



biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo

GUIDA ALLA LETTURA



ORIANA FALLACI 20 ANNI DALLA SCOMPARSA

Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo - Piazza dell'Unità italiana, 1 50123 Firenze
tel. 055 238 7799/7819/7017; 055 438 3947 biblioteca@consiglio.regione.toscana.it
<https://www.consiglio.regione.toscana.it/biblioteca>
<https://www.youtube.com/@BibliotecadellaToscana>

INTRODUZIONE

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



Il 2026 segna il ventesimo anniversario della scomparsa di Oriana Fallaci, una delle voci più potenti, amate e discusse del giornalismo e della letteratura internazionale, spentasi a Firenze il 15 settembre 2006. Per onorare la sua memoria e il suo legame profondo con la Toscana, la Biblioteca Pietro Leopoldo le dedica questo speciale percorso bibliografico.

Un viaggio tra le nostre collezioni che si snoda attraverso due tappe fondamentali:

- **Leggere Oriana:** una selezione delle sue opere più iconiche e dirompenti.
- **Raccontare Oriana:** uno sguardo ravvicinato sulla sua vita attraverso le pagine di chi l'ha studiata e raccontata.

I volumi sono presentati in ordine cronologico per autore e titolo, ciascuno corredato da un breve abstract.

PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: LEGGERE ORIANA



biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ORIANA FALLACI

Da grande farò la giornalista,
Rizzoli, 2026

Come nasce Oriana Fallaci, giornalista e scrittrice? Pubblicati sul "Mattino dell'Italia centrale" di Firenze tra il 1947 e il 1953, gli articoli raccolti da Giuseppe Fedi e Piero Meucci documentano la nascita dello stile e della potenza narrativa che presto avrebbero imposto al mondo intero la figura di Oriana.



ORIANA FALLACI

**Processo alla minigonna : da
Coco Chanel a Mary Quant :
l'impero della moda tra genio
e follia,** Rizzoli, 2025

«Un tempo la moda la facevano i ricchi e i vestiti indicavano il grado di ricchezza o la posizione sociale. Oggi la moda la fanno le ragazzine, le duchesse vestono come le dattilografe.» È la fine di un'epoca che una giovanissima Oriana racconta con lo stesso talento con cui poi darà voce alle grandi tragedie della Storia.

ORIANA FALLACI

**Lettera a un bambino mai
nato,** Rizzoli, 2025

Un libro pionieristico, che, dopo aver formato la coscienza femminile di due intere generazioni, ora può parlare alle donne del presente e del futuro. Questa edizione speciale è arricchita dalla preziosa e commovente bozza della Lettera scritta a mano dall'autrice nel 1967 e da una nuova prefazione di Francesca Mannocchi.



PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: LEGGERE ORIANA

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ORIANA FALLACI

Intervista con il mito, Rizzoli, 2023

Eroica giornalista sui fronti di guerra, Oriana si dimostra una scrittrice impareggiabile quando, diva tra i divi, si misura con i più grandi nomi dello star system del Novecento, da Cinecittà a Hollywood. Oriana li incontra tutti, e nessuno come lei riesce a fargli ammettere vizi, capricci e debolezze: da Franca Valeri a Frank Capra, da Monica Vitti a Cesare Zavattini.



ORIANA FALLACI

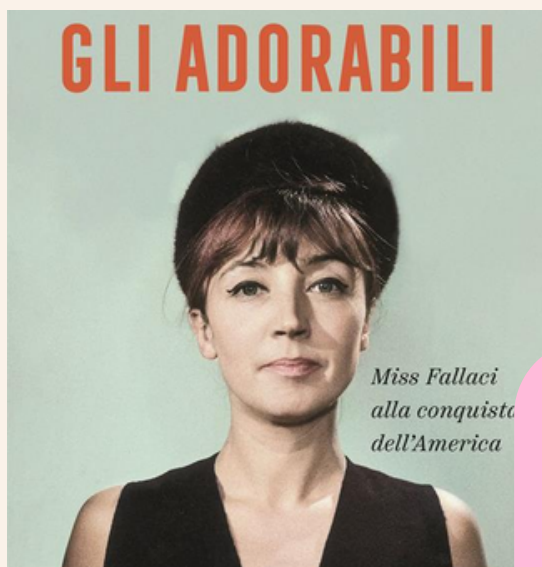
Sveglia, Occidente : dispacci dal fronte delle guerre dimenticate, Rizzoli, 2021

