

TOSCANA DAL WEB

Selezione di articoli sulla
Toscana da periodici e
portali open access
N. 1/2026



Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa: Classe di Lettere e Filosofia

Dalla rivista <https://journals.sns.it/index.php/annalilettere> si segnalano i seguenti articoli:

2025, V Serie, Vol. 17, Fasc. 2:

Denise Brazzale, Vespasiano da Bisticci e Girolamo Savonarola: osservazioni sull'epistola a Giovanni di Pierfilippo Pandolfini

2025, V Serie, Vol. 17, Fasc. 1:

Luca Cantoni, Tre lettere poco note di Federico Zuccari al duca d'Urbino Šárka Velhartická, Emilio Peruzzi: un giovane glottologo alle prese con i geroglifici anatolici

2024, V Serie, Vol. 16, Fasc. 1:

Kira d'Albuquerque, Tra opera effimera e modello. Un bozzettone ligneo di Giovanni Battista Foggini

Annali Online Unife: Sezione di Storia e Scienze dell'Antichità

Dalla rivista <https://annali.unife.it/SSA/>, **Vol 4 (2025)** si segnala:
Sandro Bertelli, Primi appunti sui modelli librari della "Commedia"

Antologia Vieusseux

Dalla rivista <https://www.vieusseux.it/attivita-culturali/pubblicazioni/antologia-vieusseux/> si segnalano:

n. 93, 2026:

Andrea Muzzi, Una mostra a Firenze di studio e di scoperta

n. 92, 2025 Numero monografico dedicato a Federigo Tozzi - Federigo Tozzi:
libri letti, libri scritti

n. 91, 2024:

Andrea Muzzi, Alla scoperta della Toscana tra Simbolismo e Teosofia

Artes

Dalla rivista <https://artes.unibo.it/> si segnalano i seguenti articoli:

N. IV (2025)

Ruoci Song, Dante senza note: ricezione performativa nella tournée cinese dell'opera musical La divina commedia

N. II (2023)

Erminia Ardissino, Infanzia e adolescenza nell'opera di Dante

Giovanna Arcari, Le beatitudini evangeliche nel Purgatorio dantesco

Atti della Società Toscana di Scienze Naturali, Memorie, Serie A

Dalla rivista <http://www.stsn.it/it/memorie-serie-a.html>, anno 2025, si segnalano i seguenti articoli:

C. Signorelli, L. Di Giorgio, Assessing urbanization trends on Elba Island (Tuscany, Italy): A diachronic analysis from 1956 to 2011

P. Billi, How much sand is there in the riverbeds of Tuscany, Italy? Forty years of observations

V. Spadini, The Anthozoans of the Seguenza collection at the Institute of Geology and Palaeontology of Florence. Part I: Generalities and suborder Refertina (Okubo, 2016)

J. Gennai, Grotta del Cervo: An additional stratified Mousterian site in north-western Tuscany (Lucca, Italy)

M. Serradimigni, M. Colombo, E. Starnini, Le stazioni litiche di Luscignano (Lunigiana, Toscana nordoccidentale): dati inediti delle ricognizioni anni '70 di Tiziano Mannoni

N. Mazzucco, A. Ribolini, K. Pavloglou, D. Arobba, L. Biancalani, A. Agresti, L. Morandi, J. Gennai, A. Bianchi, T. Colombini, C. Finocchiaro, D. Dragaj, M. Nait, A.M. Nocchi, S. Parisotto, G. Pirrone, G. Remolins, S. Sani, S. Sartini, M. Colombo, Juan F. Gibaja, Mesolithic in the Tuscan-Emilian Apennines: Insights from recent excavations at the Monte Frignone II Site

Avocetta

Dalla rivista <https://riviste.unimi.it/index.php/avocetta/>, **anno 2023, numero 47** si segnala il seguente articolo:

Clara Sargentini, Roberto Tocci, Francesco Bimbi, Peri-urban wetlands as biodiversity hotspots: the approach study of the waterbird community seasonal variation of Arnovecchio oasis in Florence province (Tuscany)

