

ALLEGATO B: CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE 2026 - ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE

N.	Denominazione	Codice fiscale Associazione	Breve descrizione del progetto	Importo totale	Compartecipazioni richieste	Punteggio	Contributo concesso
1	ACCADEMIA DEL BUON TALENTO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE APS	94243730481	<p>Il progetto "Shalom, lakh Miriam! - Dalla tradizione alla contemporaneità" si pone in naturale continuità con il percorso avviato nel 2025 volto a valorizzare il significato religioso, storico e civile della Festa dell'Annunciazione, ricorrenza che la tradizione cristiana collega al mistero dell'Incarnazione e che per secoli, in Toscana, ha coinciso con l'inizio dell'anno civile. La data del 25 marzo, posta nove mesi prima del Natale, richiama simbolicamente l'aprirsi di un nuovo tempo di Salvezza e si intreccia con il valore cosmico dell'equinozio di primavera, momento in cui si osserva negli astri la progressiva vittoria della luce sulle tenebre.</p> <p>Tale collocazione, carica di significati teologici e liturgici, trova nel contesto toscano una declinazione peculiare: fino al 1749, infatti, il 25 marzo segnava l'inizio del calendario civile regionale, a testimonianza di una identità culturale che intrecciava dimensione religiosa e vita pubblica. L'edizione 2026 consolida e sviluppa questa riflessione, proponendo un itinerario musicale che, pur radicato nella tradizione mariana, si apre a linguaggi del Novecento e della contemporaneità, in un dialogo tra memoria e attualità.</p> <p>Il concerto, in programma il 4 aprile 2026 presso il Salone del Circolo Fanin di Figline Valdarno, vedrà la partecipazione di soprano, clarinetto, pianoforte e contrabbasso solista, con un repertorio comprendente composizioni di Caccini/Vavilov, Hindemith, Spohr e Rota, cui si affiancheranno brani contemporanei del compositore Giulio Piras, tratti dal suo recente lavoro discografico, in un ideale ponte tra tradizione e sensibilità musicale attuale, coerente con il tema dell'Annunciazione e della rinascita.</p> <p>L'iniziativa, inserita nella Stagione Concertistica 2026 e a ingresso gratuito, intende offrire alla comunità un'occasione di approfondimento culturale in cui musica, storia e spiritualità si incontrano, rafforzando la continuità progettuale dedicata al Capodanno Toscano.</p>	2.144,00	1.000,00	78	676,8
2	AGIA GRUPPO STORICO DI MARLIANA	90043690479	Partecipazione con abiti e costumi del 1500 alla sfilata del corteo dei Gruppi di Rievocazione Storica della Toscana nel Comune di Livorno in data 28/03/2026.	345,29	276,23	64	153,4
3	ASD Arcieri di Sacco	90052030500	<p>L'evento si svolgerà in un'unica giornata, dalle 9.00 alle 22.00, nel suggestivo villaggio medievale di Montalto (Fauglia - PI) e unirà rievocazione storica, sport e divulgazione culturale, prendendo ispirazione dal Capodanno dell'Annunciazione, tradizione toscana che fissava l'inizio dell'anno al 28 marzo prima dell'unificazione al 1° gennaio. La giornata si aprirà con l'accoglienza da parte dei figuranti in costume medievale e una narrazione introduttiva sul significato storico della ricorrenza, restituendone il valore identitario nella storia della Regione Toscana e immergendo il pubblico in un'atmosfera autentica e coinvolgente.</p> <p>Fulcro della manifestazione sarà il Torneo Medievale di Tiro con l'Arco, riservato ad arcieri in abiti storici e articolato in più manche con finali serali aperte al pubblico. Accanto alla competizione ufficiale saranno attivate modalità inclusive: prove assistite per adulti e ragazzi e momenti dimostrativi non agonistici, per garantire un coinvolgimento diretto in sicurezza.</p> <p>Durante la giornata sono previsti momenti conviviali, con pranzo frugale e apericena aperti a partecipanti e visitatori, come occasioni di socialità coerenti con l'ambientazione storica. Il pubblico potrà contribuire attivamente con forme di partecipazione e momenti condivisi; saranno previsti riconoscimenti simbolici anche con il contributo della comunità, trasformando la conclusione in un momento collettivo di celebrazione.</p> <p>Nel pomeriggio è previsto un momento rievocativo dedicato al passaggio dall'antico computo dell'anno alla datazione moderna, come rappresentazione concreta dei cambiamenti storici e culturali che hanno interessato il territorio. L'iniziativa intende valorizzare il patrimonio storico e culturale regionale, promuovere lo sport tradizionale, stimolare la partecipazione attiva della comunità e rafforzare l'attrattività turistica e culturale della zona, ponendo le basi per un appuntamento annuale stabile, identitario e aperto a tutti.</p>	1.980,00	1.000,00	70	607,39

4	Ass. Cult. Kinesis danza	06287880485	<p>Il K Festival del Capodanno Toscano – IV Edizione: “Riscrivere la Tradizione. Arte, Memoria e Giovani Protagonisti della Toscana Contemporanea” si svolgerà dal 23 marzo al 3 aprile 2026, promosso da Kinesis CDC con il supporto di Regione Toscana, Fondazione CR Firenze, Comune di Firenze, Florence Dance Festival e Museo Nazionale di San Matteo di Pisa. Il festival unisce danza, musica, laboratori e docu-film per valorizzare il patrimonio storico e artistico toscano attraverso linguaggi contemporanei, coinvolgendo giovani, scuole e comunità locali, con una diffusione anche in streaming nazionale e internazionale.</p> <p>Programma delle attività:</p> <p>Docu-film “Le Madonne Fiorentine” – Proiezione online – 23/03/2026.</p> <p>Laboratorio di danza e ricerca – Florence Dance Center, Via Borgo Stella 23/r, Firenze (FI), 50124 – 31/03/2026 e 01/04/2026.</p> <p>Laboratorio creativo – MAD Murate Art District, Piazza delle Murate, Firenze (FI), 50122 – 02/04/2026.</p> <p>Spettacolo per bambini “Il Piccolo Principe” – Scuola primaria Bortolotti, Via Bortolotti 12, Sesto Fiorentino (FI), 50019 – data da definire tra il 23/03/2026 e il 27/03/2026.</p> <p>Docu-film sul Museo Nazionale di San Matteo – Piazza San Matteo 1, Pisa (PI), 56125 – 03/04/2026.</p> <p>Performance musicale dal vivo – Duo Giubasso-Pireddu e Kinesis CDC – Via Borgo Stella 23/r, Firenze (FI), 50124 – 03/04/2026.</p> <p>Il progetto mira a rafforzare la rete culturale regionale, sostenere giovani talenti e favorire una partecipazione inclusiva, rendendo l’arte contemporanea accessibile e condivisa.</p>	2.000,00	1.000,00	87	754,89
