

ELENCO DOMANDE INAMMISSIBILI

N. progressivo	N. fascicolo	COMUNE	PROVINCIA	ESITO ISTRUTTORIA	ESITO ISTRUTTORIA
1	18	Civitella in Val di Chiana	AR	INAMMISSIBILE ai sensi art. 5, comma 4, del Bando in quanto trattasi di domanda relativa ad interventi aggiudicati anteriormente alla data di entrata in vigore della l.r. 46/2016 (2 agosto 2016)	INAMMISSIBILE ai sensi art. 5, comma 4, del Bando: dalla documentazione allegata risulta che i lavori di manutenzione straordinaria e consolidamento dell'arco di accesso alla terrazza della Rocca, sono stati affidati in data 31 dicembre 2015, quindi anteriormente al 2 agosto 2016
2	26	Campi Bisenzio	FI	INAMMISSIBILE ai sensi art. 5, comma 4, del Bando, in quanto mancano i requisiti soggettivi ed oggettivi di cui agli artt. 1 e 2 del Bando	INAMMISSIBILE ai sensi art. 5, comma 4, del Bando, in quanto mancano i requisiti oggettivi di cui all'art. 1 del Bando: il bene oggetto di intervento non è qualificabile come "mura storiche" e non si tratta di interventi tesi alla valorizzazione mediante ripristino dell'accessibilità dei luoghi e la creazione di percorsi culturali.
3	30	Roccalbegna	GR	INAMMISSIBILE ai sensi art. 5, comma 4, del Bando, in quanto mancano i requisiti soggettivi ed oggettivi di cui agli artt. 1 e 2 del Bando	INAMMISSIBILE ai sensi art. 5, comma 4, del Bando, in quanto mancano i requisiti oggettivi di cui all'art. 2 del Bando: verbale di verifica e validazione progetto definitivo successivo temporalmente all'atto di approvazione di un progetto esecutivo.
4	38	Anghiari	AR	INAMMISSIBILE ai sensi art. 5, comma 4, del Bando, in quanto mancano i requisiti soggettivi ed oggettivi di cui agli artt. 1 e 2 del Bando	INAMMISSIBILE ai sensi art. 5, comma 4, del Bando, in quanto mancano i requisiti oggettivi di cui all'art. 1 del Bando: non si tratta di interventi tesi alla valorizzazione delle mura storiche, mediante ripristino dell'accessibilità dei luoghi e la creazione di percorsi culturali, ma volti ad una mera opera di restauro (restauro di Porta Sant'Angelo)