Bollettino dell'Accademia degli Euteleti della Città di San Miniato

Dalla rivista <https://www.euteleti.com/p/il-bollettino.html>, **2022, n. 89** si segnalano i seguenti articoli:

Luca Macchi, Considerazioni intorno ad alcune immagini che ritraggono la città di San Miniato realizzate nel tempo

Nistri Rossano, Se hai marito fallo morire! Undici canzoni popolari dialogico-narrative raccolte a San Miniato negli ultimi tre decenni del XX secolo

Bruschi Mario, Donatello e la città e il territorio di Pistoia

Spinelli Riccardo, Documenti artistici dalle 'Carte strozziane' nell'Archivio di Stato di Firenze

Malvaldi Elisabetta, Mino Rosi e i dibattiti artistici in due riviste pisane del Novecento: «Una attiva partecipazione alla rinascita spirituale dell'Italia»

Renzoni Stefano, Prima del San Carlo. Antonio Niccolini: un pittore, scenografo e architetto in Toscana tra Sette e Ottocento

Sottili Fabio, La collezione d'arte dei Ricasoli al palazzo del Ponte alla Carraia

Ceccanti Costantino, La fortezza di San Giovanni o da Basso a Firenze dal Seicento al Novecento

Lenzi Iacomelli Carlotta, Spigolature biografiche sui Gricci e, infine, una data

Ruta Francesca, Villa Bardelli Capoquadri, Monteboro, Empoli, luogo natio di Andrea Corsali, navigatore cinquecentesco

Bucelli Claudia Maria, In scultura e paesaggio. Pietro Porcinai e Costantino Nivola a Zoagli

Fiaschi Michele, Curiosità araldiche della Diocesi di San Miniato

Ceccanti Federico, 12 agosto 1825: un matrimonio a sorpresa nella villa di Montebuono presso Pistoia

Fiumalbi Francesco, Le giornate tutt'altro che radiose in Valdelsa e nel Medio Valdarno Inferiore nel maggio 1915

Bertini Antonella, La 'Grande Mostra Campionaria Nazionale' del 1907 a Empoli

Fabrizi Angelo, Pittori a San Miniato. Ugo Manaresi, Antonio Luigi Gajoni, Dilvo Lotti

Biscarini Claudio, Il cavaliere della Chiecina

Bullettino della Società Toscana Orticoltura

Dalla rivista <https://societatoscanaorticoltura.it/il-bullettino/> si segnalano i seguenti articoli:

n. 1, 2021:

Marta Donati, I giardini di Pietro Porcinai nel territorio aretino 1930 - 1983

Elenia Penna, "Orti della Diversità di Scandicci": un progetto di agricoltura e socialità

n. 2, 2021:

Massimo Afferni, Nuovo cultivar di *Petrosedum ochroleucum* (Chaix) Niederle (Crassulacee)

Silvia Fineschi, La rosa 'Fedora Barbieri'

Nara Marrucci, Vivai Lenzi, collezionisti di agrumi

Contesti. Città, territori, progetti

Dalla rivista <https://oajournals.fupress.net/index.php/contesti> si segnalano i seguenti articoli:

2026: Numero speciale. Resilienza urbana e territoriale. L'urbanistica di fronte alla crisi.

Carlo Pisano, Metodi di insegnamento per una progettazione urbana e territoriale sostenibile: il caso studio dei Laboratori Ready di Prato

Bianca Del Duca, Enrico Gullì, Carlo Pisano, Silvio Cristiano, Analisi del rischio climatico legato alle isole di calore urbane nelle aree metropolitane per la salute urbana: il caso studio della pianura di Firenze

2025: Numero speciale. La forma dell'acqua. Riflessioni, ricerche e strategie per l'accordo sul fiume Pesa

N. 1 (2024): (Re)producing everyday life

Elisa Caruso, Le bambine e i bambini come soggetti attivi della cura dei luoghi: il caso del Contratto di Fiume Ombrone

2023: Numero speciale. Gianfranco Di Pietro. Architettura Città Territorio

Cromohs

Dalla rivista <https://oajournals.fupress.net/index.php/cromohs/index> si segnalano i seguenti articoli:

N. 28 (2025):

Lucia Felici, Scuole normali per nubili povere: un nuovo approccio al welfare nel progetto di riforma di Pietro Leopoldo, Granduca di Toscana

N. 26 (2023):

Luc Wodzicki, La transculturalità della virtù nel Mediterraneo della prima età moderna: un caso di studio nelle relazioni fiorentino-ottomane

EtnoAntropologia

Dalla rivista <https://rivisteclueb.it/index.php/etnoantropologia/index> si segnalano i seguenti articoli:

V. 13 N. 1 (2025): Migrazioni, forme dell'abitare e pratiche sociali: andare, restare, pregare, tornare

Francesca Scarselli, Donne sikh e diaspora: intrecciare casa, comunicazioni e legami nella Val di Chiana senese

V. 12 N. 2 (2024): I margini d'Italia un altro futuro

Simonetta Grilli, Fabio Mugnaini, Pionieri in paradiso. Processi di ridefinizione dell'abitare tra neoruralismo e gentrificazione rurale in una comunità di paese della Toscana meridionale

Finzioni

Dalla rivista <https://finzioni.unibo.it/>, **V. 4 N. 8 (2024):** Finzioni transmediali si segnalano i seguenti articoli:

Federico Lo Iacono, «Quadrati a profondità ritmiche»: la dimensione orale come chiave interpretativa degli «Spazi metrici» di Amelia Rosselli

Elena Niccolai, «Sconnessione profonda» e «compattezza funesta»: alcune note sulla voce poetica di Amelia Rosselli a partire dai postillati

Alberto Parisi, Il vento, la voce, il nichilismo: Giorgio Caproni e il dibattito filosofico italo-francese sulla voce

Francigena

Dalla rivista <https://www.francigena-unipd.com/index.php/francigena/index> si segnalano i seguenti articoli:

V. 11 (2025)

Marco Infurna, La tentazione di Perceval. L'inedito volgarizzamento toscano di un episodio della "Queste del Saint Graal" (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, ms. Ashburnham 540)

V. 10 (2024)

Stefano Dal Bianco, Il codice Firenze BML Ash. 123: struttura e "scripta"

Il Colle di Galileo

Dalla rivista <https://oajournals.fupress.net/index.php/cdg> si segnalano i seguenti articoli:

Volume 15, No 1 (2026)

Elisabetta Baldanzi, Fausto Barbagli, Daniele Dominici, Antonella Gasperini, Giacomo Poggi, Il Percorso della Scienza in Arcetri. Arcetri Science Path

Riccardo Meucci, Dal telettrofono allo smartphone: riscoprire il contributo dimenticato di Antonio Meucci. From the telegraph to the smartphone: rediscover Antonio Meucci's forgotten contribution

Simone Bianchi, Un viaggio scientifico di G. B. Donati nel 1862 (e la sua rendicontazione). A scientific journey by G. B. Donati in 1862 (and its cost reporting)

Volume 14, No 2 (2025)

Simone Bianchi, Antonella Gasperini, Daniele Galli, I cento anni della Torre Solare di Arcetri One hundred years of the Arcetri Solar Tower

La Diana

Dalla rivista <https://riviste.fupress.net/index.php/diana/index> si segnalano i seguenti articoli:

N 10 (2025)

Omar Nappini, Polittici murali illusivi: tipologia, diffusione e mappatura tra XIV e XV secolo in Toscana, Umbria e Italia settentrionale

Victor M. Schmidt, La pittura su tavola nel basso Medioevo fra tradizione e nuove opportunità (con particolare attenzione alla Toscana)

N 9 (2025)

Raffaele Marrone, Santa Cristina ritrovata. Considerazioni preliminari sull'antica cappella del cimitero dell'Ospedale senese di Santa Maria della Scala

N 6 (2023)

Veronica Ragozzi, Domenico d'Agostino e un'ipotesi di ricostruzione del monumento funebre del vescovo Angelo Del Pecora nella cattedrale di Montepulciano

