

Edizioni dell'Assemblea

1

I copioni della Prosa dell'Archivio radiofonico toscano

CATALOGO

a cura di Angela Frati



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale



Firenze, febbraio 2008

In copertina: Amerigo Gomez dirige la Compagnia di Prosa di Firenze.
Si riconoscono da sinistra Enzo Tortora, Adelina Liucci, Giulio Del Sere,
Giancarla Cavalletti, Grazia Radicchi

In quarta di copertina: Le prove della Compagnia di Prosa di Firenze

Le immagini del volume appartengono alle Teche della Sede Rai per la Toscana

Grafica e impaginazione: Patrizio Suppa, Settore Comunicazione istituzionale,
editoria e promozione dell'immagine

Composizione e stampa: Centro stampa del Consiglio regionale della Toscana
Febbraio 2008

SOMMARIO

Presentazione <i>di Riccardo Nencini</i>	VII
Prefazione <i>di Nicola Cariglia</i>	IX
Nota introduttiva <i>di Angela Frati</i>	XIII
CATALOGO	1
Indice dei nomi	137
Indice dei titoli	165
Indice delle illustrazioni	179

PRESENTAZIONE

Anche un catalogo, pur scarno ed essenziale come quello che il Consiglio regionale ha contribuito a pubblicare, può rappresentare uno spazio culturale di notevole spessore quando riesce a ricostruire connessioni e approcci in grado di affiancare il lavoro di ricercatori e studiosi.

Così è per i copioni della “Prosa dell’Archivio radiofonico della Rai di Firenze” che consentono di ripercorrere e approfondire i percorsi della stessa storia della radiodrammaturgia italiana, possibile solo attraverso lo studio e la valorizzazione di lavori che hanno segnato un pezzo significativo della cultura tout court del nostro paese.

Un inventario, quasi, ancor prima che un catalogo, che consente accostamenti e rinvii anche all’attualità, oltre che confronti con le produzioni radiofoniche di oggi.

Il Consiglio regionale è impegnato ormai da alcuni anni a ricostruire tutti i segni di una riconoscibile identità della Toscana, su ogni piano: culturale, turistico, storico, sociale, economico e politico.

La valorizzazione e il recupero di produzioni che spieghino l’energia artistica e creativa che ha contraddistinto alcuni periodi dell’attività della sede Rai di Firenze si inquadrano anche in questo progetto generale dell’Assemblea toscana, contribuendo a spiegare le radici di quel ruolo di avanguardia culturale che in molti campi ha svolto la nostra regione.

On. Riccardo Nencini

Presidente del Consiglio regionale della Toscana

PREFAZIONE

L'aspetto più significativo della celebre "beffa" radiofonica di Orson Wells, che il 30 ottobre 1938 indusse molti ascoltatori a credere che la terra fosse stata invasa dai marziani, non fu la capacità di promuovere attraverso la radio la "sospensione dell'incredulità". Fu, piuttosto, la capacità di adeguare il romanzo di fantascienza *La guerra dei mondi* alle peculiarità del medium per provocare così un effetto dirompente: l'effetto verità.

In ottanta anni di storia, la radiofonia ha affrontato ardue sfide: è stata ed è capace di reinventarsi, talvolta utilizzando in modo nuovo schemi classici. In particolare, la storia del radiodramma appare paradigmatica per lo studio dell'espressività radiofonica. La molteplicità di soluzioni con cui attraverso voci e suoni si producono emozioni, sensazioni, atmosfere, emerge già al momento del progetto e si articola poi, nella sceneggiatura.

Per questo, il recupero degli archivi di Radio Firenze è una significativa operazione culturale che si situa all'interno del più vasto progetto di valorizzazione del patrimonio degli archivi Rai, oggi aperti al pubblico grazie al Centro di consultazione Teca aperta della Sede toscana. Tale operazione culturale ha riguardato, in particolare, i copioni dei radiodrammi: un genere sviluppato e affermato con Umberto Benedetto negli studi della Sede Rai per la Toscana.

Questo volume offre, dunque, agli studiosi un prezioso materiale per effettuare ricerche sui radiodrammi (che hanno raggiunto un elevato livello artistico) e sulle loro diverse tipologie che consentono di attivare numerosi tipi di analisi. Si pensi anzitutto all'incidenza di questo genere radiofonico sulla divulgazione culturale che ha fatto fare un salto di qualità all'Italia degli anni '50 e '60. Il teatro alla radio e l'adat-

tamento radiofonico di opere letterarie hanno aperto agli ascoltatori lo scenario della drammaturgia internazionale ed hanno avuto, di conseguenza, una grossa funzione di stimolo allo sviluppo della produzione teatrale e radiofonica.

Altrettanto significativi sono i filoni d'indagine per l'analisi strutturale ovvero di come si operi sul testo per catturare l'interesse dell'ascoltatore in una dinamica di fruizione differente rispetto alla lettura.

Il catalogo dei ben 667 copioni di Radio Firenze consente, poi, di avviare un'analisi più dettagliata attraverso i sotto generi dello sceneggiato per conoscere, ad esempio, gli "ingredienti" che hanno fatto la fortuna del *feuilleton* o per sottolineare i ritmi e le scansioni che hanno reso avvincenti le biografie a puntate, in onda con cadenza quotidiana anche per due mesi.

Un fenomeno che anticipa i serial televisivi ma che denota una efficacia particolare nel far coincidere suspense e serialità. E merita esplorare come il romanzo sceneggiato abbia assunto un ruolo centrale nella produzione di radiodrammi, in quanto la confluenza di vari elementi (intreccio, personaggi, ambiente, drammatizzazione) ne ha fatto un genere cult della radio.

Al tempo stesso lo studio del catalogo fa emergere con forza il genere "originale radiofonico" che ha avuto un notevole sviluppo negli anni '60 proprio a Firenze. Un'analisi strutturale può evidenziare in qual misura i testi scritti direttamente per la radio si rifacessero alla tradizione drammaturgica e letteraria e quanto, invece, la capacità di sperimentazione di alcuni autori abbia creato stilemi del tutto nuovi, utilizzando temi strettamente legati all'attualità (si pensi a due lavori del 1968 dedicati rispettivamente alla morte di Che Guevara e alla primavera di Praga).

La "radio di carta" ovvero lo studio dei copioni non si ferma all'analisi del testo ma consente di cogliere le peculiarità del linguaggio radiofonico che, come risulta dai

copioni stessi, si è avvalso anche di famosi sceneggiatori provenienti dal cinema e dal teatro che però alla radio hanno attuato nuove soluzioni espressive.

I copioni, dunque, come matrice e linea guida di un processo produttivo complesso in cui i osservare i molteplici piani di “scrittura” offrono la possibilità di seguire *in progress* la realizzazione del radiodramma. E di cogliere, quindi, le motivazioni profonde della magia della radio che è ancora oggi insuperata.

Nicola Cariglia

Direttore della Sede Rai per la Toscana

NOTA INTRODUTTIVA

Nel presente volume si pubblica il catalogo completo dei copioni della serie Prosa dell'Archivio radiofonico toscano¹, situato presso la Sede RAI di Firenze. Si tratta principalmente di copioni di radiodrammi originali, o di riduzioni radiofoniche da opere letterarie edite, che sono stati realizzati dalla Compagnia di Prosa di Firenze per la programmazione nazionale della RAI e che sono tuttora conservati in sede. Complessivamente 667 titoli che abbracciano un arco cronologico che va dal 1944 al 1987, dagli anni dello *Psychological Warfare Branch*², agli anni dell'ormai inesorabile declino del genere³.

Si percorrono così, tra queste carte, più di quarant'anni di storia della radiodrammaturgia italiana, attraverso la produzione dell'emittente fiorentina che fece della prosa radiofonica uno dei suoi punti di maggiore forza, dimostrandosi così all'avanguardia non solo nei campi informativo, culturale e di intrattenimento, ma anche in quello artistico-creativo.

Il recupero dei copioni della Compagnia di Prosa di Firenze è stato possibile grazie alla collaborazione delle Tache RAI con la sede regionale, collaborazione che mostra, grazie ad alcune iniziative volte alla conservazione e valorizzazione dei multiformi archivi della RAI⁴, una sempre maggiore consapevolezza della potenzialità culturale di questo materiale che è, in vario modo e per aspetti diversi, testimone di parte della storia del nostro Paese.

Ad una prima ricognizione dei copioni della Prosa risulta evidente che alla regia e ai microfoni di Radio Firenze si susseguirono numerosi scrittori, intellettuali e attori che, grazie al loro instancabile impegno, segnarono definitivamente il carattere culturale dell'emittente toscana. Primo

tra tutti occorre nominare Umberto Benedetto, fondatore e unico direttore (fino allo scioglimento) della Compagnia di Prosa di Firenze.

La prolifica attività della sede regionale in campo radiodrammatico è ad esempio documentata dalla grande varietà degli autori scelti (si tratta di 613 autori diversi): tale varietà testimonia come la radio dal dopoguerra in poi abbia realmente “fatto scuola” agli italiani e abbia assunto un ruolo educativo permettendo la diffusione su larga scala della cultura letteraria. Un modo dunque per far conoscere e rendere popolare letteratura e cultura, e non solo quelle nazionali: i testi realizzati sono infatti in uguale misura di autori italiani e stranieri.

Per quanto riguarda gli scrittori italiani, basti citare solo alcuni degli autori le cui opere sono state ridotte per la radio dalla Compagnia di Prosa di Firenze: Bontempelli, Calvino, Capuana, Cassola, Cicognani, D'Annunzio, Flaiano, Fogazzaro, Goldoni, Moretti, Palazzeschi, Pirandello, Pratiolini, Rosso di San Secondo, Silone, Svevo, Tobino, Tozzi, Tomasi di Lampedusa, Verga e Vittorini.

Le riduzioni e gli adattamenti di opere non italiane, che venivano talvolta tradotte per l'occasione, rivelano un grande interesse verso le più diverse letterature: è che così che si trovano uno di seguito all'altro autori come la Austen, Balzac, Bulgakov, Camus, Čechov, Cervantes, Dickens, Dostoevskij, Dumas, Flaubert, García Lorca, Gor'kij, Greene, Hemingway, James, Kafka, Lagerkvist, Mann, Maupassant, Mauriac, Moliere, Pasternak, Poe, Rilke, Shakespeare, Sue, Tolstoj, Verne, Wilde, Zola, solo per citare i più noti.

Non va poi dimenticato il grande impegno nella creazione e diffusione di opere originali, di autori italiani e stranieri. Fin dai primi anni lo scopo è quello di far conoscere in patria i grandi scrittori del radiodramma d'oltralpe: l'americano Norman Corwin, a cui appartiene il radiodramma *Senza titolo* trasmesso nel 1944 da Radio Firenze (appena uscito

negli Stati Uniti); *La gabbia dello scoiattolo* dell'inglese Tyrone Guthrie, del 1952 e *Il viaggio del prigioniero* del connazionale Louis MacNeice, radiodramma vincitore del Premio Italia 1954, trasmesso nel 1955; o ancora l'americano Archibald MacLeish, con *Incursione*, del 1977. Oppure si rappresentavano radiodrammi di giovani scrittori come l'allora poco più che ventenne Sebastian Goy, il cui radiodramma *Cipzip Cipzip* (titolo originale *Zizibä*) viene tradotto e trasmesso in Italia già nel 1969, appena un anno dopo la sua messa in onda sulla emittente tedesca.

Citiamo solo alcuni tra i numerosi radiodrammi italiani realizzati a Firenze – certi che il catalogo potrà riservare le sorprese più grandi – che hanno in qualche modo segnato la storia della radio: *La locomotiva* di Mario Mattolini, del 1959; *Morte di un bengalino* di Edoardo Antòn, del 1963; *Con i più distinti saluti* di Ermanno Maccario, registrato nell'ottobre del 1973; *Parma 1922* di Nanni Balestrini, copione finora dato per perduto, del 1973; *Il sacrilegio* di Italo Alighiero Chiusano, del 1976; *Romantico trio* di Diego Fabbri, un originale radiofonico in venti puntate trasmesso nel 1976.

Con la presente pubblicazione ci auguriamo da una parte di fornire un primo e agile strumento di ricerca nell'archivio che aiuti ad orientarsi all'interno di un materiale così vasto e variegato, permettendo di verificare la presenza di un copione e la sua collocazione fisica, dall'altra di dare il giusto risalto all'energia culturale della produzione radiodrammatica fiorentina negli anni Cinquanta-Ottanta.

Per questo (duplice) scopo il volume è corredato dagli indici: uno dei nomi, che contiene tutti i nomi citati nelle singole schede e, quando si tratti di un autore, del titolo dell'opera trasmessa, e uno dei titoli. Gli indici vogliono offrire la possibilità di seguire percorsi e ricerche personali assecondando i propri interessi e le proprie curiosità.

AVVERTENZA

Il presente catalogo contiene i copioni della sola serie Prosa e non rappresenta dunque né la totalità dei copioni relativi alla produzione radiofonica della sede, che realizzava non solo Prosa, ma anche programmi informativi, culturali e di intrattenimento, né la totalità dei copioni dei radiodrammi prodotti a Firenze poiché abbiamo preso nota solo dei copioni presenti in sede e quindi consultabili *in loco*. Siamo infatti davanti – ed è bene ribadirlo – ad un archivio superstito, che contiene i soli copioni che sono stati conservati a Firenze (spesso infatti insieme al nastro veniva inviato a Roma anche il solo copione posseduto).

Per quanto riguarda l'ordine delle voci, esse sono ordinate per collocazione – che è quella originale, fedele a come i copioni sono stati conservati in sede e giunti fino a noi.

Ognuna delle 667 voci contiene le informazioni essenziali organizzate secondo la seguente “maschera”:

- **NOME e COGNOME** dell'autore e titolo dell'opera.
I nomi stranieri degli autori sono stati normalizzati secondo la grafia corrente nella lingua di origine, non siamo invece intervenuti sui nomi stranieri presenti nei titoli.
- **GENERE e NUMERO** di puntate/episodi/atti (con massima fedeltà alla terminologia presente sul copione).
- Eventuale **TRADUTTORE, ADATTATORE**, o altre persone che hanno in qualche modo contribuito alla stesura del copione.
- **DATA e NOME** del **REGISTA**.
La data riportata è sempre quella trovata scritta sul copione che può corrispondere alla data di registrazione del radiodramma, a quella di montaggio dei nastri, o alla data di messa in onda⁵. In caso di più date è riportata la prima data, che segna l'avvio della lavorazione del radiodramma. Quando il copione non ha nessuna

data si è usata la sigla s.d. (“senza data”) e, quando è stato possibile, si è tentato di ricostruirla attraverso i fogli di registro dei nastri conservati nella sede di Firenze, o grazie al Catalogo Multimediale della RAI. Quando la data è ricostruita è indicata tra parentesi quadre.

- **COLLOCAZIONE.**

Si indica la sigla della serie (la sigla AP sta per “Archivio Prosa”), seguita dal numero del faldone e il numero del fascicolo all’interno del faldone che contiene il copione.

Firenze, 6 gennaio 2008

Angela Frati

Desidero ringraziare Barbara Scaramucci, Direttore delle Teche Rai, Giuliana Volpi, responsabile del progetto ART, e Simone Magherini, responsabile tecnico del Centro di Studi “Aldo Palazzeschi”: dandomi la possibilità di partecipare al progetto di recupero dei copioni radiofonici, mi hanno permesso di scoprire questo mondo interessante e ricco di stimoli. Un sincero grazie a Vanola Vettori, Angela Motta, gli stagisti del progetto ART e tutti gli amici della Sede Rai di Firenze per la collaborazione e la cordialità sempre mostrate. Ma il ringraziamento più grande va a Nicola Cariglia, Direttore della sede Regionale Rai della Toscana, che per primo mi ha indirizzato verso questo lavoro e ne ha aspettato con pazienza i risultati. È a lui che si deve, e da più punti di vista, l’esistenza di questo volume.

NOTE

¹ L'Archivio Radiofonico Toscano – così è stato chiamato l'archivio dei materiali conservati nella sede RAI di Firenze che riguardano la produzione radiofonica fiorentina – è composto da circa 20.000 supporti audio (come nastri, bobine, dischi), relativi a trasmissioni radiofoniche di varia natura, e da una ancora più cospicua documentazione cartacea (circa 900 faldoni) costituita da copioni radiofonici e documenti amministrativi.

² Lo PWB era un organismo anglo-americano entrato in funzione pochi giorni dopo lo sbarco degli Alleati a Pantelleria. Aveva il compito di controllare il flusso di informazioni in tutto il Mediterraneo e per alcuni mesi prese il controllo anche di Radio Firenze. Cfr. Franco Monteleone, *Storia della radio e della televisione in Italia. Costume, società e politica*, Venezia, Marsilio, 1992, 2003⁴, p. 192, n. 93.

³ In realtà un solo testo appartiene agli anni Quaranta, il radiodramma *Senza titolo* di Norman Corwin, che è del 1944; ancora poche le testimonianze per gli anni 1951-1966, solo 48 radiodrammi, molto probabilmente per le grandi perdite subite a causa dell'alluvione dell'Arno del 1966, che danneggiò i nastri e le carte presenti ai piani bassi della vecchia sede nel Palazzo delle Cento Finestre in Piazza Santa Maria Maggiore. Il periodo successivo è quello più prolifico e maggiormente documentato: sono conservati circa 500 copioni degli anni 1966-1978. L'ultimo periodo, dal 1978 al 1987, corrisponde al momento di declino del genere radiodrammatico e contiene un centinaio di titoli.

⁴ In particolare, da novembre 2004 la sede e le Teche sono impegnate nella realizzazione del Progetto "ART" (Archivio radiofonico toscano) che, sotto la direzione di Giuliana Volpi, si propone di inventariare, conservare e valorizzare il materiale cartaceo conservato nella sede di Firenze. I primi risultati del progetto ART sono emersi nel Convegno *Lo Scigno Ritrovato. Testi e copioni di Radio Firenze*, che ha avuto luogo il 18 ottobre 2006 presso la sede RAI di Firenze, organizzato in collaborazione con le Teche RAI e con il Consiglio regionale della Toscana. Il convegno, dedicato agli archivi della produzione radiofonica fiorentina, ha illustrato la vasta produzione culturale, a diffusione nazionale e regionale, della sede proponendo nuove iniziative per la sua valorizzazione. In occasione del Convegno è stata organizzata una mostra documentaria, aperta al pubblico dal 18 al 24 ottobre 2006, che ha esibito significativi documenti cartacei dell'Archivio radiofonico toscano, come copioni radiodrammatici o rare fotografie d'epoca degli attori a lavoro negli studi di registrazione.

⁵ I copioni, spesso conservati in più copie con varie annotazioni manoscritte, sono infatti spesso accompagnati da altra documentazione che può contenere date diverse, come: il foglio dell'annuncio, il rapporto del sonorizzatore, la velina con il calendario delle convocazioni degli attori per le prove o per la registrazione, il dattiloscritto dell'autore, spesso con le correzioni e gli appunti del regista o del sonorizzatore.

CATALOGO

1. Alexandre Dumas, *Ascanio*
Adattamento in otto puntate di Margherita Cattaneo
s.d. [9 giugno 1965], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP001,1

2. William Inge, *Picnic*
Commedia in tre atti e due episodi
Versione italiana di Mino Roli
s.d. [25 febbraio 1964], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP001,2

3. Anne Piper, *Vacanza a Parigi*
Commedia
Traduzione e adattamento di Luciano Codignola
9 gennaio 1964, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP001,3

4. Charles Dickens, *Le campane*
Racconto
Traduzione e adattamento di Raoul Soderini
20 dicembre 1963, regia di Dante Raiteri
Coll. AP001,4

5. Carlo Di Stefano, *I treni che vedevo passare*
Radiodramma
s.d. [28 novembre 1965], regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP001,5

6. Edgar Allan Poe, *L'amore a prima vista*
Adattamento radiofonico di Tito Guerrini
s.d. [30 ottobre 1963], regia di Dante Raiteri
Coll. AP001,6

7. Raul Lunardi, *Il Ministero*
Commedia in un atto
s.d. [19 ottobre 1963], regia di Enrico Colosimo
Coll. AP001,7
8. Molly Kazan, *Gli alligatori*
Commedia in un atto
Traduzione di Teresa Telloli Fiori
13 marzo 1964, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP001,8
9. Giovanni Ruffini, *I Paragreens a Parigi*
Adattamento radiofonico in quattro episodi di
Giorgio Buridan
25 giugno 1953, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP001,9
10. Cesare Meano, *Giuochi per Leda*
Commedia in tre atti
s.d. [6 giugno 1965], regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP002,1
11. Edoardo Antòn, *Morte di un bengalino*
Radiodramma
30 maggio 1963, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP002,2
12. Maria Silvia Codecasa, *La gara*
Secondo premio al Concorso Radiodrammi 1963
18 aprile 1964, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP002,3

13. Anton Pavlovič Čechov, *Il viaggiatore di prima classe*
Adattamento radiofonico di Domenico Rigotti
s.d. [31 ottobre 1963], regia di Dante Raiteri
Coll. AP002,4
14. Antonio Fogazzaro, *Un'idea di Ermes Torranza*
Adattamento di Giuseppe D'Agata
s.d. [11 dicembre 1964], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP002,5
15. William Aguet, *Eretica e recidiva*
Adattamento in una puntata
Traduzione di Clara Lusignoli
1° marzo 1965, regia di Corrado Pavolini
Coll. AP002,6
16. Philip Greenville Man, *Il procuratore generale*
Radiodramma
Traduzione di Gici Ganzini Granata
29 febbraio 1964, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP002,7
17. Italo Calvino, *La formica argentina*
Adattamento radiofonico in una puntata di Adolfo Moriconi
s.d. [7 dicembre 1964], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP002,8
18. Marco Praga, *L'innamorata*
Dramma in quattro atti
s.d. [15 dicembre 1964], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP002,9

19. Jacques Constant, *Il generale Federico*
Premio Italia 1949
Commedia-farsa
Traduzione di Paola Ojetti
s.d. [15 maggio 1954], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP003,1
20. Mario Fratti, *La trincea*
Radiodramma
s.d. [10 aprile 1965], regia di Dante Raiteri
Coll. AP003,2
21. Edoardo Antòn, *Reazione a catena*
Radiocommedia
27 novembre 1965, regia di Carlo Castelli
Coll. AP003,3
22. Carlos Leal Valdés, *Che giorno triste in Granada*
Radiodramma
Adattamento radiofonico di Giulio Gatti
s.d. [10 dicembre 1965], regia di Marco Lami
Coll. AP003,4
23. Antonio di Tuccio Manetti, *La novella del grasso
legnaiuolo*
Racconto in una puntata
Adattamento di Giuliana Berlinguer
19 marzo 1966, regia di Giuliana Berlinguer
Coll. AP003,5
24. Manfred Bieler, *Tre rose di carta*
Radiodramma
Traduzione di Giovanni Magnarelli
ottobre 1965, regia di Marco Visconti
Coll. AP003,6

25. Maria Silvia Codecasa, *Il letto e lo specchio*
Premiato al III Concorso Teatrale “Ruggero
Ruggeri” della città di Fano
Atto unico
s.d. [24 novembre 1965], regia di Dante Raiteri
Coll. AP004,1
26. Giuseppe Aldo Rossi, *Il mare si richiuse*
Radiodramma
s.d. [22 ottobre 1965], regia di Dante Raiteri
Coll. AP004,2
27. Denis Diderot, *La vendetta della signora de La
Pommeraye*
Sceneggiato radiofonico in una puntata tratto da
Jacques le fataliste
Versione italiana di Franco Venturini
24 giugno 1966, regia di Dante Raiteri
Coll. AP004,3
28. Ephraim Kishon, *Retrosцена*
Radiodramma
Traduzione di Laura Del Bono
s.d. [10 giugno 1966], regia di Raffaele Meloni
Coll. AP004,4
29. Henryk Sienkiewicz, *L'altra*
Opera sceneggiata in una puntata tratta da opera
letteraria
Adattamento radiofonico di Raoul Soderini
s.d. [19 giugno 1966], regia di Dante Raiteri
Coll. AP004,5