5	Associazione Arte e Musica Toscana	94273350481	<p>Lo Spettacolo-Concerto intende rievocare una significativa tradizione storica della Toscana: dal 1582 al 1749, infatti, l’Anno Nuovo veniva celebrato il 25 marzo, giorno dell’Annunciazione. Tale ricorrenza, oltre al suo significato religioso, coincide con la rinascita della natura e l’inizio della primavera. Attraverso la musica, l’annuncio della “buona novella” diventa la rinascita della terra, che si compie con l’avvento del nuovo anno e della primavera, in un connubio di tradizione, spiritualità e natura. La musica, linguaggio universale e simbolo di unione, è lo strumento privilegiato per celebrare questo rinnovamento, promuovendo pace, condivisione e rispetto delle radici culturali, con sguardo fiducioso rivolto al futuro. Saranno presentati brani dedicati all’Annunciazione e alla Vergine Maria, composizioni vivaci ispirate alla natura e a pagine sacre evocative di affetto, pace, conforto e speranza. Le musiche di autori toscani quali Caccini (fiorentino d’adozione), Boccherini (lucchese), Zipoli (pratese), Padre Fabbri (nato a Firenzuola) e Veracini (fiorentino) faranno da sottofondo o intermezzo alla prima assoluta del poemetto “Salire alla Verna” di Don Vincenzo Arnone, sacerdote e scrittore, rettore della Chiesa di San Giovanni Battista all’Autostrada di Firenze Nord. L’opera, composta in occasione dell’8° centenario della morte di San Francesco, prevede un particolare risalto musicale alla “Cappella dell’Annunciazione”. La voce recitante sarà affidata a Silvia Budri, attrice di Campi Bisenzio con consolidata esperienza teatrale, cinematografica e televisiva (Cento cuori, Don Matteo, Un medico in famiglia ecc.). Inoltre di brani di Bach, Händel, Schubert e Vivaldi, tra cui il Concerto per flauto in fa maggiore tonalità brillante tipica delle composizioni pastorali con passaggi rapidi e trilli che evocano il canto degli uccelli e l’atmosfera festosa dell’inizio della primavera. Suonerà l’Orchestra Fiorentina Ensemble, diretta dal fiorentino Stefano Burbi.</p>	1.000,00	800,00	78	541,44
6	Associazione culturale Camerata de' Bardi	06270980482	<p>Il progetto “Capodanno dell’Annunciazione” a Luco di Mugello nasce in seno all’Associazione culturale Camerata de’ Bardi ed è inserito nella 13a Stagione Lirico Sinfonica 2025-26.</p> <p>Intende valorizzare le celebrazioni a memoria dell’anno civile che, fino al decreto emesso nel 1749 dal Granduca Francesco III di Lorena, iniziava il 25 marzo, giorno dell’Incarnazione e relativa Annunciazione dell’Arcangelo Gabriele a Maria Vergine, nove mesi antecedenti la nascita di Gesù Cristo. Il concerto sinfonico dell’Orchestra della Scuola di Musica Camerata de’ Bardi celebra il Capodanno fiorentino con l’esecuzione di brani che dal Rinascimento arrivano fino ai nostri giorni, celebranti le opere custodite nella Chiesa di San Pietro a Luco di Mugello. Si potranno ascoltare le pagine del compositore fiammingo Tielman Susato, dei tedeschi George Friedrich Handel e Ludwig van Beethoven, del britannico Edward Elgar, degli italiani Marco Frisina, Francesco Meneghello, Ritz Ortolani, solo per citarne alcuni. Il concerto promuove la tradizione civile fiorentina nel territorio regionale, nella giornata della Pasqua di Resurrezione, esaltandone le specificità culturali, valorizzandone gli aspetti strettamente artistici e musicali con la riscoperta delle più significative opere di Lorenzo il Magnifico, Andrea Del Sarto, Giorgio Vasari, Carlo Portelli, Donato Mascagni, Santi Pacini, Cosimo Merlini Il Vecchio e della manifattura Chini, legate a questa festività cattolica.</p>	1.000,00	700,00	77	467,69

7	Associazione Culturale D.I.V.A.	90052880508	<p>Il Progetto VISIONI PUNTO.3 (Per continuare a Tramandare le Nostre Radici Culturali) prende spunto dal Capodanno dell'Annunciazione edizione 2026 - in ricordo dell'antica computazione dell'anno nelle città toscane (25 marzo)- ed è ideato e realizzato dall'Associazione Culturale D.I.V.A. in sinergia con l'Associazione Culturale Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS e la sua Entità Artistica, Teatro di Bo'. Vedrà, altresì, anche il coinvolgimento di altre realtà associative presenti sul territorio di riferimento.</p> <p>il progetto VISIONI PUNTO.3 è in continuità con la progettualità dell'edizione 2025.</p> <p>Il Progetto si realizzerà sull'intero territorio di riferimento, con il coinvolgimento diretto dei giovani: cui tramandare le tradizioni popolari (canti, poesie, storie ect) della nostra Regione e in particolare la Storia dell'Annunciazione e del Capodanno Toscano.</p> <p>Il Progetto trova la sua attuazione con lo strumento del PODCAST: strumento ideato per raccontare, in modo efficace e informale, le TRADIZIONI della nostra Terra toscana.</p> <p>Realizzato con la collaborazione di giovani, artisti, personaggi del nostro territorio, verranno create cinque puntate (della durata massima di 15/20') per raccontare le nostre radici culturali e creare uno sguardo sul futuro per indicare alcune strade percorribili per "cambiare realmente il mondo" attraverso idee, progettualità ed esempi di partecipazione e cittadinanza attiva.</p> <p>1Progetto sarà realizzato nel periodo indicato dal Bando: dal 21 Marzo al 10 Aprile 2026. Il Progetto si articolerà in:</p> <p>Costruzione di un 'PODCAST' (Incontro con i protagonisti che realizzeranno i 5 podcast/puntate); Registrazione dei PODCAST Montaggio dei PODCAST sul canale Spotify Disseminazione dei PODCAST tramite i Social</p> <p>Il Progetto è rivolto a tutta la Comunità del territorio di riferimento con uno sguardo particolare ai Giovani</p>	1.430,00	1.000,00	72	624,74
8	Associazione culturale GRUPPO DELLA PIEVE	94079690486	<p>L' iniziativa "LA CAUTA INDAGINE DI PIERO VIGNOZZI : UN CATALOGO PER LA MOSTRA DELL'ARTISTA FIORENTINO" proposta dall' Associazione Culturale Gruppo della Pieve che si occupa della valorizzazione del museo Masaccio , prevede insieme all'inaugurazione della Mostra LA CAUTA INDAGINE DI PIERO VIGNOZZI, allestita nel museo Masaccio dal 28 marzo al 7 giugno 2026, la pubblicazione del relativo catalogo e la sua presentazione. Questa iniziativa nasce dalla riflessione sul ruolo del museo riguardo all'arte contemporanea spesso di non facile comprensione e difficilmente avvicinabile da parte di chi ne dovrebbe essere il fruitore</p> <p>Piero Vignozzi, nato a Firenze nel popolare quartiere di S. Niccolò, ha una biografia ricca e variegata, che lo ha portato a diventare un artista di rara sensibilità e profondità. trovando ampia risonanza anche in ambito religioso. L'iniziativa a lui dedicata si pone come finalità quella di ampliare lo sguardo del museo, ricco di arte antica tra cui il Trittico di San Giovanale, sull'arte del presente. Contemporaneamente a questa valorizzazione l'obiettivo del progetto è quello di dare visibilità ad un artista di fama internazionale che vive nel nostro territorio e che molti, non addetti ai lavori, non conoscono.</p> <p>Il Capodanno dell' Annunciazione ci è sembrata l'occasione giusta per integrare l'inaugurazione della mostra con la pubblicazione del suo catalogo che, in questa occasione, sarà presentato al pubblico.</p> <p>Piero Vignozzi, pittore delle povere cose, ha uno sguardo rivelatore del sacro nella quotidianità, rivolto ad affermare che tutto fa parte della vita. La mostra, che si svolge lungo due sale del museo, presenta 20 opere dell'artista che rivelano un profondo sguardo contemplativo ricco di spiritualità. Il catalogo, nel format dei Quaderni del Museo di cui costituisce il sesto numero, vedrà i contributi di storici dell'arte, oltre alle schede delle opere esposte.</p>	1.710,00	1.000,00	62	537,97