Oriana Fallaci ha attraversato con la sua penna e il suo sguardo le più feroci guerre del Novecento, sempre in prima linea e a costo di rimetterci la vita. Era in Vietnam nel 1969 a firmare, in anticipo sui tempi, un reportage sul ruolo delle donne in un conflitto armato; in Medio Oriente l'anno dopo, nascosta con i guerriglieri arabi di Al Fatah nelle loro basi segrete; in Cambogia a intervistare i soldati americani.

ORIANA FALLACI

Gli adorabili : Miss Fallaci alla conquista dell'America, Rizzoli, 2023

“Ho portato a Hollywood una valigia di spaghetti per Sofia Loren. Glieli ho portati da Roma, me li aveva dati sua madre, e credo che pochi avvenimenti abbiano eccitato in queste ultime settimane il frivolo sobborgo di Los Angeles quanto la notizia che una giornalista italiana aveva portato gli spaghetti a Sofia.”



PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: LEGGERE ORIANA

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ORIANA FALLACI

**La paura è un peccato :
lettere da una vita
straordinaria, Rizzoli, 2017**

Oriana Fallaci odiava scrivere lettere perché le rubavano tempo prezioso al lavoro sui libri. Eppure nessuno più di lei ha legato il suo nome alla scrittura epistolare. Fin dagli esordi nel giornalismo ha tenuto una fitta corrispondenza pubblica e privata con i protagonisti della politica, della cultura, del giornalismo.



ORIANA FALLACI

**Le radici dell'odio : la mia
verità sull'Islam, Rizzoli, 2016**

"Vi sono donne nel mondo che ancora oggi vivono dietro la nebbia fitta di un velo come attraverso le sbarre di una prigione." Una prigione che si estende dall'oceano Atlantico all'oceano Indiano percorrendo il Marocco, l'Algeria, la Nigeria, la Libia, l'Egitto, la Siria, il Libano, l'Iraq, l'Iran, la Giordania, l'Arabia Saudita, l'Afghanistan, il Pakistan, l'Indonesia: è il mondo dell'Islam, dove nonostante i "fermenti di ribellione" le regole riservate alle donne sono immote da secoli. Prefazione di Lucia Annunziata.

ORIANA FALLACI

**Il mio cuore è più stanco della
mia voce , Rizzoli, 2015**

Questo libro raccoglie alcune delle sue conferenze di maggior rilievo, pagine rimaste finora inedite che rivelano il suo rapporto con la scrittura, la sua passione per la politica e per l'impegno civile, la sua "ossessione per la libertà". È il suo autoritratto più autentico, una sorta di manifesto in cui Oriana rivendica e difende con vigore il diritto a "stare dalla parte dell'umanità".

PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: LEGGERE ORIANA

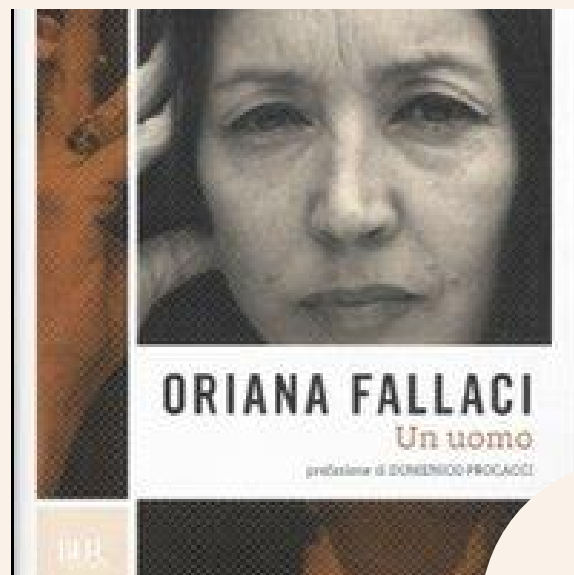
biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ORIANA FALLACI

**Un cappello pieno di ciliege :
una saga, BUR, 2014**

"Ora che il futuro s'era fatto corto e mi sfuggiva di mano con l'inesorabilità della sabbia che cola dentro una clessidra, mi capitava spesso di pensare al passato della mia esistenza: cercare lì le risposte con le quali sarebbe giusto morire. Perché fossi nata, perché fossi vissuta, e chi o che cosa avesse plasmato il mosaico di persone che da un lontano giorno d'estate costituiva il mio io".