30. Robert Louis Stevenson, *Un'avventura londinese*
Adattamento da opera letteraria in una puntata di
Giuseppe D'Agata
s.d. [28 giugno 1966], regia di Enrico Colosimo
Coll. AP004,6
31. George Bernard Shaw, *Perché lei non volle*
Atto unico
Traduzione di Paola Ojetti
5 agosto 1966, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP004,7
32. Ivan Sergeevič Turgenev, *Dove il filo è sottile si
spezza*
Atto unico
Traduzione di Adriana Maugini Aiazzi
s.d. [6 maggio 1966], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP005,1
33. Lev Tolstoj, *Dove c'è amore c'è Dio*
Adattamento radiofonico in una puntata di Clai
Calleri
10 ottobre 1965, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP005,2
34. Cècil Maiden, *Il cammino di Gesù*
Radiodramma in tre episodi
Traduzione di Marcella Hannau
Musiche di Irvine Orton
s.d. [25 marzo 1966], regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP005,3
35. Edmond About, *Il naso di un notaio*
Libero adattamento in tre puntate di Mauro Pezzati
dicembre 1965, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP005,4

36. Mario Pompei, *La bella sentinella*
Adattamento in tre puntate
s.d., regia di Umberto Benedetto
Coll. AP006,1
37. William Thackeray Makepeace, *Amori ed intrighi di Becky Sharp* (tratto da *La fiera delle vanità*)
Adattamento in otto puntate di Franca Cancogni
17 ottobre 1951, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP006,2
38. Oliver Goldsmith, *Il vicario di Wakefield*
Adattamento in sei puntate di Marco Visconti
20 giugno 1955, regia di Marco Visconti
Coll. AP006,3
39. Honoré de Balzac, *La zitella*
Traduzione e adattamento radiofonico di Dino De Palma
s.d. [11 marzo 1955], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP006,4
40. Paolo Levi, *Il vento*
Radiodramma
22 giugno 1955, regia di Marco Visconti
Coll. AP006,5
41. William Thackeray Makepeace, *La scommessa del diavolo*
Traduzione e adattamento di Franca Caprino
31 ottobre 1953, regia di Marco Visconti
Coll. AP006,6

42. *Treni e poesia. Metafore ferroviarie nella poesia italiana*, a cura di Giorgio Caproni e Stelio Martini
Programma redazionale
29 maggio 1955, regia di Amerigo Gomez
Coll. AP006,7
43. Massimo Dursi, *Il passator cortese*
Radiocomposizione
Commento musicale di Adone Zecchi
30 giugno 1955, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP006,8
44. Eduard Reinacher, *Il matto con la zappa*
Radiodramma
Traduzione di Fernando Manca
s.d. [9 marzo 1955], regia di Marco Visconti
Coll. AP006,9
45. William Weaver, *Radioritratti: Salvatore Cammarano*
Radiodramma
s.d., regia di Marco Visconti
Coll. AP006,10
46. William Weaver, *Radioritratti: Felice Romani*
Radiodramma
s.d., regia di Marco Visconti
Coll. AP006,11
47. William Weaver, *Radioritratti: Arrigo Boito*
Radiodramma
s.d., regia di Marco Visconti
Coll. AP006,12

48. Midi Mannocci, *Il diavolo ritorna*
Radiocommedia in un atto
1° giugno 1955, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP006,13
49. Cortese, Mario Mattolini, Pezzati Mauro, *La Belle Epoque. Paris chez Maxim's*
Radiodramma
s.d. [19 gennaio 1954], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP007,1
50. Jean Bart, *È severamente vietato introdurre cani in Inghilterra*
Traduzione e riduzione radiofonica di Franco Venturini
s.d. [10 giugno 1963]
Coll. AP007,2
51. Anton Pavlovič Čechov, *Sulla via maestra*
Adattamento in una puntata di Carlo Grabher, Gualberto Giunti
s.d. [2 gennaio 1954], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP007,3
52. Tyrone Guthrie, *La gabbia dello scoiattolo*
Traduzione di Raffaele La Capria
s.d. [30 maggio 1952], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP007,4
53. Louis MacNeice, *Il viaggio del prigioniero*
Radiodramma vincitore del Premio Italia 1954
Traduzione di Maurizio Pardi
s.d. [18 aprile 1955], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP007,5

54. Mario Mattolini, *La locomotiva*
Radiodramma in un atto
s.d. [5 gennaio 1959], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP007,6
55. Johann Ludwig Tieck, *Il biondo Ecberto*
Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati
22 marzo 1953
Coll. AP007,7
56. Italo Amerio, *Il moro*
Radiodramma
5 dicembre 1953, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP007,8
57. Norman Corwin, *Senza titolo*
27 dicembre 1944
Coll. AP007,9
58. Vico Faggi, *Il processo di Savona*
Due atti
s.d. [23 novembre 1965], regia di Paolo Giuranna
Coll. AP007,10
59. Harley Granville Barker, *L'eredità dei Voysey*
Commedia in quattro atti
Traduzione di Gigi Lunari
s.d. [8 giugno 1966], regia di Alessandro Brissoni
Coll. AP008,1
60. Carlo Castelli, *Un omicidio imperfetto*
Radiodramma
s.d. [16 giugno 1966], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP008,2



1. Umberto Benedetto

61. Bonaventura Tecchi, *La vedova timida*
Racconto
Adattamento radiofonico di Luciana Corda
s.d. [28 marzo 1966], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP009,1
62. Ivan Canciullo, Claudio Lanti, *Quando arriva il treno del Vangelo*
Radiodramma
s.d. [15 gennaio 1966], regia di Raffaele Meloni
Coll. AP009,2
63. Jacinto Benavente, *Naturalezza*
Due atti
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
19 luglio 1966, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP009,3
64. Marran Gosov, *Inverno nel grattacielo*
Radiodramma
Traduzione di Erika De Angelis
s.d. [16 aprile 1966], regia di Marco Visconti
Coll. AP009,4
65. Tullio Piscopo, *L'uomo dalle capriole sull'erba*
Radiodramma
s.d. [31 maggio 1966], regia di Marco Visconti
Coll. AP009,5
66. Sofocle, *Antigone*
Tre atti
Traduzione di Enzo Cetrangolo
s.d. [10 dicembre 1965], regia di Ottavio Spadaro
Coll. AP010,1

67. Brian Friel, *Ecceomi, Filadelfia*
Tre atti
Traduzione e adattamento radiofonico di Amleto Micozzi
s.d. [23 aprile 1966], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP010,2
68. Alfio Valdarnini, *Un lunedì del '43*
Radiodramma
s.d. [19 febbraio 1966], regia di Dante Raiteri
Coll. AP010,3
69. Marie Luise Kaschnitz, *Il viaggio del signor Admeto*
Radiodramma
Traduzione di Jole Lombardi
s.d. [7 maggio 1966], regia di Sandro Sequi
Coll. AP010,4
70. Federico García Lorca, *Mariana Pineda*
s.d., regia di Mario Ferrero
Coll. AP011,1
71. Gabriele D'Annunzio, *La figlia di Iorio*
s.d.
Coll. AP011,2
72. Euripide, *Medea*
(testo dell'edizione Einaudi)
s.d.
Coll. AP011,3
73. Sofocle, *Elettra*
s.d. [contiene un solo monologo]
Coll. AP011,4

74. Torquato Tasso, *Aminta*
s.d.
Coll. AP011,5
75. Euripide, *Ecuba*
Traduzione di Salvatore Quasimodo
s.d.
Coll. AP011,6
76. William Shakespeare, *Antonio e Cleopatra*
s.d.
Coll. AP011,7
77. Mario Pompei, *Margheritina, dolcezza dei mari, sopra una nave con cinque corsari*
Radiofiaba in tre episodi
1° giugno 1953, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP011,8
78. Nino Martoglio, *Il marchese di Ruvolito*
Tre atti
Musiche di Angelo Musco
s.d. [20 luglio 1966], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP011,9
79. Leonardo Sciascia, Giancarlo Sbragia, *Il giorno della civetta*
Tre atti
Musiche di Angelo Musco
s.d. [9 gennaio 1967], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP011,10
80. Pezzati Mauro, *Quarant'anni prima*
Romanzo di cappa e spada
31 gennaio 1956, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP011,11

81. Dan Treston, *Il pianoforte sul fiume*
Radiodramma vincitore del Premio Italia 1965
Traduzione di Vittorio Sforzini
s.d. [1° marzo 1966], regia di Marco Visconti
Coll. AP011,12
82. Ring Lardner, *Anniversario*
Adattamento in una puntata di Tito Guerrini
s.d. [7 aprile 1966], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP011,13
83. Jorge Luis Borges, *La forma della spada*
Opera letteraria in una puntata
Libero adattamento radiofonico di Amleto Micozzi
s.d. [12 marzo 1966], regia di Dante Raiteri
Coll. AP012,1
84. John Lewis Carlino, *L'oceano del signor Flannery*
Atto unico
Traduzione di Alvisè Saporì
s.d. [29 aprile 1966], regia di Marco Visconti
Coll. AP012,2
85. Pedro Salinas, *Julia e le sue fonti*
Atto unico
Traduzione di Flaviarosa Rossini
s.d. [23 aprile 1966], regia di Raffaele Meloni
Coll. AP012,3
86. Bjorn Runeborg, *Una cena ritardata*
Radiodramma
Traduzione di Silvia De Cesaris
s.d. [10 marzo 1966], regia di Marco Lami
Coll. AP012,4

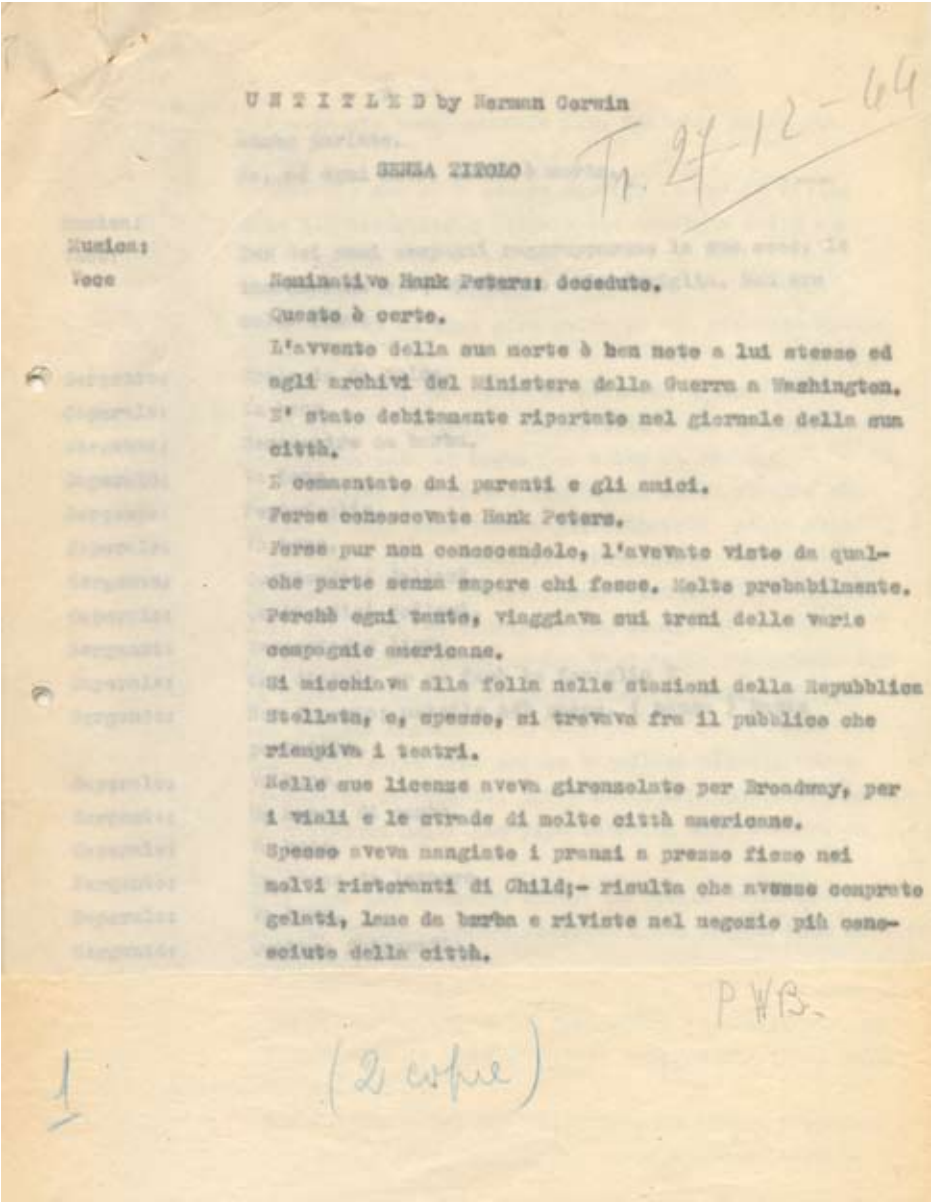
87. Gregorio Martinez Sierra, *Don Giovanni di Spagna*
Tre atti
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
27 giugno 1966, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP013,1
88. Alfredo Balducci, *I dadi e l'archibugio*
Tre atti
s.d. [14 maggio 1966], regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP013,2
89. Armand Salacrou, *Le notti dell'ira*
Due atti
Versione italiana di Ivo Chiesa
s.d. [30 novembre 1965], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP014,1
90. André Obey, *I tre colpi di mezzanotte*
Due atti
Versione italiana di Lucio Chiavarelli
s.d. [14 novembre 1965], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP014,2
91. Sergio Pugliese, *L'ippocampo*
Tre atti
4 gennaio 1966, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP014,3
92. Marino Moretti, *I due fanciulli*
Romanzo adattato in otto puntate
Adattamento radiofonico di Adolfo Moriconi
s.d. [18 gennaio 1966], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP015,1

93. Robert De Flers, Francis De Croisset, *I nuovi signori*
Quattro atti
Traduzione di Luciano Mondolfo
22 marzo 1966, regia di Luciano Mondolfo
Coll. AP015,2
94. Danilo Telloli, *E viene il giorno della speranza*
Radiodramma
s.d., regia di Dante Raiteri
Coll. AP015,3
95. Enrico Bassano, *La grande nave*
Atto unico
s.d. [30 giugno 1965], regia di Dante Raiteri
Coll. AP015,4
96. James Saunders, *Gimlet*
Radiodramma
Traduzione di Ettore Capriolo
19 agosto 1967, regia di Antonio Calenda
Coll. AP016,1
97. Francis Durbridge, *Margò*
Originale radiofonico in dieci puntate
Traduzione di Franca Cancogni
6 maggio 1967, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP016,2
98. Enrico Roda, *Mademoiselle Docteur*
Opera sceneggiata in venti puntate scritta
appositamente per la radio
s.d. [30 marzo 1967], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP017,1

99. Sidonie Gabrielle Colette, *Claudine*
Adattamento radiofonico in quattro puntate di
Nicola Manzari
10 aprile 1967, regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP017,2
100. Edoardo Antòn, *Una penna senza inchiostro*
Radiodramma
s.d. [20 febbraio 1967], regia di Biagio Proietti
Coll. AP018,1
101. Miroslav Stehlik, *La linea della fiducia*
Opera vincitrice del Prix Italia 1966 presentata
dalla radio cecoslovacca
Versione italiana di Elisa Ripellino
s.d. [28 gennaio 1967], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP018,2
102. Felj Silvestri, *Chiaro di luna*
Radiodramma
s.d. [23 febbraio 1967], regia di Enrico Colosimo
Coll. AP018,3
103. Emmanuel Roblès, *In difesa di un ribelle*
Quattro atti
Traduzione di Magda Fulop
s.d. [4 febbraio 1967], regia di Ottavio Spadaro
Coll. AP018,4
104. Pietro Metastasio, *L'isola disabitata*
Azione drammatica
Musiche originali di Cesare Brero
s.d. [9 marzo 1967], regia di Sandro Sequi
Coll. AP019,1

105. Bruno Cicognani, *La nuora*
Sceneggiatura in sette puntate da opera letteraria
Adattamento radiofonico di Gian Roberto Cavalli
21 novembre 1966, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP019,2
106. Sławomir Mrożek, *Il martirio di Piotr Ohey*
Due tempi
Traduzione di Vera Petrelli Verdiani, Roberto Lerici
s.d. [4 aprile 1967], regia di Antonio Calenda
Coll. AP019,3
107. Gerard Marx-Mechler, *Il signor Tschann in viaggio
d'affari*
Radiocommedia
Traduzione di Adriana Guizzi
10 gennaio 1968, regia di Dante Raiteri
Coll. AP019,4
108. George Meredith, *L'egoista*
Romanzo sceneggiato
Riduzione radiofonica in sette puntate di Amleto
Micozzi
s.d. [18 dicembre 1966], regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP020,1
109. Rodolfo Usigli, *L'illusionista*
Tre atti
Traduzione di Roberto Rebora
s.d. [14 maggio 1967], regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP021,1

110. Erland Josephson, *La generalessa*
Radiodramma
Traduzione di Silvia De Cesaris
s.d. [12 febbraio 1967], regia di Marco Visconti
Coll. AP021,2
111. Aldo Palazzeschi, *Il punto nero*
Adattamento radiofonico in una puntata di
Belisario Randone
s.d. [28 aprile 1967], regia di Enrico Colosimo
Coll. AP021,3
112. Roger Stephane, *Il destino di Rossel*
Tre atti
Traduzione di Adolfo Moriconi
s.d. [3 novembre 1966], regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP022,1
113. Hermogenes Sainz, *Dionisio*
Radiodramma
Musiche di Jose Nieto
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
5 gennaio 1966, regia di Marco Visconti
Coll. AP022,2
114. Roberto Roversi, *Unterdenlinden*
Due tempi
Adattamento radiofonico di Giuseppe D'Agata
Musiche di Bruno Nicolai
25 maggio 1967, regia di Flaminio Bollini
Coll. AP022,3



2. Norman Corwin, Senza titolo, 27 dicembre 1944, con fascetta indicante le iniziali dello Psychological Warfare Branch (n. 57)

115. David Guy Compton, *Chez nous*
Radiocommedia
Traduzione di Teresa Telloli Fiori
17 novembre 1966, regia di Raffaele Meloni
Coll. AP022,4
116. Honoré de Balzac, *Gli Chouans*
Traduzione e libero adattamento in sei episodi di
Naro Barbato
s.d. [4 aprile 1967], regia di Dante Raiteri
Coll. AP023,1
117. Charles Dickens, *L'uomo che non voleva ricordare*
Libero adattamento in una puntata di Anna Maria
Romagnoli
2 dicembre 1966, regia di Dante Raiteri
Coll. AP023,2
118. Ermanno Carsana, *L'ultimo paziente*
Radiodramma
s.d. [12 novembre 1966], regia di Dante Raiteri
Coll. AP023,3
119. Gaspare Cataldo, *Buon viaggio, Paolo*
Tre atti
s.d. [11 febbraio 1967], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP024,1
120. Villiers de l'Isle-Adam, *Il pretendente*
Radiodramma in cinque puntate
Traduzione di Benedetta D'Amico
Adattamento radiofonico in due parti di Sandro
Sequi
s.d. [24 gennaio 1967], regia di Sandro Sequi
Coll. AP024,2

121. Carlo Cassola, *Fausto e Anna*
Adattamento in sei puntate da opera letteraria
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
1° giugno 1967, regia di Raffaele Meloni
Coll. AP024,3
122. Carlo Bertolazzi, *La maschera*
Tre atti
s.d. [25 marzo 1967], regia di Filippo Crivelli
Coll. AP025,1
123. Vladimiro Cajoli, *Il processo a Baudelaire*
Radioscena
s.d. [5 maggio 1967], regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP025,2
124. Aleksandr Nicolaevic Ostrovskij, *Sogno di un
giorno di festa prima di pranzo*
Atto unico
Traduzione di Adriana Maugini Aiazzi
27 gennaio 1957, regia di Marco Lami
Coll. AP025,3
125. Italo Svevo, *L'assassinio di via Belpoggio*
Adattamento radiofonico in una puntata da opera
letteraria di Ninì Perno e Ezio Benedetti
18 aprile 1967, regia di Biagio Proietti
Coll. AP025,4
126. Antoine François Prévost, *Manon Lescaut*
Adattato e sceneggiato per la radio in dieci puntate
da Mauro Pezzati
3 luglio 1967, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP026,1

127. Anton Pavlovič Čechov, *I Vaudeilles di Antoscia Ceconte*
Radioscena
Radiocomposizione di Gastone Da Venezia
s.d. [28 ottobre 1966], regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP026,2
128. Sofocle, *Elettra*
Tre atti
Traduzione di Salvatore Quasimodo
s.d. [24 febbraio 1968], regia di Marco Visconti
Coll. AP026,3
129. Alexandre Dumas, *Il tulipano nero*
Adattamento radiofonico in venti puntate da opera letteraria
Adattamento di Margherita Cattaneo
4 gennaio 1968, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP027,1
130. Lev Tolstoj, *La morte di Ivan Iljic*
Adattamento radiofonico in una puntata da opera letteraria
Adattamento di Franco Monteleone
s.d. [31 dicembre 1965], regia di Raffaele Meloni
Coll. AP028,1
131. Evgenij Schwarz, *Il drago*
Tre atti
Traduzione di Vittorio Strada
s.d. [27 giugno 1967], regia di Paolo Giuranna
Coll. AP028,2

132. Harold Brighouse, *La scelta di Hobson*
Due tempi
Traduzione di Bice Mengarini
s.d., regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP028,3
133. Alun Owen, *Piccolo amore invernale*
Tre atti
Traduzione di Connie Ricono
s.d. [31 gennaio 1968], regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP028,4
134. Alessandro Bonsanti, *Briganti in Maremma* (da
Una partenza contrastata)
Adattamento in una puntata da opera letteraria
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
s.d. [31 marzo 1966], regia di Dante Raiteri
Coll. AP029,1
135. Johan August Strindberg, *Maltempo*
Dramma da camera
Traduzione di Luciano Codignola
s.d. [14 gennaio 1968], regia di Giorgio Pressburger
Coll. AP029,2
136. Jean Tardieu, *Tre divertimenti per l'orecchio*
(*L'Isola dei Lenti e l'Isola dei Vivaci, Una
consultazione, Le orecchie di Mida*)
Radiodramma
Traduzione di Ettore Settanni
s.d. [13 aprile 1964], regia di Marco Visconti
Coll. AP029,3

137. Friedrich Dürrenmatt, *La meteora*
Due tempi
Traduzione di Aloisio Rendi
23 novembre 1970, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP029,4
138. Nathaniel Hawthorne, *L'esperimento del dottor Heidegger*
Libero adattamento radiofonico in una puntata di Sergio Jacquer
s.d. [30 aprile 1966], regia di Dante Raiteri
Coll. AP029,5
139. Peter Ustinov, *Photo finish*
Avventura biografica in tre atti
Traduzione di Betty Foà
s.d. [24 luglio 1966, realizzato dalla Compagnia di Prosa di Torino, regia di Raffaele Meloni]
Coll. AP029,6
140. Jean Marcillac, Adolfo Moriconi, *Le avventure di Nick Carter*
Radiodramma in venti puntate
s.d. [16 gennaio 1968], regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP030,1
141. Luigi Pirandello, *Enrico IV*
Tre atti
s.d. [31 gennaio 1968], regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP031,1

142. Ruth Goetz, Augustus Goetz, *L'ereditiera*
Dal romanzo Washington Square di Henry James
Commedia in due tempi
Versione italiana di Ada Salvatore
1° febbraio 1968, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP031,2
143. Marcelle Maurette, *Anastasia*
Tre atti
Traduzione di Paola Ojetti
22 maggio 1968, regia di Anton Giulio Majano
Coll. AP032,1
144. Michele Zévaco, *Il ponte dei sospiri*
Riduzione in venti puntate di Amleto Micozzi
s.d. [21 marzo 1968], regia di Dante Raiteri
Coll. AP032,2
145. Vincenzo Talarico, *Lo scialle di Lady Hamilton*
Romanzo in venti puntate
s.d. [19 febbraio 1968], regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP033,1
146. Émile Zola, *L'eredità di Rabourdin*
Commedia in due tempi
Traduzione e adattamento di Roberto Mazzucco
s.d. [2 marzo 1968], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP034,1
147. Fernando Tempesti, *Il personaggio di Bianca Cappello*
Radioscena
s.d. [24 aprile 1968], regia di Giorgio Pressburger
Coll. AP034,2

