 13 Trattamento fine rapporto: variazioni

Nel corso del 2025 il Fondo TFR è stato utilizzato per euro 213.341 a seguito della conclusione di alcuni contratti a tempo indeterminato e determinato e per l'erogazione di anticipi parziali richiesti.

Debiti

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
1.984.745	2.381.380	-396.635

Tabella 14 Debiti: sintesi

Nonostante l'incremento delle attività correnti, i debiti totali sono diminuiti rispetto al precedente esercizio. La diminuzione è principalmente imputabile alla voce "Altri debiti".

I debiti sono stati iscritti a bilancio secondo il criterio del costo storico; verificata l'irrilevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione e, ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica

societaria, è stata mantenuta l'iscrizione secondo il valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione. Non vi sono debiti assistiti da garanzie reali.

Debiti vs banche per euro 4.113 al 31/12/2025 esprime il saldo delle carte di credito addebitato nel mese di gennaio 2026. Rispetto al 2024 si registra un significativo decremento.

Debiti vs altri finanziatori per euro 1.080 rappresentano i debiti verso società finanziarie per la cessione del quinto sullo stipendio effettuata dai dipendenti. Importo aumentato rispetto al 2024 per incremento del numero dei dipendenti che hanno fatto ricorso a tale strumento.

Debiti vs fornitori per euro 1.295.591 originati dallo svolgimento delle attività sono iscritti al loro valore nominale.

Debiti tributari pari a euro 86.802 comprende principalmente le trattenute su stipendi e compensi del mese di dicembre 2025 e versati nel 2026 nei termini di legge, pari a 67.789. I restanti debiti sono riferibili a erario conto lavoratori autonomi ed erario conto ritenute contributi. La voce accoglie anche il debito per Irap al netto del credito per acconti versati nel corso dell'esercizio, che è pari a Euro 8.086.

Debiti vs istituti di previdenza e sicurezza sociale per euro 200.374; si riferiscono principalmente alle trattenute (versate nei termini di legge) su stipendi e compensi erogati nel mese di dicembre 2025.

Altri debiti per euro 396.785: La voce presenta un decremento di euro 162.984 rispetto al 2024 che è dovuto essenzialmente alla diminuzione dei debiti per utenze pregresse richieste nel 2024 e del conto "Debiti per contributi finalizzati da erogare" il quale esprime l'impegno verso i soggetti vincitori dei vari bandi indetti da FST (Lanterne Magiche, Sale Essai etc..) e che, non liquidati nel corso del 2025, costituiscono un debito da evidenziare in bilancio.

Inoltre, la voce comprende anche i "Debiti vs personale" che si estinguono a gennaio 2026, e relativi alla mensilità di dicembre 2025, al momento del saldo ai dipendenti delle competenze del mese precedente (pari a euro 150.342).

Non sono presenti debiti assistiti da garanzie reali.

Variazioni e scadenza dei debiti

Si riporta sotto il prospetto che descrive le variazioni dei debiti, tutti esigibili entro il successivo esercizio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Obbligazioni						
Obbligazioni convertibili						
Debiti verso soci per finanziamenti						
Debiti verso banche	9.058	-4.946	4.113	4.113		
Debiti verso altri finanziatori	780	300	1.080	1.080		
Acconti						
Debiti verso fornitori	1.523.497	-227.905	1.295.591	1.295.591		
Debiti rappresentati da titoli di credito						
Debiti verso imprese controllate						
Debiti verso imprese collegate						
Debiti verso controllanti						
Debiti tributari	98.070	-11.267	86.802	86.802		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	190.206	10.168	200.374	200.374		
Altri debiti	559.769	-162.984	396.785	396.785		
Totale debiti	2.381.380	-396.635	1.984.745	1.984.745		

Tabella 15 Debiti: variazioni

Informazioni sui ratei e risconti passivi

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
44.642	12.498	32.144

Tabella 16 Ratei passivi: sintesi

Sono relativi a costi comuni a più esercizi e sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio degli stessi

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
1.741.486	2.191.711	-450.225

Tabella 16/bis Risconti passivi: sintesi

Questa voce misura i contributi aventi manifestazione finanziaria nell'esercizio in corso, ma legati ad attività che avranno realizzazione negli esercizi successivi. I risconti passivi esprimono quote di contributi incassati nel corso dell'anno, la cui competenza economica è trasferita, tuttavia, al 2025 a copertura di attività progettuali ancora da completare.

La tabella seguente ne riporta in dettaglio la composizione

Numero atto di assegnazione	Descrizione progetto / attività	Importo
20708/2025	Toscana Open Research	2.577
24657/2025	Programma FSC Att.Comunic.F.do Sviluppo	4.000
24783/2025	Infomobilità	32.865
25547/2025	Ecosistema Digitale Cultura	1.972
27639/2024	Candidatura Unesco Francigena	598.893
26033/2024	Giovanisì crescere nel presente	82.225
18701/2025	Giovanisì spazi di crescita	198.000
16417/2025	Impresa 4.0	47.460
14778/2025	Promozione Settori tecnologici innovativi	164.670
18955/2025	Invest in Tuscany	131.863
15141/2025 - 21565/2025 - 18229/2025	Promozione agroalimentare	7.614
16031/2025	Cultura della legalità	3.908
Grant agreement EU n°101173136 del 30/04/25	Residui Data Conversation	89.180
N/A	Bando Epic 2026	45.037
6417/2024	Funt Corrente 2023	331.222
	TOTALE	1.741.486

Tabella 17 Risconti passivi: dettaglio

Impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale

Al 31.12.2025 sono tenuti presso i locali della Casa della Creatività beni di proprietà della Fondazione, relativi a mobili e arredi per allestimenti del Festival della creatività, a cui si aggiungono altri beni (mobili e arredi) tenuti presso i magazzini della società Sicrea (valore di libro euro 230.610) ed infine impianti specifici/server farm tenuti presso il TIX (valore di libro euro 82.178). Tali beni, ancorché non dismessi, sono completamente ammortizzati.

CONTO ECONOMICO

Criteri di formazione e valutazione degli elementi del conto economico

Tutte le delibere di assegnazione di contributi a FST sono state emanate nel corso dell'annualità 2025.

I proventi per le prestazioni di servizi sono stati iscritti in base alla competenza economica.

I proventi di natura finanziaria sono stati, infine, iscritti in base alla competenza economico-temporale.

I ricavi in genere vengono riconosciuti al netto dei resi, sconti ed abbuoni ad essi relativi e nel rispetto dei seguenti requisiti:

- della competenza, in merito al tempo;
- della certezza, in merito all'esistenza;
- dell'oggettiva determinabilità, per quanto concerne l'ammontare;
- dell'inerenza rispetto all'attività-dell'ente.

I costi sono stati determinati secondo il principio di inerenza, di competenza e della correlazione ai ricavi di esercizio, al netto dei resi, sconti, abbuoni e premi.

Valore della produzione

I ricavi delle vendite e delle prestazioni ammontano ad Euro 454.969 al 31.12.2025, in aumento per Euro 21.625 rispetto al valore registrato nel 2024. Nel 2025 la vendita dei biglietti del cinema è leggermente diminuita, passando da Euro 135.280 (2024) a Euro 128.306 (2025); nel 2025 si registrano invece maggiori entrate per affitti della sala e degli spazi del cinema per Euro 23.388. Sono imputati anche altri corrispettivi inerenti principalmente alla vendita di locandine e libri per un importo pari ad euro 5.212.

La voce A4 – incrementi di immobilizzazioni per lavori interni – rappresenta la contropartita del costo del personale che è stato capitalizzato sulle piattaforme come già commentato relativamente alla

voce “Diritti di brevetto ed utilizzazione opere dell’ingegno”, in quanto spesa agevolabile da parte delle risorse del FUNT.

All’interno della voce A5 “Altri ricavi e proventi”, vi sono i contributi in conto esercizio.

Lo schema seguente riporta il dettaglio di questa fondamentale voce di ricavo:

Soggetto erogatore	Saldo al 31.12.2025
Contributi RT Piano Attività + riaccertamento	10.514.405
Altri contributi (CNR, Unipi, Comune Pi) in transito su capitolo RT	
Contributi RT altri – Toscana Promozione Turistica	200.000
Contributi RT per erogazione benefici a terzi	
Contributi altri soggetti	105.450
Contributi da PA centrale - Ministeri	1.193.723
Contributi da PA locale - Comuni e Città metropolitane	59.963
Contributi Altri	25.000
TOTALE	12.098.541

Tabella 18 Contributi e soggetti erogatori: sintesi

Costi della produzione

I costi ed oneri della produzione sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dai principi contabili. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Si precisa che la voce relativa alle spese per il personale dipendente comprende l'intera spesa per il personale dipendente, compresi i miglioramenti di merito, i passaggi di categoria, gli scatti di anzianità, gli accantonamenti di legge, nonché' quelli previsti dai contratti collettivi.

Gli ammortamenti sono calcolati in base ai principi contabili previsti dalla DGRT 496/2019.

Di seguito, un dettaglio informativo delle voci di costo della produzione:

- ✓ COSTI PER BENI – MATERIALI DI CONSUMO: rimangono sostanzialmente invariati rispetto al 2024
- ✓ COSTI PER SERVIZI: mostrano un significativo aumento rispetto all'anno 2024 a causa di maggiori volumi di attività. Sono essenzialmente riconducibili a costi variabili, legati allo sviluppo dell'operatività corrente dei progetti di attività.
- ✓ COSTI GODIMENTO BENI DI TERZI: sono in aumento per via di maggiori noleggi di attrezzature e film per le varie attività, e sono principalmente riconducibili alla programmazione del cinema.

COSTI PER IL PERSONALE:

I costi del personale subiscono, complessivamente, un incremento, passando da Euro 4.096.788 del 2024 ad Euro 4.335.905. Tale incremento è riconducibile principalmente alla crescita della voce “salari e stipendi” e di conseguenza da un maggior carico contributivo e da un maggiore accantonamento a TFR.

La tabella seguente compara il costo del personale 2025 rappresentato secondo le indicazioni del MEF (ovvero comprendendo il costo per servizi di mensa e l'incidenza fiscale per IRAP) con analogo costo del 2016; dalla comparazione, al netto delle diverse sterilizzazioni dovute (collocamento obbligatorio, coperture di costi con risorse non regionali, adeguamenti retributivi, diverso perimetro delle attività svolte nel 2025 vs il 2016), emerge che il costo del personale 2025 a consuntivo registra una contrazione del 7% circa rispetto al preventivato 2025, comparato al costo del 2016. In particolare, il bilancio 2025 beneficia della copertura del costo del personale da parte di risorse extra bilancio regionale per complessivi euro 184.750, la cui composizione è illustrata nella tabella seguente. Si specifica altresì che nella componente di costo “Sterilizzazioni e perequazioni” sono stati considerati solo gli adeguamenti contrattuali e/o scatti di livello previsti dai rispettivi contratti nazionali nonché dalla contrattazione di secondo livello, che nel tempo sta assumendo proporzioni sempre più rilevanti. È infine doveroso sottolineare che la comparazione 2025 rispetto al 2016 risente negativamente dell'incidenza fiscale per IRAP che, rispetto al 2016, nel 2025 è calcolata con il criterio retributivo che non consente le deduzioni da lavoro; a fronte di un carico fiscale per IRAP nel 2016 di euro 392, nel 2025 è salito a euro 143.604.

Tabella 19 Costo del personale riclassificato MEF

Si sottolinea che il costo del personale di euro 4.335.905 rappresentato in bilancio alla voce B9), "Costo per il personale", si discosta dal valore riclassificato secondo lo schema MEF (euro 4.562.053) per euro 226.148 quale sommatoria del costo per mensa (euro 82.544) e IRAP (euro 143.604), rispettivamente rappresentati nella voce "Costi per servizi" e nella voce "Imposte sul reddito di esercizio".

	2016	2025 PREVISIONALE	2025 CONSUNTIVO
COSTO AGGREGATO	2.952.855 euro	4.891.128 euro	4.562.053 euro
RETRIBUZIONI (comprende: Retribuzioni lorde, Straordinari, Tredicesima e Quattordicesime Mensilità, Premio di Produttività, Indennità Redazionale)	2.054.784 euro	4.647.767	4.335.905
ONERI SOCIALI	597.483 euro	Inclusi	Inclusi
TFR	152.289 euro	Incluso	Incluso
MENSA	61.081 euro	98.420 euro	82.544
IRAP	392 euro	144.941	143.604
COCOCO/COCOPRO	86.826 euro	-	-
Componenti costo in detrazione			
COSTO COLLOCAMENTO OBBLIGATORIO	72.897 euro	184.750	184.750
COSTI FINANZIATI EXTRA BILANCIO AUTONOMO RT:	50.752 euro	352.000	172.352
DA FONDI FESR		128.000	65.308
DA FONDI MINISTERIALI		200.000	105.970
DA PROGETTI EUROPEI		24.000	1.074
STERILIZZAZIONE COSTI CORREL. CCNL/PEREQ.		727.571	727.571
TOTALE COSTO IN DETRAZIONE	123.649 euro	1.264.321	1.084.673
COSTO RETTIFICATO	2.829.206 euro	3.626.807	3.477.380
Scostamento costi rettificati 2024 vs 2016 - valore in euro		797.601	648.714

AMMORTAMENTI MATERIALI/IMMATERIALI - SVALUTAZIONI:

	Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
Amm.to immobilizzazioni immateriali	264.626	203.904	60.722
Amm.to immobilizzazioni materiali	120.266	128.033	-7.767

Tabella 20 Ammortamenti materiali/immateriali: sintesi

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali aumentano, a seguito dei cospicui investimenti in piattaforme già commentati in precedenza.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE:

Il loro valore complessivo subisce queste variazioni:

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
433.183	546.637	-113.454

Tabella 21 Oneri diversi di gestione: sintesi

la significativa diminuzione rispetto al 2024 deriva per la maggiore dall'azzeramento delle sopravvenienze passive.

Accantonamenti per rischi

Il loro valore complessivo subisce le variazioni rappresentate nella seguente tabella:

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
112.000	105.000	7.000

Tabella 22 Accantonamenti per rischi

Alla luce della probabile necessità di manutenzioni straordinarie ad alcune sedi operative della Fondazione e di una possibile causa con un dipendente, nel 2025 è stato incrementato il fondo per ulteriori euro 112.000.