ORIANA FALLACI

Un uomo, BUR Rizzoli, 2014

Al racconto della vita e della morte dell'uomo che ha amato, Oriana Fallaci ha dato la forma del grande romanzo..." (Leo Valiani, Corriere della Sera) "Una sconvolgente dichiarazione d'amore a un ribelle solitario, assassinato perché aveva creduto possibile cambiare il mondo e svelarne le ignominie." (Grand Prix Littéraire de la Ville d'Antibes)

ORIANA FALLACI

Niente e così sia, BUR, 2014

Le riflessioni della Fallaci prendono spunto in questo libro da un'innocente domanda della sorellina Elisabetta: La vita, cos'è?. È il novembre del 1968 alla vigilia della partenza, e questo interrogativo la accompagna durante il lungo viaggio verso il Vietnam. Testimone di scontri atroci e di una violenza che spesso travalica ogni limite etico, la Fallaci dà vita a un reportage straordinario.

PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: LEGGERE ORIANA

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ORIANA FALLACI

I sette peccati di Hollywood, BUR Rizzoli, 2014

È il 9 gennaio 1956 quando Oriana Fallaci, inviata de "L'Europeo", giunge per la prima volta a Hollywood per comprenderne i meccanismi nascosti e raccontare senza filtri il mondo del cinema e i suoi segreti. Negli anni seguenti Oriana torna nuovamente negli Stati Uniti, va a visitare le dimore degli attori, entra negli studios e partecipa a feste esclusive, illuminando ipocrisie, ambizioni e rimpianti delle star.



ORIANA FALLACI

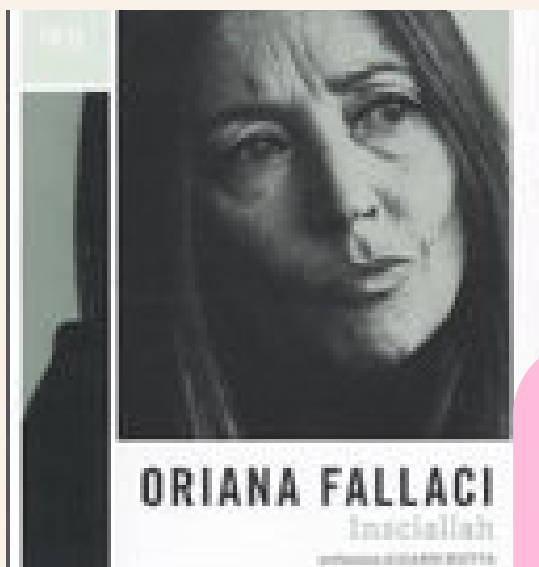
Penelope alla guerra, BUR Rizzoli, 2014

La prima opera narrativa di Oriana Fallaci: la storia di una donna che, straniera a New York, non esita a sfidare le convenzioni (e le ingiustizie) di una società maschilista. Penelope che non si rassegna al ruolo domestico di chi tesse la tela aspettando il ritorno di Ulisse, ma, Ulisse lei stessa, Giò viaggia alla ricerca della sua identità e della sua libertà.

ORIANA FALLACI

Insciallah, BUR, 2010

"I personaggi di questo romanzo sono immaginari. Immaginarie le loro storie, immaginaria la trama. Gli eventi da cui essa prende l'avvio sono veri. Vero il personaggio, vera la guerra nella quale il racconto si svolge. L'autore dedica questa sua fatica ai quattrocento soldati americani e francesi trucidati nel massacro di Beirut dalla setta Figli di Dio. Lo dedica agli uomini, alle donne, ai vecchi, ai bambini trucidati negli altri massacri di quella città. Questo romanzo vuol essere un atto d'amore per loro e per la Vita".



PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: LEGGERE ORIANA

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ORIANA FALLACI

Il sesso inutile : viaggio intorno alla donna , BUR Rizzoli, 2010

"Le donne non sono una fauna speciale e non capisco per quale ragione esse debbano costituire, specialmente sui giornali, un argomento a parte: come lo sport, la politica e il bollettino meteorologico." Così Oriana Fallaci nella premessa a "Il sesso inutile", il primo libro che pubblica con Rizzoli, nel 1961.



ORIANA FALLACI

Intervista con il potere, BUR Rizzoli, 2010

Nel 1974 Oriana Fallaci pubblica "Intervista con la storia". È un libro che fa epoca, viene tradotto nel mondo, studiato nelle università, continuamente ristampato. Con quelle interviste Oriana ci consegna "una indimenticabile galleria di protagonisti internazionali del suo tempo: statisti di governo e di opposizione, leader democratici e dittatori, pacifisti umanitari e guerrieri, capi spirituali, ideologi, uomini d'azione...". (Federico Rampini)

ORIANA FALLACI

Se il sole muore, BUR Rizzoli, 2010

"E' il resoconto, minuzioso e crudele, d'un viaggio, d'un periodo trascorso fra gli astronauti americani, assistendo al loro lavoro, ai loro esperimenti, all'insorgere delle speranze, al cadere delle illusioni. Un libro che narra fatti realmente accaduti, ma che appaiono incredibili." (Il Mondo)
Un libro coraggiosamente autobiografico.



PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: LEGGERE ORIANA



biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ORIANA FALLACI

**La forza della ragione, BUR
Rizzoli, 2010**

Dopo il vigoroso ritorno sulla scena internazionale provocato dall'attacco terroristico al World Trade Center, Oriana Fallaci aveva deciso di tornare alla solitudine e al romanzo sulla sua famiglia che la impegnava da un decennio. Ma *La Rabbia* e *L'Orgoglio* aveva innescato una serie infinita di polemiche, lodi e accuse, che non potevano consentirle di abbandonare la strada dell'invettiva.



ORIANA FALLACI

**Intervista con la storia,
Biblioteca universale Rizzoli,
1994**

Una raccolta di 26 interviste a persone chiave della politica degli anni '70 (nazionale e internazionale) tratteggia, attraverso l'occhio critico della giornalista, un ritratto del potere nelle sue declinazioni.



ORIANA FALLACI

**Quel giorno sulla luna, Rizzoli,
1970**

Oriana incontra gli astronauti, espone i propri dubbi, sottolinea i rischi e rivela le difficoltà. Il materiale che raccoglie è sorprendente per ricchezza e completezza documentativa, per varietà di voci e punti di vista. Nel momento in cui il missile Saturno V si solleva, prevale l'emozione di poter vivere in diretta un avvenimento straordinario, e ancora oggi resta memorabile la narrazione con cui la Fallaci restituisce gli stati d'animo dei protagonisti dell'impresa.

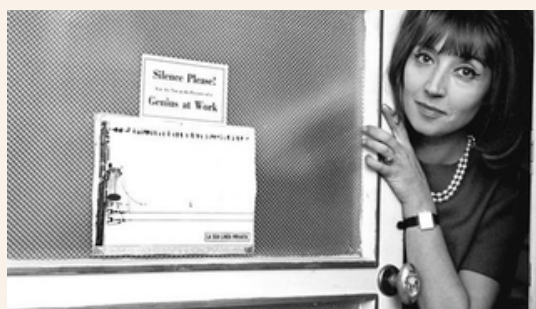
PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: RACCONTARE ORIANA

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



**Oriana Fallaci, punto e basta
: il destino dell'Occidente visto
da Manhattan, Paesi Edizioni,
2026**

Un saggio corale che disseziona il mito, la furia e la fragilità di Oriana Fallaci, ripercorrendo l'epoca de "La rabbia e l'orgoglio" che l'affermò come icona divisiva. Un ritratto intimo e spietato che interroga non solo lei, ma l'Occidente che l'ha amata e criticata. Per capire chi è stata davvero e perché continua a bruciare nel dibattito pubblico.