Roberto Bartalini, Giovanni Pisano: un'attestazione in meno e una sicura attestazione in più

Vittoria Pipino, La Strage degli Innocenti della chiesa dei Servi di Siena: proposte di lettura per un palinsesto composito

Magazine delle Gallerie degli Uffizi - Imagines

Dalla rivista <https://www.uffizi.it/magazine-imagines> si segnalano i seguenti articoli:

n. 13 settembre 2025

Federico Berti, Aggiunte per Francesco Conti disegnatore: uno studio di collezione privata e uno del Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi

Ylenia Carbonari, La riscoperta della collezione archeologica Max Reich agli Uffizi

Giusi Fusco, Sui primi ritratti della famiglia Asburgo-Lorena giunti a Firenze e sul loro pittore, Gabriele Mattei

Fabrizio Paolucci, Una scultura di offerente nelle Gallerie degli Uffizi. Alcune considerazioni su un modello iconografico femminile di età augustea

Davide Roselli, Un'inedita scultura di afrodite dalle collezioni archeologiche milanesi: nuovi spunti sul tipo dell'Anadyomène

Fabio Sottili, Giuseppe Zocchi e le sue vedute di Firenze

n. 12 maggio 2025

Stefano Casati, Elena Cencetti, Adele Pucci, Interoperabilità tra il nuovo soggetto e le collezioni digitali del Museo Galileo: esperienze e nuovi sviluppi

Anna Giatti, "Fate largo al cilindro saliente": la sperimentazione del MAB Toscana sulla normalizzazione dei nomi dei beni storico-scientifici

Cinzia Manco, Elisabetta Viti, Biblioteca nazionale centrale di Firenze e Gallerie degli Uffizi: convergenze di obiettivi e saperi per l'interoperabilità dei dati e la condivisione dei patrimoni

Tiziana Deluca, Caterina Sansone, Collegare il Museo Egizio di Torino e la Biblioteca nazionale centrale di Firenze tramite i dati aperti del nuovo soggetto: cronaca di un esperimento

N. 10 aprile 2024

Fabrizio Paolucci, Un'inedita effigie di Osiride Hydreios nelle collezioni delle Gallerie degli Uffizi

Sonia Chiodo, Dalla costola di Giotto: profilo critico e artistico del Maestro della Santa Cecilia (alias Gaddo Gaddi)

Anna Marie Hilling, Santa Cecilia e storie della sua vita: letture tecniche

Tommaso Gramigni e Stefano Zamponi, Le iscrizioni recuperate della tavola di Santa Cecilia

Giorgio Fossaluzza, Intorno all'avveduto scetticismo di Luigi Lanzi sull'autoritratto del Morto da Feltre della Galleria degli Uffizi

Federico Berti, Un disegno per il Ratto di Europa di Giovanni Domenico Ferretti

Fabio Sottili, Giuseppe Piattoli e Giuseppe Antonio Fabbrini, In una corale incisione raffigurante la famiglia del granduca Pietro Leopoldo

Orazio Ilario, Caricchio una veduta del Teatro antico di Taormina nella Galleria d'arte moderna di Firenze

Greta Bimbati, La rivalutazione delle arti decorative nella mostra fiorentina del 1948 e la fortuna del Cassone Adimari

OADI: Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia

Dalla rivista <https://www.oadirivista.it/> si segnalano i seguenti articoli:

Numero 32 – Dicembre 2025

Marco Coppe, Genealogia di una famiglia orafa in età moderna: i Merlini dalla Bologna papale alla Firenze medicea

Numero 31 – Giugno 2025

Simona Rinaldi, I Rucellai e la tintura all'oricello dal XIII al XV secolo

Peloro

Dalla rivista <https://riviste.unime.it/index.php/peloro/index> si segnalano i seguenti articoli:

V. 10, N. 2 (2025)

Filippo Villari, Filippo Mazzei e la sua visione della Rivoluzione francese

Oriana Bellissimo, Nell'Affrica italiana di Ferdinando Martini: «impressioni e ricordi» del conflitto e dell'incontro con l'alterità nella colonizzazione italiana dell'Eritrea