148. William Hanley, *Sussurramelo nell'orecchio*
Atto unico
Traduzione di Laura Del Bono
1° giugno 1968, regia di Marco Visconti
Coll. AP034,3
149. Tom Stoppard, *Il fallimento di Dominic*
Radiodramma
Traduzione di Teresa Telloli Fiori
s.d. [7 giugno 1968], regia di Sergio Frenguelli
Coll. AP034,4
150. Tom Stoppard, *M come mondo*
Radiodramma
Traduzione di Teresa Telloli Fiori
s.d. [4 giugno 1968], regia di Sergio Frenguelli
Coll. AP034,5
151. Raymond Chandler, *Il lungo addio*
Adattamento in sette puntate di Biagio Proietti
s.d. [20 maggio 1968], regia di Biagio Proietti
Coll. AP035,1
152. Joseph Conrad, *Il duello*
Adattamento in cinque puntate di Jorio Ferraris
s.d. [27 maggio 1968], regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP036,1
153. Henry De Montherlant, *L'esilio*
Commedia in tre atti
Traduzione di Clara Lusignoli
s.d., regia di Marco Visconti
Coll. AP036,2

154. Eugène Labiche, *Troppo amato*
Adattamento in tre puntate di Alessandro De
Stefani e Mario Luciani
17 luglio 1968, regia di Alessandro Brissoni
Coll. AP036,3
155. Francis Durbridge, *La boutique*
Giallo radiofonico in cinque puntate
Traduzione di Amleto Micozzi
s.d. [26 aprile 1968], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP037,1
156. Piero Scanziani, *Alessandro*
Dramma in due atti e sette quadri
Premio Nazionale di Teatro “Ugo Betti” 1967
19 giugno 1968, regia di Giuseppe Di Martino
Coll. AP037,2
157. Honoré de Balzac, *La signorina Mignon*
Adattamento radiofonico in diciotto puntate di
Anna Maria Romagnoli
s.d. [27 aprile 1968], regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP038,1
158. Ermanno Maccario, *Una visita dall'indomani*
Radiodramma
25 maggio 1968, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP038,2
159. Lev Tolstoj, *La Pasqua di Ivan*
Adattamento radiofonico in cinque puntate di Anna
Luisa Maneghini
8 aprile 1968, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP039,1

160. Georges Schéhadé, *L'emigrato di Brisbane*
Commedia in due tempi
Traduzione di Laurice Schehadé Benzoni
s.d. [24 marzo 1968], regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP039,2
161. Antonietta Drago, *La più bella del mondo: Lina Cavalieri*
Originale radiofonico in venti puntate
s.d. [5 giugno 1968], regia di Filippo Crivelli
Coll. AP040,1
162. Edward Bulwer Lytton, *Gli ultimi giorni di Pompei*
Adattamento radiofonico in tredici puntate di
Antonio Nediani
s.d. [17 giugno 1968], regia di Ernesto Cortese
Coll. AP041,1
163. Raymond Chandler, *Aspetterò*
Traduzione e adattamento radiofonico di Biagio Proietti
6 giugno 1968, regia di Biagio Proietti
Coll. AP041,2
164. Johan August Strindberg, *Sonata di spettri*
Tre atti
Traduzione di Luciano Codignola
15 ottobre 1968, regia di Antonio Calenda
Coll. AP041,3
165. Achille Torelli, *Fragilità*
Due atti
19 novembre 1968, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP041,4



3. *Arnoldo Foà, 1964*

166. Edoardo Antòn, *La prodigiosa vita di Gioacchino Rossini*
Radiodramma in venti puntate
25 novembre 1968, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP042,1
167. Anatole France, *Il ceppo*
Riduzione radiofonica di Piero Mastrocinque
24 dicembre 1968, regia di Mario Landi
Coll. AP043,1
168. *Testimonianza sul Natale*, a cura di Gianfranco Nolli
Programma redazionale in quattro puntate
23 dicembre 1968, regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP043,2
169. Maksim Gor'kij, *I Barbari*
Quattro atti
Traduzione di Caterina Graziadei
30 dicembre 1968, regia di Giorgio Pressburger
Coll. AP043,3
170. Miklós Hubay, *Nerone, il figlio migliore*
Radiodramma
Traduzione di Umberto Albini
Premio Italia 1968
23 gennaio 1969, regia di Dante Raiteri
Coll. AP043,4
171. Christopher Taylor, *Le ali della colomba*
Tre atti dal romanzo di Henry James
Versione e adattamento radiofonico di Masolino D'Amico
26 febbraio 1969, regia di Sandro Sequi
Coll. AP043,5

172. Marguerite Duras, *Una diga sul pacifico*
Commedia in sei atti
Adattamento radiofonico in sei puntate di Pia
D'Alessandria
4 gennaio 1969, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP044,1
173. Federigo Tozzi, *Ricordi di un impiegato*
Adattamento radiofonico di Roberto Cantini
29 dicembre 1968, regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP044,2
174. Luigi Pirandello, *L'amica delle mogli*
Tre atti
Adattamento radiofonico in due tempi
12 dicembre 1968, regia di Giorgio De Lullo
Coll. AP044,3
175. Henry Bordeaux, *Yamilé sotto i cedri*
Traduzione di Lidia Locatelli
Adattamento radiofonico in due tempi di Robert
Verany
1° gennaio 1969, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP045,1
176. Gino Negri, Marco Visconti, *L'uomo che amo. Vita
di George Gershwin*
Opera sceneggiata in venti puntate scritta
appositamente per la radio
28 novembre 1968, regia di Marco Visconti
Coll. AP045,2

177. Charles Dickens, *Grandi speranze*
Opera sceneggiata in venti puntate
Traduzione e adattamento radiofonico di
Alessandro De Stefani
5 novembre 1968, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP046,1
178. Arnold Yarrow, *L'alto prezzo della morte*
Radiodramma
Traduzione di Bice Mengarini
7 gennaio 1970, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP046,2
179. Vico Faggi, *In vino veritas*
Radiodramma tratto dall'omonimo romanzo di
Sören Kierkegaard
28 novembre 1969, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP046,3
180. Samuel Richardson, *Pamela*
Opera sceneggiata in quindici puntate
Adattamento radiofonico di Gabriella Sobrino
20 febbraio 1969, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP047,1
181. John Galsworthy, *Giustizia*
Due atti
Traduzione di Teresa Telloli Fiori
Riduzione radiofonica di Amleto Micozzi
12 gennaio 1970, regia di Marco Visconti
Coll. AP047,2
182. Sem Benelli, *Il ragno*
Tre atti
10 dicembre 1969, regia di Ottavio Spadaro
Coll. AP047,3

183. Italo Svevo, *L'avventura di Maria*
Tre atti
16 dicembre 1968, regia di Aldo Trionfo
Coll. AP048,1
184. Miguel Ángel Asturias, *Ricatto*
Tre atti
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
8 gennaio 1969, regia di Giorgio Pressburger
Coll. AP048,2
185. Nicholas Patrick Stephen Wiseman, *Fabiola*
Adattamento radiofonico in quindici puntate di
Italo Alighiero Chiusano
3 febbraio 1969, regia di Dante Raiteri
Coll. AP048,3
186. Tom Stoppard, *Il ponte di Alberto*
Radiodramma
Traduzione di Maria Silvia Codecasa
5 maggio 1969, regia di Giorgio Pressburger
Coll. AP049,1
187. Tobias Smollett, *Roderick Random*
Adattamento radiofonico in quindici puntate di
Giovanni Guaita
12 febbraio 1969, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP049,2
188. Max Frisch, *Biografia*
Due atti
Traduzione di Giovanni Magnarelli
10 marzo 1969, regia di Giampietro Calasso
Coll. AP049,3

189. Luigi Preti, *Giovinezza, giovinezza*
Adattamento radiofonico in sette puntate di Gian
Roberto Cavalli
24 marzo 1969, regia di Maurizio Scaparro
Coll. AP049,4
190. Marcello Sartarelli, *I meravigliosi anni Venti. Vita
di Francis Scott Fitzgerald*
Opera sceneggiata in quindici puntate scritta
appositamente per la radio
1° trimestre 1969, regia di Marcello Sartarelli
Coll. AP050,1
191. Johan August Strindberg, *Casa bruciata*
Tre atti
Traduzione di Luciano Codignola
7 ottobre 1968, regia di Giampietro Calasso
Coll. AP050,2
192. Xavier De Montépin, *La portatrice di pane*
Opera sceneggiata in venti puntate da opera
letteraria
Traduzione e adattamento radiofonico di Leonardo
Cortese
9 gennaio 1970, regia di Leonardo Cortese
Coll. AP051,1
193. William Riley Burnett, *Giungla d'asfalto*
Opera sceneggiata in sette puntate tratta da opera
letteraria
Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini e
Liliana Fontana
9 dicembre 1969, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP051,2

194. Ignazio Silone, *L'avventura d'un povero cristiano*
Tre tempi
Adattamento teatrale di Valerio Zurlini, consulenza
radiofonica di Dante Raiteri
8 dicembre 1969, regia di Valerio Zurlini
Coll. AP051,3
195. *Vidocq, Amore mio*, a cura di Margherita Cattaneo
Libera riduzione delle memorie di Vidocq
Opera sceneggiata in venti puntate da opera
letteraria edita
11 dicembre 1969, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP052,1
196. Jane Austen, *Emma*
Adattamento teatrale in tre atti di Gordon Glennon
Traduzione di Maria Lucioni
10 dicembre 1969, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP052,2
197. Viktor Rozov, *Riunione tradizionale*
Due atti
Traduzione e riduzione di Silvio Bernardini
12 febbraio 1969, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP052,3
198. Lamberto Trezzini, *Il fantastico Berlioz*
Originale radiofonico in quindici puntate
14 novembre 1969, regia di Dante Raiteri
Coll. AP053,1

199. Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, *La comare*
Tre atti
Traduzione di Maria Luisa Spaziani
4 maggio 1970, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP053,2
200. Jonathan Stagge, *Le avventure del dottor Westlake*
Opera sceneggiata in venti puntate
Libera riduzione e sceneggiatura radiofonica di
Romildo Craveri
2 febbraio 1970, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP053,3
201. Carlo Castelli, *La notte che verrà*
Radiodramma
9 marzo 1970, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP054,1
202. Sem Benelli, *Adamo ed Eva*
Tre atti
2 dicembre 1969, regia di Ruggero Jacobbi
Coll. AP054,2
203. Aleksàndr Sergeevič Puškin, *Aquila nera*
Riduzione in quindici puntate di Carlo Musso Susa
12 marzo 1970, regia di Dante Raiteri
Coll. AP054,3
204. Sean O'Casey, *Polvere di porpora*
Tre atti
Traduzione di Floriana Bossi e Bruno Fonzi
23 marzo 1970, regia di Giampietro Calasso
Coll. AP054,4

205. Noel Coward, *I Rubini di Lady Alexandra*
Tre atti
Traduzione di Bice Mengarini
11 febbraio 1970, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP055,1
206. Vladimiro Cajoli, *Vita di Beethoven*
Originale radiofonico in quindici puntate
16 marzo 1970, regia di Marco Visconti
Coll. AP055,2
207. Carlo Lo Presti, *Il ritorno di Gorgia*
Due tempi
2 febbraio 1970, regia di Ruggero Jacobbi
Coll. AP055,3
208. Mario Guidotti, *Quel 6 Aprile del '44*
Rievocazione drammatica in tre atti
13 marzo 1970, regia di Dante Raiteri
Coll. AP055,4
209. Miguel Ángel Asturias, *Juan l'incatenato*
Radiodramma
Adattamento radiofonico di Antoniette Riva e Ugo
Ronfani
18 marzo 1970, regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP055,5
210. Edward Radzinski, *120 pagine d'amore*
Due tempi
Traduzione di Gloria Venturi
21 giugno 1969, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP055,6

211. Boris Leonidovič Pasternak, *La bellezza cieca*
Riduzione radiofonica in tre parti di Claudio Novelli
Traduzione di Angela Dongo
16 febbraio 1970, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP056,1
212. Richard Eyre, *C'è una verde collina*
Tre atti
Traduzione di Raoul Soderini
17 febbraio 1970, regia di Giuseppe Di Martino
Coll. AP056,2
213. Rosemary Anne Sisson, *Transfert*
Radiodramma
Traduzione di Teresa Telloli Fiori
4 marzo 1970, regia di Carlo Castelli
Coll. AP056,3
214. Sebastian Goy, *Cipzip Cipzip*
Radiodramma
Traduzione di Ippolito Pizzetti
15 aprile 1969, regia di Piero Panza
Coll. AP056,4
215. Ferenc Körmendi, *Un'avventura a Budapest*
Adattamento in diciotto puntate da opera letteraria
di Laura Lilli e Letizia Paolozzi
18 giugno 1969, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP056,5

RA.I. - RADIOTELEVISIONE ITALIANA
SEDE DI FIRENZE - SEZ. PROGRAMMI cc/

Luzzi

"LA LOCOMOTIVA"

radiodramma di un atto di Mario
MATTOLINI.-

IN ONDA: _____

Ore : _____ Progr. Nazionale.-

Compagnia di prosa di Firenze della
Radiotelevisione Italiana.-

REGIA: Umberto Benedetto.-

PERSONAGGI:

Il Chirurgo
1° Medico
La Suora
Infermiera
Il Infermiere
LUI
Il Compagno
Il Bambino
2° Medico
Il Presentatore
1° Spettatore
2° Spettatore
La Soubrette
Il Frate
3° Medico *Luzzi*

4. Mario Mattolini, La locomotiva, 5 gennaio 1959 (n. 54)

216. Gustave Flaubert, *L'educazione sentimentale*
Opera sceneggiata in sei puntate tratta da opera
letteraria
Adattamento di Ermanno Carsana
17 aprile 1969, regia di Ottavio Spadaro
Coll. AP057,1
217. George Etherege, *L'uomo alla moda*
Due tempi
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Di
Stefano
16 maggio 1969, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP057,2
218. Andrzej Szypulski, *L'agente di Vaduz*
Radiodramma
Traduzione di Aurora Beniamino
9 aprile 1969, regia di Italo Alfaro
Coll. AP057,3
219. Ugo Facco De Lagarda, *La grande Olga*
Opera sceneggiata in tre puntate da opera letteraria
Adattamento radiofonico di Marco Visconti
13 maggio 1969, regia di Marco Visconti
Coll. AP057,4
220. Carlo Goldoni, *Le femmine puntigliose*
Tre atti
10 marzo 1969, regia di Giorgio Pressburger
Coll. AP058,1
221. Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
Adattamento radiofonico in sei puntate di Giuseppe
D'Agata
s.d. [25 settembre 1969], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP058,2

222. Wilkie William Collins, *La donna vestita di bianco*
Traduzione e adattamento radiofonico in quindici
puntate di Raoul Soderini
17 marzo 1969, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP058,3
223. Jiri Vilimek, *Fine di un corridore di maratona*
Radiodramma
Traduzione di Elisa Ripellino
30 giugno 1970, regia di Alessandro Brissoni
Coll. AP058,4
224. Anna Maria Selinko, *Desirée*
Riduzione radiofonica in venti puntate di Domenico
Meccoli
22 maggio 1969, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP059,1
225. John Whiting, *Quando eravamo felici*
Due atti
Traduzione di Filippo Donini
19 ottobre 1970, regia di Marco Visconti
Coll. AP059,2
226. Molière, *L'avaro*
Atto unico
Traduzione e riduzione radiofonica di Umberto
Ciappetti
15 aprile 1970, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP059,3

227. Tullio Kezich, Luigi Squarzina, *Bouvard e Pecuchet*
Dal romanzo di Gustave Flaubert
Adattamento radiofonico di Vittorio Melloni
27 dicembre 1968, regia teatrale di Luigi Squarzina, regia
radiofonica di Vittorio Melloni
Coll. AP060,1
228. Roberto Mazzucco, *Eroi per gioco*
Originale radiofonico in dieci puntate (*Il militar ballista*, dal *Miles gloriosus* di Plauto; *Zambello*, dal *Baldus* di Merlin Cocai; *Barba Tognazzo*, dal *Baldus* di Merlin Cocai; *Falstaff, cavalier d'armi*, dall'*Enrico IV* di William Shakespeare; *Falstaff, cavalier d'amore*, da *Le allegri comari di Windsor* di William Shakespeare; *Don Chisciotte al Castello*, dal *Don Chisciotte* di Miguel de Cervantes Saavedra; *Sancio governatore*, dal *Don Chisciotte* di Miguel de Cervantes Saavedra; *Capitan Spaventa*, da *Le bravure di Capitan Spaventa* di Francesco Andreini e *La fantesca* di Giambattista Della Porta; *Rodomonte*, dall'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto; *Il conte di culagna*, da *La secchia rapita* di Alessandro Tassoni)
20 aprile 1970, regia di Filippo Crivelli
Coll. AP060,2
229. Pia D'Alessandria, *Le ragazze delle Lande*
Originale radiofonico in quindici puntate
8 giugno 1970, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP061,1

230. Christopher Guinee, *I negri di Ballad*
Atto unico
Traduzione di Laura Dalla Rosa
22 giugno 1970, regia di Vera Bertinetti
Coll. AP061,2
231. Livia Livi, *Florence Nightingale*
Originale radiofonico in dieci puntate
6 aprile 1970, regia di Gian Domenico Giagni
Coll. AP061,3
232. Antonino Russo Giusti, *L'eredità dello zio
buon'anima*
Atto unico
Riduzione radiofonica di Umberto Ciappetti
13 aprile 1970, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP061,4
233. Luigi Pirandello, *Liola*
Atto unico
Riduzione radiofonica di Umberto Ciappetti
6 aprile 1970, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP061,5
234. Eugène Sue, *I misteri di Parigi*
Opera sceneggiata in diciassette puntate da opera
letteraria edita
Traduzione e adattamento radiofonico di Flaminio
Collini e Lucia Bruni
27 maggio 1970, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP062,1

235. Arnold Yarrow, *Il fattore tempo*
Radiodramma
Traduzione di Bice Mengarini
21 dicembre 1970, regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP062,2
236. George Bernard Shaw, *Candida*
Tre atti
Traduzione di Paola Ojetti
28 dicembre 1970, regia di Alessandro Brissoni
Coll. AP062,3
237. Fred William Willetts, *Prova d'amore*
Radiodramma
Traduzione di Teresa Telloli Fiori
30 novembre 1970, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP062,4
238. Rosso di San Secondo, *La bella addormentata*
Atto unico
Riduzione radiofonica di Umberto Ciappetti
17 luglio 1970, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP062,5
239. Johannes von Tepl, *Il villano di Boemia*
Traduzione e adattamento radiofonico di Luigi
Quattrocchi
4 maggio 1970, regia di Marco Visconti
Coll. AP063,1
240. Claude Ollier, *L'attentato in diretta*
Premio Italia 1969
Fantasia radiofonica
Traduzione di Romeo Lucchese
30 maggio 1970, regia di Dante Raiteri
Coll. AP063,2

241. Giovanni Guaita, *L'elicottero*
Radiodramma
28 novembre 1970, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP063,3
242. John Bowen, *Il vestito di pizzo*
Commedia in un atto
Traduzione di Betty Foà
26 ottobre 1970, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP063,4
243. Michel de Ghelderode, *Sire Halewyn*
Tre atti
Traduzione di Gianni Nicoletti e Flaviarosa Rossini
19 maggio 1970, regia di Antonio Menna
Coll. AP063,5
244. Israel Horovitz, *Bastone di zucchero*
Atto unico
Traduzione di Guidarino Guidi
15 giugno 1970, regia di Giampietro Calasso
Coll. AP063,6
245. Günter Eich, *Sabeth*
Radiodramma
Traduzione di Giovanni Magnarelli
20 aprile 1970, regia di Ruggero Jacobbi
Coll. AP063,7
246. Heinrich Böll, *Concerto per quattro voci*
Radiodramma
Traduzione di Italo Alighiero Chiusano
11 maggio 1970, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP063,8

247. Alfredo M. Tucci, *La passione di Jean Calas*
Tre atti
18 maggio 1970, regia di Ruggero Jacobbi
Coll. AP063,9
248. François Mauriac, *L'Agnello*
Adattamento radiofonico in cinque puntate di
Renato Mainardi
8 gennaio 1971, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP064,1
249. Ramón María del Valle Inclàn, *Patto di sangue*
Atto unico
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
14 dicembre 1970, regia di Paolo Giuranna
Coll. AP064,2
250. *Il dibattito parlamentare su Roma capitale*, a cura
di Giorgio Prosperi
Sceneggiato in tre puntate
9 dicembre 1970, regia di Dante Raiteri
Coll. AP064,3
251. Luigi Preti, *Dialoghi della nuova frontiera*
Tre atti
5 aprile 1970, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP065,1
252. Josè Martin Recuerda, *Il Cristo*
Due tempi
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
13 marzo 1971, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP065,2

253. Federico García Lorca, *Il maleficio della farfalla*
Due atti in due puntate
Traduzione di Giorgio Caproni
Commento musicale di Guido De Salvi
22 febbraio 1971, regia di Guido De Salvi
Coll. AP065,3
254. Fernand Crommelynck, *Il cornuto magnifico*
Tre atti
Traduzione di Camillo Sbarbaro
1° marzo 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP065,4
255. Jacob Michael Reinhold Lenz, *Soldati*
Tre atti
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano
20 gennaio 1971, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP065,5
256. Vico Faggi, *Della pace: colloqui con Erasmo*
Radiodramma
8 febbraio 1971, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP065,6
257. Francis Durbridge, *Chi è Jonathan?*
Opera sceneggiata in dieci puntate tratta da opera letteraria
Traduzione di Franca Cancogni
10 febbraio 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP066,1

258. Nathan Richard Nash, *Il mago della pioggia*
Atto unico
Traduzione di Carina Calvi
Adattamento di Giuseppe Lazzari
15 marzo 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP066,2
259. Rosso di San Secondo, *Tra vestiti che ballano*
Atto unico
Riduzione di Giuseppe Lazzari
17 marzo 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP066,3
260. André Roussin, *La veggente*
Atto unico
Traduzione di Diego Fabbri
Riduzione di Giuseppe Lazzari
19 marzo 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP066,4
261. Thornton Wilder, *La piccola città*
Atto unico
Traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini
Adattamento di Giuseppe Lazzari
22 marzo 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP066,5
262. Massimo Fiocco, *Ngorongoro*
Radiodramma
24 novembre 1970, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP066,6



5. Lucia Catullo e Corrado De Cristofaro in Le ali della colomba, 1969 (n. 171)



6. Ave Ninchi, 1970

263. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, *La principessa
Brambilla*
Due atti
Riduzione teatrale di Alexander Tairov
Adattamento radiofonico di Giorgio Kraiski e
Giacinto Spagnoletti
25 marzo 1971, regia di Sandro Sequi
Coll. AP066,7
264. Giorgio Fontanelli, *Break*
Radiodramma
9 giugno 1971, regia di Vittorio Melloni
Coll. AP066,8
265. Michel Schilovitz, *Il dottore è da un malato*
Radiodramma
Traduzione e adattamento radiofonico di Ugo
Ronfani
28 dicembre s.d. [1971], regia di Marco Lami
Coll. AP067,1
266. Pär Lagerkvist, *Barabba*
Opera sceneggiata in dieci puntate
Traduzione di Giacomo Oreglia e Carlo Picchio
Adattamento radiofonico di Domenico Meccoli
25 gennaio 1971, regia di Dante Raiteri
Coll. AP067,2
267. Alexander Baron, *Strauss padre e figlio*
Radiodramma
Traduzione di Laura Del Bono
11 gennaio 1971, regia di Ruggero Jacobbi
Coll. AP067,3

268. Dante Troisi, *Il vizio dell'innocenza*
Tre atti
1° febbraio 1971, regia di Andrea Camilleri
Coll. AP067,4
269. Giuliano Scabia, *Inizio del suono e del fuoco.*
Parabola radiofonica ciclica
Radiodramma
21 giugno 1971, regia ed effetti musicali di Giuliano
Scabia
Coll. AP068,1
270. Vincent Longhi, *L'albero della cuccagna*
Tre atti
Traduzione di Laura Del Bono
25 gennaio 1971, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP068,2
271. Johannes Mario Simmel, *Il compagno di scuola*
Tre atti
Traduzione di Lidia Locatelli
11 novembre 1970, regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP068,3
272. Guy Foissy, *Storia per 24 ore*
Tre atti
Traduzione di Gian Renzo Morteo e Jole Morteo
10 maggio 1971, regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP068,4
273. Luciano Anselmi, *Il potere*
Due tempi
Adattamento radiofonico di Ruggero Jacobbi
15 giugno 1971, regia di Dante Raiteri
Coll. AP069,1