Proventi e oneri finanziari

Il loro valore complessivo subisce queste variazioni:

Esercizio 2025	Esercizio 2024	Variazioni
25.245	72.973	-47.728

Tabella 22/bis Oneri e proventi finanziari

La variazione rispetto al precedente esercizio è dovuta alla minore maturazione di interessi attivi sui conti correnti bancari rispetto al 2024.

Non ci sono state rettifiche di valore di attività finanziarie.

Imposte correnti differite e anticipate

Non è stata rilevata la fiscalità anticipata e differita in quanto, vista la natura dell'Ente, porterebbe ad una rappresentazione falsata del bilancio.

Relativamente alle imposte correnti si evidenzia che l'ente ha applicato un regime contabile separato per le attività istituzionali con rilevanza commerciale, utilizzando conti di imputazione specifici.

Relativamente ai costi ed alle spese promiscue, le stesse sono state trattate con IVA completamente indetraibile.

Le imposte di esercizio sono state quindi calcolate in base alla scomposizione del conto economico riclassificato per la parte commerciale ed istituzionale. Pertanto:

- per la parte istituzionale è stata determinata l'IRAP secondo il metodo retributivo degli enti non commerciali ed imputato in bilancio imposte IRAP correnti per euro 143.604.
- per la parte fiscalmente commerciale, visto il risultato marcatamente negativo, non risultano imposte da imputare.

Altre informazioni

Nei paragrafi successivi si illustrano le informazioni complementari ed integrative, rispetto a quanto già esposto in relazione alle voci dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, richieste dal Codice Civile e da altre fonti normative vigenti.

Dati sull'occupazione

Nel prospetto che segue ai sensi dell'art. 2427 comma 1 n. 15 del Codice Civile è stato esposto il numero medio di lavoratori dipendenti suddiviso per categoria che al 31.12.25 contava 79 unità.

Tipologia contrattuale	31/12/2025	31/12/2024	Variazioni	Numero medio dipendenti
Enti locali	16	18	-2	
Commercio	48	45	2	
Commercio - dirigenti	2	2	0	
Giornalisti	9	8	1	
Cinema	6	5	1	
TOTALE	80	78	1	

In merito alla tipologia di contratto, si osserva che delle 80 unità di lavoratori, 12 sono in staff leasing, 5 a tempo determinato e 63 a tempo indeterminato, suddivisi per tipologia di contratto come nella tabella che segue:

Risorse al 31.12.2025				
	T. indeterminato	T. determinato	Staff leasing	Totale
Tipologia contratto				
Enti locali	16			16
Commercio	33	2	12	47
Esercizi cinematografici	5	1		6
Giornalisti	8	1		9
Dirigenti commercio	1	1		2
TOTALE	63	5	12	80

Compensi ad amministratori e revisori

Nel seguente prospetto sono stati esposti in forma cumulativa ai sensi dell'art. 2427 comma 1 n. 16 del Codice Civile i compensi spettanti agli amministratori ed ai revisori.

	Compensi all'organo amministrativo	Compensi ad Organo Revisore	Totale compensi
Valore	35.953	10.150	46.103

Il Consiglio di Amministrazione, composto da n. 4 consiglieri oltre al Presidente matura un compenso lordo annuo complessivo di euro 35.953.

Il compenso all'Organo Revisore risulta essere pari ad euro 10.150 comprensivo di IVA e CNP.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si rilevano fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio tali da incidere significativamente sull'assetto finanziario, patrimoniale ed economico dell'ente.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti da Stato Patrimoniale e accordi fuori bilancio

Al 31.12.2025 sono attive fideiussioni ricevute dagli aggiudicatari degli appalti per un importo di euro 147.482 come somme massime garantite.

Operazioni con parti correlate

Non vi sono operazioni realizzate con parti correlate.

Unità locali

Dal 26 ottobre 2016 FST ha preso in consegna gli spazi del Cinema La Compagnia ed i relativi uffici, a seguito dello specifico atto di concessione sottoscritto tra RT e FST. Nel corso del 2017 è stata attivata la sede delle Manifatture digitale cinema di Prato a seguito del perfezionamento delle procedure e degli atti amministrativi con il Comune di Prato per la concessione a titolo gratuito degli spazi destinati allo sviluppo delle attività di Film Commission e ad accogliere i laboratori e le attività formative. Dal 2022 è aperta una sede operativa in Piazza Duomo 10 presso la quale vengono svolte le attività di GiovaniSì.

Nel corso del 2024 è stata aperta la sede delle Manifatture digitali cinema a Pistoia, le cui attività sono iniziate a partire dal 2025.

Le altre unità locali attive sono la sede di Via San Gallo ed i locali c/o la Casa della Creatività S.c.r.l. in Vicolo Santa Maria Maggiore 1, entrambe a Firenze.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa e Rendiconto Finanziario, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Per il Consiglio di amministrazione

Il Presidente

“Il sottoscritto (*Iacopo di Passio*) dichiara che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa e Rendiconto Finanziario sono redatti in modalità sostanzialmente conforme alla tassonomia italiana XBRL.

Per il Consiglio di amministrazione

Il Presidente

“Imposta di bollo assolta in modo virtuale tramite la Camera di Commercio Industria Agricoltura ed Artigianato di, Autorizzazione n. del emanata dall'Agenzia delle Entrate di”

Progetto “Infrastrutture digitali per il turismo” cofinanziato dal FUNT - parte capitale 2023

Investimenti annualità 2025

Avanzamento del progetto

Il progetto “Infrastrutture digitali del turismo” cofinanziato dal Fondo Unico Nazionale per il Turismo di conto capitale è il progetto evolutivo delle infrastrutture digitali che Fondazione Sistema Toscana gestisce per conto della Regione fin dal 2017 e che sono principalmente orientate alla promozione turistica internazionale ed al marketing digitale, svolgendo le funzioni di raccolta e valorizzazione degli asset digitali attraverso i canali ufficiali del turismo della Toscana.

Sintesi delle attività svolte

Nel corso del 2025 le attività progettuali sono entrate in una fase pienamente esecutiva, segnando il passaggio in esercizio di componenti core dell'ecosistema e un profondo adeguamento tecnologico.

Le operazioni principali hanno riguardato la messa in esercizio del nuovo **CRM** (promosso in ambiente di produzione a giugno 2025) , la profonda reingegnerizzazione del **DMS** con l'adozione del CMS headless *Directus* e la migrazione dell'architettura su container Kubernetes e Docker. Per il portale **Visit Tuscany**, sono proseguiti i rilasci evolutivi, affiancati dalla costruzione di un robusto Data Warehouse su Google Big Query e dallo sviluppo di dashboard di marketing avanzate in PowerBI e Looker Studio. Infine, per l'infrastruttura di back-office, è proceduta l'analisi dei processi e dei requisiti funzionali per il nuovo sistema **ERP** e si è provveduto al potenziamento delle **dotazioni hardware** per il team operativo e per le produzioni audiovisive.

Avanzamento della spesa 2025

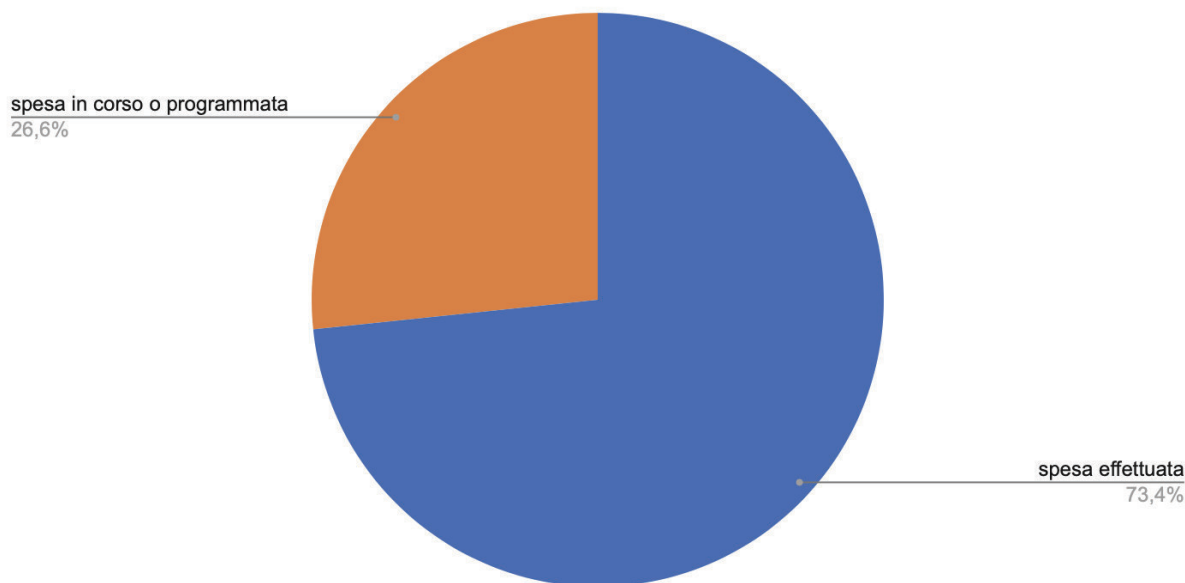
L'avanzamento finanziario basato sulle fatturazioni pervenute e quietanzate relative alle attività svolte nel periodo, si attesta a **731.536 €**, distribuito sui tre Work Package principali.

Totale progetto: euro 1.968.114

Spesa relativa alle annualità 2023 e 2024: euro 712.209

Spesa relativa all'annualità 2025: euro 731.536

Impegni di spesa in corso o programmati nel corso del 2026: euro 524.369



Avanzamento fisico delle realizzazioni effettuate nel 2025

1) Sviluppo del Sistema digitale del turismo della Toscana

Questo WP rappresenta l'evoluzione tecnologica e funzionale del complesso di applicativi (Layer DB, interfacce Make, CMS) a supporto della governance turistica regionale.

- **Infrastruttura: DMS (Destination Management System)**
 - È stata attuata un'evoluzione tecnologica strutturale con l'adozione del CMS headless Directus e l'implementazione di un database relazionale per garantire scalabilità e interoperabilità multicanale.
 - L'architettura di sistema è stata migrata su tecnologia Kubernetes e Docker per ridurre i rischi operativi e standardizzare i deployment.
 - Il nuovo front-end "MAKE" è stato sviluppato adottando componenti Model-View-Controller (MVC) e una libreria grafica dedicata in Vue.js.
 - È proseguito lo sviluppo per l'allineamento bidirezionale delle API tra Visit Tuscany e il Tourism Digital Hub (TDH) ministeriale, garantendo la continuità dell'interscambio dati a livello nazionale.
 - Il design delle interfacce (UI/UX) è stato completamente rinnovato per l'aggregatore di contenuti, l'area privata, il sistema di notifiche e la dashboard di visualizzazione dei KPI.
- **Infrastruttura: CRM (Customer Relationship Management)**
 - L'ambiente Dynamics 365 ha completato con successo le fasi di Pilot, Develop e Refine ed è stato promosso stabilmente in esercizio in data 06/06/2025.
 - Sono state ultimate le integrazioni custom tra CRM e Make (interfacce IN e OUT), ottimizzando l'architettura tramite l'eliminazione del reverse proxy e l'attivazione della trasmissione dati in modalità bulk.

- Sono state sviluppate dashboard in Power BI Standard per il monitoraggio in tempo reale degli ambiti Trade e Media, dei flussi di lavoro e dei ticket del Customer Service.

2) Aggiornamento e manutenzione del portale di promozione turistica regionale

Il secondo WP è dedicato ai front-end per i turisti, con l'obiettivo di evolvere la user experience, ottimizzare il SEO e prolungare la longevità del portale Visit Tuscany.

- **Infrastruttura: Portale Visit Tuscany & Tool digital marketing**
 - È stato progettato e configurato un Data Warehouse nativo su Google Big Query, implementando i connettori dati tramite la piattaforma Insightfully.
 - È stata ultimata e rilasciata la Dashboard di Marketing con sezioni dedicate ad Advertising, Conversion, Audience, SEO e Web Performance.
 - Sotto il profilo CRO e SEO, sono stati condotti audit tecnici avanzati (Tech Audit, analisi dei tassi di conversione su GA4, mappe di calore) ed è stato redatto un Digital Business Plan con keyword research mirata.
 - L'attività operativa ha portato alla correzione continua di centinaia di broken links, all'ottimizzazione massiva dei tag ALT e alla preparazione dei template di pagina per la visibilità sui Large Language Models (LLM).

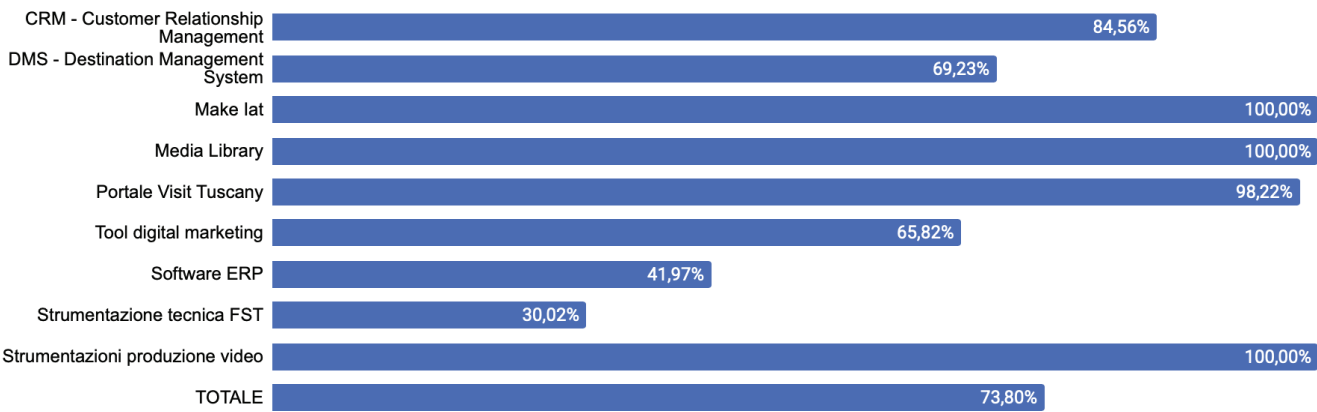
3) Infrastrutture hardware e software a supporto

Il terzo WP è finalizzato al potenziamento tecnologico della Fondazione per la trasformazione digitale dei processi trasversali.

