



**Premio
Architettura
Toscana**

quinta
edizione
2026

Bando per la selezione di opere architettoniche realizzate sul territorio toscano. Quinta edizione 2026.

Comitato organizzatore

Consiglio Regionale della Toscana
Ordine degli Architetti PPC Firenze
Federazione Architetti PPC Toscani
Ordine degli Architetti PPC Pisa
ANCE Toscana
Fondazione Architetti Firenze

Con il patrocinio di

Consiglio Nazionale Architetti PPC

1. Finalità

Il Premio intende stimolare la riflessione intorno all'architettura contemporanea, in quanto elemento determinante della trasformazione del territorio e in quanto costruttrice di qualità ambientale e civile. Il Premio intende promuovere pubblicamente la qualità dell'architettura attraverso la valorizzazione dei suoi attori principali —progettista, committenza e impresa— poiché la qualità di un'architettura deve essere fortemente voluta da tutti i suoi attori altrimenti difficilmente potrà essere conseguita.

Il Premio sostiene l'architettura come arte sociale, a cui tutta la società partecipa e nella quale si rappresenta progettando le proprie città e il proprio territorio.

È quindi necessario sensibilizzare i diversi attori del processo di trasformazione del territorio e premiare chi, attraverso la cultura del progetto, promuove una qualità di vita migliore anche nei singoli aspetti del quotidiano.



2. Condizioni per la partecipazione

Il Premio è rivolto alle opere realizzate nell'ambito del territorio della Regione Toscana, ultimate da non oltre cinque anni alla data di pubblicazione del relativo bando.

- Possono essere candidate al Premio opere realizzate da architetti operanti singolarmente o in gruppo, dipendenti pubblici e privati. Nel caso di gruppo è richiesto che il titolare della progettazione sia un architetto.
- La presentazione delle candidature delle opere può essere effettuata alternativamente dal progettista, dalla committenza o dall'impresa esecutrice. Nell'ipotesi in cui la presentazione sia effettuata dalla committenza o dall'impresa esecutrice queste ultime dovranno produrre la “Liberatoria in materia di diritti d'autore” scaricabile dal modulo di iscrizione on line (cfr. art. 10. Modalità iscrizione e documentazione richiesta) debitamente sottoscritta dal progettista, ovvero dal legittimo titolare dei diritti di sfruttamento e di utilizzazione dell'opera, pena l'inammissibilità della candidatura.
- Può essere candidata una sola opera per ciascuna categoria.
- Una singola opera può essere candidata su più categorie.
- Il capogruppo del progetto delle opere candidate per la sezione opera prima dovrà necessariamente –pena l'esclusione– non aver compiuto 40 anni alla data della pubblicazione del Bando.

Inoltre il Comitato Organizzatore si riserva di indicare una selezione di opere di particolare rilevanza documentata da pubblicazioni sulle principali riviste nazionali e internazionali di settore, invitandone i progettisti a presentare la candidatura.

3. Modalità di iscrizione

Il materiale dovrà essere consegnato esclusivamente in formato digitale sul sito del *Premio di Architettura Toscana* www.premio-architettura-toscana.it nell'apposita pagina dedicata all'iscrizione e alla consegna del materiale.

La consegna dovrà essere effettuata tramite il modulo on–line **dalle ore 12.00 di lunedì 9 marzo 2026 sino alle ore 24.00 di lunedì 9 maggio 2026**. La compilazione del modulo on–line e l'invio del materiale equivalgono all'iscrizione al Premio.

4. Motivi di esclusione

Non possono partecipare al Premio le opere progettate dai seguenti soggetti:

- *i membri della Commissione giudicatrice di cui all'articolo 10, i loro coniugi e i loro parenti e affini sino al 2° grado compreso;*
- *i membri del Comitato Organizzatore, i loro coniugi e i loro parenti e affini sino al 2° grado compreso;*
- *i membri della Segreteria organizzativa;*
- *le cariche istituzionali e dirigenziali degli enti sottoscrittori.*

Non possono partecipare al Premio le opere selezionate e messe in mostra nelle edizioni precedenti.

5. Premi

Il Premio si articola nelle seguenti categorie:

- *opera prima* (il progettista non deve aver compiuto 40 anni alla data della pubblicazione del Bando, ved art. 2);
- *opera di nuova costruzione;*
- *opera di restauro o recupero;*
- *opera di allestimento o di interni (opere temporanee esterne e interne ed opere di architettura di interni);*
- *opera su spazi pubblici, paesaggio e rigenerazione.*

Per ciascuna categoria è premiata un'unica opera.

Per ciascuna opera è assegnato un premio (consistente in una targa) che viene congiuntamente conferito al progettista, alla committenza e all'impresa realizzatrice dell'opera. Alla sola opera vincitrice nella categoria *opera prima* sarà assegnato un riconoscimento aggiuntivo in denaro (€ 5.000,00 al lordo di eventuali oneri).

Poiché il Premio riconosce l'opera come risultato dello sforzo comune di tutti gli attori coinvolti, progettista, committente, imprese esecutrici, il Comitato Organizzatore richiede che, in caso di assegnazione di un qualsiasi riconoscimento, siano presenti alla cerimonia almeno due dei suddetti sopra indicati.