274. Ivelise Ghione, *Elisabetta d'Inghilterra*
Originale radiofonico in quindici puntate
21 maggio 1971, regia di Dante Raiteri
Coll. AP069,2
275. Riccardo Rangoni, *La seppia*
Due tempi
22 settembre 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP069,3
276. Nicola Saponaro, *I girovagli*
Due tempi
Adattamento di Ruggero Jacobbi
31 maggio 1971, regia di Ruggero Jacobbi
Coll. AP069,4
277. Vittoria Ottolenghi, Alfio Valdarnini, *Marilyn: una donna, una vita*
Originale radiofonico in quindici puntate
23 febbraio 1970, regia di Marcello Aste
Coll. AP070,1
278. Adolfo Moriconi, *Realtà e fantasia del celebre avventuriero Giacomo Casanova*
Originale radiofonico in venti puntate
30 marzo 1971, regia di Giacomo Colli
Coll. AP070,2
279. Patrick Dennis, *Zia Mamie*
Romanzo sceneggiato in diciotto episodi a cura di Margherita Cattaneo
Traduzione di Orsola Nerni e Henry Furst
7 giugno 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP071,1

280. Federico De Roberto, *I Vicerè*
Adattamento radiofonico in otto puntate di Diego
Fabbri e Caludio Novelli
7 agosto 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP071,2
281. Rafael Alberti, *L'uomo disabitato*
Tre atti
Traduzione di Dario Puccini
23 agosto 1971, regia di Raffaele Meloni
Coll. AP071,3
282. Émile Zola, *Al paradiso delle signore*
Adattamento radiofonico in quindici puntate di
Gastone Da Venezia
4 maggio 1971, regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP072,1
283. Max Aub, *L'accerchiamento (La morte del
comandante Guevara)*
Radiodramma
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
22 novembre 1971, regia di Dante Raiteri
Coll. AP072,2
284. *I chiacchieroni*
Entremès di anonimo attribuito a Miguel de
Cervantes Saavedra
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
27 dicembre 1971, regia di Piero Panza
Coll. AP072,3

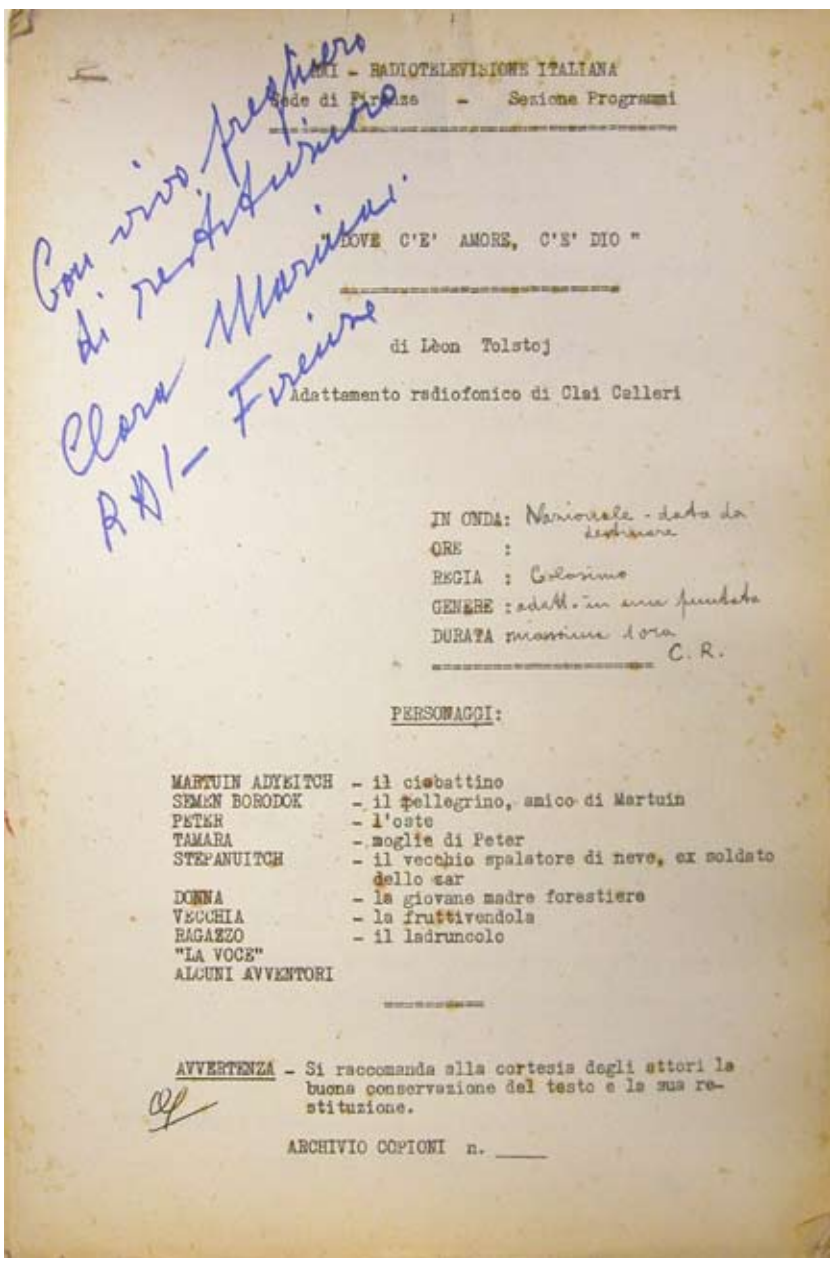
285. James Saunders, *Barnstable*
Atto unico
Traduzione di Connie Ricono
6 dicembre 1971, regia di Sandro Rossi
Coll. AP072,4
286. François Mauriac, *Amarsi male*
Atto unico
Versione italiana di Cesare Vico Lodovici
Adattamento di Giuseppe Lazzari
18 aprile 1972, regia di Gian Domenico Giagni
Coll. AP072,5
287. Filippo Sacchi, *La prima donna*
Adattamento radiofonico in quindici puntate di
Giorgio Brunacci e Filippo Sacchi
15 aprile 1971, regia di Filippo Crivelli
Coll. AP073,1
288. David Storey, *Celebrazione*
Due tempi
Traduzione di Raoul Soderini
30 novembre 1971, regia di Massimo Manuelli
Coll. AP073,2
289. Carlo Goldoni, *Gli innamorati*
Atto unico
Riduzione radiofonica di Giuseppe Lazzari
24 aprile 1972, regia di Gian Domenico Giagni
Coll. AP073,3
290. Miguel de Cervantes Saavedra, *Il finto biscaglino*
Atto unico
Traduzione di Maria Luisa Aguirre
20 dicembre 1971, regia di Piero Panza
Coll. AP073,4

291. Xavier De Montépin, *Il fiacre n. 13*
Opera sceneggiata in venti puntate tratta da opera
letteraria edita
Adattamento radiofonico di Leonardo Cortese
1o gennaio 1972, regia di Leonardo Cortese
Coll. AP074,1
292. Roberto Mazzucco, *Un italiano tra noi*
Tre atti
Adattamento radiofonico di Ruggero Jacobbi
2 maggio 1972, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP074,2
293. Vico Faggi, *Giochi di fine d'anno*
Originale radiofonico
11 dicembre 1971, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP074,3
294. Anton Pavlovič Čechov, *Il giardino dei ciliegi*
Quattro atti
Traduzione di Carlo Grabher
28 febbraio 1972, regia di Paolo Giuranna
Coll. AP074,4
295. Barry Connors, *Roxy*
Atto unico
Traduzione di Enrico Raggio
Riduzione radiofonica di Chiara Serino
28 giugno 1976, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP074,5
296. Valentino Bompiani, *Albertina*
Atto unico
Riduzione radiofonica di Claudio Novelli
28 giugno 1976, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP074,6

297. Claudio Novelli, *Napoleone a pranzo e a cena*
Radiodramma
13 settembre 1971, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP075,1
298. Dario Niccodemi, *La maestrina*
Atto unico
Riduzione radiofonica di Giuseppe Lazzari
26 aprile 1972, regia di Gian Domenico Giagni
Coll. AP075,2
299. Massimo Bontempelli, *Minnie la candida*
Atto unico
Riduzione radiofonica di Giuseppe Lazzari
20 aprile 1972, regia di Gian Domenico Giagni
Coll. AP075,3
300. Aldo Nicolaj, *Nero come un canarino*
Tre atti
Adattamento radiofonico di Ruggero Jacobbi
10 aprile 1972, regia di Ruggero Jacobbi
Coll. AP075,4
301. Mario Devena, *Invito al pubblico*
Atto unico
20 marzo 1972, regia di Marco Visconti
Coll. AP075,5
302. Johan August Strindberg, *Play Strindberg – Danza Macabra*
Tre atti
Arrangiamento di Friedrich Dürrenmatt
Traduzione di Luciano Codignola
5 ottobre 1971, regia di Giuseppe Di Martino
Coll. AP075,6

303. Gyàrfàs Miklòs, *Il più piccolo amore del mondo*
Radiodramma
Traduzione di Giorgio Pressburger
6 marzo 1972, regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP075,7
304. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *La piovra ovvero la visione Hyrkanica del mondo*
Tre atti
Traduzione di Barbara Kozłowska e Lamberto Trezzini
20 novembre 1971, regia di Sandro Sequi
Coll. AP075,8
305. Mavor Moore, *Test per un'assunzione*
Radiodramma
Traduzione di Elio Nissim
3 maggio 1972, regia di Giuseppe Di Martino
Coll. AP075,9
306. Massimo Castri, Emilio Jona, Sergio Liberovici,
Per uso di memoria
Da canti e testimonianze popolari sulla Resistenza
in Toscana
Composizione drammatica per sei attori,
fisarmonica, chitarra, bombardino, percussioni
15 maggio 1972, regia di Sergio Liberovici
Coll. AP076,1
307. Guarda Guido, *La primavera di Praga*
Radiodramma
7 dicembre 1971, regia di Dante Raiteri
Coll. AP076,2

308. Gunther Grass, *Prima*
Tre atti
Traduzione di Enrico Filippini
14 febbraio 1972, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP076,3
309. Michel de Ghelderode, *La scuola dei buffoni*
Tre atti
Traduzione di Flaviarosa Rossini e Gianni Nicoletti
4 aprile 1972, regia di Romano Bernardi
Coll. AP076,4
310. Sławomir Mrożek, *Watzlav*
Commedia in un atto
Traduzione di Vera Petrelli Verdiani
16 novembre 1971, regia di Alessandro Brissoni
Coll. AP076,5
311. Antonio Fogazzaro, *Piccolo mondo antico*
Riduzione radiofonica in quindici puntate di
Belisario Randone
18 ottobre 1971, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP077,1
312. Tankred Dorst, *Toller*
Due tempi
Traduzione di Aloisio Rendi
26 ottobre 1971, regia di Luigi Durissi
Coll. AP077,2
313. Luigi Capuana, *Il paraninfo*
Commedia in due tempi
Riduzione e adattamento di Umberto Benedetto
24 luglio 1972, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP077,3



*Con vivo prefisso
di restituzione
Clara Mariani.
RAI - Firenze*

RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA
Sede di Firenze - Sezione Programmi

DOVE C'E' AMORE, C'E' DIO "

di Leon Tolstoj

Adattamento radiofonico di Clai Calleri

IN ONDA: Nazionale - data da
destinare
ORE :
REGIA : Colasino
GENERE : adattamento in una puntata
DURATA massima 1 ora
C. R.

PERSONAGGI:

- MARTUIN ADYKITCH - il ciabattino
- SEMEN BORODOK - il pellegrino, amico di Martuin
- PETER - l'oste
- TAMARA - moglie di Peter
- STEFANUITCH - il vecchio spalatore di neve, ex soldato dello zar
- DONNA - la giovane madre forestiera
- VECCHIA - la fruttivendola
- RAGAZZO - il ladruncolo
- "LA VOCE"
- ALCUNI AVVENTORI

af
AVVERTENZA - Si raccomanda alla cortesia degli attori la buona conservazione del testo e la sua restituzione.

ARCHIVIO COPIONI n. _____

7. Lev Tolstoj, Dove c'è amore c'è Dio, 10 ottobre 1965 (n. 33)

314. Anthony Hope, *Il prigioniero di Zenda*
Opera sceneggiata in quindici puntate
Traduzione radiofonica di Flaminio Bollini
5 novembre 1971, regia di Flaminio Bollini
Coll. AP078,1
315. Francesco Monotti, *Tumbulus*
Tre atti
Adattamento radiofonico di Ruggero Jacobbi
7 ottobre 1972, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP078,2
316. Pierre Gilles Veber, *Fanfan la tulipe*
Adattamento radiofonico in venti puntate di
Belisario Randone
4 aprile 1972, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP078,3
317. Biagio Proietti, Diana Crispo, *Tua per sempre,
Claudia*
Originale radiofonico in quindici puntate
7 febbraio 1972, regia di Biagio Proietti
Coll. AP079,1
318. Lamberto Trezzini, *Emiliano Zapata*
Originale radiofonico in quindici puntate
13 marzo 1972, regia di Dante Raiteri
Coll. AP079,2
319. Antonino Pagliaro, *Alessandro Magno*
Opera sceneggiata in quindici puntate
Adattamento radiofonico di Siro Angeli e Antonino
Pagliaro
23 maggio 1972, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP080,1

320. Vico Faggi, *Volo su Roma*
Due tempi
13 novembre 1972, regia di Dante Raiteri
Coll. AP081,1
321. Carlo Castelli, *Pensierini sul Natale*
Radoracconto
15 novembre 1972, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP081,2
322. Aleksej Nikolaevič Arbuzov, *La scelta*
Due parti
Traduzione di Silvio Bernardini
28 novembre 1972, regia di Marco Visconti
Coll. AP081,3
323. Torquato Tasso, *Aminta*
Cinque atti
A cura di Francesco Flora
23 dicembre 1972, regia di Giuseppe Di Martino
Coll. AP081,4
324. Maurice Zermatten, *Nessuno gli chiuse gli occhi*
Radiodramma
Traduzione di Italo Alighiero Chiusano
20 febbraio 1973, regia di Carlo Lodovici
Coll. AP081,5
325. Gabriele D'Annunzio, *La fiaccola sotto il moggio*
Atto unico
Adattamento radiofonico di Leonardo Bragaglia
22 gennaio 1973, regia di Leonardo Bragaglia
Coll. AP081,6

326. Sabatino Lòpez, *La signora Rosa*
Atto unico
Adattamento radiofonico di Leonardo Bragaglia
25 gennaio 1973, regia di Leonardo Bragaglia
Coll. AP081,7
327. Federico García Lorca, *Mariana Pineda*
Atto unico
Traduzione di Vittorio Bodini
Adattamento di Leonardo Bragaglia
16 gennaio 1973, regia di Leonardo Bragaglia
Coll. AP081,8
328. Federico Schiller, *Maria Stuarda*
Atto unico
Traduzione di Liliana Scalero
Adattamento radiofonico di Leonardo Bragaglia
18 gennaio 1973, regia di Leonardo Bragaglia
Coll. AP081,9
329. Alexandre Dumas, *I tre moschettieri*
Opera sceneggiata in venti puntate tratta da opera
letteraria edita
Riduzione e adattamento radiofonico di Francesco
Savio, Andrea Camilleri e Flaminio Bollini
5 febbraio 1973, regia di Andrea Camilleri
Coll. AP082,1
330. Giuseppe D'Avino, *Una strana giornata di Alice*
Radiodramma
12 dicembre 1972, regia di Gian Domenico Giagni
Coll. AP082,2

331. Giovanni Verga, *Storia di una capinera*
Opera sceneggiata in cinque puntate tratta da opera
letteraria edita
Adattamento radiofonico di Ottavio Spadaro
Musiche originali di Franco Potenza
12 marzo 1973, regia di Ottavio Spadaro
Coll. AP082,3
332. Michelle Angot, *Il ricordo vivente*
Radiodramma
Traduzione di Ugo Ronfani e Marie Seraphine Cap
27 febbraio 1973, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP083,1
333. Raoul Maria De Angelis, *Il fuoco dei Marziani*
Radiodramma
24 aprile 1973, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP083,2
334. Jules Verne, *Il giro del mondo in 80 giorni*
Opera sceneggiata in quindici puntate tratta da
opera letteraria edita
Traduzione e adattamento radiofonico di Ida
Omboni e Paolo Poli
8 gennaio 1973, regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP083,3
335. Nanni Balestrini, *Parma 1922*
Radiodramma
5 marzo 1973, regia di Vittorio Melloni
Coll. AP084,1

336. Bertolt Brecht, *Tamburi nella notte*
Cinque atti
Traduzione di Emilio Castellani
10 aprile 1973, regia di Roberto Guicciardini
Coll. AP084,2
337. Henry James, *Ritratto di signora*
Opera sceneggiata in quindici puntate tratta da
opera letteraria edita
Traduzione di Beatrice Boffiso-Serra
Riduzione radiofonica di Carlo Monterosso
26 febbraio 1973, regia di Sandro Sequi
Coll. AP084,3
338. John James Osborne, *Ad ovest di Suez*
Due tempi
Traduzione di Maria Silvia Codecasa
2 aprile 1973, regia di Massimo Manuelli
Coll. AP085,1
339. Graham Greene, *Il treno d'Istanbul*
Opera sceneggiata in dieci puntate
Traduzione di Bruno Oddera
Libero adattamento di Renato Mainardi
20 marzo 1973, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP085,2
340. Molière, *Il borghese gentiluomo*
Traduzione di Cesare Garboli
27 ottobre 1973, regia di Roberto Guicciardini
Coll. AP085,3
341. Mauro Pezzati, *L'ammutinamento del Bounty*
Originale radiofonico in quattordici puntate
28 maggio 1973, regia di Dante Raiteri
Coll. AP086,1

342. Joe O'Donnel, *Geronimo*
Radiodramma
Traduzione di Margherita Guidacci
21 maggio 1973, regia di Giuseppe Di Martino
Coll. AP086,2
343. Guido Guarda, *Naufragio nel Sahara*
Radiodramma
22 ottobre 1973, regia di Dante Raiteri
Coll. AP086,3
344. Giorgio Fontanelli, *Angela I chiama Cariddi*
Radiodramma
13 febbraio 1974, regia di Dante Raiteri
Coll. AP086,4
345. Guy de Maupassant, *Bel Ami*
Opera sceneggiata in diciotto puntate da opera
letteraria
Traduzione e adattamento radiofonico di Luciano
Codignola
14 giugno 1973, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP087,1
346. Ermanno Maccario, *Con i più distinti saluti*
Radiodramma
29 ottobre 1973, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP087,2
347. Johan August Strindberg, *La signorina Giulia*
Adattamento del Gruppo "Ouroboros" di Firenze
Traduzione di Carlo Picchio
25 settembre 1973, regia di Pierluigi Pieralli
Coll. AP087,3

348. Alexandre Bisson, Antony Mars, *Le sorprese del divorzio*
Tre atti
Traduzione e adattamento di Vilda Ciurlo
s.d., regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP087,4
349. Elio Vittorini, *Il garofano rosso*
Opera sceneggiata in dodici episodi tratta da opera letteraria edita
Adattamento radiofonico di Romano Bernardi e Tito Guerrini
9 ottobre 1973, regia di Romano Bernardi
Coll. AP088,1
350. Gabriel-Honoré Marcel, *Un uomo un Dio*
Tre atti
Adattamento radiofonico di Vilda Ciurlo
Traduzione di Giannino Galloni
15 novembre 1973, regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP088,2
351. Ugo Betti, *L'aiuola bruciata*
Tre atti
Adattamento radiofonico di Vilda Ciurlo
7 novembre 1973, regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP088,3
352. Carlo Goldoni, *La figlia obbediente*
Tre atti
Adattamento radiofonico di Vilda Ciurlo
9 novembre 1973, regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP088,4

353. Pierre Alexis Ponson du Terrail, *Il ritorno di Rocamboles*
Opera sceneggiata in venticinque puntate da opera letteraria edita
Adattamento di Giancarlo Badessi e Giancarlo Cobelli
1° dicembre 1973, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP088,5
354. Vico Faggi, Vito Elio Petrucci, *Il forno Martin*
Tre atti
5 febbraio 1974, regia di Dante Raiteri
Coll. AP089,1
355. Diego Fabbri, *Ritratto di ignoto*
Atto unico
Riduzione radiofonica di Gigi Lunari e Giuseppe Di Leva
19 dicembre 1973, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP089,2
356. Victorien Sardou, *Rabagas*
Atto unico
Traduzione di Gigi Lunari
Riduzione radiofonica di Gigi Lunari e Giuseppe Di Leva
17 dicembre 1973, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP089,3
357. Armand Salacrou, *Un uomo come gli altri*
Atto unico
Traduzione di Emilio Frattarelli
Riduzione radiofonica di Gigi Lunari e Giuseppe Di Leva
21 dicembre 1973, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP089,4

358. Paolo Giacometti, *La morte civile*
Atto unico
Riduzione radiofonica di Gigi Lunari, Giuseppe Di
Leva
15 dicembre 1973, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP089,5
359. Elisabeth Gaskell, *Mogli e figlie*
Opera sceneggiata in quindici puntate tratta da
opera letteraria edita
Traduzione e adattamento radiofonico di Angela
Bianchini e Carlo Di Stefano
11 febbraio 1974, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP089,6
360. Guido Guarda, *Radio Caterina*
Radiocomposizione con l'intervento di alcuni tra i
testimoni della vicenda
1° maggio 1974, regia di Dante Raiteri
Coll. AP089,7
361. Manlio Cancogni, *La vicina*
Radiodramma
29 gennaio 1974, regia di Marco Visconti
Coll. AP089,8
362. Giles Cooper, *Vengo anch'io*
Radiodramma
Traduzione di Franca Cancogni
22 gennaio 1974, regia di Luciano Mondolfo
Coll. AP089,9



8. *Dante Raiteri, 1968*

363. Fabrizio Caleffi, *I tagliatori di teste*
Tre atti
Premio Riccione 1973
7 gennaio 1974, regia di Carlo Quartucci
Coll. AP089,10
364. Armand Salacrou, *Una donna libera*
Tre atti
Traduzione di Mario Luciani
8 aprile 1974, regia di Mario Ferrero
Coll. AP089,11
365. Camillo Boito, *Meno di un giorno*
Opera sceneggiata in una puntata tratta da opera
letteraria
Adattamento radiofonico di Vico Faggi e Gina
Lagorio
2 maggio 1974, regia di Marcello Sartarelli
Coll. AP089,12
366. Antonio Rossano, *Quel giorno che sbarcò san
Nicola*
Radiodramma
19 giugno 1974, regia di Carlo Lodovici
Coll. AP089,13
367. Anna Langfus, *L'ultimo testimone*
Radiodramma
Traduzione e adattamento radiofonico di Ugo
Ronfani e Marie Seraphine Cap
22 aprile 1974, regia di Giuseppe Di Martino
Coll. AP089,14

368. Amleto Micozzi, *Simone Weil, operaia della verità*
Originale radiofonico in quindici puntate
18 marzo 1974, regia di Ottavio Spadaro
Coll. AP090,1
369. James Saunders, *Hans Kohlhaas*
Tre atti da un racconto di Heinrich von Kleist
Traduzione di Betty Foà
11 marzo 1974, regia di Massimo Manuelli
Coll. AP090,2
370. Ettore Giannini, *E un uomo vinse lo spazio*
Oratorio radiofonico
Musica di Ennio Porrino
24 settembre 1974, regia di Dante Raiteri
Coll. AP090,3
371. *Il Girasole* (puntate n. 421-430)
Programma mosaico a cura di Francesco Savio e
Francesco Forti
Genere redazionale
19 luglio 1974, regia di Marcello Sartarelli
Coll. AP090,4
372. *Il Girasole* (puntate n. 251-260)
Programma mosaico a cura di Giorgio Brunacci e
Francesco Forti
Genere redazionale
25 febbraio 1974, regia di Marco Lami
Coll. AP091,1