V. 9, N. 2 (2024)

Rosita Castelluzzo, Pascoli e gli anni livornesi. Il carteggio con Francesco Carlo Pellegrini

V. 9, N. 1 (2024)

Marie-Ange Causarano, Firenze oltre le mura: l'"urbanizzazione" delle campagne vicine alla città tra XIII e XIV secolo

Restauro archeologico

Dalla rivista <https://oaj.fupress.net/index.php/rasi> segnalano i seguenti articoli:

Volume 33, n. 1 numero speciale, vol. II (2025): Oltre il Novecento. Teoria e prassi per il "Restauro del Moderno"

Pietro Matracchi, Costruzione, degrado, demolizione. Tutto in 20 anni. Il Terminal di via Valfonda a Firenze (1990-2010)

Francesca Fabiani, Francesca Tiri, Trasformare conservando: il restauro della Ex

Manifattura Tabacchi a Firenze

Rachele Domenichini, Patrimoni al margine. Mimmo Paladino e la piazza dei Conti Guidi a Vinci (2001-2006)

Ester Germani, Patrimonializzare il giardino d'inverno nella sua natura polimaterica. Progetto, trasformazioni d'uso e conservazione della ser-ra sul lanificio Zegna a Trivero di Pietro Porcinai

Pierpaolo Lagani, Funzione contro forma. La sala da ballo La Bussola e le sfide della conservazione dell'architettura moderna

Alice Rossano, Continuità fragile: nodi conservativi per le ricostruzioni novecentesche del Corridoio Vasariano

Emanuela Ferretti, Il cantiere del nuovo ingresso alla Stazione di Santa Maria Novella di Gae Aulenti. Nuovi documenti per la conservazione e la manutenzione

Aldo Loris Rossi, Lorenza Elisa Buono, Il valore sociale per il restauro delle architetture liturgiche del Secondo Novecento: la Chiesa della Beata Maria Vergine a Larderello di Giovanni Michelucci e S. Maria della Libera

Volume 33, numero 1 (2025)

Massimo Coli, Indagini GPR per la definizione della struttura di im-palcati nella sede dell'OPD in via degli Alfani a Firenze

Emanuele Marchetti, Applicazioni del GPR per l'analisi degli intonaci di supporto a pitture murali: il caso studio della cappella Bardi a Firenze

Giulia Basilissi, Daniele Federico Maras, Tra passato e futuro: studi e ricerche mediante diagnostica non invasiva sulla collezione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze

Volume 32, numero 2 (2024)

Riccardo Gizdulich, Dalla tutela del monumento alla tutela del paesaggio. Il piano territoriale paesistico per San Casciano in Val di Pesa

Donatella Grifo, I lavori diretti dalla Soprintendenza nella città di Arezzo: i cantieri di Palazzo Albergotti delle Statue, della Pieve di Santa Maria e delle Mura Urbiche

Daniela Poli, Carlo Pisano, Maddalena Rossi, Rigenerare i Chiassi di San Giovanni Valdarno: attraversare i giardini segreti della città murata

Giorgio Verdiani, Patrimonio costruito complesso e digitalizzazione: una applicazione per il Battistero di Pistoia di Valerio d'Andraia

Alessandro Durantini, Lo sviluppo sostenibile e la tutela della città storica. Il caso di Pienza

Volume 32, numero 1 (2024)

Anna Laura Petracci, L'antica via Pisana. Lettura critica di un tracciato storico fondativo

Ricerche di S/Confine

Dalla rivista <https://www.ricerchedisconfine.info/> si segnalano i seguenti articoli:

Archivi della festa e dello spettacolo - **Vol. XII, n. 1 (2024)**

Benedetta Colasanti, Fasti e disfide. Ricerche sullo spettacolo di corte tra le carte dell'Archivio di Stato di Firenze: il caso de La Flora e de La Disfida d'Ismeno

Le mostre. Storie e significati delle pratiche espositive - **Vol. VI, n. 1 (2015)**

Manuela Soldi, Esporre il femminile. L'Esposizione Beatrice (Firenze, 1890)