- **Infrastruttura: ERP (Enterprise Resource Planning)**
 - È proseguito il project management per la mappatura dei processi amministrativi chiave da informatizzare (ciclo passivo, contrattualistica, rendicontazione) in collaborazione con i responsabili di funzione.
 - Sono stati definiti l'architettura tecnica e il modello di deployment del nuovo gestionale, verificando preventivamente i requisiti di integrazione con il DMS e il CRM.
 - Si è proceduto alla stesura della documentazione tecnica esecutiva necessaria al collaudo del software che entrerà in esercizio nel 2026.
- **Infrastruttura: Strumentazioni tecniche e produzione video**
 - Per garantire operatività avanzata, sono state acquisite postazioni laptop ad alte prestazioni (es. HP EliteBook Serie 840 e 860 G11 con processori AI ready) e dispositivi iPad.
 - Per la produzione audiovisiva a supporto del digital marketing, sono stati integrati asset tecnici tra cui un Drone Dji Mini 4 Pro, filtri ND e licenze software DaVinci Resolve Studio 19 per la post-produzione.

Riepilogo

	INFRASTRUTTURE	2023	2024	2025	stato dell'arte	TOTALE INVESTIMENTO PREVISTO
WP 1	CRM - Customer Relationship Management	- €	72.088 €	208.417 €	In esercizio, in fase di completamento e collaudo	331.716 €
	DMS - Destination Management System	3.404 €	258.246 €	403.781 €	In esercizio, in fase di completamento e collaudo	955.156 €
	Make lat	25.518 €	10.610 €	- €	Completato, in esercizio	36.128 €
	Portale Vetrina Toscana	- €	6.100 €	- €	In esercizio, in fase di completamento	26.096 €
	Media Library	- €	18.666 €	- €	Completato, in esercizio,	18.666 €
WP 2	Portale Visit Tuscany	34.763 €	126.061 €	49.408 €	In esercizio, in fase di completamento	214.036 €
	Tool digital marketing	- €	- €	31.720 €	In fase di sviluppo	48.190 €
WP 3	Software ERP	- €	37.719 €	30.096 €	In fase di sviluppo	161.590 €
	Strumentazione tecnica FST	- €	14.294 €	6.892 €	In completamento	70.575 €
	Strumentazioni produzione video	- €	104.741 €	1.221 €	Completato, in esercizio	105.962 €
	TOTALE	63.684 €	648.525 €	731.536 €		1.968.114 €



FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

Sede legale in: Via Duca D'Aosta, 9

50129 - FIRENZE (FI)

Codice fiscale: 05468660484 P.Iva: 05468660484

Numero iscrizione REA: FI 550962 Numero iscrizione registro imprese: 05468660484 (Prov. FI)

Capitale sociale: Euro 6.175.294,00 di cui versato: Euro 6.175.294,00

Bilancio di esercizio al 31/12/2025

	Esercizio 2025	Esercizio 2024
STATO PATRIMONIALE ATTIVO		
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
2) Costi di sviluppo:		
a) Costi di sviluppo	63.511	71.987
	63.511	71.987
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno:		
a) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	659.447	497.600
	659.447	497.600
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili:		
a) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	570	5.154
	570	5.154
7) Altre immobilizzazioni immateriali:		
a) Altre immobilizzazioni immateriali	30.320	31.527
	30.320	31.527
Totale Immobilizzazioni immateriali	753.848	606.268
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		
2) Impianti e macchinario:		
a) Impianti e macchinario	750.630	749.230
b) Fondo ammortamento impianti e macchinario	-728.410	-719.909
	22.220	29.321
3) Attrezzature industriali e commerciali:		
a) Attrezzature industriali e commerciali	2.349.954	2.277.117
b) Fondo ammortamento attrezzature industriali e commerciali	-2.055.204	-1.941.998

		294.750	335.119
4) Altri beni materiali:			
a) Altri beni materiali	249.160	246.264	
b) Fondo ammortamento altri beni materiali	-203.362	-200.746	
	45.798	45.518	
Totale II	362.768	409.958	
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
2) Crediti:			
d-bis) verso altri	17.386	17.386	
- esigibili oltre l'esercizio successivo	17.386	17.386	
	17.386	17.386	
Totale III	17.386	17.386	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	1.134.002	1.033.612	
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
II. CREDITI			
1) Verso clienti	602.781	613.755	
3) Verso imprese collegate	0	0	
4) Verso controllanti	2.068.196	2.220.952	
5 bis) Crediti tributari	133.567	65.585	
5-quater) Verso altri	906.535	2.230.419	
	3.711.079	5.130.712	
III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI			
1) Partecipazioni in imprese controllate	0	0	
	0	0	
IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE			
1) Depositi bancari e postali	6.045.668	5.305.934	
3) Denaro e valori in cassa	14.339	10.419	
	6.060.007	5.316.352	
Totale IV	6.060.007	5.316.352	
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	9.771.086	10.447.064	
D) RATEI E RISCONTI			
2) Risconti attivi	62.731	212.989	
TOTALE RATEI E RISCONTI (D)	62.731	212.989	
TOTALE ATTIVO	10.967.819	11.693.666	
STATO PATRIMONIALE PASSIVO			
A) PATRIMONIO NETTO			
I. Fondo di dotazione	6.175.294	6.175.294	
VI. Altre riserve			
Riserve straordinarie	1.000.000	1.000.000	
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo	-1.582.847	-1.591.443	
IX. Utile (perdita) dell'esercizio	3.801	8.595	
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	5.596.248	5.592.447	
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI			

4)	Altri	177.167	105.000
C)	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	1.423.531	1.423.128
D)	DEBITI		
4)	Debiti verso banche	4.113	9.058
5)	Debiti verso altri finanziatori	1.080	780
7)	Debiti verso fornitori	1.295.591	1.523.497
12)	Debiti tributari	86.802	98.070
13)	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	200.374	190.206
14)	Altri debiti	396.785	559.769
	TOTALE DEBITI (D)	1.984.745	2.381.380
E)	RATEI E RISCONTI		
1)	Ratei passivi	44.642	12.498
2)	Risconti passivi	1.741.486	2.179.213
	TOTALE RATEI E RISCONTI (E)	1.786.128	2.191.711
	TOTALE PASSIVO CONTO ECONOMICO	10.967.819	11.693.666
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		
1)	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	454.969	433.344
4)	Incrementi di immobilizz. Per lavori interni	179.227	142.280
5)	Altri ricavi e proventi		
	Contributi in conto esercizio	12.098.541	10.045.286
	Altri	4.973	79.857
	Totale	12.103.514	10.125.142
	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	12.737.710	10.700.767
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		
6)	Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	2.709	3.375
7)	Per servizi	6.974.923	5.046.816
8)	Per godimento di beni di terzi	371.938	454.428
9)	Per il personale:		
	a) Salari e stipendi	3.245.648	3.054.992
	b) Oneri sociali	876.513	832.968
	c) Trattamento di fine rapporto	213.744	208.828
	Totale	4.335.905	4.096.788
10)	Ammortamenti e svalutazioni:		
	a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	264.626	203.904

b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	120.266	128.033
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante	0	30.000
Totale	384.892	361.936
13) Altri accantonamenti	112.000	105.000
14) Oneri diversi di gestione	433.183	546.216
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	12.615.550	106.149.559
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	122.160	86.208
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari	29.268	77.152
17) Interessi e altri oneri finanziari:		
Altri	4.023	4.179
17 bis) Utili e perdite su cambi	0	1
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	25.245	72.973
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie		
19) Svalutazioni a) di partecipazioni	0	15.000
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie	0	15.000
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + - C + - D)	147.405	144.181
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
Imposte correnti	143.604	135.586
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	143.604	135.586
21) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	3.801	8.595

**Il presente bilancio è vero e conforme alle scritture contabili
Per il consiglio di amministrazione, il Presidente:**

Rendiconto finanziario

Rendiconto finanziario redatto con il metodo indiretto secondo lo schema del nuovo principio contabile OIC

10

	2025	2024
A) Flussi finanziari derivanti dalla attività operativa (metodo indiretto)	1.553.156	354.956
Utile (perdita) dell'esercizio	3.801	8.595
Imposte sul reddito	143.604	135.586
Interessi passivi/(attivi)	-25.245	-72.973
(Dividendi)	0	0
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	0	0
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	122.160	71.208
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>		
Accantonamenti ai fondi	325.744	313.828
Ammortamenti delle immobilizzazioni	384.892	331.936
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	0	15.000
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione finanziaria	0	
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	0	
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	710.636	660.764
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn	832.796	731.972
<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	0	0
Decremento/(Incremento) dei crediti vs clienti	10.974	-22.406
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	-227.905	98.071
Decremento/(Incremento) ratei e risconti attivi	150.259	-12.632
Incremento/(Decremento) ratei e risconti passivi	-405.583	1.469.588
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	1.527.214	-1.665.244
Totale variazioni del capitale circolante netto	1.054.959	-132.623
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn	1.887.755	599.349
<i>Altre rettifiche</i>		
Interessi incassati/(pagati)	25.245	72.973
(Imposte sul reddito pagate)	-99.101	-118.908
Dividendi incassati	0	0
(Utilizzo dei fondi)	-260.743	-198.458
Altri incassi/(pagamenti)	0	
Totale altre rettifiche	-334.599	-244.393
Flusso finanziario della attività operativa (A)	1.553.156	354.956
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento	-808.668	-437.041
<i>Immobilizzazioni materiali</i>		
(Flussi da investimenti)	-77.132	-89.112
Flussi da disinvestimenti	0	0
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>		
(Flussi da investimenti)	-731.536	-362.961
Flussi da disinvestimenti	0	
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>		
(Flussi da investimenti)	0	
Flussi da disinvestimenti	0	32
<i>Attività finanziarie non immobilizzate</i>		
(Flussi da investimenti)	0	
Flussi da disinvestimenti	0	15.000
Acquisizione o cessione di società controllate o di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide	0	
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	-808.668	-437.041
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento	-4.946	6.161
<i>Mezzi di terzi</i>		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	-4.946	6.161
Accensione finanziamenti		
(Rimborso finanziamenti)	0	0
<i>Mezzi propri</i>		
Aumento di capitale a pagamento	0	0
Rimborso di capitale a pagamento	0	0
Cessione/(Acquisto) di azioni proprie	0	0
Dividendi e acconti su dividendi pagati	0	0
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	-4.946	6.161
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	739.542	-75.924
Disponibilità liquide a inizio esercizio di cui	5.316.352	5.392.274
depositi bancari e postali	5.305.934	5.384.681
assegni	0	0
denaro e valori in cassa	10.419	7.593
Disponibilità liquide a fine esercizio di cui	6.055.894	5.316.352
depositi bancari e postali	6.041.555	5.305.820
assegni	0	0
denaro e valori in cassa	14.339	10.532



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale

ALLEGAT B

**Direzione Programmazione e
Bilancio**

Settore Società Partecipate - Enti Dipendenti
50127 FIRENZE - Via di Novoli, 26
tel. 055-438.4615 - fax 055-438.5360

Al Responsabile del Settore
“Comunicazione, Cerimoniale ed Eventi”
Dott. Paolo Ciampi

OGGETTO: Decisione GR n. 7 del 20.11.2017: analisi e parere sul Bilancio di esercizio 2025 della Fondazione Sistema Toscana

In riscontro alla richiesta Prot. n. 0348322 del 06/05/2026, si trasmette in allegato, ai sensi della Decisione GR n. 7/2017, l'analisi sul bilancio di esercizio 2025 della Fondazione Sistema Toscana.

Cordiali saluti.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE
Settore Società Partecipate - Enti Dipendenti
(Dott.ssa Anna Guiducci)

ANALISI DEL BILANCIO DI ESERCIZIO 2025 DELLA FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

1. Documentazione esaminata

La documentazione oggetto di analisi è pervenuta al Settore scrivente con nota PEC Prot. n. 0348322 del 06/05/2026 ed è così composta:

- Bilancio di esercizio 2025 composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario, Nota Integrativa;
- Relazione sulla gestione 2025;
- Relazione del Revisore Unico del 29 aprile 2026

Alla suddetta documentazione si aggiunge, per le parti di competenza della presente istruttoria, la relazione della Fondazione al 22/04/2026 in merito alle *Disposizioni in ambito di controllo analogo – DGRT 720/2025* (nota prot. n. 0318882 del 23/04/2026).

In sede istruttoria si è reso necessario attivare un confronto con la Fondazione su alcune questioni inerenti alla formazione del Bilancio di esercizio 2025, cui ha fatto seguito in data 21.05.2026 l'invio da parte dello scrivente Settore di una mail di richiesta chiarimenti. La Fondazione Sistema Toscana ha dato riscontro alla suddetta richiesta con proprie mail del 25.05.2026 e del 5.06.2026 delle quali verrà dato atto nei corrispondenti paragrafi del presente parere.

2. Quadro generale di riferimento

Con la legge regionale 13 novembre 2018, n. 61, è stata modificata la L.R. 21/2010 e sono state approvate le disposizioni in materia di attività (art. 2) e modalità di finanziamento (art. 4) della Fondazione Sistema Toscana. In base alla L.R. 61/2018 le attività della Fondazione si articolano in:

- 1) **attività istituzionali a carattere continuativo**, che la fondazione svolge in modo costante e in via prevalente mediante l'impiego di risorse umane e mezzi strumentali propri e in attuazione degli atti di programmazione regionale;
- 2) **attività istituzionali connesse** a quelle a carattere continuativo, che svolgono una funzione di potenziamento delle suddette attività, ivi comprese le attività svolte d'intesa con altre pubbliche amministrazioni sulla base di accordi stipulati con la Regione Toscana;
- 3) eventuali **attività istituzionali a carattere non continuativo**.