373. *Il Girasole* (puntate n. 261-270)
Programma mosaico a cura di Giorgio Brunacci e
Roberto Nicolosi
Genere redazionale
19 aprile 1974, regia di Marco Lami
Coll. AP091,2
374. Tankred Dorst, *Era glaciale*
Tre atti
Traduzione di Umberto Gandini
Adattamento radiofonico di Enrico Colosimo
4 giugno 1974, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP091,3
375. Lope De Vega, *La dama Boba*
Atto unico
Traduzione di Piero Raimondi
Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
5 dicembre 1977, regia di Marcello Aste
Coll. AP091,4
376. Franco Monicelli, *Una furtiva lacrima. Vita di
Gaetano Donizzetti*
Originale radiofonico in quindici puntate
6 maggio 1974, regia di Marco Visconti
Coll. AP091,5
377. *Il Girasole* (puntate n. 411-420)
Programma mosaico a cura di Francesco Savio e
Vincenzo Romano
Genere redazionale
25 maggio 1974, regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP092,1

378. Lajos Zilahy, *Due prigionieri*
Sceneggiato in quindici puntate tratto da opera
letteraria edita
Traduzione e adattamento di Anton Giulio Majano
14 gennaio 1974, regia di Anton Giulio Majano
Coll. AP092,2
379. *Il Girasole* (puntate n. 211-230)
Programma mosaico a cura di Giulio Cesare
Castello e Roberto Nicolosi
Genere redazionale
25 marzo 1974, regia di Ninì Perno
Coll. AP093,1
380. Siegfried Lenz, *La benda sugli occhi*
Tre atti
Traduzione di Umberto Gandini
21 marzo 1975, regia di Dante Raiteri
Coll. AP094,1
381. Gastone Da Venezia, *Leone Tolstoj alla ricerca di
se stesso*
Tre radioscene
9 dicembre 1971 (registrazione effettuata a Trieste), 27
dicembre 1974 (montaggio effettuato a Firenze),
regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP094,2
382. *Il Girasole* (puntate n. 271-290)
Programma mosaico a cura di Paolo Petroni,
Francesco Forti e Roberto Nicolosi
Genere redazionale
29 aprile 1974, regia di Marco Lami
Coll. AP094,3

383. Francis Durbridge, *La ragazza scomparsa*
Opera sceneggiata in dieci episodi tratta da opera
letteraria edita
Traduzione e adattamento di Franca Cancogni
5 marzo 1974, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP095,1
384. Christopher Hampton, *Selvaggi*
Tre atti
Traduzione di Marcella Bucalossi
17 marzo 1975, regia di Massimo Manuelli
Coll. AP095,2
385. Albert Camus, *Caligola*
Traduzione di Nicola Chiaromonte
Adattamento di Carlo Di Stefano
8 gennaio 1975, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP095,3
386. William Shakespeare, *Enrico V*
Traduzione di Roberto Sanesi
Adattamento radiofonico di Carlo Di Stefano
10 gennaio 1975, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP095,4
387. Alfred de Musset, *Fantasio*
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Di
Stefano
13 gennaio 1975, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP095,5
388. Georges Feydeau, *Champignol per forza*
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Di
Stefano
15 gennaio 1975, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP095,6

389. *Il Girasole* (puntate n. 451-452)
Programma mosaico a cura di Paolo Petroni,
Vincenzo Romano e Francesco Forti
Genere redazionale
24 dicembre 1974, regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP095,7
390. Tom Stoppard, *Pace separata*
Atto unico
Traduzione e adattamento radiofonico di Teresa
Tello Fiori
20 dicembre 1974, regia di Dante Raiteri
Coll. AP095,8
391. Pierre Aristide Breal, *Gli svizzeri*
Farsa storica in due tempi
Traduzione e adattamento radiofonico di Ugo
Ronfani e Lorenzo Bocchi
20 gennaio 1975, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP095,9
392. Paolo Messina, *Il muro di silenzio*
Due tempi
Adattamento di Ruggero Jacobbi
28 maggio 1975, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP096,1
393. Andrea Bendini, Alberto Gagnarli, *Consumo
turistico di una Italia ipotetica*
Radiocomposizione
11 novembre 1974, regia di Alberto Gagnarli
Coll. AP096,2

394. Gregorio Martinez Sierra, *Notte di Natale*
Tre atti
Traduzione e adattamento radiofonico di Maria
Luisa Aguirre
7 ottobre 1974, regia di Marco Visconti
Coll. AP096,3
395. Ruggero Rimini, *La storia della Butterfly di Puccini*
Fiaba in un atto ispirata a David Belasco
8 agosto 1974, regia di Ruggero Rimini
Coll. AP096,4
396. Damon Runyon, *Natale a Palm Beach*
Romanzo sceneggiato in cinque puntate
Riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini
15 settembre 1974, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP096,5
397. Anders Bodelsen, *Il segreto del Professor Mancini*
Radiodramma
Traduzione di Alda Castagnoli Manghi
10 settembre 1974, regia di Ernesto Cortese
Coll. AP096,6
398. Franco Fochi, *Il pellegrino*
Radiodramma
5 maggio 1975, regia di Carlo Lodovici
Coll. AP096,7

399. Massimo Bontempelli, *La scacchiera davanti allo specchio*
Racconto sceneggiato in una puntata tratto da opera letteraria
Adattamento radiofonico di Paolo Petroni
24 giugno 1975, regia di Giandomenico Curi
Coll. AP096,8
400. James Saunders, *In un giardino di maggio*
Radiocommedia
Traduzione di Betty Foà
17 giugno 1975, regia di Dante Raiteri
Coll. AP096,9
401. Manlio Cancogni, *Gaby e il cavallo*
Radiodramma
19 maggio 1975, regia di Gilberto Visintin
Coll. AP096,10
402. Thomas Kyd, *La tragedia spagnola*
Quattro atti
Traduzione di Angelo Dalla Giacoma
14 maggio 1975, regia di Roberto Guicciardini
Coll. AP097,1
403. Honoré de Balzac, *La cugina Betta*
Opera sceneggiata in quindici puntate tratta da opera letteraria
Traduzione e adattamento radiofonico di Renato Mainardi
27 gennaio 1975, regia di Giacomo Colli
Coll. AP097,2

404. Guglielmo Morandi, *Il signor Dinamite. Vita di Alfred Nobel*
Originale radiofonico in tredici episodi
3 marzo 1975, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP097,3
405. Giuseppe D'Avino, Romano Bernardi, *Rasputin il diavolo santo*
Originale radiofonico in quindici episodi
24 febbraio 1975, regia di Romano Bernardi
Coll. AP098,1
406. Thomas Hardy, *Via dalla pazza folla*
Opera sceneggiata in diciotto puntate tratta da opera letteraria edita
Traduzione di Piero Jahier e Rissler Stoneman
Adattamento radiofonico di Flaminio Bollini
28 aprile 1975, regia di Vittorio Melloni
Coll. AP098,2
407. Salvatore Ventura, *Il cadetto di casa Spinalba*
Opera sceneggiata in quindici episodi tratta da opera letteraria edita
Riduzione e adattamento radiofonico di Luigi Quattrucci
28 febbraio 1975, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP099,1
408. Ernest Miller Hemingway, *Per chi suona la campana*
Opera sceneggiata in quindici puntate
Traduzione di Maria Napolitano Martone
Adattamento radiofonico di Amleto Micozzi
26 maggio 1975, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP099,2

RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Sede di _____

ANNUNCIO

Compilato da _____
Vistato da _____

Annunciatore D. Len

Titolo del programma L'AMORE A PRIMA VISTA

Trasmesso il _____ delle ore _____ alle _____

Dall'auditorio _____ dall'esterno _____

N°	TESTO
	<p><i>Allen</i></p> <p>"L'AMORE A PRIMA VISTA" di Edgar Poe. Adattamento radiofonico di Tito Guerrini.</p> <p>Personaggi e interpreti:</p> <p>HENRY SIMPSON.....ANTONIO GUIDI EUGENIE LALANDE.....RENATA NEGRI TALBOT.....GINO MAVARA WITNEY.....RENATO COMINETTI <i>ep</i> JOAQUIM.....CARLO LOMBARDI UN PORTIERE D'ALBERGO.....FRANCO LUZZI GEORGE.....TINO EHLER <u>Il soprano Angelica Ciotti</u> Contra Marlène Biagini.</p> <p>Regia di Dante Raiteri.</p> <p style="text-align: center;"><i>Il soprano Angelica Ciotti</i></p>

Mod. 1082 D.F.

9. Edgar Allan Poe, L'amore a prima vista, 30 ottobre 1963, Annuncio (n. 6)

409. *Il Girasole* (puntate n. 311-315)
Programma mosaico a cura di Flaminio Bollini e
Vincenzo Romano
Genere redazionale
10 febbraio 1975, regia di Marco Lami
Coll. AP099,3
410. *Il Girasole* (puntate n. 336-350)
Programma mosaico a cura di Giorgio Caproni e
Francesco Forti
Genere redazionale
20 gennaio 1975, regia di Marco Lami
Coll. AP100,1
411. *Il Girasole* (puntate n. 331-335)
Programma mosaico a cura di Giorgio Caproni e
Francesco Forti
Genere redazionale
13 gennaio 1975, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP100,2
412. *Il Girasole* (puntate n. 431-435)
Programma mosaico a cura di Francesco Savio e
Francesco Forti
Genere redazionale
17 marzo 1975, regia di Luigi Durissi
Coll. AP100,3
413. *Il Girasole* (puntate n. 316-330)
Programma mosaico a cura di Flaminio Bollini e
Vincenzo Romano
Genere redazionale
17 febbraio 1975, regia di Luigi Durissi
Coll. AP101,1

414. *Il Girasole* (puntate n. 436-450)
Programma mosaico a cura di Francesco Savio e
Francesco Forti
Genere redazionale
25 marzo 1975, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP101,2
415. *Il Girasole* (puntate n. 291-310)
Programma mosaico a cura di Carlo Monterosso e
Vincenzo Romano
Genere redazionale
14 aprile 1975, regia di Gastone Da Venezia
Coll. AP102,1
416. Corrado Alvaro, *Domani*
Romanzo
Adattamento radiofonico in dieci puntate di Gianni
Mauro
2 dicembre 1975, regia di Marcello Aste
Coll. AP102,2
417. Emanuel Peluso, *Una buona giornata*
Atto unico
Traduzione di Dely di Segni
s.d. [10 dicembre 1966], regia di Raffaele Meloni
Coll. AP103,1
418. Leandro Castellani, *Oganga Schweitzer*
Originale radiofonico in dieci puntate
22 dicembre 1975, regia di Leandro Castellani
Coll. AP103,2

419. Giandomenico Curi, *La prima al governo:
Alexandra Kollontaj*
Radiocomposizione
18 novembre 1975, regia di Chiara Serino
Coll. AP103,3
420. Biancamaria Frabotta, *Personaggio e persona:
Clara Zetkin*
Radiocomposizione in una puntata
4 novembre 1975, regia di Chiara Serino
Coll. AP103,4
421. Alfredo Balducci, *Don Giovanni al rogo*
A cura di Ruggero Jacobbi
7 gennaio 1976, regia di Dante Raiteri
Coll. AP103,5
422. Giorgio Fontanelli, *Guanto azzurro vincente*
Due tempi
Adattamento radiofonico di Ruggero Jacobbi
29 luglio 1972, regia di Vittorio Melloni
Coll. AP103,6
423. Fabio Doplicher, *I congiurati del Sud*
Radiodramma
16 febbraio 1976, regia di Roberto Guicciardini
Coll. AP103,7
424. Ray Bradburg, *Alla luce della nebbia irlandese*
Atto unico
Traduzione di Lucio Chiavarelli
26 aprile 1976, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP104,1

425. Ivan Sergeevič Turgenev, *Padri e figli*
Opera sceneggiata in quindici episodi
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo
Monterosso
20 gennaio 1976, regia di Giacomo Colli
Coll. AP104,2
426. Diego Fabbri, *Romantico trio*
Originale radiofonico in venti puntate
1 marzo 1976, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP104,3
427. Franco Ruffini, *Piccole abilità*
Radiodramma
23 marzo 1976, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP104,4
428. Lula Anagnostaki, *La città*
Atto unico in una puntata
Traduzione di Filippo Maria Pontani
2 dicembre 1975, regia di Raffaele Meloni
Coll. AP105,1
429. Sabatino Lòpez, *Daccapo*
Atto unico
13 dicembre 1971, regia di Carlo Lodovici
Coll. AP105,2
430. Michel de Ghelderode, *Le donne al sepolcro*
Atto unico
Traduzione di Flaviarosa Rossini
13 marzo 1972, regia di Armando Pugliese
Coll. AP105,3

431. Luis Cernuda, *L'adorazione dei Magi*
Poemetto drammatico
Traduzione di Francesco Tentori
23 dicembre 1963, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP105,4
432. George Tabori, *L'amico dei negri*
Atto unico
Traduzione di Lucio Chiavarelli
10 marzo 1976, regia di Flaminio Bollini
Coll. AP105,5
433. Sabatino Lòpez, *Luce*
Atto unico
15 dicembre 1971, regia di Carlo Lodovici
Coll. AP105,6
434. Willis Hall, Keith Waterhouse, *In tre su una
montagna*
Traduzione di Franca Cancogni
2 luglio 1976, regia di Marco Lami
Coll. AP105,7
435. Michal Tonecki, *Non vi sono venuti a noia i vostri
mobili?*
Radiodramma
Traduzione di Aurora Beniamino
7 dicembre 1971, regia di Marco Lami
Coll. AP105,8
436. Arnold Wesker, *Sei domeniche di gennaio*
Opera sceneggiata in una puntata
Traduzione di Betty Foà
Adattamento radiofonico di Vera Elyashiv
18 maggio 1972, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP105,9

437. Barry Bermange, *Domanda d'impiego*
Radiodramma
Traduzione di Connie Ricono
8 maggio 1973, regia di Giandomenico Curi
Coll. AP105,10
438. Milan Oklobdzic, *Ti amo quando mangi la mela*
Radiodramma
Traduzione di Osvaldo Ramous
15 dicembre 1975, regia di Dante Raiteri
Coll. AP105,11
439. Herbert Meyer, *Scorpioni*
Radiodramma
Traduzione di Adriana Guizzi
22 novembre 1965, regia di Pietro Masserano Taricco
Coll. AP105,12
440. Zvonimir Bajsić, *Ecco un giorno che comincia bene*
Radiodramma
Traduzione di Osvaldo Ramous
8 luglio 1976, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP106,1
441. Friedrich Dürrenmatt, *Il complice*
Traduzione di Emilio Castellani
Adattamento radiofonico di Hans Hausmann
11 dicembre 1975, regia di Luigi Durissi
Coll. AP106,2
442. Guenther Ruecker, *Ritratto di donna grassa*
Radiodramma
Traduzione di Mara Fazio
8 dicembre 1975, regia di Dante Raiteri
Coll. AP106,3

443. Joachim Nowotny, *Vecchio modello*
Radiodramma
Traduzione di Mara Fazio
3 maggio 1975, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP106,4
444. Ben Jonson, *Volpone*
Due tempi
Traduzione di Francesco Giuliani
Musiche originali di Giancarlo Chiaramello
17 maggio 1976, regia di Luigi Durissi
Coll. AP106,5
445. Richard Lortz, *Pazzia di poeta*
Atto unico
Traduzione di Alvise Saponi
7 aprile 1976, regia di Carlo Lodovici
Coll. AP106,6
446. D'Avino Giuseppe, *La lunga strada della
resistenza*
Genere redazionale
25 aprile 1976, regia di Gilberto Visintin
Coll. AP106,7
447. Erich Schlossarek, *Matrimonio di ripiego*
Radiodramma
Traduzione di Italo Alighiero Chiusano
21 aprile 1976, regia di Dante Raiteri
Coll. AP106,8

448. Selma Lagerlöf, *Astrid*
Sceneggiato in otto puntate tratto da opera letteraria
Traduzione e libero adattamento radiofonico di
Vladimiro Cajoli
7 giugno 1976, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP106,9
449. Massimo Fiocco, Manlio Vergoz, *Una mattina
d'estate*
Radiodramma
20 aprile 1968, regia di Gian Domenico Giagni
Coll. AP107,1
450. Rainer Maria Rilke, *I quaderni di Malte Laurids
Brigge*
Adattamento radiofonico in due puntate di Ruggero
Jacobbi
22 ottobre 1968, regia di Ruggero Jacobbi
Coll. AP107,2
451. *Claudel nel centenario dalla nascita*, a cura di
Corrado Pavolini
Radioscena
21 dicembre 1968, regia di Corrado Pavolini
Coll. AP107,3
452. Muriel Spark, *Una festa di là dal muro*
Radiodramma
Traduzione di Nora Finzi
15 novembre 1968, regia di Giuseppe Di Martino
Coll. AP107,4
453. Vitaliano Brancati, *Avventure di Luigi Panarini*
Radiodramma
10 maggio 1973, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP107,5

454. Peter Terson, *Mooney e le sue roulottes*
Atto unico
Traduzione di Ettore Capriolo
30 aprile 1973, regia di Dante Raiteri
Coll. AP107,6
455. Giorgio Brunacci, Teresa Cremisi, *Nel mondo delle mille e una notte*
Originale radiofonico in quindici puntate
10 maggio 1976, regia di Anton Giulio Majano
Coll. AP108,1
456. Howard Spring, *Figlio, figlio mio*
Opera sceneggiata in quindici puntate
Traduzione di Susanna Guidet-Comi
Adattamento radiofonico di Paolo Levi
9 febbraio 1976, regia di Dante Raiteri
Coll. AP108,2
457. David Storey, *La fattoria*
Due tempi
Traduzione di Betty Foà
7 giugno 1976, regia di Giacomo Colli
Coll. AP108,3
458. Bo Carpelan, *Tra queste mura abbiamo vissuto*
Radiodramma per quattro voci e un silenzio
Traduzione di Alda Castagnoli Manghi
21 giugno 1976, regia di Dante Raiteri
Coll. AP108,4
459. Emanuele Urban, *L'hobby della telefonista*
Atto unico
12 luglio 1976, regia di Marco Lami
Coll. AP108,5



10. Corrado De Cristofaro

460. Francis Durbridge, *Cabaret*
Opera sceneggiata in dieci episodi
Traduzione di Franca Cancogni
4 ottobre 1976, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP109,1
461. Luigi Natoli, *I beati Paoli*
Opera sceneggiata in diciotto episodi
Libero adattamento radiofonico di Margherita
Cattaneo
20 agosto 1976, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP109,2
462. Mauro Pezzati, *La ricerca di Ippolito*
Radiodramma
Musiche originali di Vittorio Gelmetti
13 dicembre 1976, regia di Sandro Rossi
Coll. AP110,1
463. Luciano Anselmi, *Il venditore di palloncini*
Atto unico
26 febbraio 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP110,2
464. Ignazio Silone, *Ed egli si nascose*
Due tempi
16 gennaio 1977, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP110,3
465. Gennaro Pistilli, *L'ampio bacino di Venere*
Atto unico
15 gennaio 1977, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP110,4

466. Italo Alighiero Chiusano, *Il sacrilegio*
Radiodramma
30 novembre 1976, regia di Dante Raiteri
Coll. AP110,5
467. Graziana Pentich, *L'autoritratto di Jam Vermeer*
Radiodramma
11 dicembre 1976, regia di Dante Raiteri
Coll. AP110,6
468. Giuseppe Cassieri, *Il parafulmine*
27 marzo 1978, regia di Marco Parodi
Coll. AP110,7
469. Massimo Bontempelli, *Gente nel tempo*
Opera sceneggiata in sei puntate da opera letteraria
edita
Musiche di Massimo Bontempelli
Adattamento radiofonico di Corrado Pavolini e
Marcella Pavolini
12 ottobre 1976, regia di Chiara Serino
Coll. AP110,8
470. Domenico Matteucci, Fabrizio Trionfera, *Una notte
d'estate*
Radiodramma
13 dicembre 1978, regia di Fabrizio Trionfera
Coll. AP111,1
471. Domenico Matteucci, Fabrizio Trionfera,
Passeggero di notte
Radiodramma
14 dicembre 1978, regia di Fabrizio Trionfera
Coll. AP111,2

472. Domenico Matteucci, Fabrizio Trionfera, *Vi raggiungo alla fine del mese*
Radiodramma
15 dicembre 1978, regia di Fabrizio Trionfera
Coll. AP111,3
473. Paolo Modugno, *Un momento di sconforto*
Radiodramma
13 giugno 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP111,4
474. Giorgio Bandini, *Noli me tangere*
Radiodramma
21 gennaio 1977, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP111,5
475. Adolfo Moriconi, *Radio Fante*
Radiodramma
18 gennaio 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP111,6
476. Lino Matti, *I grigi di El Greco*
Radiodramma
19 gennaio 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP111,7
477. Giorgio Bandini, *Ragazzi di notte*
Radiodramma
21 gennaio 1977, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP111,8
478. Pino Puggioni, *Doppio bluff*
Radiodramma
17 gennaio 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP111,9

479. Dante Troisi, *Alcune persone. Una mattinata in paese*
Radiodramma
18 novembre 1977, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP111,10
480. Pino Puggioni, *La lista*
Radiodramma
22 dicembre 1977, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP111,11
481. Claudia Poggiani, *La spyder rossa*
Da un'idea di Giuseppe D'Agata
Radiodramma
5 gennaio 1978, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP111,12
482. Lino Matti, *Il castello di Marienburg*
Radiodramma
27 febbraio 1978, regia di Marcello Aste
Coll. AP111,13
483. Luigi Quattrucci, *Un'opera di bene*
Radiodramma
3 marzo 1978, regia di Marcello Aste
Coll. AP111,14
484. Aimé Césaire, *La tragedia del Re Christophe*
Tre atti
Traduzione di Luigi Bonino Savarino
Adattamento radiofonico di Pietro Formentini
28 febbraio 1977, regia di Pietro Formentini
Coll. AP111,15

485. Archibald MacLeish, *Incursione*
Radiodramma
Traduzione di Francesca Cinelli
15 marzo 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP111,16
486. Raffaele Orlando, *L'annaspo*
Due tempi
21 marzo 1977, regia di Vittorio Melloni
Coll. AP111,17
487. Wolfgang Kohlhaase, Rita Zimmer, *Pesce per quattro*
Due tempi
Traduzione di Umberto Gandini
1° febbraio 1977, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP111,18
488. Paolo Modugno, *Paura*
Radiodramma
9 maggio 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP111,19
489. Pino Puggioni, *Universo parallelo*
Radiodramma
20 giugno 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP111,20
490. Dante Raiteri, *Giuochi per l'orecchio. Retrospectiva del radiodramma*
5 ottobre 1976, regia di Dante Raiteri
Coll. AP112,1

491. Ida Bassignano, *Circe remota*
Originale radiofonico
Musiche originali di Francesco Accolla
13 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,2
492. Ida Bassignano, *Le signorine*
Originale radiofonico
Musiche originali di Francesco Accolla
10 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,3
493. Ida Bassignano, *Letti di collegio*
Originale radiofonico
Musiche originali di Francesco Accolla
6 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,4
494. Ida Bassignano, *Mary e Linda Poppins*
Originale radiofonico
Musiche originali di Francesco Accolla
13 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,5
495. Ida Bassignano, *Cortigiane in fiamme*
Originale radiofonico in una puntata
Musiche originali di Francesco Accolla
11 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,6
496. Ida Bassignano, *Casalinghe inquiete*
Originale radiofonico
Musiche originali di Francesco Accolla
13 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,7

497. Ida Bassignano, *Miss Mancini, istitutrice*
Originale radiofonico
Musiche originali di Francesco Accolla
13 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,8
498. Ida Bassignano, *I dodici thè della signora Costello*
Originale radiofonico
Musiche originali di Francesco Accolla
13 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,9
499. Ida Bassignano, *Letti d'ospizio*
Originale radiofonico
Musiche originali di Francesco Accolla
13 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,10
500. Ida Bassignano, *Zia Selindia ed io*
Originale radiofonico
Musiche originali di Francesco Accolla
9 giugno 1977, regia di Ida Bassignano
Coll. AP112,11
501. Renato Mainardi, *Per una giovanetta che nessuno
piange*
Due tempi
25 luglio 1977, regia di Ottavio Spadaro
Coll. AP112,12
502. Giorgio Celli, *Vita e morte di Ramiro dell'Orco*
Radiodramma
14 giugno 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP112,13

503. Eva Franchi, *Diciassettesimo giorno di luna*
Radiodramma
11 gennaio 1978, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP112,14
504. Serafín Álvarez Quintero, Joaquín Álvarez Quintero, *L'amabile congiura, ovvero il paese delle donne*
Due tempi
Musiche originali di Marco Vavolo
Traduzione e adattamento radiofonico di Maria Luisa Aguirre
24 maggio 1977, regia di Augusto Zucchi
Coll. AP112,15
505. Saverio Strati, *Il vecchio e l'orologio*
Racconto
31 gennaio 1977, regia di Dante Raiteri
Coll. AP112,16
506. Sandro Vannucci, Vito Zagarrío, *Putignano e Coltano: festa dei quartieri*
(il copione è andato disperso, restano solo i documenti di complemento)
16 febbraio 1977, regia di Vito Zagarrío
Coll. AP112,17
507. Domenico Meccoli, *Martin Luther King*
Originale radiofonico in sei puntate
s.d. [20 settembre 1977], regia di Dante Raiteri
Coll. AP113,1

508. Pierre Alexis Ponson du Terrail, *Il fabbro del convento*
Sceneggiato in quindici episodi
Traduzione e adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
11 luglio 1977, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP113,2
509. Pär Lagerkvist, *Il boia*
Versione dall'originale svedese di Giacomo Oreglia
Riduzione radiofonica di Guglielmo Morandi
14 febbraio 1977, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP113,3
510. Italo Alighiero Chiusano, *Dolcezze di mamma*
Radiodramma
28 febbraio 1979, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP113,4
511. Johann Ludwig Tieck, *Il cavaliere Barnabù*
Fiaba drammatica
Traduzione di Alberto Spaini
Riduzione radiofonica di Nelo Risi
4 ottobre 1978, regia di Nelo Risi
Coll. AP113,5
512. Sylvia Plath, *Tre donne*
Poema radiofonico
Traduzione di Erina Siciliani
6 marzo 1978, regia di Chiara Serino
Coll. AP113,6

107
15

(A UN PIANOFORTE LONTANO, NELLA CASA, UN MONOTONO STUDIO DI KRAMER) - Studio ed. Ricordi

(CAMPANELLO AD UN USCIO - PAUSA - LA PORTA SI APRE)

da riv. 8

al p. aus forte Bruno Ripacci

- 1) - SIGNORINA BOLDONI - Desidera ?
- 2) - Prof. LANFRANCHI - Sono il Professor Lanfranchi
- 3) - BOLDONI - (TURBATA) - Oh
- 4) - LANFRANCHI - Il padre di Franco
- 5) - BOLDONI - (PRECIPITOSA) - Sì, certo. Entri. Entri. Dia a me la valigetta.