I muri - **Vol. II, n. 1 (2011)**

Mariapia Branchi, Un esempio di archeologia dell'architettura su edifici medievali: la Pieve di S. Maria di Diecimo (Lucca)

Ilaria Bignotti, Paolo Scheggi: dall'Intersuperficie all'Intercamera. L'opera oltre la parete, al di là del muro: per vivere uno spazio, per agire il tempo

Dossier:

Patrimoni in movimento. Vendite, spoliazioni, lasciti, donazioni - **Dossier 9 (2025)**

Mattia Viti, Dinamiche di formazione e trasformazione del bacino documentario altomedievale più ricco d'Europa: il Diplomatico Arcivescovile e le Biblioteche dell'Archivio storico diocesano di Lucca

Mattia Barana, «Visti i descritti quadri, son di parere che il Direttore possa accordare l'estrazione». Norme e prassi per l'esportazione di opere d'arte nella Firenze post-Restaurazione

Arte medievale in mostra. Modelli e progetti espositivi in Italia (1871-2022) - **Dossier 8 (2023)**

Alessio Monciatti, Mostrare il medioevo: Giotto e Dante

Ilaria Cattabriga, Ignazio Gardella, Giovanni Michelucci e Carlo Scarpa con Roberto Salvini nelle Sale dei Primitivi agli Uffizi (1953-1956): una sfida museografica e museologica

Monica Preti, Medioevo a Pistoia: una mostra tra ricerca e progettualità museale The lockdown of the projects – Atti del convegno internazionale, 16, 23 e 30 settembre 2021 - **Dossier 7 (2022)**

Ilaria Bignotti, Il Tempio. La nascita dell'Eidos di Vincenzo Agnetti e Paolo Scheggi e altri progetti non realizzati e ritrovati di Paolo Scheggi. Ricerca e attività dell'Associazione Paolo Scheggi, 2013-2021

Disiata parola, imagine divina. Parma per Dante 2019-2021 - **Dossier 6 (2021)**

Sezione I – Dante e le arti

Federico Bellini, Dante/Pasolini: lo naturale è sempre senza errore

Jennifer Malvezzi, Visioni dell'Aldilà, al di là della visione. Suggestioni dantesche in Inauguration of the Pleasure Dome e nel Fellini-Satyricon

Giulia Govi, A good old text always is a blank for new things. L'Inferno televisivo di Peter Greenaway e Tom Phillipp

Storia delle donne

Dalla rivista <https://oaj.fupress.net/index.php/sdd/index>, **Vol. 20 (2024)**: Paura, Paure si segnala il seguente articolo:

Gianna Pomata, Genius loci: Vernon Lee e la via amatoriale alla scrittura della storia

Studi di Memofonte

Dalla rivista <https://www.memofonte.it/studi-di-memofonte/> si segnalano i seguenti articoli:

Numero speciale II, 2026

Barbara Arbeid, Vincenzo Paganori, fotografo di antichità a Firenze tra musei e mercato antiquario

Ilaria Della Monica, Il caso Salvadori: arte, artigianato e lo sviluppo di un gusto
Patrizia Cappellini, Elia Volpi committente dello stabilimento Brogi (1910-1927)

Federica De Giambattista, La fotografia come documento storico-artistico e strumento di vendita. Il caso dell'archeologo e mercante d'arte Ludwig Pollak (1868-1943)

Elisa Bassetto, Tra connoisseurship e mercato. Alcuni esempi dalla Fototeca Carlo Ludovico Ragghianti

Marco Mozzo, Un'enciclopedia illustrata del mercato antiquario. I fascicoli d'arte di Stefano e Ugo Bardini

Marco Licari, Nuove indagini sul fondo fotografico dell'Eredità Bardini: il caso studio dei fascicoli Della Robbia

Melissa Beck Lemke, Florentine Antiquarians and the Foto Reali Archive at the National Gallery of Art