L'articolazione di cui ai punti 1 e 2 sopra richiamati viene dettagliata nel programma di attività definito dalla Fondazione sulla base degli indirizzi che la Giunta regionale definisce ed approva in coerenza con gli atti della programmazione regionale, secondo quanto disposto dall'articolo 3 della L.R. 61/2018. Attualmente la Fondazione non svolge attività rientranti nel punto 3).

La **DGR n. 720 del 09/06/2025 Legge regionale n. 61/2018 art. 3, comma 4 – Approvazione Programma di attività 2025 – 2027 e Bilancio previsionale con sviluppo pluriennale di Fondazione Sistema Toscana** ha approvato il Programma di attività 2025 con sviluppo pluriennale della Fondazione Sistema Toscana (all. B), il relativo Budget economico triennale 2025-2027 (all. C) e lo schema di Convenzione fra Regione Toscana e la Fondazione Sistema Toscana (all. E). **Con la citata deliberazione sono stati altresì impartiti alla Fondazione Sistema Toscana gli indirizzi in materia di controllo analogo** (all. A) e la Fondazione è stata

invitata a seguire quanto contenuto nel parere redatto dallo scrivente Settore sul Budget 2025-2027 con nota prot. n. 0369457 del 22/05/2025 (all. D); in particolare:

Prescrizioni

- tenuto conto che l'attuale versione di budget 2025/2027, e relativo piano degli investimenti, rappresenta la seconda versione oggetto di analisi, e rilevato che l'ammontare delle fonti di finanziamento del Piano triennale degli investimenti 2025-2027 è inferiore al valore complessivo degli investimenti programmati, si limita l'autorizzazione alle risorse disponibili, che comunque dovranno essere correttamente variate nel Piano medesimo;
- poiché il rapporto tra il costo del personale per le attività istituzionali continuative e il contributo per le medesime attività risulta superiore all'80%, al fine di evitare un eccessivo irrigidimento del conto economico, si invita la Fondazione alla stretta osservanza dei limiti di legge.

Raccomandazione

- integrare per il futuro la relazione di accompagnamento con una rappresentazione delle tipologie di contributi secondo le modalità indicate nei principi contabili regionali di cui alla Dgrt 496/2019 e, cioè, con la indicazione degli importi assegnati e degli estremi dei relativi provvedimenti, dei criteri di imputazione alle varie annualità di bilancio della Fondazione.

La **Convenzione tra Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana** è stata sottoscritta digitalmente tra le parti in data 10/06/2025.

Nel corso del 2025, con **DGR n. 861 del 30.06.2025 e DGR n. 1352 del 29.09.2025**, la Giunta regionale ha integrato gli indirizzi nonché le risorse per le attività 2025 – 2027 della Fondazione, determinando l'entità del sostegno finanziario in complessivi:

- € 10.659.430,11 per l'anno 2025;
- € 7.896.064,47 per l'anno 2026;
- € 5.403.496,00 per l'anno 2027

a cui si aggiungono € 700.000 per le annualità 2025-2026-2027 da parte del Consiglio regionale.

Sulla base dei sopracitati atti, il CdA della Fondazione ha aggiornato le previsioni del budget 2025-2027 e il Programma delle attività 2025-2027 (delibera n. 201 del 30.10.2025), che sono stati approvati dalla Giunta regionale con **Deliberazione n. 1681 del 15.12.2025**, con la quale è stato altresì **autorizzato per l'anno 2025 il superamento, per un massimo di € 797.601, del tetto del costo di personale del 2016, determinato ai sensi della Circolare MEF 9/2006 in € 2.829.206** (pertanto fino a concorrenza di una spesa massima del personale 2025 riclassificata di € 3.626.807), **raccomandando alla Fondazione il rispetto degli Indirizzi del Controllo Analogo 2025, in particolare al punto 3.1 e 3.2.**

Lo scrivente Settore, con nota Prot. n. 0902646 del 19/11/2025 (all. C alla DGR n. 1681/2025), si è così espresso sulla suddetta variazione al Budget 2025-2027 della Fondazione Sistema Toscana:

Tenuto conto che restano pienamente valide le prescrizioni e le raccomandazioni già formulate dallo scrivente Settore sia nel parere relativo al bilancio 2024 sia in quello sul Budget 2025-2027, sulla base dell'analisi effettuata e del parere positivo espresso dal Revisore Unico, si esprime parere favorevole all'approvazione del Budget previsionale 2025-2027 adottato dalla Fondazione Sistema Toscana, con le seguenti prescrizioni e raccomandazioni:

Prescrizioni

- *Tenuto conto che, nella versione attuale del budget 2025/2027 e del relativo Piano triennale degli investimenti, l'ammontare delle fonti di finanziamento non risulta correttamente determinato l'autorizzazione viene limitata alle risorse effettivamente disponibili, che dovranno comunque essere correttamente aggiornate nel Piano stesso. Considerato che tutti gli interventi sono programmati per l'anno 2025, si raccomanda di effettuare una verifica puntuale sullo stato di attuazione di quanto previsto e di non procedere alla realizzazione degli investimenti privi di adeguata copertura finanziaria;*
- fornire corretta indicazione dell'atto regionale che autorizza la Fondazione a superare per l'anno 2025 il tetto del costo del personale 2016 per € 797.601;
- considerare le criticità incontrate dalla Fondazione nella contabilizzazione del contributo FUNT capitale, fornire ogni informazione di dettaglio utile a comprendere la rappresentazione contabile nei vari esercizi interessati dal progetto oggetto di finanziamento.

Raccomandazione

- Integrare per il futuro la relazione di accompagnamento con una rappresentazione delle tipologie di contributi secondo le modalità indicate nei principi contabili regionali di cui alla Dgrt 496/2019 e, cioè, con la indicazione degli importi assegnati e degli estremi dei relativi provvedimenti, dei criteri di imputazione alle varie annualità di bilancio della Fondazione.

In data 6/10/2025 (nota Prot. n. 0784113 del 06/10/2025), la Fondazione Sistema Toscana ha trasmesso alla Regione Toscana il **conto economico consuntivo al 31.08.2025 con la relativa proiezione al 31.12.2025**, corredato della Relazione Accompagnatoria approvata in data 1.10.2025 da parte del Consiglio di Amministrazione.

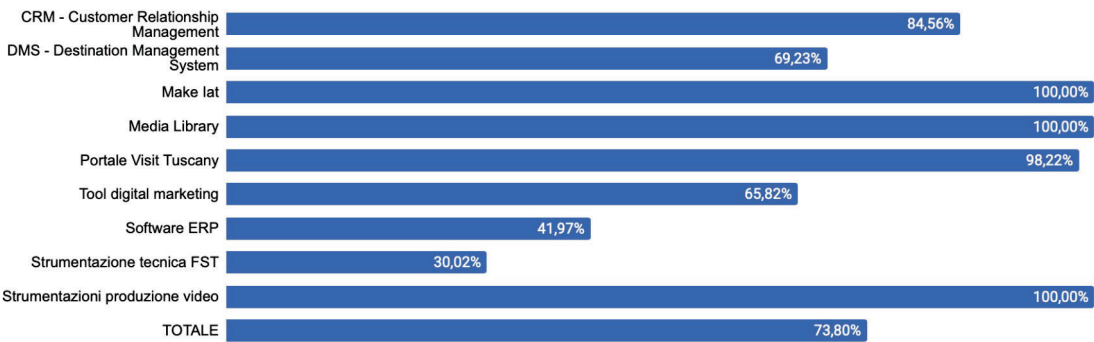
Infine, la Fondazione Sistema Toscana ha trasmesso alla Regione Toscana (nota prot. n. 0318882 del 23/04/2026) la **Relazione al 22.04.2026 in merito alle Disposizioni in ambito di controllo analogo - DGRT 720/2025**.

3. Documentazione di bilancio di esercizio 2025 e analisi

La Fondazione Sistema Toscana è tenuta a redigere il bilancio d'esercizio in conformità ai principi contabili emanati dalla Delibera Giunta Regionale 496/2019 e alle norme contenute negli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, interpretate ed integrate dai principi contabili emanati dall' Organismo Italiano di Contabilità. Il bilancio si compone dei seguenti documenti: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa. Il bilancio è corredato, ai sensi dell'art. 2428 del codice civile, dalla Relazione di gestione a cura dell'organo di amministrazione della Fondazione.

Si osserva in primo luogo che **nella documentazione di bilancio di esercizio 2025 adottata dal Cda della Fondazione manca la sezione relativa allo stato di realizzazione del Piano Triennale degli Investimenti 2025-2027**, in quanto risulta allegata solo una relazione descrittiva dello stato di avanzamento del progetto "Infrastrutture digitali per il turismo" cofinanziato dal **FUNT – parte capitale 2023** con la seguente tabella e rappresentazione grafica:

	INFRASTRUTTURE	2023	2024	2025	stato dell'arte	TOTALE INVESTIMENTO PREVISTO
WP 1	CRM - Customer Relationship Management	- €	72.088 €	208.417 €	In esercizio, in fase di completamento e collaudo	331.716 €
	DMS - Destination Management System	3.404 €	258.246 €	403.781 €	In esercizio, in fase di completamento e collaudo	955.156 €
	Make lat	25.518 €	10.610 €	- €	Completato, in esercizio	36.128 €
	Portale Vetrina Toscana	- €	6.100 €	- €	In esercizio, in fase di completamento	26.096 €
	Media Library	- €	18.666 €	- €	Completato, in esercizio	18.666 €
WP 2	Portale Visit Tuscany	34.763 €	126.061 €	49.408 €	In esercizio, in fase di completamento	214.036 €
	Tool digital marketing	- €	- €	31.720 €	In fase di sviluppo	48.190 €
WP 3	Software ERP	- €	37.719 €	30.096 €	In fase di sviluppo	161.590 €
	Strumentazione tecnica FST	- €	14.294 €	6.892 €	In completamento	70.575 €
	Strumentazioni produzione video	- €	104.741 €	1.221 €	Completato, in esercizio	105.962 €
	TOTALE	63.684 €	648.525 €	731.536 €		1.968.114 €



In ragione di quanto sopra e tenuto conto che **la suddetta informativa deve essere resa con riferimento all'intero Piano degli investimenti** e con le modalità indicate nell'allegato 1 alla DGR n. 496/2019, lo scrivente Settore ha inoltrato in data 21.05.2026 una mail di richiesta istruttoria, alla quale la Fondazione ha dato riscontro con mail del 25.05.2026.

Di seguito si riporta il **Piano triennale degli investimenti 2025-2027** della Fondazione, in ultimo approvato con DGR n. 1681/2025:

FST - INVESTIMENTI PROGRAMMATI NEL TRIENNIO 2025-2027				
N°	DESCRIZIONE INTERVENTO	2025	2026	2027
1	CRM – Customer Relationship Management	€ 126.674		
2	DMS – Destination Management System (Make, Trade, Media, DB, CMS e Integrazioni)	€ 664.171		
3	Make IAT	€ 20.000		
4	Portale Vetrina Toscana	€ 30.500		
6	Portale Visit Tuscany	€ 190.412		
7	Tool digital marketing	€ 48.190		
8	Software ERP	€ 180.700		
	Sub Totale Immobilizzazioni Immateriali	€ 1.260.647	€ 0	€ 0
16	Riscatto telefonia apple contratto GRENKE	€ 1.526		
17	Riscatto pc contratto HP FS ITA27	€ 2.101		
18	Riscatto pC contratto HPFS ITA26	€ 5.817		
	Sub Totale Immobilizzazioni Materiali	€ 9.443		
	TOTALE	€ 1.270.090	€ 0	€ 0

FONTI DI FINANZIAMENTO INVESTIMENTI TRIENNIO 2025-2027			
TIPOLOGIA INTERVENTO	2025		
	FUNT CAPITALE	AUTOFIN. AMM.TI	CONTRIBUTI RT
Immobilizzazioni Immateriali	€ 630.324,00	€ 293.000,00	€ 337.323,00
Immobilizzazioni Materiali	€ 4.722,00	€ 0,00	€ 4.721,00
TOTALE	€ 635.046,00	€ 293.000,00	€ 342.044,00
	€ 1.270.090,00		

Con riferimento alle fonti di finanziamento 2025, la Fondazione aveva in prima istanza dichiarato [...] *le ulteriori risorse necessarie (€ 342.044) saranno individuate fra i contributi RT per lo svolgimento del programma di attività. [...], senza tuttavia fornire ulteriori chiarimenti.*¹

Nella mail di riscontro del 25.05.2026, la Fondazione Sistema Toscana ha fornito informazioni sullo **stato di realizzazione del Piano Triennale degli Investimenti 2025, come da seguente quadro riepilogativo:**

N°	DESCRIZIONE INTERVENTO	IMPORTO PROGRAMMATO	IMPORTO REALIZZATO	% DI REALIZZAZIONE
1	CRM - Customer Relationship Management	€ 126.674	€ 208.417	164,53%
2	DMS – Destination Management System (Make, Trade, Media, DB, CMS e integrazioni)	€ 664.171	€ 403.781	60,79%
3	Make Iat	€ 20.000	€ 0	0,00%
4	Portale Vetrina Toscana	€ 30.500	€ 0	0,00%
6	Portale Visit Tuscany	€ 190.412	€ 49.408	25,95%
7	Tool Digital Marketing	€ 48.190	€ 31.720	65,82%
8	Software ERP	€ 180.700	€ 30.096	16,66%
	Sub Totale Immobilizzazioni Immateriali	€ 1.260.647	€ 723.423	57,39%
16	Riscatto telefonia apple contratto GRENKE	€ 1.526	€ 1.526	100,00%
17	Riscatto pc contratto HPFS ITA27	€ 2.101	€ 2.101	100,00%
18	Riscatto pc contratto HPFS ITA26	€ 5.817	€ 5.817	100,00%
19	Strumentazione tecnica hardware	€ 0	€ 6.892	
20	Strumentazioni produzione video	€ 0	€ 1.221	
	Sub Totale Immobilizzazioni Materiali	€ 9.443	€ 17.556	185,91%
	TOTALE	€ 1.270.090	€ 740.979	58,34%

¹ Vedasi Parere alla variazione Budget 2025-2027 prot. n. 0902646 del 19/11/2025.