(PORTA RICHIUSA - SIAND ORA ALL'INTERNO DELLA PENSIONE BOLDONI)

- Ora le chiamo la mamma.

8/10

- 6) - LANFRANCHI - Non c'è fretta. (BREVE SILENZIO)
- 7) - BOLDONI - Si ferma qui da noi ?
- 8) - LANFRANCHI - Se Non avete niente in contrario Per una notte o due
- 9) - BOLDONI - Si figuri.
- 10) - LANFRANCHI - Se c'è una camera
- 11) - BOLDONI - Sì, sì. La Pensione non è al completo (LE SMOVE LA VOCE) - ora.
- 12) - LANFRANCHI - Grazie. (DOPO BREVE PAUSA) - Quale era la sua

113

11. Edoardo Antòn, Morte di un bengalino, 30 maggio 1963 (n. 11)

513. Edward Gibbon, *Decadenza e caduta dell'impero romano*
Opera sceneggiata in dieci puntate da Alberto Gozzi
9 gennaio 1978, regia di Alberto Gozzi
Coll. AP114,1
514. William Shakespeare, *Timone di Atene*
Commedia in cinque atti
Versione di Eugenio Montale
Adattamento radiofonico di Marco Parodi
15 dicembre 1977, regia di Marco Parodi
Coll. AP114,2
515. Aldo Grasso, *Il cinema muto alla radio: La corazzata Potemkin*
Opera sceneggiata tratta da opera edita
10 gennaio 1978, regia di Ida Bassignano
Coll. AP114,3
516. Giuliano Scabia, *Il racconto del teatro*
19 novembre 1977, regia di Giuliano Scabia
Coll. AP114,4
517. Alfred Jarry, *Ubu Re*
Traduzione e adattamento radiofonico di Valerio Valoriani
3 gennaio 1977, regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP114,5
518. Shelagh Delaney, *Sapore di miele*
Commedia in due atti
Traduzione di Gigi Lunari
13 febbraio 1976, regia di Marco Parodi
Coll. AP115,1

519. Carlo Cassola, *Un cuore arido*
Sceneggiato in sei episodi tratto da opera letteraria
edita
Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati
3 gennaio 1978, regia di Dante Raiteri
Coll. AP115,2
520. Andrea Bendini, *Prometeo*
5 marzo 1979, regia di Vilda Ciurlo
Coll. AP115,3
521. Vincenzo Di Mattia, *I confessori*
Allestimento radiofonico di Paolo Leone
11 dicembre 1978, regia teatrale di Bruno Cirino
Coll. AP115,4
522. Pierfrancesco Prosperi, *Spazio vitale*
Radiodramma
17 aprile 1978, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP115,5
523. Vladimir Vladimirovič Majakovskij, *Il cinema
muto alla radio: Come state?*
Opera sceneggiata tratta da opera edita
Progetto radiofonico di Pietro Formentini
13 maggio 1978, regia di Pietro Formentini
Coll. AP115,6
524. Heinrich von Kleist, *Il principe di Hamburg*
A cura di Lucio Romeo
(il copione è andato disperso, restano solo i
documenti di complemento)
5 dicembre 1977, regia di Marcello Aste
Coll. AP115,7

525. Pierfrancesco Listri, *Giuoco, giuocare, giocattoli*
A cura di Luisa Maestrini e Piero Mechini
28 luglio 1977, regia di Pierfrancesco Listri
Coll. AP115,8
526. Cecil Saint-Laurent, *Caroline, chérie*
Romanzo sceneggiato in venti puntate
Traduzione e adattamento radiofonico di Belisario
Randone
6 febbraio 1978, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP116,1
527. Marcello Aste, *Il cinema muto alla radio: Golem*
Opera sceneggiata tratta da opera edita
29 aprile 1978, regia di Marcello Aste
Coll. AP116,2
528. Nelo Risi, *Il cinema muto alla radio: Napoleone*
Opera sceneggiata tratta da opera edita
20 maggio 1978, regia di Gianni Fenzi
Coll. AP116,3
529. Giuliano Scabia, *Il cinema muto alla radio: La
passione e morte di Giovanna D'Arco*
Opera sceneggiata tratta da opera edita
27 maggio 1978, regia di Giuliano Scabia
Coll. AP116,4
530. Marco Parodi, Alessandro Cozzani, *Il cinema muto
alla radio: La madre e la legge*
Opera sceneggiata tratta da opera edita
10 giugno 1978, regia di Marco Parodi
Coll. AP116,5

531. *Teresa de Avila*, a cura di Rosa Rossi
Sceneggiato in sei puntate
18 gennaio 1979, regia di Dante Raiteri
Coll. AP117,1
532. Andreoli, Galati, *La letteratura e le idee: attualità della poesia*
Interviste con Mario Luzi e Carlo Betocchi
5 gennaio 1979, regia di Maria Lazzari
Coll. AP117,2
533. Laura Poli, *Ancora! ancora! ancora!*
Programma educativo
28 giugno 1979, regia di Roberto D'Onofrio
Coll. AP117,3
534. Andrea Mugnai, Sandro Laszlo, *I molti Metello: identità di cronaca e storia*
Libero adattamento in cinque puntate dai romanzi di Vasco Pratolini
8 gennaio 1979, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP117,4
535. Amleto Micozzi, *Buffalo Bill*
Originale radiofonico in venti puntate
20 marzo 1979, regia di Dante Raiteri
Coll. AP117,5
536. Conte, Rapaccini, Faglia, *"Abrakalibri"*
Programma educativo in quattro puntate
22 giugno 1978, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP117,6

537. Massimo Fiocco, *In viaggio con Teo*
Radiodramma
8 febbraio 1979, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP118,1
538. Maria Pia Fusco, Paola Benadusi, *Duca e bandito*
Sceneggiato in tredici puntate
3 maggio 1979, regia di Dante Raiteri
Coll. AP118,2
539. Pier Marco De Santi, *Musica e cinema. La colonna sonora nel cinema italiano*
Testo espositivo in tredici puntate
1° febbraio 1979, regia di Roberto D'Onofrio
Coll. AP118,3
540. Nietta La Scala, *Fate, streghe, serve e principesse. Il racconto della tradizione popolare e la donna*
Sceneggiato in otto puntate da novelle edite
6 novembre 1978, regia di Ida Bassignano
Coll. AP118,4
541. Voltaire, *Micromegas*
Viaggio cosmico radiofonico in cinque puntate liberamente scritto e narrato da Alberto Gozzi
6 novembre 1978, regia di Alberto Gozzi
Coll. AP118,5
542. Guido Almansi, Guido Fink, *L'isola che non c'era*
Testo introduttivo in sei episodi
4 aprile 1980, regia di Dante Raiteri
Coll. AP118,6

543. Ugo Betti, *Frana allo scalo Nord*
Atto unico
Adattamento radiofonico di Guglielmo Morandi
12 giugno 1978, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP119,1
544. Carlo Gozzi, *Il re cervo*
Adattamento radiofonico di Ida Bassignano
5 giugno 1978, regia di Ida Bassignano
Coll. AP119,2
545. Voltaire, *Candido*
Libero adattamento in diciotto puntate di Alberto
Gozzi
21 marzo 1979, regia di Alberto Gozzi
Coll. AP119,3
546. Pier Marco De Santi, Riccardo Moretti, Leonardo
Pinzauti, *Per una storia del Maggio Musicale
Fiorentino*
Testo espositivo in quattordici puntate
25 aprile 1979, regia di Sandro Laszlo
Coll. AP119,4
547. Terence Mervyn Rattigan, *Un processo famoso*
Radiodramma
Traduzione di Betty Foà
4 gennaio 1979, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP119,5
548. Vasco Pratolini, *Cronache di poveri amanti*
Sceneggiato da opera letteraria edita
Adattamento radiofonico in diciotto puntate di
Giuseppe D'Avino e Annabella D'Avino
28 maggio 1979, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP119,6

549. Lamberto Trezzini, *Lord Byron*
Originale radiofonico in diciotto puntate
21 aprile 1978, regia di Dante Raiteri
Coll. AP120,1
550. Paolo Poli, *Due Poli!!!! Antologia del teatro di Paolo e Lucia Poli*
Rivista in tredici puntate
4 ottobre 1980, regia di Paolo Poli
Coll. AP120,2
551. Oscar Wilde, *Salomè*
Libero adattamento di Giuseppe Rossi Borghesano
29 marzo 1982, regia di Giuseppe Rossi Borghesano
Coll. AP120,3
552. Pierre Benoît, *L'atlantide*
Opera sceneggiata in diciotto puntate
Traduzione di Dario Albani
Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati e Marcello Aste
25 febbraio 1980, regia di Marcello Aste
Coll. AP120,4
553. Alberto Gozzi, *Il racconto del giorno*
Lecture di dieci racconti (*Il flauto dolce, L'uomo che fischia, Il disco, La doccia, Il bambino piccolo, La macchina della bellezza, La folla, La tavola, Il merlo indiano, Il telefono*)
24 luglio 1978, regia di Alberto Gozzi
Coll. AP121,1

554. *Il racconto di mezzanotte*

Lecture di sei racconti adattati per la radio (*L'indovina*, di Karel Capek; *La Virgilia*, di Giorgio Vigolo; *L'alibi perfetto*, di Roger Phillips; *Voci di vita*, di Knut Hamsun; *Il compito di latino*, di Rhodes James Montague; *Lo spettro dalla gamba di legno*, di John Waters)

29 maggio 1978, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP121,2

555. *Il racconto di mezzanotte*

Lecture di cinque racconti adattati per la radio (*L'ora dei fantasmi*, di Jack Kelly; *Urnekloster*, di Rainer Maria Rilke; *Test per due*, di Norman Spinrad; *L'ultima buca*, di C.B. Labrid; *Il dragone*, di Ray Bradbury)

19 giugno 1978, regia di Chiara Serino
Coll. AP121,3

556. *Il racconto di mezzanotte*

Lecture di quindici racconti adattati per la radio (*È chic avere un indirizzo inglese*, di David Guy Compton; *La fossa di Slash*, di Samuel Ray Delany; *L'uomo che amò la Faioli*, di Roger Zelazny; *Coranda*, di Keith Roberts; *Implosione demografica*, di Andrew Jefferson Offutt; *Alla frontiera e altrove*, di David Irvine Masson; *Non mi guardare*, di Richard Wilson; *Punto di scomparsa*, di Jonathan Brand; *I decisionatori*, di Joseph Green; *Ambasciatore su Verdamm*, di Colin Kapp; *Intervista in due tempi*, di Lin Carter; *Oltre il fiume, nel bosco*, di Clifford Donald Simak; *Il genio prigioniero*, di Christopher Anvil; *Il pianeta dell'oblio*, di James Henry Schmitz; *Apartheid*, di Vernor Steffen Vinge)

4 dicembre 1978, regia di Dante Raiteri
Coll. AP121,4

557. *Il racconto di mezzanotte*

Lecture di quindici racconti adattati per la radio (*Le avventure del maresciallo di Bassompierre*, di Hugo von Hofmannsthal; *Proprio come ai vecchi tempi*, di Anthony Bloomfield; *Mostri umani*, di Dana Lyon; *Come intrappolare un imbrogliatore*, di Julian Gustave Symons; *La bella degli specchi*, di Mario Tobino; *La zampa della scimmia*, di William Wymark Jacobs; *Soluzione impossibile*, di Gordon Rupert Dickson; *Una spia per quattro colori*, di Edward Dentinger Hoch; *Questa è la vita*, di Shirley Jackson; *Dagon*, di Howard Phillips Lovecraft)

13 maggio 1985, regia di Massimo Luconi
Coll. AP121,5



12. Wanda Pasquini, 1964

558. Luca Balestrieri, Alessandro Schwed, *Lo straordinario caso dell'uomo che veniva dai pianeti esterni*

Liberamente ispirato a *The Mindblocked Man* di Jeff Sutton

Originale radiofonico in dodici puntate

9 marzo 1978, regia di Dante Raiteri

Coll. AP121,6

559. *Il racconto di mezzanotte*

Lecture di diciannove racconti adattati per la radio (*Giochi a premi*, di Gary Alexander; *Sospetto, sospetto*, di Richard O. Lewis; *Il transfert*, di Wade H. Mosby; *Studio di un omicidio perfetto*, di Anthony Boucher; *Scimunito non deriva da scimmia*, di Talmage Powell; *Il serpente volante*, di Edward Dentinger Hoch; *L'amante del presidente*, di Sergio Turone; *I cani da guardia di Molicotl*, di Richard Curtis; *La recluta*, di Glenn Canary; *Una vittoria familiare*, di Elijah Ellis; *Discorso di incoraggiamento*, di Syd Hoff; *Dov'è il tuo senso dell'humor*, di Patricia McGerr; *La trappola*, di Stanley Abbott; *Per mano di ignoti*, di James Holding; *Il vantaggio*, di William E. Chambers; *I mendicanti possono scegliere*, di Henry Slesar; *La botta finale*, di William Bankier; *Lo strangolatore di mezzanotte*, di Jack Ritchie; *Più che perfetta*, di Ruth Barbara Rendell)

22 luglio 1985, regia di Ida Bassignano

Coll. AP122,1

560. Pierre Corneille, *Il Cid*
Cinque atti
Traduzione di Eugenio Montale
Adattamento radiofonico di Marcello Aste
22 maggio 1978, regia di Marcello Aste
Coll. AP122,2
561. Rudyard Kipling, *Storie proprio così*
Opera sceneggiata tratta da opera letteraria edita
Traduzione e adattamento radiofonico di Paolo Lombardi
17 giugno 1980, regia di Dante Raiteri
Coll. AP122,3
562. Jean Paul Sartre, *La sgualdrina timorata*
Atto unico
Traduzione di Giorgio Monicelli
10 marzo 1981, regia di Paolo Giuranna
Coll. AP123,1
563. Laura Poli, *Il compleanno di Pinocchio*
Dal testo di Carlo Lorenzini
Sceneggiato radiofonico in tredici puntate
14 aprile 1981, regia di Roberto D'Onofrio
Coll. AP123,2
564. Romano Bilenchi, *Il bottone di Stalingrado*
Sceneggiato in dodici puntate
Libera sceneggiatura radiofonica di Mauro Pezzati
29 giugno 1981, regia di Dante Raiteri
Coll. AP123,3
565. Guglielmo Morandi, *La notte più lunga*
Due tempi
29 settembre 1981, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP124,1

566. Gianni Padoan, *Questo grande piccolo mondo*
Trasmissione a cura della Direzione Servizi
Giornalistici e Programmi per l'Estero
15 giugno 1981, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP124,2
567. Robert Herrick, *Together (Insieme)*
Sceneggiato in dodici puntate
Traduzione di Angela Bianchini
Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e
Carlo Di Stefano
14 luglio 1980, regia di Carlo Di Stefano
Coll. AP124,3
568. William Inge, *Il buio in cima alle scale*
Commedia in tre atti
Versione italiana di Lea Danesi
3 giugno 1981, regia di Vera Bertinetti
Coll. AP125,1
569. Joseph Conrad, Ford Madox Hueffer, *Avventura
romantica*
Sceneggiato in diciotto puntate
Adattamento radiofonico di Raoul Soderini
27 ottobre 1980, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP125,2
570. Arthur Miller, *Erano tutti miei figli*
Dramma in tre tempi
Traduzione di Bruno Fonzi
1° dicembre 1980, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP126,1

571. Alberto Bevilacqua, *La califfa*
Romanzo sceneggiato in dodici puntate
Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini
11 maggio 1981, regia di Marco Parodi
Coll. AP126,2
572. *C'era una volta...*
Adattamento di tredici novelle di Luigi Capuana
(*L'albero che parla, Cecina, Serpentina, La vecchina, Topolino, Le arance d'oro, La fontana della bellezza, La figlia del re, Ranocchino, Spera di sole, Il cavallo di bronzo, Il soldo bucato, I tre anelli*)
Adattamento radiofonico di Donatella Laureati
21 dicembre 1981, regia di Pierpaola Bucchi
Coll. AP127,1
573. *I Medici: glorie, intrighi, amori e delitti di una dinastia*
Biografie della storia sceneggiate in dodici puntate
Testo e sceneggiatura radiofonica di Massimo Grillandi
s.d., regia di Umberto Benedetto
Coll. AP127,2
574. Luigi Gualdo, *Costanza Gerardi*
Sceneggiato in dodici puntate
Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
7 settembre 1981, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP128,1

575. Peter Nichols, *Nati in giardino*
Due tempi
Traduzione di Romeo De Baggis
20 ottobre 1981, regia di Romeo De Baggis
Coll. AP128,2
576. Ernest Miller Hemingway, *Addio alle armi*
Opera sceneggiata in diciotto puntate tratta da
opera letteraria edita
Traduzione di Fernanda Pivano
Adattamento radiofonico di Annabella D'Avino e
Giuseppe D'Avino
19 novembre 1981, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP129,1
577. Raoul Maria De Angelis, *La bottega del tempo
ovvero L'ora non vissuta*
Radiodramma
9 novembre 1981, regia di Dante Raiteri
Coll. AP129,2
578. Ugo Leonzio, *Da Bagdad a Istanbul*
Sceneggiato in sette puntate
24 settembre 1981, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP129,3
579. Jean Anouilh, *La selvaggia*
Tre atti
Traduzione di Giancarlo Vigorelli
22 marzo 1982, regia di Paolo Giuranna
Coll. AP129,4

580. Fëdor Michajlovič Dostoevskij, *Il sogno dello zio*
Sceneggiato in sei puntate
Traduzione di Alfredo Polledro
Adattamento di Romeo De Baggis
23 giugno 1982, regia di Romeo De Baggis
Coll. AP129,5
581. Ippolito Nievo, *Le confessioni di un italiano*
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo
Morandi
24 dicembre 1981, regia di Guglielmo Morandi
Coll. AP130,1
582. Silvano Ambrogi, *Renato Fucini: storia di un
gentiluomo di campagna*
Sceneggiato radiofonico in dieci puntate
1° dicembre 1981, regia di Dante Raiteri
Coll. AP130,2
583. Siro Angeli, Angela Guidotti, *Don Mazzolari: una
vita in prestito*
Originale radiofonico in dodici puntate
13 aprile 1981, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP131,1
584. Mauro Pezzati, *La partita infernale*
Sceneggiato in dieci puntate tratto da *The Rajah's
Diamond* di Robert Louis Stevenson
12 aprile 1982, regia di Dante Raiteri
Coll. AP131,2

585. Jules Verne, *Caccia alla meteora*
Sceneggiato in dodici episodi
Libera riduzione radiofonica di Margherita
Cattaneo
7 luglio 1980, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP132,1
586. *Un racconto per tutti. Concorso radiofonico per
tredici giovani meravigliosi debuttanti*
Edoardo Albinati, *Una certa nostalgia*; Carlo
Bertilaccio, *Espresso 201*; Sandro Cappelletto,
Idea pericolosa; Dorina Contemori, *La ricetta
Zeller*; Paola Federici, *Pensieri di un vecchio*; Carlo
Marinoni, *Saint Malo*; Francesca Matteucci, *U.F.O.*;
Gianluigi Pilu, *Tutti i giorni alle cinque*; Cecilia
Poletto, *La barca stregata*; Roberto Quintini, *L'anno
prossimo*; Mauro Sgaramella, *Aikiki e Naubis*; Toti
Sopelsa, *Prima del primo giorno*; Giorgio Villa,
Mogliettina e maritino
Sceneggiature radiofoniche di Adolfo Moriconi,
Giorgio Bandini, Ester Giovannini Krollfeifer,
Grazia Torlaschi Corradini, Eugenio Kotzev, Gigliola
Valloni Falluto, Lucio Lironi
30 giugno 1982, regia di Giorgio Bandini
Coll. AP132,2
587. Ermanno Maccario, *Gli ostaggi*
Radiodramma
9 dicembre 1982, regia di Dante Raiteri
Coll. AP133,1
588. Aldemaro Nannei, *Sistole - diastole*
Radiodramma
23 dicembre 1982, regia di Dante Raiteri
Coll. AP133,2

589. Alfio Valdarnini, *Risulta sconosciuto*
Radiodramma
14 dicembre 1982, regia di Dante Raiteri
Coll. AP133,3
590. Olga Pangoli, *Voci di casa*
Radiodramma
31 dicembre 1982, regia di Dante Raiteri
Coll. AP133,4
591. Michela De Giorgio, Letizia Paolozzi, *Cristina di Belgioioso*
Sceneggiato originale in tredici puntate
5 febbraio 1983, regia di Riccardo Caggiano
Coll. AP133,5
592. Stefano Satta Flores, Marina Pizzi, *Grandiosa svendita di fine stagione*
Tre atti
7 aprile 1983, regia di Stefano Satta Flores
Coll. AP134,1
593. Massimo Grillandi, *Mata Hari*
Sceneggiato in tredici puntate
14 maggio 1983, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP134,2
594. Carlo Nuccioni, *L'ospite*
Radiodramma
4 marzo 1983, regia di Dante Raiteri
Coll. AP135,1
595. Riccardo Melani, *Fiesole addio*
Radiodramma
24 giugno 1983, regia di Dante Raiteri
Coll. AP135,2

596. Enrico Emanuelli, *Uno di New York*
Sceneggiato in dieci puntate da opera letteraria
edita
Sceneggiatura radiofonica di Mauro Pezzati
7 novembre 1983, regia di Dante Raiteri
Coll. AP135,3
597. Gaio Fratini, *Dolce e chiara è la notte*
Varietà radiofonico in otto puntate
4 giugno 1983, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP135,4
598. Mario Graziano Parri, *Figliol prodigo*
Radiodramma
8 aprile 1983, regia di Dante Raiteri
Coll. AP136,1
599. Mauro Pezzati, *Scomparso*
Radiodramma
28 aprile 1983, regia di Dante Raiteri
Coll. AP136,2
600. Silvano Ambrogi, *Giuseppe Giusti: un arrabbiato
dell'Ottocento*
Sceneggiato radiofonico in tredici puntate
3 marzo 1984, regia di Riccardo Gaggiano
Coll. AP136,3
601. Pasquale De Luca, *Le ali della fantasia*
Radiodramma
8 ottobre 1982, regia di Dante Raiteri
Coll. AP137,1

RAPPORTO DI SONORIZZATURE
 TITOLO DEL PROGRAMMA: Il tulipano nero 1° episodio

Autore: Dumas / Ed. M. Cattaneo Adattamento scritto da: pi. Dumas IIP
Scenario e piano direttore: pi. Dumas IIP
Produttore: pi. Cattaneo C.R.