Numero 34, 2025

Fabio Gaffo, Tra mobili e immobili: la Madonna Pazzi e altre opere di famiglia

Alessandro Grassi, Francesco Furini e Vincenzo Mannozi: cuique suum

Numero 33, 2024

Barbara Patella, La versione elettronica del Vocabolario toscano dell'arte del disegno (1681) di Filippo Baldinucci

intoscana

Dal portale <https://www.intoscana.it/it/> si segnalano i seguenti articoli:

15/06/2026

Costanza Baldini, "Planetario" a San Casciano in Val di Pesa un festival per riscoprire il cielo attraverso l'arte e la danza

Elisabetta Vagheggini, "Tittia, un fantino da Palio", Maurizio Sciarra parla del suo documentario dedicato a Giovanni Atzeni

11/6/2026

Marta Mancini, Natura, artigianato e sapori: il Casentino si racconta con un podcast

10/6/2026

Chiara Bianchini, La vita in viaggio di Aldo Leonini: prima capotreno, oggi scrittore per amore della sua Siena

9/6/2026

Costanza Baldini, È online "Leonardotheke" il più grande archivio digitale dei manoscritti di Leonardo da Vinci

8/6/2026

Costanza Baldini, Il mercato comunale di Pietrasanta si trasforma nel Museo Mitoraj: in mostra 69 opere dello scultore

5/6/2026

Marta Mancini, Cinque Vele 2026: ecco la mappa del mare più bello in Toscana

28/5/2026

Chiara Bianchini, Se la Protezione Civile si impara giocando: arriva “Dangers & Dwellers”, il gioco da tavolo che sfida le catastrofi naturali

25/5/2026

Giulia Rafanelli, Dove si riparavano i treni, oggi si forgiavano artisti: la rinascita dell'ex officina ferroviaria di Stia

21/5/2026

Redazione, Un viaggio di 12mila km in otto mesi: una coppia di Averla torna a nidificare sull'Appennino pistoiese

16/3/2026

Marta Mancini, Il sigaro dei film western nasce in Toscana: viaggio nella manifattura di Lucca

tuttatoscana

Dal portale <https://tuttatoscana.net/> si segnalano i seguenti articoli:

15/06/2026

Il fiume Ombrone e la sua foce

13/06/2026

Il Museo etrusco di Murlo

12/06/2026

Salvina Pizzuoli, Villa Masini, il liberty a Montevarchi

11/6/2026

Salvina Pizzuoli, Sul sentiero del Monte Penna

10/6/2026

Gianni Bonini, Anni ruggenti (da Alé Fiorentina)

9/06/2026

Due ricette toscane: Pasta del pescatore di Follonica e Farinata gialla di magro dell'Artusi

8/6/2026

La mostarda nella tradizione toscana

6/6/2026

Intorno al passo del Cerreto

5/6/2026

Curiosità linguistiche nell'uso toscano

4/6/2026

L'amaretto di Santa Croce sull'Arno

4/6/2026

Abbazia di San Rabano nel parco Naturale della Maremma

2/6/2026

Salvina Pizzuoli, "Guida manuale di Firenze e de' suoi contorni"

30/5/2026

Alessandro Ferrini, Fabbrica metalmeccanica Muzzi di Firenze

29/5/2026

Ripercorriamo oggi l'antico tracciato della strada romana Clodia

28/5/2026

Michele Zazzi, Iscrizioni votive etrusche

27/5/2026

Salvina Pizzuoli, L'arte del ferro a Firenze

26/5/2026

L'antica Etruria di Plinio il Vecchio

25/5/2026

Alessandro Ferrini, La rivolta del maggio 1898 a Firenze

22/5/2026

Principina a mare in Maremma

21/5/2026

Giovanni Caselli, La villa di Plinio il Giovane

18/5/2026

Giovanni Caselli, L'antica Aurelia da percorrere oggi in cinque tappe alla scoperta del passato

15/5/2026

Lo zafferano, spezia di Toscana

13/5/2026

Salvina Pizzuoli, Artigianato della pelle a Firenze: storia, botteghe

12/5/2026

Michele Zazzi, La fiasca del pellegrino in Etruria

www.consiglio.regione.toscana.it/biblioteca

#BibliotecaDellaToscana @CRToscana