6. Giuria

La commissione giudicatrice, nominata dal Comitato Organizzatore, sarà così composta:

- Junko Kirimoto, architetta;
- Andrea Maffei, architetto;
- Francisco Mangado, architetto;
- Valerio Paolo Mosco, architetto;
- Giovanni Semi, sociologo.

La selezione delle opere così come la designazione dei Premiati e dei Segnalati con Menzione d'Onore effettuata dalla Giuria è insindacabile. I Giurati sono altresì tenuti a mantenere il massimo riserbo sugli esiti fino alla data di pubblicazione dei risultati.

7. Consensi e autorizzazioni

I candidati consentono al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 per le finalità del presente Premio e autorizzano gratuitamente il Comitato Organizzatore a riprodurre e rappresentare in tutte le forme (in particolare: esposizione, edizione, pubblicazione sul sito internet, traduzione) ogni materiale inviato per la partecipazione al Premio, considerato opera d'ingegno di carattere creativo ai sensi della L.n. 633/41, in quanto titolari di diritto d'autore, oppure forniscono tale autorizzazione di altri soggetti titolari di diritto d'autore. Il tutto attraverso le modalità indicate nel form d'iscrizione al Premio e comunque per via telematica.

8. Mostra e pubblicazione

Una selezione di opere presentate parteciperà alla mostra con pannelli digitalizzati impaginati, stampati ed esposti a cura degli organizzatori. Sul catalogo saranno pubblicate:

- opere premiate dalla Giuria;
- opere menzionate dalla Giuria;
- opere selezionate dalla Giuria;
- scheda sintetica elencante tutte le opere partecipanti al Premio.



I soggetti autori delle opere selezionate che, per ragioni di ufficio, verranno a conoscenza degli esiti prima della data di pubblicazione dei risultati sono tenuti a mantenere il massimo riserbo.

9. Norma finale

La partecipazione alla presente selezione implica automaticamente l'accettazione del presente regolamento.

10. Modalità di iscrizione e documentazione richiesta

Per la partecipazione al Premio è necessario compilare il modulo di partecipazione disponibile alla pagina modulo d'iscrizione del sito www.premio-architettura-toscana.it che prevede l'inserimento dei dati relativi al partecipante e all'opera. Inoltre il candidato dovrà caricare, per ogni progetto partecipante alla selezione, il seguente materiale:

- *relazione sintetica di progetto (max 1.500 caratteri);*
- *fino a 10 immagini salvate in .jpg, modello di colore rgb, 2.480 x 3.500 pixels (formato orizzontale e/o verticale), dimensione massima di 5 Mb, documentazione fotografica digitale della realizzazione e del contesto in cui è inserito il manufatto;*
- *fino a 10 elaborati grafici salvati in .jpg, modello di colore rgb, 2.480 x 3.500 pixels (formato orizzontale e/o verticale), dimensione massima di 5 Mb, planimetria generale con orientamento ed inserimento urbanistico del progetto, disegni di progetto (piante, prospetti e sezioni nella misura ritenuta necessaria alla comprensione dell'opera), dettagli, eventuali schizzi e/o foto di plastici;*
- *logo dello studio o ritratto del partecipante salvato in .jpg, modello di colore rgb, formato 500 x 500 pixel, dimensione massima di 200 Kb.*

In fase di upload, onde evitarne la sovrascrizione, accertarsi che la denominazione dei singoli file sia univoca. Gli elaborati grafici dovranno riportare la relativa scala grafica utilizzata.



Attraverso lo stesso modulo di partecipazione ogni partecipante o gruppo dovrà altresì fornire le autorizzazioni di cui all'art. 7 del presente bando:

— *liberatoria in materia di diritti d'autore.*

11. Calendario

Diffusione bando e lancio ufficiale del Premio:

— *primi marzo 2026.*

Avvio iscrizioni al Premio:

— *9 marzo 2026.*

Data ultima invio quesiti:

— *9 aprile 2026.*

Data ultima risposta quesiti:

— *13 aprile 2026.*

Termine ultimo per la consegna degli elaborati:

— *9 maggio 2026.*

Pubblicazione dei risultati:

— *primi 10 giorni di ottobre 2026 (data da definire).*

Premiazione e inaugurazione mostra:

— *primi 10 giorni di ottobre 2026 (data da definire).*

Tale scansione temporale deve intendersi indicativa ed eventualmente suscettibile di modifiche determinate da ragioni tecnico-organizzative.

12. Informazioni e segreteria

Le richieste di chiarimenti e delucidazioni sul bando e sulle procedure potranno essere formulate e inviate all'indirizzo email segreteria@premio-architettura-toscana.it **entro le ore 24.00 del 9 aprile 2026**. Successivamente a tale data non saranno accettate ulteriori richieste di chiarimenti. Le risposte ai quesiti saranno pubblicate ed esclusivamente consultabili sul sito www.premio-architettura-toscana.it.

**Firenze,
6 marzo 2026.**