Anna Gorini

**Una straordinaria
antipatica**



RICCARDO NENCINI

**Mai stanca di vivere : passioni
e tumulti di Oriana Fallaci ,
Mondadori, 2026 - E-book**

A vent'anni dalla scomparsa di Oriana Fallaci, Riccardo Nencini, che le fu profondamente amico, ne ricostruisce la storia personale e intellettuale, sommando i ricordi a materiali d'archivio e documenti inediti. Mai stanca di vivere è il romanzo di un'esistenza eccezionale, ricca di incontri e avventure, animata sopra ogni cosa dall'amore per la parola.

ANNA GORINI

**Una straordinaria antipatica:
Oriana Fallaci giornalista e
scrittrice, Carocci, 2023**

Grazie a una lettura libera dal pregiudizio, la scrittura e lo stile di Oriana Fallaci acquisiscono nuova luce. L'elaborazione della propria soggettività autoriale, lo sviluppo della sua individualità di intellettuale militante, la trasformazione del suo personaggio in un mito e la mediatizzazione di quest'ultimo sono le tre prospettive offerte in questo volume per avviare una riscoperta della sua opera.

PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: RACCONTARE ORIANA

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



GIUSEPPE GALEANI, PAOLA CANNATELLA

Oriana : una donna libera,
Rizzoli, 2022

Dall'infanzia a Firenze all'esperienza come staffetta partigiana, dalla precoce scoperta della vocazione per il giornalismo ai reportage di guerra nei luoghi più caldi del pianeta fino al controverso impegno civile dopo gli attentati dell'11 settembre, la vita di Oriana Fallaci è una sfida continua in nome della libertà di essere sé stessa.



RICCARDO NENCINI

A Firenze con Oriana Fallaci,
Giulio Perrone Editore, 2021

Nascere sulle rive dell'Arno è un segno distintivo, ma lo è ancor di più decidere di morirvi dopo anni vissuti di là dall'oceano, così come fece Oriana Fallaci. Riccardo Nencini ci accompagna nei luoghi di Firenze cari alla scrittrice, in quelli insoliti, dove non batte mai il sole e in angoli dalle storie segrete.



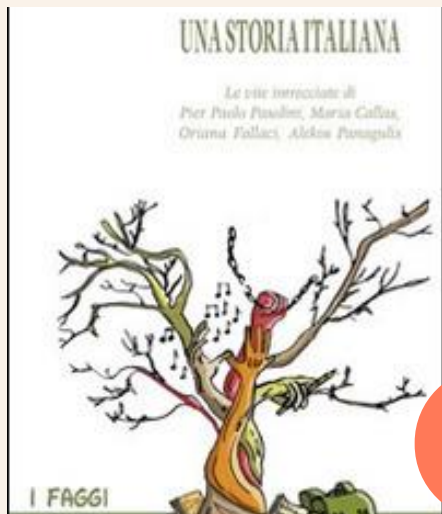
EVA GIOVANNINI, MICHELA DI CECIO

Oriana Fallaci : il Vietnam, l'America e l'anno che cambiò la storia,
Round Robin, 2021

La guerra in Vietnam attraverso lo sguardo di Oriana Fallaci. Vietcong e nordvietnamiti da un lato, americani e governo di Saigon dall'altro: eppure i due fronti sono molto più incrinati di quanto sembri e, visti da vicino, fanno entrambi paura. Mentre la carneficina si consuma, Oriana va in cerca di risposte sulla vita, spera di «poter frugare nel cuore di tutti».

PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: RACCONTARE ORIANA

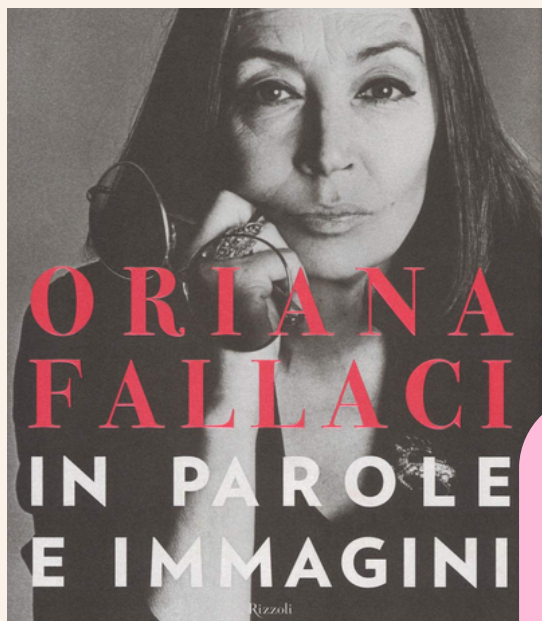
biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ALESSIA DE SANTIS