In onda il: 0.0.0 Programmi: 22

Bobina o disco: FI 15.30439 Durata: 14.45 con nessi annunci

reg. ne eff. tn il: 4/1 ~~Mont. eff. to il: 3/12/68~~

tecnico: Roberto Guidi Annunciatori: Giulio Del Izzo

Lettori: 2

Attori: Vedi ammezzo

Allestire o regista: U. Benedetti Sonorizzatore: R. Moretti

Pubblicità (ditta: ---) Durata: ---

Annuncio e riassunto: 0.45 + 0.35 Durata: 1.20

Musica, brani poetici e testi letterari inseriti nel programma:

Autore	Titolo	Proprietà-Editore Marca disco	Durata
<u>Garcia</u>	<u>FANTASTICA - (SIGLA)</u>	<u>London HA-U.241 010 + (045 SF)</u>	
<u>Sciascia</u>	<u>METEMPSYCO (dal film)</u>	<u>Vedro R. VEP-PL 30512</u>	<u>0.05 + (1.25 SF)</u>
<u>Buddenwieser</u>	<u>ANN HATHAWAY'S CORANTE</u>	<u>Southern M. Q. 829</u>	<u>0.05 + (045 SF)</u>
<u>Ortolan</u>	<u>due file in Virginia, Noramlanda</u>	<u>CAM CMS 30119</u>	<u>0.07</u>
			<u>0.10 + (015 SF)</u>
<u>MAYER</u>	<u>HEIGH VOLTAGE</u>	<u>Music & Waf 2488</u>	<u>(0.33 SF)</u>
<u>De Nardi</u>	<u>C.S. dal film "TI KOYO e IL PESCICANE"</u>	<u>CAM CMS 30.112</u>	<u>(0.50 SF)</u>
<u>NORT</u>	<u>C.S. dal film CLEOPATRA</u>	<u>20 Century Fox</u>	
		<u>FXGK-5008</u>	<u>0.05 + (025 SF)</u>
<u>GARCIA</u>	<u>FANTASTICA (SIGLA)</u>	<u>London HA-U.241</u>	<u>0.15 + (035 SF)</u>

Note: _____

Firenze, 4/1/1968 cel

Moretti

13. Alexandre Dumas, Il tulipano nero, 4 gennaio 1968, Rapporto del sonorizzatore (n. 129)

602. Francesca Matteucci, *Ninna nanna*
Radiodramma
7 gennaio 1983, regia di Dante Raiteri
Coll. AP137,2
603. Giorgio Fontanelli, *Club cuori solitari*
Radiodramma
26 ottobre 1982, regia di Dante Raiteri
Coll. AP137,3
604. Giorgio Manni, *Concerto come esecuzione*
Radiodramma
28 gennaio 1983, regia di Dante Raiteri
Coll. AP137,4
605. Marco Messeri, *Stenterello*
Originale radiofonico in tredici puntate
10 maggio 1984, regia di Giuseppe Venetucci
Coll. AP137,5
606. William Thackeray Makepeace, *Henry Esmond*
Sceneggiato radiofonico in dodici puntate
Traduzione e riduzione radiofonica di Giovanni Guaita
s.d. [12 maggio 1982]
Coll. AP138,1
607. Massimo Monicelli, *Tuo figlio che nel Duemila
avrà vent'anni*
Radioscena in sei episodi
14 febbraio 1982, regia di Sandro Laszlo
Coll. AP138,2

608. Adolfo Moriconi, *Volere e non potere*
Da Le virtù di Checchina di Matilde Serao
9 febbraio 1983, regia di Adolfo Moriconi
Coll. AP138,3
609. Fëdor Michajlovič Dostoevskij, *Le notti bianche*
Adattamento radiofonico di Adolfo Moriconi
3 febbraio 1983, regia di Adolfo Moriconi
Coll. AP138,4
610. Alfred de Musset, *Le due amanti*
Adattamento radiofonico di Adolfo Moriconi
2 febbraio 1983, regia di Adolfo Moriconi
Coll. AP138,5
611. Giovanni Verga, *Come, quando e perché*
Adattamento radiofonico di Adolfo Moriconi
7 febbraio 1983, regia di Adolfo Moriconi
Coll. AP138,6
612. Camillo Boito, *Senso*
Adattamento radiofonico di Adolfo Moriconi
13 gennaio 1983, regia di Adolfo Moriconi
Coll. AP138,7
613. Grazia Deledda, *Canne al vento*
Lettura integrale del romanzo
31 gennaio 1983, regia di Marco Parodi
Coll. AP138,8
614. Luigi Bertelli, *Ciondolino*
Opera sceneggiata in otto episodi tratta da opera
letteraria edita
Riduzione radiofonica di Simonetta Gomez
18 marzo 1983, regia di Roberto D'Onofrio
Coll. AP138,9

615. Nanni Canesi, *Nel cuore delle città italiane. Le contrade di Siena*
Con la collaborazione di Silvio Gigli
Originale radiofonico in diciassette episodi
2 maggio 1984, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP139,1
616. Mario Mattolini, Mauro Pezzati, *Ritratto di giovane donna*
Sceneggiato radiofonico in trenta puntate (puntate nn. 1-15)
20 agosto 1984, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP140,1
617. Mario Mattolini, Mauro Pezzati, *Ritratto di giovane donna*
Sceneggiato radiofonico in trenta puntate (puntate nn. 16-30)
20 agosto 1984, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP141,1
618. Henry James, *Il carteggio Aspern*
Sceneggiato radiofonico
Traduzione di Carlo Izzo
Sceneggiatura di Giovanni Lazzeri
s.d. [17 novembre 1984], regia di Massimo Guglielmi
Coll. AP141,2
619. Richard Aldington, *Un vero paradiso*
Sceneggiato in dodici puntate
Traduzione di Alessandra Scalero
Adattamento radiofonico di Ottavio Spadaro
s.d. [13 settembre 1984], regia di Ottavio Spadaro
Coll. AP141,3

620. Daphne Du Maurier, *La casa sull'estuario*
Sceneggiato radiofonico in quindici puntate
Traduzione di Maria Napolitano Martone
Sceneggiatura radiofonica di Mauro Pezzati
7 gennaio 1985, regia di Dante Raiteri
Coll. AP142,1
621. Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*
Lecture integrali di venticinque novelle (*Canta l'epistola, Come gemelle, Al valor civile, Ciacula scopre la luna, Romolo, Il treno ha fischiato, Nel dubbio, Fari, I nostri ricordi, La maschera dimenticata, I due compari, Il bottone della palandrana, Ho tante cose da dirvi, Ieri e oggi, La disdetta di Pitagora, La fede, La berretta di Padova, Filo d'aria, Notte, Una giornata, La carriola, Tutt'e tre, Il coppo, Lo scaldino, Padron Dio*)
A cura di Orazio Costa Giovangigli
23 novembre 1984, regia di Orazio Costa Giovangigli
Coll. AP143,1
622. Thomas Mann, *Tristano*
Sceneggiatura di Angela Bandini
s.d. [26 aprile 1985], regia di Angela Bandini
Coll. AP144,1
623. Luciano Torrelli, *Storie di seduzione*
s.d. [22 agosto 1985], regia di Carlo Raspollini
Coll. AP144,2
624. Julio Cortázar, *La casa occupata*
Sceneggiatura di Massimo Guglielmi
Traduzione di Flaviarosa Rossini
s.d. [18 gennaio 1985], regia di Massimo Guglielmi
Coll. AP144,3

625. Francesca Matteucci, *La risposta è nel vento. Crescere negli anni Sessanta: sogni, bugie, canzoni*
Radioscene
31 marzo 1985, regia di Dante Raiteri
Coll. AP144,4
626. Sławomir Mrożek, *Giorno d'estate*
Commedia in tre atti
Versione in lingua italiana di Giovanni Pampiglione
s.d. [16 luglio 1985], regia di Francesco Anzalone
Coll. AP145,1
627. Aldo Palazzeschi, *L'amico Galletti*
Racconto sceneggiato in una puntata
Libero adattamento radiofonico di Enrico Colosimo
s.d. [27 giugno 1985], regia di Enrico Colosimo
Coll. AP145,2
628. Attilio Corsini, Roberto Ripamonti, *I due sergenti. Serata d'onore all'antica italiana*
4° trimestre 1985, regia di Attilio Corsini
Coll. AP145,3
629. Nanni Canesi, *Nel cuore delle città italiane. Una perla per ogni provincia*
Con la collaborazione di Silvio Gigli
Originale radiofonico in tredici puntate
5 luglio 1985, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP145,4
630. Heinrich Böll, *E non disse nemmeno una parola*
Adattamento radiofonico di Julio Zuloeta
15 ottobre 1984, regia di Julio Zuloeta
Coll. AP146,1

631. Frank Mc Donald, *Provenienza*
Opera sceneggiata in venti puntate
Adattamento di Ottavio Spadaro
10 giugno 1985, regia di Ottavio Spadaro
Coll. AP146,2
632. *Pagine*, a cura di Marina Mariani
Lecture di otto brani (*Opinioni di un clown*, di Heinrich Böll, *Cuore di cane*, di Mikhail Bulgakov, *Così muore la carne*, di Samuel Butler, *Fiabe italiane*, a cura di Italo Calvino, *Una e una notte*, di Ennio Flaiano, *Matrimoni a Philippsburg*, di Martin Walser, *Il fiume del tempo*, di Thomas Clayton Wolfe, *Suburbio e fuga*, di Raymond Queneau)
13 maggio 1985, regia di Franco Di Dio
Coll. AP147,1
633. Sinclair Lewis, *Il dottor Arrowsmith*
Opera sceneggiata in venti puntate tratta da romanzo edito
Traduzione e adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari
s.d. [17 dicembre 1984], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP147,2
634. William Butler Yeats, *C'era una volta: fiabe irlandesi*
Sceneggiatura per la radio di Pier Giovanni Anchisi
s.d., regia di Gabriella Cosimini Frasca
Coll. AP148,1
635. Gaio Fratini, *Ma ora verranno le stelle*
Varietà radiofonico in dieci puntate
s.d. [23 maggio 1985], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP148,2

636. Giorgio Bandini, Loris Barbieri, Paolo Modugno,
Mi sono messo l'America
Teatrino di dieci puntate
25 maggio 1985
Coll. AP149,1
637. Enrico Colosimo, *I teatri della Toscana*
4 febbraio 1986, regia di Enrico Colosimo
Coll. AP149,2
638. Anna Maria Antoni, Carlo Lapucci, *Cose dell'altro
mondo. Guida piacevole nelle soffitte della
memoria*
Tredici trasmissioni
5 ottobre 1985, regia di Dino Giannasi
Coll. AP149,3
639. Liliias Green, *I primi americani danzano nel sole*
Biografie ed episodi della storia sceneggiati in
tredici puntate
A cura di Luisa Maestrini
28 dicembre 1986, regia di Sandro Laszlo
Coll. AP150,1
640. Noel Coward, *Breve incontro*
Commedia in cinque quadri
Traduzione di Maura Chinazzi
s.d. [25 aprile 1986], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP150,2
641. Loris Barbieri, Paolo Modugno, *Europa mon
amour. Scherzi europei amorosi*
Originale radiofonico in 10 puntate
s.d. [1° ottobre 1986], regia di Giorgio Bandini
Coll. AP151,1

642. *Pagine*, a cura di Marina Mariani
Lecture di dieci brani (*La rosa rossa*, di Pier Antonio Quarantotti Gambini, *I Buddenbrook*, di Thomas Mann, *Il richiamo della foresta*, di Jack London, *La tana*, di Franz Kafka, *Cronaca familiare*, di Vasco Pratolini, *Il ritorno di Casanova*, di Arthur Schnitzler, *Tifone*, di Joseph Conrad, *Una manciata di more*, di Ignazio Silone, *Il purosangue*, di David Herbert Lawrence, *Sul gatto*, di Giovanni Rajberti)
6 maggio 1985, regia di Marco Lami
Coll. AP151,2
643. Gilberto Nanetti, *Le strade del jazz*
18 novembre 1985, regia di Aldo Sferra
Coll. AP151,3
644. *Il racconto di mezzanotte*
Lecture di nove racconti adattati per la radio (*Amplificazione*, di James Graham Ballard; *Ora zero*, di James Graham Ballard; *Una cosa che non ricordo*, di Katherine Patrick; *Fuori programma*, di Barbara Callahan; *Il killer scrupoloso*, di Robert Cittadino; *I vincitori del giorno dopo*, di Holloway Horn; *La casa occupata*, di Julio Cortázar; *Sto ritornando*, di Ray Russell; *Maschio, di razza bianca*, di Kit Pedler)
8 febbraio 1982, regia di Marco Lami, Gianfranco Giagni
Coll. AP152,1
645. Liliás Green, *Americana: impressioni e ricordi degli Stati Uniti*
Cronaca sceneggiata in tredici puntate
29 settembre 1985, regia di Sandro Laszlo
Coll. AP152,2

646. *Il racconto di mezzanotte*
Lecture di cinque racconti adattati per la radio (*Il congegno diabolico del dottor Zinkopf*, di Edwin P. Hicks; *La riapparizione del Duca*, di Thomas Hardy; *Male assoluto*, di Thomas Kyd; *La vecchia signora Chundle*, di Thomas Hardy; *Un affare di famiglia*, di Talmage Powell)
13 gennaio 1985, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP153,1
647. Enzo Mancini, *Io, Agostino*
Originale radiofonico in tredici puntate
s.d., regia di Sandro Rossi
Coll. AP153,2
648. Mara Simonti, Zeffiro Ciuffoletti, *Il paginone: storia*
Puntate nn. 138-173
3 ottobre 1985, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP154,1
649. *Il racconto di mezzanotte*
Lecture di dieci racconti adattati per la radio (*Water plant*, di Edward Wellen; *L'ultima goccia*, di Mary Sullivan; *Un lavoretto facile*, di Larry Powell; *Curva fatale*, di Patricia McGerr; *Resti da vedere*, di Steve O'Connell; *Un messaggio su carta azzurra*, di T.M. Adams; *Un uomo morto*, di Richard O. Lewis; *Partita a scacchi con la morte*, di Robert Lloyd Fish; *Onesto ricattatore*, di Patricia Moyes; *Un lavoro tranquillo*, di Alberto Martin)
27 gennaio 1986, regia di Dante Raiteri
Coll. AP154,2

650. Andy Warhol, *Quel qualcosa in più*
Adattamento radiofonico di Massimo Manna
13 ottobre 1986, regia di Massimo Manna
Coll. AP154,3
651. Carlo Rafele, *Gli anni di Franz Liszt a Roma*
s.d. [3 ottobre 1986], regia di Carlo Rafele
Coll. AP154,4
652. A-Z
Lecture di fiabe
s.d., regia di Alessio Rebecchini
Coll. AP155,1
653. Laura Poli, *Lecture per la grande storia radiofonica
del cane e del gatto*
s.d. [24 giugno 1986]
Coll. AP155,2
654. Luciano Torrelli, Carlo Raspollini, *Storie di
seduzione - seconda serie*
Originale radiofonico in sette puntate
30 maggio 1986, regia di Carlo Raspollini
Coll. AP155,3
655. Martino Seniga, *L'altra intelligenza*
Culturale in otto puntate
s.d., regia di Martino Seniga
Coll. AP155,4
656. Maria Luisa Pucci, *Chi è di scena? Piccole
biografie di grandi attori*
s.d., regia di Vittoria Auconi
Coll. AP155,5

657. Laura Astrologo, *La donna nel Futurismo*
s.d., regia di Vittoria Auconi
Coll. AP155,6
658. *Musei d'arte orientale in Italia*
s.d., regia di Vittoria Auconi
Coll. AP155,7
659. Mara Simonti, *Il paginone: storia*
Puntate nn. 174-185
2 ottobre 1986, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP156,1
660. Dante Raiteri, *Maleficio all'alba. Omaggio a Federico García Lorca*
Originale radiofonico in venticinque puntate
s.d. [20 novembre 1987], regia di Dante Raiteri
Coll. AP156,2
661. Massimo Luconi, *Malaparte: un viaggio nella memoria*
Culturale in una puntata
s.d. [5 maggio 1987], regia di Massimo Luconi
Coll. AP157,1
662. Silvano Ambrogi, *Le proteste del mare*
Originale radiofonico in quattro puntate
s.d. [27 novembre 1987], regia di Umberto Benedetto
Coll. AP157,2
663. Piero Cannizzaro, *Verso l'isola: l'arcipelago toscano*
Trasmissione culturale in sei puntate
1° settembre 1987, regia di Piero Cannizzaro
Coll. AP157,3

664. Zeffiro Ciuffoletti, *Il paginone: storia*
Puntate nn. 186-206
8 gennaio 1987, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP157,4
665. Silvano Ambrogi, *Processo al cacciatore*
Originale radiofonico in quattro puntate
9 gennaio 1986, regia di Umberto Benedetto
Coll. AP158,1
666. *La sera della prima. Le prime degli scrittori italiani del '900*
s.d., regia di Carlotta Barilli
Coll. AP158,2
667. Danilo Dolci, *Palpito di nessi*
Originale radiofonico in otto puntate
24 agosto 1987, regia di Giorgio Ciarpaglini
Coll. AP158,3

INDICE DEI NOMI

- Abbott, Stanley
 - *La trappola*, 559
- About, Edmond
 - *Il naso di un notaio*, 35
- Accolla, Francesco, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500
- Adams, T.M.
 - *Un messaggio su carta azzurra*, 649
- Aguet, William
 - *Eretica e recidiva*, 15
- Aguirre, Maria Luisa, 63, 87, 113, 184, 249, 252, 283, 284, 290, 394, 504
- Albani, Dario, 552
- Alberti, Rafael
 - *L'uomo disabitato*, 281
- Albinati, Edoardo
 - *Una certa nostalgia*, 586
- Albini, Umberto, 170
- Aldington, Richard
 - *Un vero paradiso*, 619
- Alexander, Gary
 - *Giochi a premi*, 559
- Alfaro, Italo, 218
- Almansi, Guido
 - *L'isola che non c'era*, 542
- Álvarez Quintero, Joaquín
 - *L'amabile congiura, ovvero il paese delle donne*, 504
- Álvarez Quintero, Serafín
 - *L'amabile congiura, ovvero il paese delle donne*, 504
- Alvaro, Corrado
 - *Domani*, 416
- Ambrogi, Silvano
 - *Giuseppe Giusti: un arrabbiato dell'Ottocento*, 600
 - *Le proteste del mare*, 662
 - *Processo al cacciatore*, 665
 - *Renato Fucini: storia di un gentiluomo di campagna*, 582
- Amerio, Italo
 - *Il moro*, 56
- Anagnostaki, Lula
 - *La città*, 428
- Anchisi, Pier Giovanni, 634
- Andreini, Francesco
 - *Le bravure di Capitan Spaventa*, 228
- Andreoli
 - *La letteratura e le idee: attualità della poesia*, 532
- Angeli, Siro, 319
 - *Don Mazzolari: una vita in prestito*, 583
- Angot, Michelle
 - *Il ricordo vivente*, 332
- Anouilh, Jean
 - *La selvaggia*, 579
- Anselmi, Luciano
 - *Il potere*, 273
 - *Il venditore di palloncini*, 463
- Antòn, Edoardo (Edoardo Antonelli), XV
 - *La prodigiosa vita di Gioacchino Rossini*, 166
 - *Morte di un bengalino*, 11
 - *Reazione a catena*, 21
 - *Una penna senza inchiostro*, 100
- Antoni, Anna Maria
 - *Cose dell'altro mondo. Guida piacevole nelle soffitte della memoria*, 638
- Anvil, Christopher (Harry C. Crosby)
 - *Il genio prigioniero*, 556
- Anzalone, Francesco, 626
- Arbuzov, Aleksej Nikolaevič
 - *La scelta*, 322
- Ariosto, Ludovico
 - *Orlando Furioso*, 228

- Aste, Marcello, 277, 375, 416, 482, 483, 524, 527, 552, 560
- Aste, Marcello
- *Il cinema muto alla radio: Golem*, 527
- Astrologo, Laura
- *La donna nel Futurismo*, 657
- Asturias, Miguel Ángel
- *Juan l'incatenato*, 209
 - *Ricatto*, 184
- Aub, Max
- *L'accerchiamento (La morte del comandante Guevara)*, 283
- Auconi, Vittoria, 656, 657, 658
- Austen, Jane, XIV
- *Emma*, 196
- Badessi, Giancarlo, 353
- Bajsić, Zvonimir
- *Ecco un giorno che comincia bene*, 440
- Balducci, Alfredo
- *Don Giovanni al rogo*, 421
 - *I dadi e l'archibugio*, 88
- Balestrieri, Luca
- *Lo straordinario caso dell'uomo che veniva dai pianeti esterni*, 558
- Balestrini, Nanni, XV
- *Parma 1922*, 335
- Ballard, James Graham
- *Amplificazione*, 644
 - *Ora zero*, 644
- Balzac, Honoré de, XIV
- *Gli Chouans*, 116
 - *La cugina Betta*, 403
 - *La signorina Mignon*, 157
 - *La zitella*, 39
- Bandini, Angela, 622
- Bandini, Giorgio, 87, 179, 211, 242, 262, 293, 297, 427, 431, 474, 477, 586, 641
- *Mi sono messo l'America*, 636
 - *Noli me tangere*, 474
 - *Ragazzi di notte*, 477
- Bankier, William
- *La botta finale*, 559
- Barbato, Naro, 116
- Barbieri, Loris
- *Europa mon amour. Scherzi europei am*, 641
 - *Mi sono messo l'America*, 636
- Barilli, Carlotta, 666
- Baron, Alexander
- *Strauss padre e figlio*, 267
- Bart, Jean
- *È severamente vietato introdurre cani in Inghilterra*, 50
- Bassano, Enrico
- *La grande nave*, 95
- Bassignano, Ida, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 515, 540, 544, 559
- *Casalinghe inquiete*, 496
 - *Circe remota*, 491
 - *Cortigiane in fiamme*, 495
 - *I dodici the della signora Costello*, 498
 - *Le signorine*, 492
 - *Letti d'ospizio*, 499
 - *Letti di collegio*, 493
 - *Mary e Linda Poppins*, 494
 - *Miss Mancini, istituttrice*, 497
 - *Zia Selindia ed io*, 500
- Beethoven, Ludwig van, 206
- Belasco, David, 395
- Belgioioso Trivulzio, Cristina, 591
- Benadusi, Paola
- *Duca e bandito*, 538
- Benavente, Jacinto
- *Naturalizza*, 63
- Bendini, Andrea

- *Consumo turistico di una Italia ipotetica*, 393
- *Prometeo*, 520
- Benedetto, Umberto, IX, XIV, 1, 2, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 31, 32, 35, 36, 37, 39, 43, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 56, 60, 61, 67, 77, 78, 79, 80, 82, 89, 90, 91, 92, 98, 101, 105, 119, 126, 129, 137, 142, 146, 155, 158, 159, 166, 193, 195, 197, 201, 221, 222, 224, 226, 232, 233, 234, 237, 238, 254, 257, 258, 259, 260, 261, 275, 279, 280, 295, 296, 311, 313, 315, 316, 319, 321, 339, 345, 346, 353, 383, 391, 392, 396, 407, 408, 440, 443, 453, 460, 461, 479, 480, 481, 503, 508, 510, 522, 526, 537, 547, 548, 554, 566, 570, 573, 576, 578, 583, 585, 593, 597, 616, 617, 633, 635, 640, 662, 665
- Benelli, Sem
 - *Adamo ed Eva*, 202
 - *Il ragno*, 182
- Beniamino, Aurora, 218, 435
- Benoît, Pierre
 - *L'atlantide*, 552
- Berlinguer, Giuliana, 23
- Bermange, Barry
 - *Domanda d'impiego*, 437
- Bernardi, Romano, 309, 349, 405
 - *Rasputin il diavolo santo*, 405
- Bernardini, Silvio, 197, 322
- Bertelli, Luigi
 - *Ciondolino*, 614
- Bertilaccio, Carlo
 - *Espresso 201*, 586
- Bertinetti, Vera, 230, 568
- Bertolazzi, Carlo
 - *La maschera*, 122
- Betti, Ugo
 - *Frana allo scalo Nord*, 543
 - *L'aiuola bruciata*, 351
- Bevilacqua, Alberto
 - *La califfa*, 571
- Bianchini, Angela, 359, 567, 574
- Bieler, Manfred
 - *Tre rose di carta*, 24
- Bilenchi, Romano
 - *Il bottone di Stalingrado*, 564
- Bisson, Alexandre
 - *Le sorprese del divorzio*, 348
- Bloomfield, Anthony
 - *Proprio come ai vecchi tempi*, 557
- Bocchi, Lorenzo, 391
- Bodelsen, Anders
 - *Il segreto del Professor Mancini*, 397
- Bodini, Vittorio, 327
- Boffiso-Serra, Beatrice, 337
- Boito, Arrigo, 47
- Boito, Camillo
 - *Meno di un giorno*, 365
 - *Senso*, 612
- Böll, Heinrich
 - *Concerto per quattro voci*, 246
 - *E non disse nemmeno una parola*, 630
 - *Opinioni di un clown*, 632
- Bollini, Flaminio, 114, 314, 329, 406, 432
 - *Il Girasole* (a cura di), 409, 413
- Bompiani, Valentino
 - *Albertina*, 296
- Bonsanti, Alessandro
 - *Briganti in Maremma*, 134
- Bontempelli, Massimo, XIV, 469
 - *Gente nel tempo*, 469
 - *La scacchiera davanti allo specchio*, 399