9	Associazione Fiera del Libro Toscano	91015170482	<p>Per raccontare il Capodanno dell' Annunciazione fu realizzata lo scorso anno il volumetto "Le annunciazioni nella diocesi di San Miniato"- I paesi, gli artisti, le chiese, i musei - in cui per la prima volta si restituiva a ogni fruitore un primo strumento visivo e mappato su quelle che erano le opere artistiche a tema, con riproduzione dell'opera e relativa scheda, nei territori e nei paesi interessati che corrispondono ai comuni di San Miniato, Fucecchio, Castelfranco di Sotto, Santa Croce sull'Arno, Santa Maria a Monte, Capannoli, Casciana Terme – Lari, Cerreto Guidi e Ponsacco.</p> <p>L'iniziativa proposta consiste nell'aggiornamento della pubblicazione e della relativa ristampa essendo andata, quella dello scorso anno, esaurita dopo poche settimane. Inoltre è necessario aggiornare le parti istituzionali essendosi rinnovato il consiglio rinnovato con i suoi organi.</p> <p>La ristampa aggiornata verrebbe effettuata in numero di 300 copie. Viene distribuita a titolo gratuito, fino ad esaurimento, nei musei del territorio, negli uffici di promozione turistica e a chi ne fa richiesta.</p>	1.300,00	1.000,00	71	616,06

10	Associazione Il Contrappunto	91051070489	<p>Dal VII secolo, il 25 marzo, nove mesi prima di Natale, la Chiesa Cattolica celebra l'Annunciazione dell'incarnazione del Verbo annunciata dall'Arcangelo Gabriele a Maria. A Firenze questa ricorrenza ha coinciso fino al 1749 con l'inizio dell'anno civile, rendendo il cosiddetto Capodanno Fiorentino una delle più importanti feste religiose e civili della città. In tale occasione, i fedeli si recavano in pellegrinaggio alla Basilica della Santissima Annunziata per venerare il celebre affresco dell'Annunciazione ed erano accolti da solenni musiche d'organo. Nonostante la riforma del calendario promulgata nel 1582 da Papa Gregorio XIII, e l'invito del pontefice fiorentino Leone X ad uniformarsi al calendario gregoriano, Firenze mantenne la propria tradizione fino al 1750, quando il Granduca Francesco III di Lorena stabilì ufficialmente l'inizio dell'anno al 1° gennaio. Tuttavia, la celebrazione del 25 marzo è rimasta viva nella memoria e nell'identità culturale del territorio. Con l'obiettivo di valorizzare questa tradizione, l'Associazione Il Contrappunto propone un concerto celebrativo a Sesto Fiorentino, restituendo alla musica il ruolo centrale che storicamente accompagnava la festa. Il programma, interamente dedicato alla musica sacra, comprende composizioni di autori toscani come Giulio Caccini, Luigi Cherubini, Domenico Zipoli e Francesco Maria Veracini, accanto a capolavori di Johann Sebastian Bach, George Frideric Händel, Franz Schubert e Antonio Vivaldi. Il concerto si svolgerà nella Chiesa di Santa Croce a Quinto, luogo di grande valore storico e spirituale. Protagonisti saranno i solisti e l'Orchestra Il Contrappunto, diretti dal M° Stefano Burbi. L'orchestra, attiva dal 2021 e sostenuta da istituzioni nazionali e regionali, ha già realizzato numerose produzioni e collaborazioni con artisti di rilievo internazionale. Il progetto intende offrire alla comunità un evento di alto valore culturale, capace di unire tradizione storica e patrimonio musicale.</p>	1.000,00	800,00	73	506,73
11	ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO CERRETO GUIDI	04986500488	<p>Il Capodanno dell'Annunciazione rappresenta un richiamo importante alle radici storiche del nostro territorio e al suo patrimonio materiale e immateriale. Per celebrare il Capodanno Toscano e approfondire il significato e lo sviluppo iconografico nei secoli della rappresentazione artistica dell'Annunciazione, organizzeremo il 21 Marzo la SECONDA EDIZIONE DEL CAMMINO DELLE ANNUNCIAZIONI, un percorso trekking che riporterà i partecipanti sui passi degli antichi pellegrini della Via Romea Strata e che quest'anno si svilupperà tra Vinci, Cerreto Guidi e Fucecchio. Accompagnati da esperti e narratori si visiteranno questi antichi borghi e si andrà alla scoperta delle rappresentazioni dell'Annunciazione in essi presenti: la pala d'altare attribuita a Fra Paolino da Pistoia nel Santuario della Santissima Annunziata a Vinci; l'Angelo Annunziante e Maria Annunziata, provenienti dal monumento funebre eseguito da Paolo da Gualdo Cattaneo nel 1417, che sono esposti nelle logge della Villa Medicea patrimonio UNESCO di Cerreto Guidi; il dipinto dell'Annunciazione tra i Santi Andrea e Francesco di Raffaello Botticini (1510), esposto nel Museo Civico e Diocesano di Fucecchio. Ciascuna di queste opere ci riporterà ad elementi essenziali della nostra identità culturale e ci consentirà di comporre un affresco della nostra storia. Storia che per la nostra comunità si è legata indissolubilmente dal Cinquecento alla famiglia de' Medici. A Cosimo I de Medici, primo granduca di Toscana, è dedicato il Palio del Cerro, che giungerà quest'anno alla sua LVII edizione, che sarà tra le rievocazioni protagoniste della Sfilata Storica a Livorno il 28 marzo a Livorno, con una rappresentanza dei nobili della Corte Medicea, della Compagnia dei Balestrieri e di musicisti e sbandieratori della Contrada di Porta Caracosta.</p>	1.686,00	1.000,00	80	694,16
12	COMPAGNIA BALESTRIERI DELLA CITTA' DI VOLTERRA APS	92005270506	<p>Il progetto celebra l'antico Capodanno Toscano attraverso un percorso che unisce la solennità della rievocazione storica alla partecipazione attiva delle nuove generazioni. L'iniziativa vede la sinergia tra la Compagnia Balestrieri della Città di Volterra e il Consiglio dei Priori e delle Contrade della Città di Volterra (entrambe APS iscritte all'Elenco Regionale), consolidando una rete territoriale che coinvolge cittadini, scuole e istituzioni.</p> <p>Il programma si articola in tre momenti chiave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dimensione Regionale: La partecipazione della Compagnia ai grandi eventi e alla parata regionale (Livorno), per riaffermare l'appartenenza a un'identità toscana diffusa. 2. Identità Locale: Il solenne corteo storico a Volterra e la cerimonia del "Rinnovo dell'Anno Contradaio", in cui le antiche magistrature cittadine annunciano i propri impegni civici e sociali per il nuovo ciclo che inizia. 3. Divulgazione e Futuro: Un weekend di laboratori didattici e mostre presso la Casa-Museo della Balestra, dove il "gioco della balestra" diventa strumento di inclusione e socializzazione per i bambini, trasformando la memoria storica in un ponte tra generazioni e culture differenti. <p>Un progetto che non si limita alla rappresentazione del passato, ma qualifica la rievocazione come volano di coesione sociale e valorizzazione turistica del territorio volterrano.</p>	2.100,00	1.000,00	80	694,16