Una storia italiana. Le vite intrecciate di Pier Paolo Pasolini, Maria Callas, Oriana Fallaci, Alekos Panagoulis, Marcovalerio, 2016

Ci sono uomini e donne che non possono essere giudicati con il metro di paragone della gente comune, ma solo con il metro di paragone della storia e del tempo. Ce ne furono tanti che contribuirono a dare una forma diversa al loro mondo. Tra i molti, ci furono anche loro.



ANGELO FABRIZI

Oriana Fallaci "bastian contrario", Le Lettere, 2014

L'autore privilegia l'analisi dei libri di Oriana Fallaci, tenendo conto di tutti gli studi apparsi su di lei in Italia e all'estero. Ha voluto tenersi a distanza sia dalla esaltazione agiografica e acritica, spesso interessata, della Fallaci, sia dall'aspra contestazione di tutta la sua opera, proponendosi di delineare un ritratto equilibrato della Fallaci scrittrice.

A CURA DI EDOARDO PERAZZI

Oriana Fallaci in parole e immagini, Rizzoli, 2014

Il libro prova a ripercorrere di pari passo l'evoluzione dello scrittore e quella del personaggio pubblico, intrecciando le opere di Oriana Fallaci alle fotografie che l'hanno immortalata e agli oggetti personali che meglio l'hanno rappresentata. Le parole e le immagini di una vita si avvicinano in un intenso ritratto biografico.

PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: RACCONTARE ORIANA

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



FRANCO ZANGRILLI

Oriana Fallaci e così sia. Uno scrittore postmoderno, Felici Editore, 2013

Oriana Fallaci può essere considerata uno scrittore postmoderno? Può essere annoverata tra i grandi come Capote, Tabucchi e Cortàzar? L'autore, attraverso un'analisi minuziosa, esamina la struttura, lo stile, il linguaggio, i temi, le funzioni, mettendo in evidenza i legami con il giornalismo e con la tradizione letteraria classica fino agli scrittori postmoderni.



CRISTINA DE STEFANO

Oriana. Una donna, Rizzoli, 2013

Il famoso cattivo carattere di Oriana Fallaci oscura troppo spesso il talento e la determinazione che l'hanno fatta diventare quello che era: la giornalista e scrittrice italiana più celebre del Novecento. Grazie alle carte inedite e alle testimonianze di chi l'ha conosciuta, Cristina De Stefano ricostruisce una figura di donna modernissima, coraggiosa e sempre libera in ogni sua scelta.

UMBERTO CECCHI

Oriana Fallaci. Cercami dov'è il dolore, Pagliai, 2013

Il giornalista scrittore Umberto Cecchi, da sempre amico di Oriana Fallaci, ci regala con questo libro un ricordo, una lunga intervista, un romanzo. Protagonista è l'Oriana privata, lontana dai miti e dalle maschere delle vicende pubbliche. Una donna tenace, alla ricerca di se stessa e degli altri, una donna in realtà molto timida, che si rende antipatica per difendersi dall'ostilità del mondo e della vita.

PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: RACCONTARE ORIANA

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



LETIZIA D'ANGELO

Oriana Fallaci scrittore,
Rubbettino, 2011

Oriana Fallaci, la più famosa penna femminile del giornalismo italiano, è riletta nella continuità di un'opera che attraversa, nelle sue luci e ombre, i drammi del Novecento fino all'apocalisse delle torri newyorkesi. Viene qui delineata la mappa di una rotta finora intentata, quella che vuole attraversare la vita e gli scritti della sulfurea autrice fiorentina nella loro completezza.