Si ribadisce quanto già rilevato in sede di Budget 2025-2027 e, cioè: Tale assunto non è assolutamente condivisibile in quanto i contributi regionali per il programma di attività sono già stati iscritti fra i ricavi in conto esercizio a copertura dei costi di esercizio. Considerato che tutti gli interventi sono programmati per l'anno 2025, si limita l'autorizzazione alla realizzazione degli investimenti alle risorse effettivamente disponibili, che comunque dovranno essere correttamente variate nel Piano medesimo.

FONTI DI FINANZIAMENTO INVESTIMENTI EFFETTIVE NELL'ESERCIZIO 2025

DESCRIZIONE INTERVENTO	2025		
	FUNT CAPITALE	AUTOFIN. AMM.TI	CONTR. RT
Immobilizzazioni Immateriali	€ 240.084	€ 31.061	€ 459.170
immobilizzazioni Materiali	€ 4.722	€ 1.221	€ 4.721
TOTALE	€ 244.806	€ 32.282	€ 463.891
	€ 740.979		

Sulla base della situazione complessivamente rappresentata, **la percentuale di realizzazione degli investimenti programmati per il 2025 si attesta a 58,34%**, rispetto al 78,89% del 2024. Essa ricomprende:

- interventi programmati e non avviati;
- interventi programmati e realizzati parzialmente e/o totalmente;
- interventi realizzati e non precedentemente programmati.

Per completezza di informazioni, la Fondazione ha altresì specificato nella citata mail di riscontro del 25.05.2026 che:

[...] il quadro consuntivo relativo al 2025 e la previsione triennale sono in parte mutati rispetto alla previsione iniziale dell'Ottobre 2025 per due motivi, entrambi legati al FUNT Capitale (il fondo che co-finanzia gli interventi che guidano il piano degli investimenti):

- *il progetto "Infrastrutture digitali per il turismo" cofinanziato dal FUNT Capitale 23 ha subito una proroga attuativa di 6 mesi, dunque parte degli interventi previsti sono stati riprogrammati nel 2026;*
- *è stato approvato in via definitiva e attivato il progetto "Infrastrutture digitali per il turismo" cofinanziato dal FUNT Capitale 24, che ha permesso una rimodulazione interna tra gli investimenti sui singoli cespiti, alla luce della nuova progettualità.*

Si osserva in primo luogo una **consistente variazione nella entità dell'utilizzo effettivo delle tre diverse fonti di finanziamento rispetto alle previsioni formulate. Aumenta, in particolare, la copertura finanziaria derivante dai contributi regionali (€ 463.891 rispetto a € 342.044).** La Fondazione non descrive le ragioni alla base del maggiore ricorso a tale tipologia di risorse per finanziare gli investimenti né indica di quali risorse regionali si tratti specificatamente (atto di assegnazione, quota utilizzata rispetto all'importo complessivo, modalità di rilevazione contabile).

Come già osservato dallo scrivente Settore anche in sede di **analisi del Piano degli Investimenti 2026-2028** (nota Prot. n. 0226104 del 17/03/2026), la Fondazione non chiarisce se gli investimenti programmati per l'anno 2026 sono di nuova programmazione o se, invece, si tratta di uno slittamento temporale al 2026 di quanto inizialmente programmato nel 2025 ma poi non realizzato parzialmente/interamente in tale anno².

In quella sede, lo scrivente Settore raccomandava di [...] *integrare la sezione relativa al Piano triennale degli investimenti 2026-2028, con una rappresentazione del grado di realizzazione degli investimenti programmati negli esercizi precedenti, allo scopo di dare evidenza di eventuali slittamenti delle fasi di realizzazione di questi ultimi alle annualità del triennio di previsione e di verificarne la sostenibilità finanziaria.*

Nel rinviare ai successivi paragrafi l'analisi delle voci economico-patrimoniali movimentate in relazione agli investimenti realizzati nel 2025, **si invita** per il futuro la Fondazione Sistema Toscana **ad una stretta osservanza dei principi contabili regionali di cui alla DGR n. 496/2019, sia in sede di programmazione che di rendicontazione del Piano Triennale degli Investimenti, al fine altresì di dare chiara rappresentazione - per ciascuna linea di intervento programmata - delle cause che nella fase di realizzazione hanno comportato eventuali variazioni sotto il profilo temporale e finanziario, e dei correlati impatti sugli equilibri economico-patrimoniali e finanziari della Fondazione.**

² Ai sensi del principio contabile regionale n. 1 di cui alla DGR 496/2019: [...] Il piano degli investimenti deve essere redatto secondo una proiezione temporale di almeno tre esercizi, quindi deve essere aggiornato ogni esercizio, sulla base dello stato di avanzamento degli investimenti già programmati negli esercizi precedenti e sulla base dei nuovi investimenti.

3.1 Analisi del conto economico 2025

Si riporta di seguito il prospetto di conto economico 2025 **confrontato con i dati relativi al 31/12/2024** e con **i dati previsionali di budget 2025 aggiornati** a seguito della variazione approvata con DGR n. 1681 del 15/12/2025.

A) Valore della produzione	Bil. Es. 31/12/2024	Budget 2025 Assestato (DGR 1681/2025)	Bil. Es. 31/12/2025	Variazione Bil. es. 2025/2024		Variazione Bil. es. 2025 / Budget 2025 agg.to	
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	€ 433.344	€ 551.079	€ 454.969	€ 21.625	4,99%	-€ 96.110	-17,44%
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	€ 142.280	€ 0	€ 179.227	€ 36.947	25,97%	€ 179.227	100,00%
5) altri ricavi e proventi							
contributi in conto esercizio	€ 10.045.286	€ 14.985.894	€ 12.098.541	€ 2.053.255	20,44%	-€ 2.887.353	-19,27%
altri	€ 79.857	€ 0	€ 4.973	-€ 74.884	-93,77%	€ 4.973	100,00%
Totale 5) altri ricavi e proventi	€ 10.125.143	€ 14.985.894	€ 12.103.514	€ 1.978.371	19,54%	-€ 2.882.380	-19,23%
Totale valore della produzione (A)	€ 10.700.767	€ 15.536.973	€ 12.737.710	€ 2.036.943	19,04%	-€ 2.799.263	-18,02%
B) Costi della produzione							
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 3.375	€ 30.565	€ 2.709	-€ 666	-19,73%	-€ 27.856	-91,14%
7) per servizi	€ 5.046.816	€ 9.340.299	€ 6.974.923	€ 1.928.107	38,20%	-€ 2.365.376	-25,32%
8) per godimento di beni di terzi	€ 454.428	€ 645.850	€ 371.938	-€ 82.490	-18,15%	-€ 273.912	-42,41%
9) per il personale							
a) salari e stipendi	€ 3.054.992		€ 3.245.648	€ 190.656	6,24%	€ 3.245.648	100%
b) oneri sociali	€ 832.968		€ 876.513	€ 43.545	5,23%	€ 876.513	100%
c) trattamento di fine rapporto	€ 208.828		€ 213.744	€ 4.916	2,35%	€ 213.744	100%
d) trattamento di quiescenza e simili	€ 0		€ 0				
e) altri costi	€ 0		€ 0				
Totale costi per il personale	€ 4.096.788	€ 4.647.767	€ 4.335.905	€ 239.117	5,84%	-€ 311.862	-6,71%
10) ammortamenti e svalutazioni							
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	€ 203.904	€ 327.814	€ 264.626	€ 60.722	29,78%	-€ 63.188	-19,28%
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	€ 128.033	€ 83.208	€ 120.266	-€ 7.767	-6,07%	€ 37.058	44,54%
c) altre svalutazioni delle immob.ni							
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante	€ 30.000		€ 0	-€ 30.000	-100,00%	€ 0	
Totale ammortamenti e svalutazioni	€ 361.936	€ 411.022	€ 384.892	€ 22.956	6,34%	-€ 26.130	-6,36%
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0		€ 0	
12) accantonamenti per rischi	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0		€ 0	
13) altri accantonamenti	€ 105.000		€ 112.000	€ 7.000	6,67%	€ 112.000	100%
14) oneri diversi di gestione	€ 546.216	€ 261.947	€ 433.183	-€ 113.033	-20,69%	€ 171.236	65,37%
Totale costi della produzione (B)	€ 10.614.559	€ 15.337.450	€ 12.615.550	€ 2.000.991	18,85%	-€ 2.721.900	-17,75%
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	€ 86.208	€ 199.524	€ 122.160	€ 35.952	41,70%	-€ 77.364	-38,77%
C) Proventi e oneri finanziari							
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	€ 72.973	-€ 3.283	€ 25.245	-€ 47.728	-65,41%	€ 28.528	868,96%
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	-€ 15.000	€ 0	€ 0	€ 15.000	100%	€ 0	
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	€ 144.181	€ 196.241	€ 147.405	€ 3.224	2,24%	-€ 48.836	-24,89%
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	€ 135.586	€ 145.000	€ 143.604	€ 8.018	5,91%	-€ 1.396	-0,96%
21) Utile (perdita) dell'esercizio	€ 8.595	€ 51.241	€ 3.801	-€ 4.794	-55,78%	-€ 47.440	-92,58%

L'esercizio 2025 si chiude registrando un utile pari a € 3.801, in riduzione (-55,78%) rispetto al precedente esercizio 2024 (utile 2024 pari a € 8.595) e in forte diminuzione (-92,58%) rispetto alla previsioni aggiornate di budget 2025 che stimavano un risultato positivo per € 51.241.

Il Consiglio di amministrazione non formula alcuna proposta di destinazione dell'utile dell'esercizio al 31.12.2025.

Il **valore della produzione** evidenzia un aumento di € 2.036.943 (+19,04%) passando da € 10.700.767 del consuntivo 2024 a € 12.737.710 del 2025; al contrario si registra un decremento di - € 2.799.263 (-18,02%) rispetto al dato previsionale aggiornato 2025.

Tale aggregato risulta composto da tre macro voci che, negli ultimi tre esercizi, hanno evidenziato una sostanziale invarianza nelle percentuali di incidenza sul totale del Valore della produzione, ad esclusione della voce A.4) *Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni* che costituisce la contropartita del costo del personale afferente la realizzazione del progetto finanziato dalle risorse FUNT capitale 2023 (pag. 23 NI). L'incidenza del 95,02% della voce A.5) riferita principalmente ai contributi in conto esercizio dalla Regione Toscana, confermano il ruolo strategico della Fondazione quale soggetto attuatore di politiche regionali nei settori di riferimento.

VOCE	Bil. Es. 31/12/2023		Bil. Es. 31/12/2024		Bil. Es. 31/12/2025	
A.1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	487.016	4,23%	€ 433.344	4,05%	€ 454.969	3,57%
A.4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0,00%	€ 142.280	1,33%	€ 179.227	1,41%
A.5) altri ricavi e proventi	11.013.120	95,77%	€ 10.125.143	94,62%	€ 12.103.514	95,02%
Valore della produzione (A)	€ 11.500.136	100,00%	€ 10.700.767	100,00%	€ 12.737.710	100,00%

A.1) *ricavi delle vendite e delle prestazioni* (+4,99%): nel 2025 è leggermente diminuita la vendita dei biglietti del cinema, mentre sono aumentati i ricavi per affitti della sala e degli spazi del cinema.

A.5) *Altri ricavi e proventi* (+19,54%) all'interno della quale trovano allocazione i contributi della Regione Toscana che nel 2025 ammontano complessivamente a € 10.714.405 (nel 2024 erano pari a € 9.494.875), di cui € 10.114.405 per il piano di attività (comprensivi di contributi riaccertati nel 2025) e € 600.000 di contributi erogati da altri enti regionali (Consiglio Regionale per € 400.000 e Toscana Promozione Turistica per € 200.000).

Descrizione	Budget 2025 Assestato	Bilancio esercizio 2025	Scostamento
Contributi RT (GR) Piano Attività	10.961.930	9.456.270	-1.505.660
Contributi RT: ripristino risconti da anno precedente	928.275	0	-928.275
Contributi RT: risorse riaccertate da anno precedente	798.120	658.135	-139.985
Contributi RT (CRT)	400.000	400.000	0
Contributi da partecipate RT (convenzioni TPT)	227.626	200.000	-27.626
Contributi da altri enti	200.099	130.450	-69.649
Contributi PA locale (Comune Firenze)	0	59.963	59.963
Finanziamenti da attività progettuali EU e ministeriali	449.998	1.193.723	743.725
Contributi in transito da bilancio Sviluppo Toscana	1.019.846	0	-1.019.846
Altri ricavi	0	4.973	4.973
TOTALE	14.985.894	12.103.514	-2.882.380

Rispetto al dato previsionale assestato 2025, gli importi riferiti a risorse regionali subiscono una flessione così motivata all'interno della Relazione di gestione (pag. 38):

- variazione consistente dovuta al riaccertamento sull'annualità 2026 del Budget 2026-2028, di parte dei contributi regionali non ancora utilizzati nel 2025;
- minori ricavi da risorse in riaccertamento dal 2024 rispetto all'importo inizialmente previsto.

I **costi della produzione** evidenziano un incremento di € 2.000.991 (+18,85%) rispetto all'esercizio precedente, passando da € 10.614.559 del 2024 a € 12.615.550 del 2025. Lo scostamento risulta invece in negativo (-€ 2.721.900, pari a -17,75%) se si raffronta il dato con quello previsionale aggiornato 2025.

Di seguito si commentano in dettaglio le voci che registrano le variazioni più rilevanti:

- o **B.6) acquisti di servizi** (+38,20%) aumentano in misura quasi equivalente all'incremento della voce di ricavo a cui sono legati (e, cioè, ai contributi regionali per il piano di attività). A pag. 25 della nota integrativa è precisato che trattasi essenzialmente di costi variabili, correlati allo sviluppo dell'operatività corrente dei progetti di attività. Lo scostamento rispetto al dato previsionale aggiornato 2025 ammonta a circa 2,365 €/mln. Nel 2025, il compenso all'organo amministrativo (composto da n. 4 consiglieri oltre al Presidente) è stato di complessivi € 35.953 mentre il compenso al Revisore unico è stato di € 10.150 comprensivo di IVA e CNP.
- o il **B.9) costo per il personale** evidenzia complessivamente un incremento del 5,84% (pari a + € 239.117) passando da € 4.096.788 del 2024 a € 4.335.905 del 2025, imputabile alla crescita della

voce “salari e stipendi” (per adeguamenti contrattuali e in base agli accordi sindacali) da cui discende la variazione degli oneri sociali e dell’accantonamento a TFR.