13	COMPAGNIA DELL'ORSO APS	90032090475	<p>IN QUANTO GRUPPO DI RAPPRESENTANZA DEL COMUNE DI PISTOIA, ISCRITTO AL REGISTRO DELLE ASSOCIAZIONI DI RIEVOCAZIONE STORICA DELLA REGIONE TOSCANA NONCHÉ AL CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI STORICHE, LA COMPAGNIA DELL'ORSO PARTECIPA CON ARMIGERI, ARCIERI, CHIARINE, TAMBURI, SBANDIERATORI E FIGURANTI AL CORTEO STORICO CHE SI TERRÀ A LIVORNO SABATO 28 MARZO 2026, DOPO L'ASSEMBLEA REGIONALE DEI GRUPPI STORICI.</p> <p>IL CORTEO MUOVERÀ DA PIAZZA MASCAGNI E DOPO UN PERCORSO DI CIRCA 3 KM GIUNGERÀ IN PIAZZA DELLA REPUBBLICA DOVE SI SCHIERERÀ A FIANCO DI TUTTI I GRUPPI STORICI DELLA TOSCANA.</p>	780,00	624,00	64	346,52

14	CONFRATERNITA DI MISERICORDIA DI CELLE SUL RIGO ODV	81001670520	<p>Il giorno 4 Aprile 2026 alle ore 17:00 sarà eseguito un concerto presso il Teatro Comunale dei Georgofili Accalorati di San Casciano dei bagni (SI), nel quale i partecipanti verranno sensibilizzati circa il tema del Capodanno dell'Annunciazione attraverso una dissertazione sul tema e l'esecuzione di un concerto sul tema dell'Annunciazione, con composizioni ispirate al tema. Parteciperà l'orchestra di fiati "Ottoni per Caso" diretta dal M° Giacomo Roghi. Il concerto sarà introdotto da una relazione storica, per ricordare che l'anno civile, fino al 1749, in Toscana, iniziava il 25 marzo. Durante la prima parte del concerto il pubblico sarà bendato per enfatizzare le percezioni uditive, nella seconda parte invece verrà stimolato l'olfatto grazie ad alcune confezioni di lavanda prodotte dagli agricoltori ed artigiani locali, mentre il gusto verrà stimolato tramite assaggi di prodotti tipici locali.</p>	1.550,00	1.000,00	75	650,77
15	CONSULTA DELLE CONTRADE APS	01660480532	<p>Il progetto consiste nel rafforzare la cultura della rievocazione storica e a diffondere la conoscenza della ricorrenza del Capodanno dell'Annunciazione.</p> <p>Nei mesi di Febbraio e Marzo sono previsti incontri preliminari, non oggetto della richiesta di compartecipazione economica, nella scuola primaria di Castel del Piano nei quali rappresentati delle quattro contrade introdurranno la manifestazione regionale descrivendone storia ed evoluzione ed approfondiranno, in base al loro ruolo, alcuni aspetti del Palio inteso nel complesso di vita ed eventi che si svolgono durante l'anno intorno alla festa che celebra la Madonna delle Grazie l'8 settembre.</p> <p>Il 28 marzo una delegazione delle contrade parteciperà alla giornata del Capodanno dell'Annunciazione organizzata a Livorno, oltre ai dirigenti ed ai contradaioi che vorranno assistere, saranno presenti figuranti con monture che si esibiranno durante il corteo collettivo.</p> <p>Successivamente sarà previsto un evento conclusivo in cui sarà mostrata e raccontata la partecipazione del Palio di Castel del Piano all'evento del 28 Marzo.</p>	2.000,00	1.000,00	71	616,06
16	CORO ALTOTIBERINO APS ETS	91010510518	<p>Titolo: "Vie di Luce. La Madonna, il territorio, il cammino"</p> <p>L'Associazione Coro Altotiberino propone per il Capodanno dell'Annunciazione 2026 un evento dedicato alla valorizzazione della figura della Madonna e del patrimonio artistico e spirituale di Pieve Santo Stefano, attraverso un percorso di turismo lento che unisce tre luoghi identitari del territorio. L'iniziativa invita cittadini e visitatori a scoprire, con passo consapevole, opere e spazi che raccontano la storia, la devozione e la cultura della comunità.</p> <p>Il percorso prende avvio dal Santuario della Madonna dei Lumi, dove è conservato l'affresco quattrocentesco omonimo, di autore sconosciuto. L'opera introduce il tema della luce come guida e protezione, elemento centrale della tradizione mariana e del Capodanno dell'Annunciazione. La visita promuove una fruizione lenta, attenta al valore spirituale e paesaggistico del luogo.</p> <p>Si prosegue nella Collegiata di Pieve Santo Stefano, con la presentazione della pala dell'Assunzione della Vergine, opera della scuola della Robbia. La terracotta invetriata, con la sua iconografia mariana e la sua luminosità, richiama l'idea di elevazione e rinascita, offrendo un momento di approfondimento storico-artistico e spirituale che rafforza il legame tra comunità e patrimonio.</p> <p>Il percorso include anche la Samaritana al pozzo di Andrea della Robbia, custodita nella Sala del Consiglio Comunale. L'opera, centrata sul tema dell'acqua viva e dell'incontro, crea un dialogo tra dimensione religiosa e civica, valorizzando il ruolo dell'amministrazione come custode del patrimonio culturale.</p> <p>L'evento culmina nella Collegiata con il concerto del Coro Eos di Roma, dedicato ai temi della luce, dell'acqua e dell'annuncio. L'iniziativa promuove il territorio, rafforza l'identità locale e offre un'esperienza culturale di qualità, capace di unire arte, spiritualità e turismo sostenibile.</p>	2.200,00	1.000,00	76	659,45
17	FILARMONICA DI FIRENZE GIOACCHINO ROSSINI APS	80101350488	<p>Che cosa meglio della musica per celebrare una ricorrenza festosa? Come quella del Capodanno dell'Annunciazione, tenacemente osservata dal medioevo fino al 1750 nelle grandi città di Firenze, Pisa, Siena e nei vasti territori dal contado alla montagna. Sarà anche l'occasione di ricordare in musica quella data importante di contare il tempo che traghetta la Toscana nell'Europa dei lumi, percorsa da traffici di merci, uomini, capitali.</p> <p>La Rossini, storico soggetto animatore della cultura e della tradizione fiorentina e toscana, propone un momento musicale in formazione bandistica, il più consono allo spirito della festa. La Banda è da sempre testimone e interprete dei grandi avvenimenti civili, messaggera di storia e memoria collettiva risvegliata dalla musica autenticamente popolare.</p> <p>E impeccabilmente eseguita dalla Banda di Firenze in perfetto inquadramento ed elegante uniforme, in grande organico bandistico (35 musicisti) con alfiere portabandiere gigliate e gonfalone d'ordinanza.</p> <p>In programma musica brillante a tempo di marcia, brani tipici delle bande civiche dell'ottocento, dominate dalla sonorità degli ottoni. La Banda da sempre porta la musica alla gente, si sente arrivare da lontano, regala festa e buonumore!</p> <p>Orgogliosa delle sue antiche origini di Banda della città, la Rossini è ormai uno dei pochi corpi musicali non militari che sa suonare marciando con compatta eleganza rispettando il passo e il ritmo accelerato che l'occasione impone.</p> <p>Programma d'occasione con marce brillanti, pezzi popolari, canzoni fiorentine interpretate con l'estro e la passione di sempre. Un pomeriggio di musica e socialità, animando il Giardino delle Rose, la Terrazza Zeffirelli e il popolo dei visitatori. Fiato alle trombe!</p>	4.000,30	1.000,00	81	702,83