GIANNI MINISCHETTI

Oriana Fallaci in New York.
Una storia d'orgoglio, Sperling
& Kupfer, 2011 E-book

L'incontro a New York, nel 1991, con Oriana, di cui era amico da tempo, è stato l'occasione per Gianni Minischetti per una serie di scatti privati. Quello fu l'ultimo servizio fotografico per cui Oriana Fallaci accettò di posare. Ma le splendide foto raccolte in questo libro testimoniano anche una Fallaci inedita che con ironia e affetto mostra, attraverso il sapiente obiettivo di Minischetti, una New York viva e vibrante nella sua umanità.



DANIELA DI PACE, RICCARDO MAZZONI

Con Oriana, Le Lettere, 2009

Il volume è composto a quattro mani da Daniela Di Pace, la segretaria più amata, e da Riccardo Mazzoni, il giornalista italiano a cui la Fallaci concesse l'ultima intervista. È il racconto degli ultimi anni di vita di Oriana Fallaci scritto da chi le è stato vicino, un minuzioso affresco di episodi quotidiani, di intemerate leggendarie, di affettuosità e di asprezze che aiutano a capire chi era davvero Oriana.

PERCORSO TEMATICO DI LETTURA: RACCONTARE ORIANA

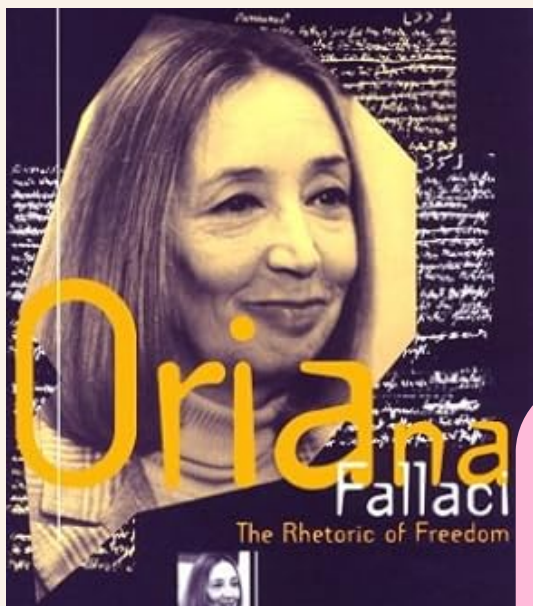
biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ANGELO FABRIZI

Oriana Fallaci. Fiorentina di razza, Rizzoli, 2008

E' il catalogo della mostra promossa nel 2008 dal Consiglio regionale della Toscana e dalla Provincia di Firenze. Attraverso materiali inediti, foto, scritti, bozze, filmati e cimeli, racconta una vita avventurosa, un percorso irripetibile che ha portato Oriana Fallaci a vivere da protagonista i grandi avvenimenti del Novecento. Un percorso, partito dalla natia Firenze, che si è concluso - per volontà della Fallaci stessa - proprio a Firenze.



ALDO SANTINI

Lavorando con l'Oriana Fallaci, Debatte, 2008

Aldo Santini racconta il lato privato e professionale di Oriana Fallaci, offrendo uno sguardo inedito sul mestiere di giornalista vissuto al fianco di una delle firme più celebri del Novecento. Nel corso della sua carriera a L'Europeo, l'autore condivide l'esperienza quotidiana del lavoro in redazione e delle missioni come inviato speciale. Il risultato è una testimonianza che svela "dal di dentro" la complessa personalità della Fallaci, mettendone in luce il rigore inflessibile, le fragilità private, il talento straordinario e le profonde contraddizioni umane.

JOHN GATT-RUTTER

Oriana Fallaci. The Rhetoric of Freedom, Berg Pub, 1996

Questo libro è il primo studio di carattere letterario dedicato all'autrice. Il volume si concentra sull'impegno diretto di Oriana Fallaci - in qualità di scrittrice - su grandi questioni politiche e sociali quali l'emancipazione femminile, la guerra del Vietnam, il fondamentalismo islamico e il programma spaziale.

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



ORIANA FALLACI 20 ANNI



VUOI APPROFONDIRE?

Inquadra i QR code per scoprire tutti i titoli disponibili nel nostro catalogo che riguardano Oriana Fallaci oltre il Fondo speciale intitolato alla scrittrice.

Informazioni utili per il prestito:

Tutti i libri di questa bibliografia sono disponibili per la consultazione o il prestito presso la sede della Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo o tramite il circuito interbibliotecario.