La dotazione organica di Fondazione Sistema Toscana è stata determinata per l’anno 2025 dalla Giunta regionale, con DGR n. 720/2025, in totali n. 66 posti da impiegare stabilmente; alla data del 31/12/2025 erano attivi n. 63 dipendenti a tempo indeterminato.

Risorse al 31.12.2025				
	T. indeterminato	T. determinato	Staff leasing	Totale
Tipologia contratto				
Enti locali	16			16
Commercio	33	2	12	47
Esercizi cinematografici	5	1		6
Giornalisti	8	1		9
Dirigenti commercio	1	1		2
TOTALE	63	5	12	80

- o la voce **B.10) ammortamenti e svalutazioni** cresce del 6,34% rispetto al 2024, per effetto dei maggiori ammortamenti riferiti alle immobilizzazioni immateriali. Nell’esercizio 2025 non vengono rilevati accantonamenti al Fondo Svalutazione Crediti;
- o la voce **B.13) Altri accantonamenti** viene valorizzata nel 2025 per complessivi € 112.000 (era pari a € 105.000 nel 2024) per far fronte a passività potenziali legate ad un probabile contenzioso con un dipendente ed agli oneri che Fondazione dovrà sostenere nell’ambito dell’intervento di lavori di manutenzione straordinaria ad alcune sedi operative della Fondazione. In corrispondenza di tali accantonamenti, viene incrementato il Fondo per Rischi ed Oneri presente nel passivo dello Stato Patrimoniale;
- o gli **oneri diversi di gestione B.14)** evidenziano una flessione del 20,69% (pari a -€ 113.033) rispetto al 2024 in coerenza con la contrazione delle sopravvenienze passive (pag. 27 NI); lo scostamento è di segno opposto e in valore più elevato se il dato viene raffrontato con il previsionale 2025 aggiornato (+65,37%).

La **differenza fra Valore della produzione e il totale dei costi della produzione** ha saldo positivo e ammonta ad € 122.160 (a fronte degli € 86.208 del 2024).

Anche la **gestione finanziaria** ha saldo positivo con, tuttavia, una significativa diminuzione rispetto al 2024 (- 65,41% corrispondenti a -€ 47.728), dovuta alla minore maturazione di interessi attivi sui conti correnti bancari.

Le **imposte** di competenza dell’esercizio 2025 coincidono con l’ammontare dell’IRAP calcolato secondo il metodo retributivo (€ 143.604); l’attività commerciale presenta un risultato marcatamente negativo e quindi non risultano imposte da imputare.

Di seguito si riporta un’analisi sulla situazione reddituale della Società attraverso l’utilizzo dei principali indicatori di bilancio.

Principali indicatori di Redditività	2024	2025
ROE	0,15%	0,07%
ROS	0,81%	0,96%
ROT Rotazione del capitale investito (Valore della Produzione / Totale Attività)	0,92	1,16
COSTO DEL LAVORO / Valore della Produzione	38,28%	34,04%

Dall’esame degli indicatori di redditività, nel 2025 si registra un peggioramento del **ROE** in conseguenza del minore risultato di esercizio conseguito. Il **ROS**, nonostante la significativa crescita del volume dei ricavi, è in leggero miglioramento rispetto al 2024.

Dal 2024 al 2025 si evidenzia anche un incremento del **tasso di rotazione del capitale investito** legato alla contrazione del totale delle attività a fronte di una espansione del Valore della produzione.

Infine, diminuisce di oltre 4 punti, la **percentuale di incidenza fra il costo del lavoro e il valore della produzione**, che segnala un maggiore ricorso a servizi esterni per la realizzazione dei progetti.

Nella Relazione di gestione (pagg. 45-46), predisposta dall'organo amministrativo, sono riportati altri indicatori minimi di natura economica, individuati in considerazione della particolare natura istituzionale (non profit) e delle caratteristiche gestionali di Fondazione. Fra questi, viene calcolato il **CLUP (costo del lavoro per unità di prodotto)** che si attesta nel 2025 all'85% in lieve diminuzione rispetto all'88,10% del 2024, sebbene si mantenga comunque su livelli assai elevati.

3.2 Analisi dello stato patrimoniale 2025

Attivo	31/12/2024	31/12/2025	Var.bil.eserc. 2025/2024	Var %	Passivo	31/12/2024	31/12/2025	Var.bil.eserc. 2025/2024	Var %
B) Immobilizzazioni					A) Patrimonio netto				
<i>I - Immobilizzazioni immateriali</i>					I - Capitale	€ 6.175.294	€ 6.175.294	€ 0	0,00%
1) costi di impianto e di ampliamento					II - Riserva da soprapprezzo delle azioni				
2) costi di sviluppo	€ 71.987	€ 63.511	-€ 8.476	-11,77%	III - Riserve di rivalutazione				
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	€ 497.600	€ 659.447	€ 161.847	32,53%	IV - Riserva legale				
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	€ 5.154	€ 570	-€ 4.584	-88,94%	V - Riserve statutarie				
5) avviamento					VI - Altre riserve, distintamente indicate				
6) immobilizzazioni in corso e acconti					Riserva straordinaria				
7) altre	€ 31.527	€ 30.320	-€ 1.207	-3,83%	Riserva da rivalutazione delle partecipazioni				
Totale immobilizzazioni immateriali	€ 606.268	€ 753.848	€ 147.580	24,34%	Versamenti in conto aumento di capitale				
<i>II - Immobilizzazioni materiali</i>					Versamenti in conto capitale				
1) terreni e fabbricati					Versamenti a copertura perdite				
2) impianti e macchinario	€ 29.321	€ 22.220	-€ 7.101	-24,22%	Riserva da riduzione capitale sociale				
3) attrezzature industriali e commerciali	€ 335.119	€ 294.750	-€ 40.369	-12,05%	Riserva avanzo di fusione				
4) altri beni	€ 45.518	€ 45.798	€ 280	0,62%	Riserva per utili su cambi non realizzati				
5) immobilizzazioni in corso e acconti					Varie altre riserve				
Totale immobilizzazioni materiali	€ 409.958	€ 362.768	-€ 47.190	-11,51%	Totale altre riserve	€ 1.000.000	€ 1.000.000	€ 0	0,00%
<i>III - Immobilizzazioni finanziarie</i>					VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	€ 0	€ 0	€ 0	0,00%
Totale partecipazioni					VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	-€ 1.591.443	-€ 1.582.847	€ 8.596	0,54%
Totale crediti verso imprese controllate					IX - Utile (perdita) dell'esercizio	€ 8.595	€ 3.801	-€ 4.794	-55,78%
Totale crediti verso imprese collegate					Perdita ripianata nell'esercizio	€ 0	€ 0		
Totale crediti verso controllanti					X - Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	€ 0	€ 0		
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti					Totale patrimonio netto	€ 5.592.447	€ 5.596.248	€ 3.801	0,07%
d-bis) verso altri					B) Fondi per rischi e oneri	€ 105.000	€ 177.167	€ 72.167	68,73%
esigibili entro l'esercizio successivo					Totale fondi per rischi ed oneri	€ 105.000	€ 177.167	€ 72.167	68,73%
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ 17.386	€ 17.386	€ 0	0,00%	C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	€ 1.423.128	€ 1.423.531	€ 403	0,03%
Totale crediti verso altri	€ 17.386	€ 17.386	€ 0	0,00%	D) Debiti				
Totale immobilizzazioni finanziarie	€ 17.386	€ 17.386	€ 0	0,00%	Totale obbligazioni				
Totale immobilizzazioni (B)	€ 1.033.612	€ 1.134.002	€ 100.390	9,71%	Totale obbligazioni convertibili				
C) Attivo circolante					Totale debiti verso soci per finanziamenti				
Totale rimanenze					Totale debiti verso banche	€ 9.058	€ 4.113	-€ 4.945	-54,59%
<i>II - Crediti</i>					Totale debiti verso altri finanziatori	€ 780	€ 1.080	€ 300	38,46%
Totale crediti verso clienti	€ 613.755	€ 602.781	-€ 10.974	-1,79%	Totale acconti				
Totale crediti verso imprese controllate					Totale debiti verso fornitori	€ 1.523.497	€ 1.295.591	-€ 227.906	-14,96%
Totale crediti verso imprese collegate	€ 0	€ 0	€ 0	0,00%	Totale debiti rappresentati da titoli di credito				
Totale crediti verso controllanti	€ 2.220.952	€ 2.068.196	-€ 152.756	-6,88%	Totale debiti verso imprese controllate				
Totale crediti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti					Totale debiti verso imprese collegate				
Totale crediti tributari	€ 65.585	€ 133.567	€ 67.982	103,65%	Totale debiti verso controllanti				
Totale crediti verso altri	€ 2.230.419	€ 906.535	-€ 1.323.884	-59,36%	Totale debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti				
Totale crediti	€ 5.130.712	€ 3.711.079	-€ 1.419.633	-27,67%	Totale debiti tributari	€ 98.070	€ 86.802	-€ 11.268	-11,49%
<i>III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>	€ 0	€ 0	€ 0	0,00%	Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	€ 190.206	€ 200.374	€ 10.168	5,35%
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	€ 0	€ 0	€ 0	0,00%	Totale altri debiti	€ 559.769	€ 396.785	-€ 162.984	-29,12%
<i>IV - Disponibilità liquide</i>					Totale debiti	€ 2.381.380	€ 1.984.745	-€ 396.635	-16,66%
1) depositi bancari e postali	€ 5.305.934	€ 6.045.668	€ 739.734	13,94%					
2) assegni					E) Ratei e risconti				
3) danaro e valori in cassa	€ 10.419	€ 14.339	€ 3.920	37,62%	1) Ratei passivi	€ 12.498	€ 44.642	€ 32.144	257,19%
Totale disponibilità liquide	€ 5.316.352	€ 6.060.007	€ 743.655	13,99%	2) Risconti passivi	€ 2.179.213	€ 1.741.486	-€ 437.727	-20,09%
Totale attivo circolante (C)	€ 10.447.064	€ 9.771.086	-€ 675.978	-6,47%	Totale Ratei e risconti	€ 2.191.711	€ 1.786.128	-€ 405.583	-18,51%
D) Ratei e risconti	€ 212.989	€ 62.731	-€ 150.258	-70,55%					
Totale attivo	€ 11.693.666	€ 10.967.819	-€ 725.847	-6,21%	Totale passivo	€ 11.693.666	€ 10.967.819	-€ 725.847	-6,21%

Lo stato patrimoniale 2025 evidenzia una decrescita del -6,21%, passando € 11.693.666 del 2024 a € 10.967.819 del 2025.

Tra le voci dello stato patrimoniale che registrano particolari variazioni rispetto all'esercizio precedente, si osservano quelle di seguito commentate.

Immobilizzazioni immateriali: aumentano di € 147.580 (+ 24,34%) per effetto principalmente del massiccio intervento di investimenti effettuati essenzialmente sulle piattaforme digitali di destinazione turistica e promozione territoriale (nuove realizzazioni e/o manutenzione straordinaria delle esistenti).

All'interno di tale categoria sono contabilizzati *B)I.3)a) Diritti di brevetto industriale e opere dell'ingegno* per complessivi € 659.447 (nel 2024 € 497.600). Per tale voce, **in Nota integrativa, non è riportato un prospetto di dettaglio delle movimentazioni contabili intervenute nell'esercizio 2025, come invece risulta per le altre tipologie di immobilizzazioni**. Vi sono comunque informazioni, sulla base delle quali risulta che gli investimenti realizzati nel 2025 ammontano a € 359.881.

Nella Nota Integrativa (pag. 4) è precisato che:

[...] Gli investimenti nelle piattaforme sono stati sostanzialmente finanziati dal FUNT 2023 – Fondo Unico Nazionale del Turismo, attribuito con Decreto Ministero del Turismo 27756/2024, Decreto Regione Toscana 27547/2024 e Decreto Regione Toscana 6492/2025 che prevedono un cofinanziamento pari almeno al 50% dell'importo complessivo occorrente. Nel 2025 il contributo utilizzato è stato di € 365.768 a fronte di investimenti di € 731.536.
[...] Si precisa che una parte degli investimenti realizzati entrerà in funzione nel corso del 2026, pertanto il relativo ammortamento verrà effettuato a partire dal prossimo esercizio.[...]

In sede di istruttoria, sono stati richiesti chiarimenti alla Fondazione sulle modalità di contabilizzazione del contributo FUNT 2023 parte capitale. La Fondazione ha dato riscontro in data 25.05.2026 confermando che, ai fini della rilevazione contabile, è stato applicato il metodo diretto (principio contabile OIC 16) e che l'importo - pari a € 365.768 - utilizzato nel 2025 si riferisce per € 361.711,34 alle immobilizzazioni immateriali e per i restanti € 4.056,42 a investimenti materiali.

La Nota Integrativa è corredata da una tabella dimostrativa delle movimentazione intervenute nel corso del 2025 all'interno della voce *B)I.4)a) Concessione, licenze, marchi e diritti simili*; non viene tuttavia giustificata la differenza in meno di 4mila euro rispetto al 2024 nel valore del costo storico (che passa da € 699.716 a € 695.716) e nel valore residuo iscritto in bilancio (che passa da € 5.154 a € 570). Tale voce era stata oggetto di rilievi nel precedente parere dello scrivente Settore al bilancio di esercizio 2024 (prot. n. 0521572 del 03/07/2025, cui si fa rinvio), essendo state riscontrate alcune inesattezze nel procedimento di calcolo degli ammortamenti a cui corrispondeva una non corretta rilevazione del valore residuo dei marchi alla data del 31/12/2024. Il valore residuo iscritto alla data del 31.12.2025 nello stato patrimoniale risulta coerente con il prospetto a pag. 5 della nota integrativa, ma non sono state esplicitate le modalità di riallineamento di tali valori.