18	FONDAZIONE CONSERVATORIO SANTA MARTA ETS	82000730505	<p>La Fondazione Conservatorio Santa Marta di Montopoli in Valdarno E.T.S., il Museo Diocesano d'Arte Sacra di San Miniato e il Convento degli Agostiniani di Certaldo propongono, per il Capodanno dell'Annunciazione 2026, iniziative culturali di rete nel periodo compreso tra il 21 Marzo e Venerdì 10 Aprile.</p> <p>L'unione di tre poli culturali di notevole importanza all'interno di una sezione del territorio toscano che costeggia la Via Francigena, pone l'attenzione alla scoperta delle Annunciazioni contenute nelle proprie collezioni e all'interno di contesti architettonici di grande pregio. Comunità locali, turisti e pellegrini potranno intraprendere un percorso variegato comprensivo di arte, fede, storie locali, tradizioni e curiosità attraverso tre appuntamenti esperienziali.</p> <p>Per questo appuntamento l'arte pittorica, che in questi territori ha prodotto opere d'arte di Annunciazioni di rilievo, si unirà a quella musicale con due appuntamenti unici nei musei di Certaldo e Montopoli in collaborazione con l'associazione Polis di Certaldo che si occupa anche di musica. L'armonia tra bellezza visiva e uditiva renderà unico e completo l'approccio al tema dell'Annunciazione.</p>	1.910,00	1.000,00	61	529,29
19	FONDAZIONE MUSEO S. CECILIA - ENTE DEL TERZO SETTORE	01269820534	<p>L'iniziativa intende celebrare il Capodanno dell'Annunciazione (25 marzo) attraverso un connubio inedito tra arte figurativa, musica e ingegneria storica. Il progetto si articola in una mostra temporanea di una preziosa collezione di stampe antiche dedicate all'iconografia di Santa Cecilia, patrona della musica, allestita all'interno dell'unico Museo degli Organi in Toscana.</p> <p>Il percorso espositivo metterà in dialogo diretto le opere grafiche con gli strumenti musicali coevi presenti nel museo (dal XVII al XIX secolo), creando un ponte visivo tra lo strumento raffigurato nella stampa e quello reale conservato nella collezione. L'evento culminerà in un concerto narrato, durante il quale verranno attivati gli organi meccanici storici per eseguire brani di compositori toscani dell'epoca, offrendo al pubblico una "traduzione sonora" delle immagini ammirate. L'utilizzo di proiezioni ad alta risoluzione dei dettagli delle stampe durante il concerto permetterà una fruizione immersiva e didattica del patrimonio culturale conservato dal Museo.</p> <p>L'evento fungerà anche da volano per la promozione turistica di Massa Marittima, capitale culturale della Maremma, integrandosi nell'offerta turistico-culturale della città.</p>	1.800,00	1.000,00	60	433,85
20	GRVITALIA APS	06062371007	<p>Realizzazione di un evento di gioco di ruolo dal vivo (larp) L'evento è ambientato al termine del periodo in cui Francesco III reggeva il Granducato di Toscana, nel corso di una delle sue (rare) visite ai suoi domini.</p> <p>Si tratterà di un evento che andrà ad ipotizzare (seppure in maniera fantasiosa) le circostanze che portarono il Granduca Francesco III di Lorena a firmare, nel novembre 1749, il decreto che fissava anche per la Toscana il 1° gennaio come data iniziale dell'anno civile, uniformandosi al resto d'Italia e d'Europa, con inizio dell'anno il 1 gennaio Infatti, il Granduca, essendo anche Imperatore del Sacro Romano Impero, ebbe varie occasioni di seguire accadimenti a livello Europeo, che rafforzarono in lui quello slancio e quella lungimiranza fuori dal comune, che gli consentirono di traghettare il Granducato di Toscana, a cui era molto legato, primo fra tutti nell'era moderna.</p> <p>L'evento andrà ad inscenare la serata conclusiva dei lavori svolti per raggiungere l'accordo fra le varie province ed i vari attori colpiti dalla riforma. Ci saranno anche moltissimi spunti storici incentrati su tutto il governo illuminato del Granduca Francesco III e la sua vita al fianco della moglie, Maria Teresa d'Austria. Non mancheranno alcuni momenti che faranno immaginare quello che saranno gli sviluppi futuri del Granducato di Toscana, con uno spazio dedicato anche alla figura del figlio di Francesco III (Pietro Leopoldo d'Asburgo) e le tematiche che lo porteranno a firmare l'editto Leopoldino nel 1786. L'evento si prefigge, così, l'obiettivo di toccare tematiche quali: Condivisione, dei molteplici aspetti che all'epoca pervadevano le varie provincie del Granducato: L'accoglienza, cercando di sviscerare l'aspetto umanitario, sociale e culturale; Il dialogo: oggi più che mai, sollecitati dai gravi fatti che accadono vicino ai noi in Europa, che rende necessario porre attenzione e centralità su un dialogo aperto e senza pregiudizi.</p>	3.800,00	1.000,00	75	650,77
21	IL TRILLO SCUOLA DI MUSICA E ARTE APS	02270290485	<p>Il Trillo Scuola di Musica e Arte APS, presente sul territorio di Firenze da oltre 25 anni con progetti didattici, culturali e di inclusione sociale, propone "Orizzonti Futuri" nell'ambito delle celebrazioni del Capodanno dell'Annunciazione presso la Biblioteca delle Oblate.</p> <p>Il progetto prevede l'esibizione del Trillo Flute Ensemble, composto da giovani e adulti, insieme ai bambini delle scuole primarie coinvolti nel percorso "Siamo Tutti Suonati", realizzato in collaborazione con la Fondazione La Compagnia di Babbo Natale. Quest'ultimo offre un'opportunità di educazione musicale gratuita a minori che vivono situazioni di fragilità socio-economica, attraverso un'attività laboratoriale che culmina nella creazione di orchestre giocattolo con strumenti didattici.</p> <p>L'iniziativa si articola in una fase preparatoria di laboratori musicali, durante la quale i partecipanti sviluppano competenze ritmiche, capacità di ascolto e coordinazione, e in un momento performativo finale aperto alla cittadinanza. L'evento rappresenta una restituzione pubblica del lavoro svolto e un'occasione di incontro tra diverse fasce d'età e livelli di esperienza musicale.</p> <p>In coerenza con il significato storico del Capodanno dell'Annunciazione, "Orizzonti Futuri" propone un dialogo tra memoria e contemporaneità, valorizzando la tradizione attraverso il coinvolgimento attivo delle nuove generazioni. La musica diventa così strumento di coesione, accessibilità e crescita condivisa, contribuendo ad arricchire il programma delle celebrazioni con un'azione culturale inclusiva e radicata nel territorio.</p>	1.350,00	945,00	61	500,18

22	INSIEME PER PISA APS	93095540501	<p>L'Associazione Insieme per Pisa festeggia il capodanno sin dalla sua nascita . L'anno scorso come negli anni passati è stato festeggiato presso l'hotel San Ranieri . Grande partecipazione sempre il tutto esaurito.</p> <p>Molte le Associazioni dai Maestri del lavoro, club Unesco di Livorno e Firenze ai Disuniti e tante altre, insieme a cittadini comuni. Con la partecipazione delle autorità e l'intervento sempre gradito del Presidente della regione Eugenio Giani.</p> <p>Si sono esibiti artisti, poeti, con opere sull'Arno, cantanti musicisti e gli attori del vernacolo pisano. Atmosfera serena con fiorentini e livornesi.Tante battute in allegria . Anche quest'anno gli organizzatori si esibiranno in costume storico. Parteciperanno anche i balestrieri di Pisa, con una piccola sfilata all'interno dell'hotel. Tutto sarà l'anticamera al capodanno pisano del 25 marzo.</p> <p>Verrà anche spiegato cosa si intende per Capodanno pisano la sua storia ed il raggio di sole che a mezzogiorno illuminerà una mensola sorretta da un piccolo uovo di marmo. L'uovo simbolo di vita , di nascita di una storia senza fine.</p>	2.500,00	1.000,00	64	555,32