FONDO ORIANA FALLACI

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



Nel 2016, grazie alla donazione di Edoardo Perazzi, nipote ed erede di Oriana Fallaci, il Consiglio regionale ha acquisito l'importante Fondo documentale della scrittrice fiorentina, costituito da materiale librario e archivistico insieme a oggetti a Lei appartenuti.

Il fondo bibliografico consiste in oltre 800 volumi - annotati, con glosse, dediche e post it - e raccoglie le opere a stampa pubblicate in vita, in italiano e in traduzione e la biblioteca privata di Oriana: si trova nella sala della Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo dedicata alla scrittrice, dove è esposta anche la sua macchina da scrivere e alcuni suoi oggetti.

Il materiale archivistico è conservato presso l'Archivio storico del Consiglio regionale, e abbraccia tutta la vita professionale di Oriana Fallaci, dagli anni Cinquanta fino alla sua morte nel 2006.

Sono presenti le registrazioni di molte delle sue interviste, bozze ed appunti per i suoi scritti e i suoi reportage, raccolte di articoli, rassegna stampa, corrispondenza, manifesti, oggetti e documenti personali.

FONDO ORIANA FALLACI

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



Il Fondo è puntualmente descritto nel volume:



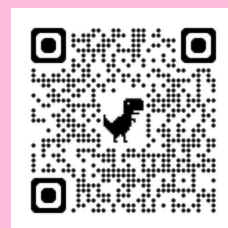
Il cuore in Toscana: il Fondo Oriana Fallaci del Consiglio regionale della Toscana

Inventario archivistico e catalogo bibliografico a cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini. Inventario archivistico di Margherita Cricchio e Agnese Lorenzini, Edizioni dell'Assemblea del Consiglio regionale della Toscana, 2023 (EDA n. 253), disponibile in pdf sul sito del Consiglio regionale.

Il Fondo Oriana Fallaci è consultabile su appuntamento scrivendo a fondo.fallaci@consiglio.regione.toscana.it

Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo
Piazza dell'Unità italiana, 1 50123 Firenze
www.consiglio.regione.toscana.it/biblioteca

Archivio storico del Consiglio regionale della Toscana
Via Cavour 4, 50129 Firenze
www.consiglio.regione.toscana.it/default?nome=arcgen



Per approfondire ti consigliamo:

- **la nostra pagina dedicata al Fondo Oriana Fallaci**
- il webinar dedicato a **Oriana Fallaci (1929-2006) Giornalista e "scrittore"** organizzato all'interno del ciclo Vite, carte, memorie. Archivi di donne in Toscana a cura dell'Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi". L'incontro si è tenuto mercoledì 8 giugno 2022
- il video della presentazione del volume **Il cuore in Toscana: il Fondo Oriana Fallaci**, Edizioni dell'Assemblea, che si è svolta mercoledì 20 settembre 2023
- **il servizio dedicato al Fondo Oriana Fallaci** realizzato da "Firenze fuori".





biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo

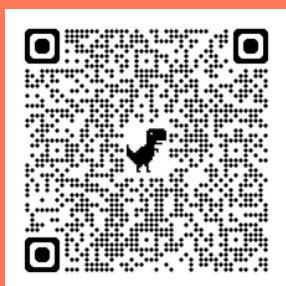
"Non sono io la donna del libro.
Tutt'al più le assomiglio, come
può assomigliarle qualsiasi
donna del nostro tempo.
Proprio per questo, perché
ogni donna potesse
riconoscersi in lei, ho evitato
di darle un volto, un nome, un
indirizzo, un'età".

Oriana Fallaci in merito a
'Lettera a un bambino mai
nato'

Percorso bibliografico a cura di:
Silvia Selvi, Daniela Vannini

ORIANA FALLACI 20 ANNI DALLA SCOMPARSA

biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo



Inquadra e scarica l'edizione digitale

Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo – Piazza dell'Unità italiana, 1 50123 Firenze
tel. 055 238 7799/7819/7017; 055 438 3947 biblioteca@consiglio.regione.toscana.it
<https://www.consiglio.regione.toscana.it/biblioteca>
<https://www.youtube.com/@BibliotecadellaToscana>