La categoria delle **Immobilizzazioni Materiali** diminuisce dell'11,51% (-€ 47.190) rispetto al 2024. Nelle singole schede delle categorie di immobilizzazioni viene data evidenza delle quote di nuove acquisizioni nell'esercizio 2025 finanziate dal contributo FUNT 2023 capitale (computer e stampanti e impianti generici) in quanto per tali importi viene direttamente ridotto il costo delle immobilizzazioni materiali cui si riferiscono.

Le **Immobilizzazione finanziarie** non subiscono variazioni e sono costituite interamente da depositi cauzionali.

Crediti (attivo circolante): diminuiscono di € 1.419.633 (-27,67%). Il totale dei **crediti** alla data del 31.12.2025 ammonta ad € 3.711.079 così ripartiti:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	% su totale
Crediti verso clienti	613.755	-10.974	602.781	16,24%
Crediti verso imprese collegate	0	0	0	0,00%
Crediti verso controllanti	2.220.952	-152.756	2.068.196	55,73%
Crediti tributari	65.586	67.981	133.567	3,60%
Crediti verso altri	2.230.419	-1.323.884	906.535	24,43%
Totale crediti	5.130.712	-1.419.633	3.711.079	100,00%

I *Crediti verso clienti* rappresentano l'unica voce di crediti rettificata dal Fondo svalutazione crediti, al fine di ricondurli al valore di presumibile realizzo; ciò è giustificato in Nota integrativa dal fatto che comprendono le fatture da emettere verso il MIBACT per il programma Sensi Contemporanei, le cui linee progettuali sono state validate alla rendicontazione, ma sono ancora in attesa dell'autorizzazione finale per l'emissione della fattura. La consistenza del Fondo svalutazione crediti alla data del 31/12/2025 è di € 13.969.

I **Crediti verso imprese controllanti** sono pari a € 2.068.196 e diminuiscono del 6,88% rispetto al 2024. Essi sono interamente composti da crediti vantati verso la Regione Toscana, di cui € 80.000 nei confronti del Consiglio regionale e il resto verso la Giunta regionale.

Si osserva una significativa contrazione dell'ammontare dei **Crediti verso altri** di circa 1,3 €/mln (-59,36%); tale voce ricomprende una quota pari a 100mila euro di crediti verso Toscana Promozione Turistica, una quota di € 531.089 di crediti Ministero del Turismo per FUNT parte capitale 2023 (€ 165.321 per annualità 2024 e € 3656.768 per annualità 2025).

Le **Disponibilità liquide** passano da € 5.316.352 del 2024 a € 6.060.007 con un incremento del 13,99% (+ € 743.655 in valore assoluto).

Il **Patrimonio netto** della Fondazione alla data del 31.12.2025 ha una consistenza complessiva di € 5.596.248 con una variazione in aumento rispetto al 2024 correlata al risultato netto di esercizio di € 3.801. Al suo interno è compresa la **Riserva Straordinaria di 1 milione di euro** costituita a seguito del contributo straordinario riconosciuto dalla Regione Toscana con L.R. 40/2017 volto al riequilibrio della situazione patrimoniale. Il Piano di rientro approvato nel 2017 prevedeva dal 2017 al 2022 un abbattimento delle perdite per complessivi € 1.200.000 e il raggiungimento di un rapporto perdite pregresse/fondo dotazione al 22,10%. Nel parere espresso dallo scrivente Settore sul bilancio di esercizio 2024 (nota prot. n. 0521572 del 3.07.2025) si è dato atto che, grazie all'utile 2024 di € 8.595, la Fondazione ha portato l'ammontare di abbattimento delle perdite a € 1.204.830, raggiungendo quindi l'obiettivo del piano di rientro, con un rapporto perdite pregresse/fondo dotazione al 22,11%, quindi sostanzialmente allineato al secondo obiettivo del 22,10%.

Alla data del 31.12.2025 le perdite portate a nuovo rilevate nel Patrimonio netto sono pari a € 1.582.847.

I **Debiti**, tutti con scadenza entro i successivi 12 mesi, ammontano a € 1.984.745 (-16,66% rispetto al 2024); la quota più consistente è rappresentata dai debiti verso i fornitori (1,296 mln di euro).

La voce **Ratei e risconti passivi** registra una variazione di -€ 405.583 (-18,51%) scendendo a € 1.786.128, rispetto agli € 2.191.711 dell'esercizio precedente.

I soli risconti passivi ammontano alla data del 31.12.2025 a complessivi € 1.741.486. A pag. 22 della Nota Integrativa è rappresentato il dettaglio della composizione con l'indicazione del numero atto di assegnazione e della descrizione progetto/attività.

I risconti relativi a contributi regionali sono pari a € 1.276.047 e trovano corrispondenza con i valori presenti nella tabella a pag. 8 della Relazione di gestione che, pur in presenza di alcuni refusi, riporta - per ciascuna attività del programma - il livello di utilizzo delle risorse disponibili (in competenza 2025 e/o proveniente da annualità precedenti) nonché i costi sostenuti nel 2025 suddivisi fra servizi e forniture, personale e costi indiretti.

NUMERO ATTO DI ASSEGNAZIONE 2025	Descrizione progetto/attività	Importo 2025
20708/2025	Toscana Open Research	€ 2.577
24657/2025	Programma FSC Att.Comunic.F.do Sviluppo	€ 4.000
24783/2025	Infomobilità	€ 32.865
25547/2025	Ecosistema Digitale Cultura	€ 1.972
27639/2024	Candidatura Unesco Francigena	€ 598.893
26033/2024	Giovanisì crescere nel presente	€ 82.225
18701/2025	Giovanisì spazi di crescita	€ 198.000
16417/2025	Impresa 4.0	€ 47.460
14778/2025	Promozione Settori tecnologici innovativi	€ 164.670
18955/2025	Invest in Tuscany	€ 131.863
15141/2025 – 21565/2025 – 18229/2025	Promozione Agroalimentare	€ 7.614
16031/2025	Cultura della legalità	€ 3.908
Grant agreement EU n° 101173136 del 30/04/025	Residui Data Coversation	€ 89.180
N/A	Bando Epic 2026	€ 45.037
6417/2024	FUNT corrente 2023	€ 331.222
	TOTALE	€ 1.741.486

La suddetta informativa costituisce una novità rispetto ai precedenti bilanci di esercizio. Dall'esame della medesima sono emerse alcune esigenze di chiarimenti che sono stati successivamente forniti dalla Fondazione con mail del 5 giugno 2026, agli atti del Settore. Nello specifico, per alcuni progetti regionali risulta a consuntivo 2025 un totale costi diretti e indiretti di realizzazione superiore al valore del contributo regionale riconosciuto per tale attività. La Fondazione ha precisato che:

*[...] la maggiore spesa rilevata per:
 Internet Festival 2025 (EVOR/21)
 Villa Medicea Careggi (PROG/157)
 Comunicazione Presidenza Online (PROG/98)
 Autodromo del Mugello (PROG/158)*

trova integrale copertura nelle entrate extra Regione Toscana presenti all'interno del Bilancio di Fondazione Sistema Toscana. Pertanto, gli eventuali scostamenti tra costi sostenuti e contributi regionali specificamente assegnati ai singoli progetti non determinano alcuna situazione di squilibrio finanziario, risultando compensati dalle ulteriori risorse proprie e dai contributi acquisiti da altri soggetti e contabilizzati nel bilancio dell'Ente. Per quanto riguarda invece il progetto Toscana Film Commission – Corsi FSE (FC/25), la differenza tra il costo complessivo previsto per la realizzazione delle attività e il contributo attualmente attribuito al progetto è riconducibile esclusivamente a una questione di natura temporale legata alla rendicontazione. In particolare, una quota delle attività realizzate nell'ultima trimestralità si colloca a cavallo tra gli esercizi 2025 e 2026; la relativa spesa risulta pertanto anticipata da Fondazione Sistema Toscana in attesa del successivo riconoscimento e reintegro delle somme. Tale reintegro avverrà a seguito del caricamento della rendicontazione sulla piattaforma dedicata e della conseguente validazione da parte degli organismi competenti.

Si osserva inoltre che alla data del 31.12.2025 è presente un risconto passivo di € 331.222 afferente al Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT) parte corrente per l'esercizio 2023.

Si prende atto, infine, delle criticità segnalate dalla Fondazione a pag. 36 della Relazione di gestione:
Tra le criticità permanenti di maggiore effetto, si prosegue nella segnalazione dell'ingente ritardo con il quale vengono attribuite a FST le risorse regionali anno per anno, a causa della particolare complessità dell'iter di approvazione programma. Le relazioni con la governance regionale mantengono una speciale centralità rispetto ai seguenti temi: riequilibrio spese continuative/connesse per le attività svolte direttamente e internamente dal personale di FST, con un risparmio diretto di Regione Toscana e con una maggiore efficacia e impatto dei progetti; contratto unico per il personale FST; revisione e semplificazione del controllo analogo esercitato da Regione Toscana, nel rispetto delle esigenze di monitoraggio puntuale e della salvaguardia della tempestività operativa tipica del soggetto privato FST, individuazione di fonti di finanziamento in conto investimenti e non solo di spesa corrente.

Di seguito si riporta l'analisi sulla situazione patrimoniale e finanziaria della Società attraverso l'utilizzo dei principali indicatori di bilancio.

Principali indicatori di Struttura E Situazione finanziaria	2024	2025
Struttura (Patrimonio Netto / Attivo Immobilizzato)	5,41	4,93
Struttura Secondaria (P.N. + Passività Consolidate / Attivo Immobilizzato)	6,89	6,35
Autonomia Finanziaria (Capitale di Terzi / Patrimonio Netto)	1,09	0,96
Tesoreria secco (Disponibilità Liquide / Passività Correnti)	2,23	3,05
Rigidità degli Impieghi (Attivo Immobilizzato / Attivo Circolante)	0,10	0,12

Dalle risultanze dell'**indice di struttura secondaria** emerge una consistenza patrimoniale della Società equilibrata con le immobilizzazioni, che sono interamente finanziate con il patrimonio netto. Il valore dell'indicatore, seppure in lieve peggioramento rispetto al 2024, si attesta su un livello elevato ed è legato al basso ammontare delle immobilizzazioni, coerente con il tipo di attività svolto dalla Fondazione, rispetto al patrimonio netto.

L'**indice di autonomia finanziaria** evidenzia un peggioramento rispetto al 2024, con una maggiore dipendenza della Fondazione dal capitale di terzi; Fondazione Sistema Toscana non presenta alcuna forma di indebitamente bancario e anche nel 2025, nonostante il ritardo nella riscossione dei contributi pubblici, non ha fatto ricorso ad affidamenti bancari né al conto anticipazione crediti di cui dispone.

L'indice di tesoreria secco evidenzia un ottimale rapporto di equilibrio consentendo alla Società di far fronte con le proprie risorse liquide ai propri impegni correnti.

Infine l'indice di rigidità degli impieghi evidenzia una struttura flessibile della Società e coerente con il suo tipo di attività.

3.3 Rendiconto Finanziario.

Nel rispetto dei principi contabili regionali di cui alla DGR 496/2016, il bilancio di esercizio è composto anche dal rendiconto finanziario, redatto con il metodo indiretto.

La situazione al 31/12/2025 evidenzia un **flusso finanziario positivo dell'attività operativa** pari a € 1.553.156 (nel 2024 era € 354.956), un **flusso negativo dell'attività di investimento** pari a - € 808.668 (nel 2024 era - € 437.041) e infine un **flusso negativo dell'attività di finanziamento** pari a -€ 4.946 (nel 2024 era positivo per € 6.161); la loro somma algebrica genera un **aumento di € 739.542 delle disponibilità liquide rispetto al 31/12/2024**.

Rendiconto finanziario, metodo indiretto	31/12/2024	31/12/2025
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	8.595	3.801
Imposte sul reddito	135.586	143.604
Interessi passivi/(attivi)	-72.973	-25.245
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	71.208	122.160
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	313.828	325.744
Ammortamenti delle immobilizzazioni	331.936	384.892
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	15.000	0
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	660.764	710.636
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	731.972	832.796
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) delle rimanenze	0	0
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	-22.406	10.974
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	98.071	-227.905
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	-12.632	150.259
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	1.469.588	-405.583
Altri decrementi/(Altri incrementi) del capitale circolante netto	-1.665.244	1.527.214
Totale variazioni del capitale circolante netto	-132.623	1.054.959
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	599.349	1.887.755
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	72.973	25.245
(Imposte sul reddito pagate)	-118.908	-99.101
(Utilizzo dei fondi)	-198.458	-260.743
Totale altre rettifiche	-244.393	-334.599
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	354.956	1.553.156
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	-89.112	-77.132
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	-362.961	-731.536
Immobilizzazioni finanziarie		
Flussi da disinvestimenti	32	0
Attività finanziarie non immobilizzate		
Flussi da disinvestimenti	15.000	0
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	-437.041	-808.668
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	6.161	-4.946
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento	0	0
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	6.161	-4.946
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	-75.925	739.542
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	5.384.681	5.305.934
Danaro e valori in cassa	7.593	10.419
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	5.392.274	5.316.352
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	5.305.820	6.041.555
Danaro e valori in cassa	10.532	14.339
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	5.316.352	6.055.894

4. RELAZIONE DEL REVISORE UNICO

Il Revisore Unico nella propria relazione del 29 aprile 2026 riporta un giudizio favorevole sul bilancio di esercizio 2025, che fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e

finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2025 del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione. Per quanto riguarda la continuità aziendale, il revisore dà atto che l'attività della Fondazione si è svolta regolarmente, per cui non si sono verificati elementi che possono aver costituito incertezze significative sulle attività aziendali.

Nella sezione "Richiami di informativa", il Revisore dichiara:

[...] - sono iscritti gli investimenti effettuati per la piattaforma digitale usufruendo del FUNT;
- per quanto riguarda il contributo in conto capitale FUNT, i principi contabili consentono il metodo diretto o il metodo indiretto. Il metodo indiretto considera i contributi come ricavi e li ripartisce nel tempo, tramite risconti passivi, senza influire direttamente sul costo dell'immobilizzazione. Il metodo diretto porta i contributi a ridurre direttamente il costo delle immobilizzazioni, influenzando il calcolo dell'ammortamento: la Fondazione ha preferito non applicare il suggerimento previsto dai principi contabili regionali ovvero di adottare la forma dei risconti attivi, preferendo il metodo diretto che consente una rappresentazione più immediata della situazione patrimoniale.[...]