23	KONZERT OPERA FLORENCE APS	94246110483	<p>“Il Tempo dell'Annuncio – Musiche per il Capodanno Fiorentino”</p> <p>Il progetto propone un concerto volto a valorizzare il Capodanno dell'Annunciazione, trasformando in esperienza musicale il significato storico e identitario del 25 marzo. Il repertorio, tra XVI e XVIII secolo, comprende opere di Frescobaldi, Monteverdi, Kapsberger, Della Ciaja e Bononcini, alternando musica vocale e strumentale, sacra e profana, coerente con la tradizione toscana.</p> <p>Il clavicembalista è il presidente dell'Associazione Konzert Opera Florence, organista titolare della Basilica di San Miniato al Monte e della Chiesa di Santa Felicità, docente ai Conservatori di Gallarate e Reggio Emilia; il mezzosoprano, proveniente da Brema, è specializzata nel repertorio barocco; il tiorbista ha collaborato con importanti ensemble di musica antica. Gli interpreti vantano comprovata esperienza e attività concertistica documentata in ambito nazionale. L'iniziativa assume valenza formativa, offrendo agli studenti un modello qualificato di esecuzione storicamente informata.</p> <p>Il concerto si terrà il 21 marzo presso l'ex Oratorio di Santa Maria Vergine al Tempio, di proprietà dell'associazione, con strumenti propri, garantendo sostenibilità e equilibrio economico, riducendo il rischio finanziario. Sarà preceduto da breve introduzione storico-musicale, favorendo accessibilità anche a un pubblico non specialista.</p> <p>La comunicazione prevede social, newsletter, materiali digitali e cartacei, coinvolgimento delle reti territoriali e diffusione di comunicati stampa su testate locali e portali culturali regionali. L'iniziativa rafforza la consapevolezza storica della comunità, promuove la trasmissione del patrimonio culturale immateriale e valorizza l'identità musicale e territoriale toscana.</p>	1.320,00	1.000,00	63	546,65
24	LIBERLABOR	93075720503	<p>Nel quadro delle celebrazioni del Capodanno dell'Annunciazione 2026, il progetto “Capodanno dell'Annunciazione 2026 – Residenza artistica per la rigenerazione civile” propone un percorso multidisciplinare nel borgo di Vinca (Comune di Fivizzano), dal 2 all'8 aprile 2026, finalizzata alla creazione di uno spettacolo civile di teatro musicale.</p> <p>Interpretando la ricorrenza quale simbolo identitario della Toscana e momento di rinnovamento collettivo, l'iniziativa traduce il significato storico della “vita nuova” in un percorso di rigenerazione etica e civile. Attraverso la metodologia della creazione collettiva – che integra teatro fisico, narrazione popolare, musica elettronica e canto – artisti di riconosciuto profilo regionale e nazionale lavoreranno insieme a giovani under 35 in un'esperienza intensiva di produzione culturale e crescita civica.</p> <p>La scelta di Vinca, luogo simbolico della memoria storica toscana, rafforza il legame tra tradizione e contemporaneità, valorizzando il borgo quale presidio culturale in area interna montana. Il processo creativo sarà aperto alla comunità mediante prove pubbliche e momenti di confronto, trasformando la produzione artistica in occasione di partecipazione attiva e riflessione sui temi della responsabilità, della libertà e dei valori democratici radicati nella storia regionale.</p> <p>Tutte le iniziative saranno a ingresso gratuito. Parallelamente sarà realizzata documentazione multimediale finalizzata alla diffusione regionale del progetto, con disponibilità alla successiva circuitazione in altri Comuni toscani, al fine di promuovere la produzione culturale e la memoria civile del territorio.</p>	1.450,00	1.000,00	78	676,8

25	LIL JC APS	01602770529	<p>“Capodanno Pisano in Vignette & Musica – L’Annuncio che educa” è un progetto di divulgazione storico-culturale ed educazione civica che valorizza il Capodanno dell’Annunciazione (25 marzo) come tradizione identitaria dell’intera Toscana. L’iniziativa capitalizza l’esperienza già maturata da LIL JC con il format “Tavole e Musica” (fumetto + rap contro bullismo e violenza), declinandola sul tema del Capodanno toscano: l’“annuncio” come parola che costruisce comunità, responsabilità e rispetto.</p> <p>Il progetto prevede la realizzazione e stampa di un fumetto didattico dedicato alla storia del Capodanno in stile pisano (anno civile al 25 marzo fino alla riforma del 1749), con linguaggio accessibile, apparato per docenti e studenti e QR code a contenuti multimediali. La pubblicazione sarà distribuita gratuitamente nelle scuole di più Comuni toscani (area Pisa, Siena, Firenze e altri enti aderenti), favorendo una diffusione capillare della ricorrenza e del suo significato storico.</p> <p>Nel periodo 21 marzo – 7 aprile 2025 si realizzeranno incontri laboratoriali nelle scuole e un evento centrale il 25 marzo, con performance musicale di Alessio e presentazione pubblica del fumetto, replicabile in più territori. L’approccio integra narrazione storica e linguaggi contemporanei, coinvolgendo studenti, docenti e cittadinanza.</p> <p>Output del progetto: pubblicazione cartacea gratuita, contenuti digitali accessibili via QR, incontri educativi in più Comuni, documentazione foto-video e kit di comunicazione istituzionale.</p> <p>Risultati attesi: maggiore conoscenza della tradizione del Capodanno toscano, partecipazione attiva dei giovani, rafforzamento di messaggi contro bullismo e violenza attraverso un’esperienza culturale diffusa e inclusiva su scala regionale.</p>	2.750,00	1.000,00	85	737,54
26	PANCHEPANCHE TEATRO	01924470493	<p>Evento pubblico e gratuito dedicato alla comunità di Vinca, la manifestazione celebra il Capodanno dell’Annunciazione, offrendo un’occasione di incontro, condivisione e riscoperta delle tradizioni toscane. L’iniziativa unisce cultura, arte, socialità e impegno civile attraverso poesia, musica e arti performative, rafforzando il legame tra comunità e patrimonio culturale.</p> <p>La giornata inizia alle 11:00 nel cortile dell’ex-scuola elementare con l’accoglienza della comunità e la presentazione degli artisti ospiti. Seguiranno aperitivo e pranzo sociale con prodotti tipici locali, coinvolgendo le attività commerciali del borgo. Performance poetiche e musicali, affidate ad artisti e cantautori già noti grazie al festival Vincanta – La Memoria che Resiste, animeranno l’evento, favorendo una partecipazione civile attiva attraverso l’arte. All’interno dell’ex-scuola saranno presenti un’installazione di video-art e un’esposizione fotografica con immagini d’epoca raccolte dagli abitanti.</p>	1.250,00	1.000,00	69	598,71
27	PENSIERI DI BO' CULTURA E TEATRO APS	9003680502	<p>Il progetto “CAPODANNO DELL’ IDENTITA’ CULTURALE” trae spunto dal Bando dell’Annunciazione edizione 2026 ed è ideato e realizzato da Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS (e dalla sua identità artistica Teatro di Bo') in sinergia con l’Associazione Culturale D.I.V.A. .</p> <p>Il progetto trova la sua realizzazione su due territori di riferimento: Santa Maria a Monte (Pisa) dove dedicheremo la parte legata alle IDENTITA’ (con il linguaggio del Workshop Teatrale rivolto a Bamin*, Ragazz* ed Adult*); Palaia (Pisa) dove dedicheremo Eventi di Comunità alla riscoperta dell’ IDENTITA’ CULTURALE.</p> <p>La finalità principale del progetto è quella di portare EVENTI CULTURALI (workshop teatrali e Conferenze Spettacolo) di alto livello in piccoli centri e borghi (come Santa Maria a Monte e Palaia), garantendo il diritto alla Cultura fuori dai grandi centri urbani.</p> <p>Ispirandosi alle tematiche del ‘Capodanno dell’Annunciazione’ il progetto vuole sviluppare un approfondimento sui concetti di IDENTITA’ e RADICI CULTURALI, esplorando quali siano le IDENTITA’ (fisica, sociale e psicologica) che compongono l’INDIVIDUO e la COMUNITA’ ma anche quali siano le RADICI CULTURALI dell’Individuo e della Comunità.</p> <p>L’Annunciazione è la Festa dell’Identità e delle Radici Culturali della Toscana: lo strumento che utilizzeremo è quello del TEATRO e delle PRATICHE ARTISTICHE, con l’obiettivo finale di produrre NUOVE TESTIMONIANZE e NUOVA CONSAPEVOLEZZA sulle nostre IDENTITÀ CULTURALI e proiettarle verso il futuro.</p> <p>Il Progetto sarà realizzato dal 21 Marzo al 10 Aprile 2026 e si articolerà in:</p> <p>1 – IDENTITA’ : Workshop Teatrale di Comunità (da realizzarsi nel territorio del Comune Santa Maria a Monte - Pisa) rivolto a Bamin*, Ragazz* ed Adult* per complessive 27 ore;</p> <p>2 – IDENTITA’ CULTURALE – Eventi di Comunità (da realizzarsi nel territorio del Comune di Palaia - Pisa) – Si prevedono n. 2 Eventi di Comunità (Domenica 29 Marzo e Venerdì 10 Aprile).</p>	1.760,00	1.000,00	72	624,74

28	PHONE A.P.S.P	94317950486	<p>Il Concerto "Luce che annuncia" viene proposto in relazione alla ricorrenza del Capodanno fiorentino, celebrato il 25 marzo fino al 1750, quando l'anno civile iniziava nel giorno dedicato all'Annunciazione: simbolo di rinascita, luce, inizio, speranza.</p> <p>Il concerto si configura come una vera e propria metafora sonora del rinnovamento personale e collettivo. Dal tema che si trasforma senza perdere la propria identità, all'armonia che nasce dal dialogo tra differenze, fino all'espressione dell'interiorità protesa verso il futuro, la musica diventa linguaggio simbolico di una comunità che si riconosce nella propria storia e insieme si rinnova.</p> <p>Il programma per pianoforte, voci liriche e flauto traverso propone un vero e proprio itinerario simbolico che si fa riflessione sul tempo, sulla comunità e sull'identità. Un percorso storico-musicale articolato in quattro sezioni tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La luce annunciata - Il Barocco italiano - La variazione come metafora del cambiamento e l'idea di celebrazione musicale: Girolamo Frescobaldi e Antonio Vivaldi • L'Europa dell'equilibrio - Il Classicismo - dialogo musicale, forma-sonata, nascita del linguaggio europeo condiviso: Wilhelm Friedemann Bach, Wolfgang Amadeus Mozart e Joseph Haydn • L'interiorità romantica - espressione dei sentimenti e ascolto consapevole: Ludwig van Beethoven • Verso la modernità - cooperazione strumentale, spiritualità, apertura al linguaggio sonoro moderno: Camille Saint-Saëns e Claude Debussy <p>La formula del concerto narrato sarà un percorso musicale intervallato da introduzioni storico-musicali dei brani e degli autori e descrizioni legate al tema del capodanno fiorentino, per comprendere linguaggi comuni alla nascita dell'idea di Europa culturale.</p> <p>La cornice storica è affidata al luogo dell'evento, la cappella del Santo Sepolcro, nota anche come cappella Tornabuoni (1619) adiacente alla Chiesa di Santo Stefano in Pane, nel quartiere di Rifredi.</p>	1.562,00	1.000,00	70	607,39
29	PICCOLO CORO MELOGRANO - FIRENZE ASSOCIAZIONE CULTURALE	94094690487	<p>Per festeggiare il Capodanno Toscano, l'Associazione Piccolo Coro Melograno, voce storica della Basilica della SS.ma Annunziata, propone, sabato 28 marzo presso il Teatro Everest, un concerto corale che esplora il legame profondo tra identità regionale e musica popolare.</p> <p>L'Associazione rappresenta una specificità culturale senza uguali in Toscana: da soli, vantiamo una realtà di ben quattro cori che vedranno salire sul palco oltre 100 coristi dai 4 ai 70 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Fiori del Melograno (4-7 anni): Piccoli ambasciatori al debutto scenico. Grazie al gemellaggio con l'Antoniano di Bologna, offrono un repertorio e un protocollo esecutivo d'eccellenza, avvicinando i piccolissimi alla passione per la musica. • Il Piccolo Coro Melograno (8-15 anni): Fulcro dell'Associazione e ambasciatore della cultura fiorentina in Italia. Si distingue per rigore tecnico e spontaneità, rappresentando Firenze nelle massime rassegne nazionali e istituzionali. • Fuori dal Coro (16-28 anni): Punta di diamante dell'innovazione artistica. Attraverso produzioni teatrali come "Asterischi" e progetti civili come "Note di Memoria", fonde coralità classica e sonorità moderne, riavvicinando i giovani a un repertorio tradizionale spesso percepito come distante. • Melograno Masters (adulti): Formato dai genitori dei coristi, li trasforma da spettatori passivi in protagonisti attivi, facendo riscoprire il valore formativo e gioioso del canto condiviso. <p>Il cuore del progetto è l'inclusione: per i bambini di origine straniera, cantare la Toscana significa abitare la storia del territorio. Riconosciuto da alte cariche istituzionali, il Piccolo Coro Melograno è oggi una "faccia della Toscana" stimata per la qualità culturale e la freschezza delle sue proposte. Tra esecuzioni acustiche, aneddoti storici, il saluto ai coristi "uscenti" e la premiazione degli "Alumni", l'evento dimostrerà che il coro non è solo una scuola di musica, ma una vera officina di talenti e valori autentici.</p>	4.400,00	1.000,00	73	633,42
30	REGES RETE EUROPEA GRUPPI EVENTI STORICI APS	93081000502	<p>L'evento si svolgerà il 21 marzo 2026, preceduto da un periodo di preparazione e coinvolgimento delle associazioni e delle realtà locali. Il centro storico sarà trasformato in uno spazio rievocativo di ispirazione rinascimentale, animato da figuranti in costume d'epoca, musicisti, tamburini e sbandieratori. Momento centrale della giornata sarà il corteo storico, culminante nella proclamazione simbolica dell'"Annuncio", rievocazione dell'antica tradizione dell'inizio dell'anno civile in Toscana. La cerimonia sarà accompagnata da letture pubbliche e narrazioni volte a valorizzare il significato storico e culturale della ricorrenza, rafforzando la consapevolezza del patrimonio regionale.</p> <p>In parallelo sarà allestito il "Villaggio dell'Annunciazione", spazio dedicato agli antichi mestieri con dimostrazioni artigianali, esposizioni di manufatti tradizionali e degustazioni di prodotti tipici. L'area rappresenterà un luogo di incontro tra tradizione e comunità, favorendo un'esperienza diretta e partecipativa.</p> <p>Elemento distintivo del progetto saranno i "Giochi Storici dell'Annunciazione", competizioni popolari ispirate alla tradizione medievale e rinascimentale, aperte a cittadini, famiglie, giovani e associazioni. Le attività comprenderanno gare di abilità, sfide tra quartieri, prove di interpretazione in stile araldico, competizioni simboliche di forza e destrezza e un concorso per il miglior costume storico. Le iniziative saranno strutturate in modo inclusivo, con l'obiettivo di promuovere aggregazione sociale e spirito comunitario, trasformando la rievocazione in un'esperienza condivisa. La manifestazione si concluderà con una cerimonia di premiazione pubblica e la consegna del "Sigillo dell'Annunciazione" alle squadre vincitrici e ai partecipanti distintisi per creatività e collaborazione. I premi, costituiti da prodotti del territorio e riconoscimenti offerti dalle attività locali, rafforzeranno il legame tra evento e tessuto economico cittadino.</p>	2.200,00	1.000,00	80	694,16