Infine il revisore unico conclude esprimendo parere favorevole all'approvazione del bilancio di esercizio 2025 della Fondazione.

**5. L.R. N. 61/2018 – ART. 9 CO. 3 - INDIRIZZI IN AMBITO DI CONTROLLO ANALOGO
DGR 720 DEL 09/06/2025**

Si procede in questa sezione alla verifica, per le materie di competenza, del rispetto degli indirizzi impartiti per l'anno 2025 con DGR 720/2025, sulla base dei risultati del bilancio di esercizio 2025 e della relazione trasmessa dalla Fondazione con nota prot. n. 0318882 del 23.04.2026.

2. Indirizzi in materia di informativa di bilancio

Si riscontra per l'anno 2025 un non pieno rispetto degli indirizzi in materia di informativa di bilancio nelle parti in cui viene richiesta l'osservanza dei principi contabili regionali nella predisposizione dei documenti di Budget triennale e di bilancio di esercizio, con specifico richiamo alla al Piano triennale degli investimenti e alla successiva rappresentazione dello stato di attuazione del medesimo.

2.1 Contenimento dei costi di funzionamento, secondo gli indirizzi per gli Enti strumentali di cui alla NaDEFER 2025 (DCR 100/2024)

Costo del personale - Indirizzo: Mantenimento della spesa per il personale allo stesso livello del 2016.

La DGR n. 1681 del 15.12.2025 ha autorizzato per l'anno 2025 il superamento, per un massimo di € 797.601, del tetto del costo di personale del 2016, determinato ai sensi della Circolare MEF 9/2006 in € 2.829.206, **pertanto fino a concorrenza di costo massimo del personale 2025 riclassificato di € 3.626.807.**

Fondazione Sistema Toscana nella nota integrativa (a pag. 26) ha prodotto un'informativa sul costo del personale 2025 con la riclassificazione prevista dalla circolare MEF n. 9/2006 riportando un ammontare pari a € 3.477.380 e con uno scostamento dal tetto 2016 pari a € 648.714 quindi inferiore a quanto autorizzato con la su richiamata DGR n. 1681/2025.

Voci di costo	Anno 2016	Anno 2024	Anno 2025
	valore soglia	Dati rivisti secondo circolare MEF 9/2006	Dati rivisti secondo circolare MEF 9/2006
Costo aggregato personale FST	€ 2.952.855	€ 4.310.041	€ 4.562.053
Retribuzioni	€ 2.054.784	€ 3.054.992	€ 3.245.648
Oneri sociali	€ 597.483	€ 832.968	€ 876.513
TFR	€ 152.289	€ 208.828	€ 213.744
Mensa	€ 61.081	€ 77.667	€ 82.544
IRAP	€ 392	€ 135.586	€ 143.604
Collaborazioni	€ 86.826	€ 0	€ 0
Componenti di costo detraibili in base ai parametri MEF			
Costo collocamento obbligatorio	€ 72.897	€ 163.499	€ 184.750
Costi finanziati da progetti Europei	€ 50.752	€ 185.723	€ 172.352
da Fondi FESR			€ 65.308
da Fondi Ministeriali			€ 105.970
da Progetti europei			€ 1.074
Sterilizzazione aumenti CCNL/inquadramenti/pereq.	€ 0	€ 567.571	€ 727.571
Totale componenti da detrarre	€ 123.649	€ 916.793	€ 1.084.673
Costo al netto delle detrazioni	€ 2.829.206	€ 3.393.248	€ 3.477.380
Sforamento del tetto 2016		€ 564.042	€ 648.174
Limite massimo autorizzato per il 2025		€ 3.626.807	
Scostamento 2025 vs 2016		19,94%	22,91%

Senza entrare nel merito delle modalità di riclassificazione del costo del personale ai sensi della Circolare MEF n. 9/2006, si osserva un significativo aumento, rispetto al 2024, dell'ammontare delle componenti di costo detraibili e, in modo particolare, della voce "*Sterilizzazione aumenti CCNL/inquadramenti/pereq*" pari a € 727.571 per il 2025 a fronte di €567.571 dell'anno precedente.

14. Valore della produzione

In coerenza con l'art 16 , c.3 del D.Lgs.175/2016, la Fondazione deve realizzare oltre l'ottanta per cento della propria attività nell'ambito delle finalità di cui all'art. 1 della l.r. 61/2018.

A pag. 10 della relazione sul controllo analogo, la Fondazione dichiara che nessuna delle attività svolte dalla medesima nel 2025 è esterna alle finalità di cui alla sopracitata disposizioni.

Considerando tuttavia il solo valore ricavato nel 2025 dalle attività residuali a carattere commerciale (vendite biglietti, affitti spazi, sponsorizzazioni), pari a € 454.969, è possibile constatare che esso rappresenta il 3,57% del Valore della Produzione.

19. Partecipazioni

La Fondazione Sistema Toscana detiene una partecipazione pari al 50% del capitale sociale (€ 30.000,00) nella società consortile a responsabilità limitata "Casa della Creatività S.c. a r.l.", costituita il 9 maggio 2008 dalle società Promopoint srl e Aida srl che, nel giugno 2010, hanno conferito le loro quote nella società Sicrea srl.

La Società in questione è priva di scopo di lucro diretto e agisce con l'esclusiva finalità di favorire lo svolgimento dell'attività degli enti e delle imprese che ne sono socie, avendo per oggetto sociale lo svolgimento di varie attività, con particolare riferimento alla produzione e gestione di eventi culturali come il Festival della Creatività (promosso dalla Regione Toscana e organizzato da FST dal 2006 al 2010), iniziative finalizzate ad incentivare forme di aggregazione giovanile, oltre alla gestione e realizzazione di mostre e servizi espositivi.

Nell'ambito degli indirizzi impartiti alla Fondazione con **DGR n. 720/2025**, viene confermata l'indicazione di procedere alla cessione della partecipazione attraverso un'asta pubblica, preceduta da un avviso di manifestazione di interesse. Il prezzo della partecipazione posto a base nell'asta pubblica sarà pari al suo valore commisurato al patrimonio netto, secondo quanto risulta dall'ultimo bilancio approvato. Nel caso in cui la manifestazione di interesse e lo svolgimento della gara pubblica abbiano un esito negativo, la Fondazione procederà a richiedere ai soci un'offerta formale di acquisto. Nell'ambito di tale procedura, il prezzo di cessione parametrato al patrimonio netto potrà essere ribassato fino ad un massimo del 25%. Qualora anche tale richiesta abbia esito negativo, la Fondazione sarà tenuta a procedere ad una richiesta di recesso secondo le modalità previste all'art. 2437-quater del Codice Civile.

Nella Relazione sulle Disposizioni in ambito di controllo analogo, trasmessa con pec Prot. n. 0318882 del 23/04/2026, la Fondazione descrive le azioni poste in essere nel corso del 2025 per la realizzazione dell'indirizzo impartito da Regione Toscana e i relativi esiti (pagg. 11 e 12). In particolare, si prende atto che:

- "[...] il 28.07.2025 la Fondazione ha trasmesso al socio Sicrea S.r.l., e alla Direzione della Casa della Creatività, la seguente comunicazione di recesso ai sensi dell'art. 2473 C.C. (in conformità a quanto previsto all'art. 15 dello Statuto della Scarl): "Come già preannunciato in molte occasioni e da ultimo in sede di assemblea per l'approvazione del bilancio di esercizio 2024, in ossequio agli indirizzi sul controllo analogo esercitato dalla Regione Toscana sulla scrivente Fondazione (DGR n.682 del 03.06.2024), esperita senza esito la procedura di cui al comma 5 dell'art. 24 del D.Lgs. n.175/2016 e non avendo raggiunto un accordo sulla cessione delle quote, con la presente la Fondazione Sistema Toscana esercita il recesso dal contratto sociale a norma dell'art. 2473 C.C. (richiamato dallo stesso art. 15 dello Statuto). [...] Si segnala che a norma di legge i soci che recedono dalla società hanno diritto di ottenere il rimborso della propria partecipazione in proporzione del patrimonio sociale. Esso a tal fine è determinato tenendo conto del suo valore di mercato al momento della dichiarazione di recesso; il rimborso delle partecipazioni per cui è stato esercitato il diritto di recesso deve essere eseguito entro centottanta giorni dalla comunicazione del medesimo fatta alla società. Esso può avvenire anche mediante acquisto da parte degli altri soci proporzionalmente alle loro partecipazioni. Stante l'operatività in house providing della Fondazione Sistema Toscana, non è consentita la cessione a terzi non individuati mediante procedura aperta. In caso di esercizio

dell'opzione di acquisto da parte del socio SICREA S.r.l., si fa presente che – in conformità con gli indirizzi impartiti dalla Regione Toscana – il prezzo della cessione dev'essere parametrato al patrimonio netto.”;

- “Fondazione Sistema Toscana, dopo aver richiesto e ricevuto via PEC in data 21.04.2026 la situazione economico-patrimoniale aggiornata della Scrl sia al 31.12.2025 sia al 31.03.2026, è ora in attesa di definire i termini per la liquidazione della quota di partecipazione e per l'iscrizione della dismissione al Registro delle Imprese.”

Come già rilevato dallo scrivente Settore in sede di analisi delle poste economiche e patrimoniali del bilancio di esercizio 2024, (prot. n. 0521572 del 03.07.2025), Fondazione Sistema Toscana ha proceduto nel 2024 alla completa svalutazione delle quote possedute nella società consortile a responsabilità limitata "Casa della Creatività Scrl" per l'importo di € 15.000, in quanto ha ritenuto pari a zero il valore di mercato della partecipazione.

6. CERTIFICAZIONE CREDITI DEBITI VERSO LA REGIONE TOSCANA

La proposta di legge n. 31 del 27-04-2026 “Rendiconto generale per l'anno finanziario 2025” contiene la Verifica crediti e debiti della Regione Toscana con i propri Enti strumentali e Società partecipate al 31.12.2025 (articolo 11, comma 6 lettera j) del Dlgs 118/2011 e s.m.e i; dall'esame della stessa emerge che:

La Fondazione ha comunicato crediti verso Regione Toscana per euro 2.068.196,35

Regione Toscana ha residui passivi verso la Fondazione per euro 2.068.196,36.

Non risultano debiti della Fondazione e, viceversa, residui attivi della Regione.

Nessun credito e debito reciproco tra Regione Toscana e Casa della Creatività Soc. Cons. a r.l..

7. CONCLUSIONI

Il bilancio di esercizio 2025 della Fondazione Sistema Toscana chiude con un utile di € 8.595,48 e presenta una situazione di equilibrio economico, patrimoniale e finanziario.

Il Consiglio di Amministrazione non formula alcuna proposta in ordine alla destinazione del suddetto utile di esercizio.

Il Revisore Unico, nella propria relazione del 26 aprile 2026, conclude esprimendo parere favorevole all'approvazione del bilancio di esercizio 2025 della Fondazione.

Relativamente agli indirizzi in ambito di controllo analogo, impartiti per l'anno 2025 dalla DGR 720/2025, risulta che il costo del personale 2025 della Fondazione, riclassificato ai sensi della circolare MEF n. 9/2006, ammonta ad € 3.477.380, con uno scostamento dal tetto 2016 pari a € 648.174, maggiore dello scostamento rilevato nel 2024, ma comunque inferiore all'importo massimo autorizzato per il 2025 dalla Giunta regionale con DGR n. 1681/2025.

Si prende atto, dall'analisi del bilancio di esercizio 2025, degli adeguamenti introdotti dalla Fondazione nel rispetto delle raccomandazioni espresse dallo scrivente Settore nei precedenti pareri. Permangono tuttavia alcune criticità nelle modalità di redazione e rappresentazione dei dati. Si osserva, in particolare, l'assenza nella documentazione di bilancio della sezione relativa allo stato di realizzazione del Piano triennale degli investimenti 2025-2027 con esatta indicazione delle fonti di finanziamento utilizzate e con esplicitazione delle cause che nella fase di realizzazione hanno comportato eventuali variazioni sotto il profilo temporale e finanziario, e dei correlati impatti sugli equilibri economico-patrimoniali e finanziari della Fondazione.

Successivamente all'approvazione del bilancio di esercizio 2025, si raccomanda di verificare la necessità di eventuali conseguenti variazioni al Budget 2026-2028 e al relativo Piano degli investimenti 2026-2028, al fine di garantire coerenza e continuità sotto il profilo contabile fra le modalità di rilevazione economico-patrimoniale della fase attuativa del Programma di attività 2025 e del Piano degli investimenti 2025 e delle previsioni formulate in sede di Budget 2026 (rilevazione dei contributi RT riscontati e riaccertati da anno precedente).

Infine, si auspica il definitivo superamento delle criticità riscontrate dalla Fondazione nelle relazioni con la *governance* regionale, con particolare riguardo al ritardo con il quale vengono attribuite a FST le risorse regionali anno per anno.

Tutto quanto sopra premesso ed espresso, tenuto conto del parere favorevole espresso dal Revisore Unico nella sua relazione del 26.04.2026, a giudizio dello scrivente Settore **nulla osta all'approvazione del bilancio di esercizio 2025** della Fondazione Sistema Toscana.

Infine, si invita la Fondazione ad attenersi al:

- Rispetto delle disposizioni di cui all'articolo 6 comma 1 dl 155/2024 (Decreto anticipi) in tema di piano dei flussi di cassa, da adottare entro il 28 febbraio di ogni anno;
- Rispetto delle disposizioni di cui al Decreto del 12/05/2016 - Min. Economia e Finanze in tema di obblighi di pubblicazione dei bilanci sulla BDAP;
- Rispetto delle disposizioni sui tempi massimi di pagamento delle PA di cui all'art. 4 Dlgs. 231/2002;
- Rispetto delle disposizioni di cui all'articolo 20 Tusp in materia di Piano razionalizzazione delle società partecipate.