31	SOCIAL ARTS FACTORY APS	94266070484	<p>Il progetto "Capodanno dell'Annunciazione: Sinfonie Digitali e Note dal Passato" valorizza l'identità storica toscana legata al 25 marzo, data che segnò l'inizio dell'anno civile fino al 1749. L'iniziativa unisce musica, storia e tecnologie per sensibilizzare il pubblico sulla transizione allo "stile moderno", coniugando l'approfondimento scientifico all'emozione del concerto live. La proposta si articola in tre fasi. La prima fase digitale prevede la serie podcast "Curiosità dal Vecchio Stile": pillole audio diffuse via social e web, accessibili tramite QR Code sui materiali di sala per narrare il decreto lorenesse e le differenze tra i calendari di Pisa e Firenze. La seconda fase consiste in una conferenza introduttiva della Prof.ssa Francesca Vattiat e del M° Massimo Barsotti sul legame tra liturgia e musica sacra e profana. Il fulcro è il concerto dell'Orchestra OsmannGold, ensemble di nove professionisti che propone una sintesi tra rigore filologico e linguaggi moderni. Il repertorio omaggia maestri del Seicento come Monteverdi, Rovetta e Francesca Caccini, con un focus su G.M. Dreyer, storico Maestro di Cappella della Santissima Annunziata. In dialogo con la tradizione, brani di Bach e Schubert incontreranno opere recenti, come l'Ave Maria di De André, e partiture neoclassiche sulla rinascita primaverile. L'evento, gratuito e in diretta streaming, trasforma il programma di sala digitale in uno strumento educativo permanente. L'efficacia realizzativa è garantita da una rete collaborativa: l'Associazione Terzo Tempo cura gli arrangiamenti originali per l'organico OsmannGold, mentre la Scuola di Musica di Campi Bisenzio assicura l'ospitalità logistica nei propri locali. Il progetto punta così a estendere la fruizione culturale nel tempo, celebrando le radici comuni attraverso una prospettiva innovativa.</p>	3.087,06	1.000,00	78	676,8
32	SOCIETA' FILARMONICA SARTEANO	81005970520	<p>La Società Filarmonica Sarteano intende celebrare la ricorrenza del "Capodanno dell'Annunciazione" per ricordare che l'anno civile, fino al 1749, in Toscana, iniziava il 25 marzo, giorno in cui la Chiesa Cattolica aveva collocato la festa dell'Annunciazione o, più esattamente, dell'Incarnazione, in corrispondenza del nono mese antecedente la nascita di Gesù.</p> <p>Tale ricorrenza verrà celebrata con un concerto nella località di Sarteano durante il quale verranno valorizzate le diversità che legano il tessuto sociale della Toscana con l'esecuzione di brani ispirati al tema dell'Annunciazione.</p>	1.410,00	1.000,00	69	598,71
33	TURCARET TEATRO APS	92088980518	<p>In occasione del Capodanno toscano, visto il felice esito del 2024 e degli ottimi feedback ricevuti, vorremmo riproporre il laboratorio di teatro, partendo dalla scrittura creativa, dal titolo "Cartografie. La trasmissione della madre". L'indagine della nostra ricerca sarà la figura di Maria, madre di Gesù, in quanto donna che simboleggia da una parte la forza e la dedizione nella tradizione cristiana, dall'altra, nella cultura popolare, è stata rappresentata in molte opere d'arte e letterarie come una figura forte e coraggiosa, che affronta sfide e supera ostacoli per proteggere il figlio come un'eroina moderna. In un'ottica di visione di uguali parità e diritti, vogliamo porre l'attenzione della nostra indagine sulle donne che hanno contribuito a formare la nostra storia e cultura, in questo senso celebriamo la figura di Maria e delle altre donne per spostarci dalla visione maschile della storia che rilega le donne come figure di secondo piano.</p> <p>In quest'ottica ci interessa la figura di Maria in quanto simboleggia: una donna forte che lotta per raggiungere la sua autodeterminazione, la sua presa di coscienza spirituale e politica del suo agire. Crediamo, in quanto associazione che si occupa di formazione, che questo campo d'indagine sia un ottimo punto di partenza per far nascere il teatro. Un motore energetico che metta in discussione i corsisti che parteciperanno al laboratorio per predisporli alla messa in gioco senza pregiudizi di sorta. Come fonte d'ispirazione, partiremo dalla visita della chiesa di San Pietro in Pezzano a Castiglion Fibocchi dove si può vedere un affresco dell'annunciazione di Andrea di Nerio. I corsisti compiranno una ricerca sulle figure femminili della propria famiglia, facendosi aiutare da testi classici, fino a creare dei monologhi teatrali originali. L'obiettivo è rinsaldare la comunità stimolare riflessioni e domande tra i corsisti in un ambiente protetto. La domanda di partenza sarà: "Quando e come si passa dalla ricerca al teatro?"</p>	2.000,00	1.000,00	61	529,29
34	WHITE COMPANY ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	92133110491	<p>Essendo la Città di Livorno, la città ospitante del Capodanno Dell'Annunciazione, abbiamo deciso di creare degli appuntamenti settimanali, dove si spiega la nascita della città stessa e la sua unicità nella storia. Dalla mente di un genio come Leonardo Da Vinci alla realizzazione operata dalla famiglia De Medici e gli interventi che hanno reso grande la città grazie al Buontalenti ma, in maniera fondamentale, evidenziare in un contesto geopolitico come quello che stiamo vivendo, la natura nobile e lungimirante delle Leggi Livornine, capaci ancora oggi di essere fonte di ispirazione e guida per molti.</p> <p>14-15/03/2026</p> <p>12 operatori animeranno la sala degli archi della Fortezza Nuova dove tramite visite guidate ripercorreranno la costruzione della città di Livorno e il suo sviluppo civile e militare. Il tutto sarà accompagnato da rievocatori in abito che alla fine del tour faranno dimostrazioni di vita civile e militare</p> <p>21-22/03/2026</p> <p>14 operatori allestiranno la sala del forno e le vie di fuga della Fortezza Nuova ricreando il laboratorio di costruzione del Buontalenti per mostrare al pubblico cos si nascondeva dietro al genio.</p> <p>28/03/2026</p> <p>Partecipazione al corteo del capodanno dell'annunciazione</p>	7.941,06	1.000,00	64	555,32

Totale

32.145,23

20.000,00