- *Minnie la candida*, 299
- Bordeaux, Henry
 - *Yamilé sotto i cedri*, 175
- Borges, Jorge Luis
 - *La forma della spada*, 83
- Bossi, Floriana, 204
- Boucher, Anthony
 - *Studio di un omicidio perfetto*, 559
- Bowen, John
 - *Il vestito di pizzo*, 242
- Bradburg, Ray
 - *Alla luce della nebbia irlandese*, 424
 - *Il dragone*, 555
- Bragaglia, Leonardo, 325, 326, 327, 328
- Brancati, Vitaliano
 - *Avventure di Luigi Panarini*, 453
- Brand, Jonathan
 - *Punto di scomparsa*, 556
- Breal, Pierre Aristide
 - *Gli svizzeri*, 391
- Brecht, Bertolt
 - *Tamburi nella notte*, 336
- Brero, Cesare, 104
- Brighthouse, Harold
 - *La scelta di Hobson*, 132
- Brissoni, Alessandro, 59, 154, 223, 236, 310
- Brunacci, Giorgio, 287
 - *Il Girasole* (a cura di), 372, 373
 - *Nel mondo delle mille e una notte*, 455
- Bruni, Lucia, 234
- Bucalossi, Marcella, 384
- Bucchi, Pierpaola, 572
- Buffalo Bill (William Frederick Cody), 535
- Bulgakov, Mikhail, XIV
 - *Cuore di cane*, 632
- Bulwer Lytton, Edward
 - *Gli ultimi giorni di Pompei*, 162
- Buridan, Giorgio, 9
- Burnett, William Riley
 - *Giungla d'asfalto*, 193
- Butler, Samuel
 - *Così muore la carne*, 632
- Caggiano, Riccardo, 591
- Cajoli, Vladimiro, 448
 - *Il processo a Baudelaire*, 123
 - *Vita di Beethoven*, 206
- Calas, Jean, 247
- Calasso, Giampietro, 188, 191, 204, 244
- Caleffi, Fabrizio
 - *I tagliatori di teste*, 363
- Calenda, Antonio, 96, 106, 164
- Callahan, Barbara
 - *Fuori programma*, 644
- Calleri, Clai, 33
- Calvi, Carina, 258
- Calvino, Italo, XIV
 - *Fiabe italiane*, 632
 - *La formica argentina*, 17
- Camilleri, Andrea, 268, 329
- Cammarano, Salvatore, 45
- Camus, Albert, XIV
 - *Caligola*, 385
- Canary, Glenn
 - *La recluta*, 559
- Canciullo, Ivan
 - *Quando arriva il treno del Vangelo*, 62
- Cancogni, Franca, 37, 97, 257, 362, 383, 434, 460
- Cancogni, Manlio
 - *Gaby e il cavallo*, 401
 - *La vicina*, 361
- Canesi, Nanni
 - *Nel cuore delle città italiane*.

- Le contrade di Siena*, 615
- *Nel cuore delle città italiane. Una perla per ogni provincia*, 629
- Cannizzaro, Piero, 663
- *Verso l'isola: l'arcipelago toscano*, 663
- Cantini, Roberto, 173
- Cap, Marie Seraphine, 332, 367
- Capek, Karel
- *L'indovina*, 554
- Cappelletto, Sandro
- *Idea pericolosa*, 586
- Cappello, Bianca, 147
- Caprino, Franca, 41
- Capriolo, Ettore, 96, 454
- Caproni, Giorgio, 253
- *Treni e poesia. Metafore ferroviarie nella poesia italiana* (a cura di), 42
 - *Il Girasole* (a cura di), 410, 411
- Capuana, Luigi, XIV
- *Il paraninfo*, 313
 - *L'albero che parla*, 572
 - *Cecina*, 572
 - *Serpentina*, 572
 - *La vecchina*, 572
 - *Topolino*, 572
 - *Le arance d'oro*, 572
 - *La fontana della bellezza*, 572
 - *La figlia del re*, 572
 - *Ranocchino*, 572
 - *Spera di sole*, 572
 - *Il cavallo di bronzo*, 572
 - *Il soldo bucato*, 572
 - *I tre anelli*, 572
- Cariglia, Nicola, XVII
- Carlino, John Lewis
- *L'oceano del signor Flannery*, 84
- Carpelan, Bo
- *Tra queste mura abbiamo vissuto*, 458
- Carsana, Ermanno, 216
- *L'ultimo paziente*, 118
- Carter, Lin (Linwood Vrooman Carter)
- *Intervista in due tempi*, 556
- Casanova, Giacomo, 278
- Cassieri, Giuseppe
- *Il parafulmine*, 468
- Cassola, Carlo, XIV
- *Fausto e Anna*, 121
 - *Un cuore arido*, 519
- Castagnoli Manghi, Alda, 397, 458
- Castellani, Emilio, 336, 441
- Castellani, Leandro, 418
- *Oganga Schweitzer*, 418
- Castelli, Carlo, 21, 213
- *La notte che verrà*, 201
 - *Pensierini sul Natale*, 321
 - *Un omicidio imperfetto*, 60
- Castello, Giulio Cesare
- *Il Girasole* (a cura di), 379
- Castri, Massimo
- *Per uso di memoria*, 306
- Cataldo, Gaspare
- *Buon viaggio, Paolo*, 119
- Cattaneo, Margherita, 1, 129, 279, 461, 585
- *Vidocq, Amore mio* (a cura di), 195
- Cavaliere, Lina, 161
- Cavalli, Gian Roberto, 105, 189
- Čechov, Anton Pavlovič, XIV
- *I Vaudevilles di Antoscia Ceconte*, 127
 - *Il giardino dei ciliegi*, 294
 - *Il viaggiatore di prima classe*, 13
 - *Sulla via maestra*, 51
- Celli, Giorgio
- *Vita e morte di Ramiro dell'Orco*, 502

- Cernuda, Luis
 - *L'adorazione dei Magi*, 431
- Cervantes Saavedra, Miguel de,
 XIV
 - *Don Chisciotte*, 228
 - *I chiacchieroni*, 284
 - *Il finto biscaglino*, 290
- Césaire, Aimé
 - *La tragedia del Re Christophe*,
 484
- Cetrangolo, Enzo, 66
- Chambers, William E.
 - *Il vantaggio*, 559
- Chandler, Raymond
 - *Aspetterò*, 163
 - *Il lungo addio*, 151
- Chiaromonte, Nicola, 385
- Chiavarelli, Lucio, 90, 424, 432
- Chiesa, Ivo, 89
- Chinazzi, Maura, 640
- Chiusano, Italo Alighiero, XV,
 185, 246, 324, 447
 - *Dolcezza di mamma*, 510
 - *Il sacrilegio*, 466
- Ciappetti, Umberto, 226, 232,
 233, 238
- Ciarpaglini, Giorgio, 411, 414,
 534, 536, 615, 629, 646, 648,
 659, 664, 667
- Cicognani, Bruno, XIV
 - *La nuora*, 105
- Cinelli, Francesca, 485
- Cirino, Bruno, 521
- Cittadino, Robert
 - *Il killer scrupoloso*, 644
- Ciuffoletti, Zeffiro
 - *Il paginone: storia*, 648, 664
- Ciurlo, Vilda, 235, 272, 303, 334,
 348, 350, 351, 352, 517, 520
- Cobelli, Giancarlo, 353
- Codecasa, Maria Silvia, 186, 338
 - *Il letto e lo specchio*, 25
 - *La gara*, 12
- Codignola, Luciano, 3, 135, 164,
 191, 302, 345
- Colette, Sidonie Gabrielle
 - *Claudine*, 99
- Colli, Giacomo, 278, 403, 425,
 457
- Collini, Flaminio, 234
- Collins, Wilkie William
 - *La donna vestita di bianco*, 222
- Colosimo, Enrico, 7, 30, 33, 102,
 111, 205, 215, 246, 251, 308,
 374, 424, 487, 627, 637
 - *I teatri della Toscana*, 637
- Compton, David Guy
 - *Chez nous*, 115
 - *È chic avere un indirizzo
 inglese*, 556
- Connors, Barry
 - *Roxy*, 295
- Conrad, Joseph
 - *Avventura romantica*, 569
 - *Il duello*, 152
 - *Tifone*, 642
- Constant, Jacques
 - *Il generale Federico*, 19
- Conte, 536
- Contemori, Dorina
 - *La ricetta Zeller*, 586
- Cooper, Giles
 - *Vengo anch'io*, 362
- Corcia, Luciana, 61
- Corneille, Pierre
 - *Il Cid*, 560
- Corsini, Attilio, 628
 - *I due sergenti. Serata d'onore
 all'antica italiana*, 628
- Cortázar, Julio
 - *La casa occupata*, 624, 644
- Cortese, Ernesto, 162, 397
- Cortese, Leonardo, 192, 291

- Cortese
 - *La Belle Epoque. Paris chez Maxim's*, 49
- Corwin, Norman, XIV, XVIII
 - *Senza titolo*, 57
- Cosimini Frasca, Gabriella, 634
- Costa Giovangigli, Orazio, 621
- Coward, Noel
 - *Breve incontro*, 640
 - *I Rubini di Lady Alexandra*, 205
- Cozzani, Alessandro
 - *Il cinema muto alla radio: La madre e la legge*, 530
- Craveri, Romildo, 200
- Cremisi, Teresa
 - *Nel mondo delle mille e una notte*, 455
- Crispo, Diana
 - *Tua per sempre, Claudia*, 317
- Crivelli, Filippo, 122, 161, 228, 287
- Crommelynck, Fernand
 - *Il cornuto magnifico*, 254
- Curi, Giandomenico, 399, 437
 - *La prima al governo: Alexandra Kollontaj*, 419
- Curtis, Richard
 - *I cani da guardia di Molicotl*, 559
- D'Agata, Giuseppe, 30, 221, 481
- D'Alessandria, Pia, 172
 - *Le ragazze delle Lande*, 229
- Dalla Giacoma, Angelo, 402
- Dalla Rosa, Laura, 230
- D'Amico, Benedetta, 120
- D'Amico, Masolino, 171
- Danesi, Lea, 568
- D'Annunzio, Gabriele, XIV
 - *La fiaccola sotto il moggio*, 325
 - *La figlia di Iorio*, 71
- D'Arco, Giovanna, 529
- Da Venezia, Gastone, 34, 99, 123, 127, 152, 168, 173, 209, 271, 282, 377, 381, 389, 415
 - *Leone Tolstoj alla ricerca di se stesso*, 381
- d'Avila, Teresa, 531
- D'Avino, Annabella, 548, 576
- D'Avino, Giuseppe, 548, 576
 - *La lunga strada della resistenza*, 446
 - *Rasputin il diavolo santo*, 405
 - *Una strana giornata di Alice*, 330
- De Agostini, Fabio, 193, 571
- De Angelis, Erika, 64
- De Angelis, Raoul Maria
 - *Il fuoco dei Marziani*, 333
 - *La bottega del tempo ovvero L'ora non vissuta*, 577
- De Baggis, Romeo, 575, 580
- De Cesaris, Silvia, 86, 110
- De Croisset, Francis
 - *I nuovi signori*, 93
- De Flers, Robert
 - *I nuovi signori*, 93
- De Giorgio, Michela
 - *Cristina di Belgioioso*, 591
- De Lagarda, Ugo Facco
 - *La grande Olga*, 219
- Delaney, Shelagh
 - *Sapore di miele*, 518
- Delany, Samuel Ray
 - *La fossa di Slash*, 556
- Del Bono, Laura, 28, 148, 267, 270
- Deledda, Grazia
 - *Canne al vento*, 613
- Della Porta, Giambattista
 - *La fantesca*, 228
- De Luca, Pasquale
 - *Le ali della fantasia*, 601

- De Lullo, Giorgio, 174
- De Montépin, Xavier
 - *Il fiacre n. 13*, 291
 - *La portatrice di pane*, 192
- De Montherlant, Henry
 - *L'esilio*, 153
- Dennis, Patrick
 - *Zia Mamie*, 279
- De Palma, Dino, 39
- De Roberto, Federico
 - *I Vicerè*, 280
- De Salvi, Guido, 253
- De Santi, Pier Marco
 - *Musica e cinema. La colonna sonora nel cinema italiano*, 539
 - *Per una storia del Maggio Musicale Fiorentino*, 546
- De Stefani, Alessandro, 154, 177
- De Vega, Lope
 - *La dama Boba*, 375
- Devena, Mario
 - *Invito al pubblico*, 301
- Dickens, Charles, XIV
 - *Grandi speranze*, 177
 - *L'uomo che non voleva ricordare*, 117
 - *Le campane*, 4
- Dickson, Gordon Rupert
 - *Soluzione impossibile*, 557
- Diderot, Denis
 - *La vendetta della signora de La Pommeraye*, 27
- Di Dio, Franco, 632
- Di Leva, Giuseppe, 355, 356, 357, 358
- Di Martino, Giuseppe, 156, 212, 302, 305, 323, 342, 367, 452
- Di Mattia, Vincenzo
 - *I confessori*, 521
- di Segni, Dely, 417
- Di Stefano, Carlo, 5, 10, 63, 88, 132, 133, 157, 160, 165, 180, 217, 241, 252, 255, 333, 355, 356, 357, 358, 359, 385, 386, 387, 388, 426, 436, 567, 574
- *I treni che vedevo passare*, 5
- Dolci, Danilo
 - *Palpito di nessi*, 667
- Domenico, Matteucci
 - *Una notte d'estate*, 470
- Dongo, Angela, 211
- Donini, Filippo, 225
- Donizzetti, Gaetano, 376
- D'Onofrio, Roberto, 533, 539, 563, 614
- Doplicher, Fabio
 - *I congiurati del Sud*, 423
- Dorst, Tankred
 - *Era glaciale*, 374
 - *Toller*, 312
- Dostoevskij, Fëdor Michajlovič, XIV
 - *Il sogno dello zio*, 580
 - *Le notti bianche*, 609
- Drago, Antonietta
 - *La più bella del mondo: Lina Cavalieri*, 161
- Dumas, Alexandre, XIV
 - *Ascanio*, 1
 - *I tre moschettieri*, 329
 - *Il tulipano nero*, 129
- Du Maurier, Daphne
 - *La casa sull'estuario*, 620
- Duras, Marguerite
 - *Una diga sul pacifico*, 172
- Durbridge, Francis
 - *Cabaret*, 460
 - *Chi è Jonathan?*, 257
 - *La boutique*, 155
 - *La ragazza scomparsa*, 383
 - *Margò*, 97
- Durissi, Luigi, 312, 412, 413, 441, 444

- Dürrenmatt, Friedrich, 302
 - *Il complice*, 441
 - *La meteora*, 137
- Dursi, Massimo
 - *Il passator cortese*, 43
- Eich, Günter
 - *Sabeth*, 245
- El Greco (Domenikos Theotokopulos), 476
- Ellis, Elijah
 - *Una vittoria familiare*, 559
- Elyashiv, Vera, 436
- Emanuelli, Enrico
 - *Uno di New York*, 596
- Etherege, George
 - *L'uomo alla moda*, 217
- Euripide
 - *Ecuba*, 75
 - *Medea*, 72
- Eyre, Richard
 - *C'è una verde collina*, 212
- Fabbri, Diego, XV, 260, 280
 - *Ritratto di ignoto*, 355
 - *Romantico trio*, 426
- Faggi, Vico, 365
 - *Della pace: colloqui con Erasmo*, 256
 - *Giochi di fine d'anno*, 293
 - *Il forno Martin*, 354
 - *Il processo di Savona*, 58
 - *In vino veritas*, 179
 - *Volo su Roma*, 320
- Faglia, Matteo
 - *"Abrakalibri"*, 536
- Fazio, Mara, 442, 443
- Federici, Paola
 - *Pensieri di un vecchio*, 586
- Fenzi, Gianni, 528
- Ferraris, Jorio, 152
- Ferrero, Mario, 70, 364
- Feydeau, Georges
 - *Champignol per forza*, 388
- Filippini, Enrico, 308
- Fink, Guido
 - *L'isola che non c'era*, 542
- Finzi, Nora, 452
- Fiocco, Massimo
 - *In viaggio con Teo*, 537
 - *Ngorongoro*, 262
 - *Una mattina d'estate*, 449
- Fish, Robert Lloyd
 - *Partita a scacchi con la morte*, 649
- Fitzgerald, Francis Scott, 190
- Flaiano, Ennio, XIV
 - *Una e una notte*, 632
- Flaubert, Gustave, XIV
 - *Bouvard e Pecuchet*, 227
 - *L'educazione sentimentale*, 216
- Flora, Francesco, 323
- Foà, Betty, 139, 242, 369, 400, 436, 457, 547
- Fochi, Franco
 - *Il pellegrino*, 398
- Fogazzaro, Antonio, XIV
 - *Piccolo mondo antico*, 311
 - *Un'idea di Ermes Torranza*, 14
- Foissy, Guy
 - *Storia per 24 ore*, 272
- Fontana, Liliana, 193
- Fontanelli, Giorgio
 - *Angela I chiama Cariddi*, 344
 - *Break*, 264
 - *Club cuori solitari*, 603
 - *Guanto azzurro vincente*, 422
- Fonzi, Bruno, 204, 570
- Formentini, Pietro, 484, 523
- Forti, Francesco, 410
 - *Il Girasole* (a cura di), 371, 372, 382, 389, 410, 411, 412, 414
- Frabotta, Biancamaria
 - *Personaggio e persona: Clara Zetkin*, 420

- France, Anatole
 - *Il ceppo*, 167
- Franchi, Eva
 - *Diciassettesimo giorno di luna*, 503
- Fratini, Gaio
 - *Dolce e chiara è la notte*, 597
 - *Ma ora verranno le stelle*, 635
- Frattarelli, Emilio, 357
- Fratti, Mario
 - *La trincea*, 20
- Frenguelli, Sergio, 149, 150
- Friel, Brian
 - *Eccomi, Filadelfia*, 67
- Frisch, Max
 - *Biografia*, 188
- Fruttero, Carlo, 261
- Fucini, Renato, 582
- Fulop, Magda, 103
- Furst, Henry, 279
- Fusco, Maria Pia
 - *Duca e bandito*, 538
- Gaggiano, Riccardo, 600
- Gagnarli, Alberto, 393
 - *Consumo turistico di una Italia ipotetica*, 393
- Galati
 - *La letteratura e le idee: attualità della poesia*, 532
- Galloni, Giannino, 350
- Galsworthy, John
 - *Giustizia*, 181
- Gandini, Umberto, 374, 380, 487
- Ganzini Granata, Gici, 16
- Garboli, Cesare, 340
- García Lorca, Federico, XIV, 660
 - *Il maleficio della farfalla*, 253
 - *Mariana Pineda*, 70, 327
- Gaskell, Elisabeth
 - *Mogli e figlie*, 359
- Gatti, Giulio, 22
- Gelmetti, Vittorio, 462
- Gershwin, George, 176
- Ghelderode, Michel de
 - *La scuola dei buffoni*, 309
 - *Le donne al sepolcro*, 430
 - *Sire Halewyn*, 243
- Ghione, Ivelise
 - *Elisabetta d'Inghilterra*, 274
- Giacometti, Paolo
 - *La morte civile*, 358
- Giagni, Gian Domenico, 231, 286, 289, 298, 299, 330, 449
- Giagni, Gianfranco, 644
- Giannasi, Dino, 638
- Giannini, Ettore
 - *E un uomo vinse lo spazio*, 370
- Gibbon, Edward
 - *Decadenza e caduta dell'impero romano*, 513
- Gigli, Silvio, 615, 629
- Giovannini Krollfeifer, Ester, 586
- Giuliani, Francesco, 444
- Giunti, Gualberto, 51
- Giuranna, Paolo, 58, 131, 249, 294, 562, 579
- Giusti, Giuseppe, 600
- Glennon, Gordon, 196
- Goetz, Augustus
 - *L'ereditiera*, 142
- Goetz, Ruth
 - *L'ereditiera*, 142
- Goldoni, Carlo, XIV
 - *Gli innamorati*, 289
 - *La figlia obbediente*, 352
 - *Le femmine puntigliose*, 220
- Goldsmith, Oliver
 - *Il vicario di Wakefield*, 38
- Gomez, Amerigo, 42
- Gomez, Simonetta, 614
- Gor'kij, Maksim (Aleksėj Maksimovič Peškov), XIV
 - *I Barbari*, 169

- Gosov, Marran
 - *Inverno nel grattacielo*, 64
- Goy, Sebastian, XV
 - *Cipzip Cipzip*, 214
- Gozzi, Alberto, 513, 541, 545, 553
 - *Il racconto del giorno*, 553
- Gozzi, Carlo
 - *Il re cervo*, 544
- Grabher, Carlo, 51, 294
- Granville-Barker, Harley
 - *L'eredità dei Voysey*, 59
- Grass, Gunther, *Prima*, 308
- Grasso, Aldo,
 - *Il cinema muto alla radio: La corazzata Potemkin*, 515
- Graziadei, Caterina, 169
- Green, Joseph
 - *I decisionatori*, 556
- Green, Liliás
 - *Americana: impressioni e ricordi degli Stati Uniti*, 645
 - *I primi americani danzano nel sole*, 639
- Greene, Graham, XIV
 - *Il treno d'Istanbul*, 339
- Greenville Man, Philip
 - *Il procuratore generale*, 16
- Grillandi, Massimo
 - *I Medici: glorie, intrighi, amori e delitti di una dinastia* (a cura di), 573
 - *Mata Hari*, 593
- Guaita, Giovanni, 187, 606
 - *L'elicottero*, 241
- Gualdo, Luigi
 - *Costanza Gerardi*, 574
- Guarda, Guido
 - *La primavera di Praga*, 307
 - *Naufragio nel Sahara*, 343
 - *Radio Caterina*, 360
- Guerrini, Tito, 6, 82, 349
- Guevara, Che (Ernesto Guevara), X, 283
- Guglielmi, Massimo, 618, 624
- Guicciardini, Roberto, 336, 340, 402, 423
- Guidacci, Margherita, 342
- Guidet-Comi, Susanna, 456
- Guidi, Guidarino, 244
- Guidotti, Angela
 - *Don Mazzolari: una vita in prestito*, 583
- Guidotti, Mario
 - *Quel 6 Aprile del '44*, 208
- Guinee, Christopher
 - *I negri di Ballad*, 230
- Guizzi, Adriana, 107, 439
- Guthrie, Tyrone, XV
 - *La gabbia dello scoiattolo*, 52
- Hall, Willis
 - *In tre su una montagna*, 434
- Hampton, Christopher
 - *Selvaggi*, 384
- Hamsun, Knut
 - *Voci di vita*, 554
- Hanley, William
 - *Sussurramelo nell'orecchio*, 148
- Hannau, Marcella, 34
- Hardy, Thomas
 - *La riapparizione del Duca*, 646
 - *La vecchia signora Chundle*, 646
 - *Via dalla pazza folla*, 406
- Hausmann, Hans, 441
- Hawthorne, Nathaniel
 - *L'esperimento del dottor Heidegger*, 138
- Hemingway, Ernest Miller, XIV
 - *Addio alle armi*, 576
 - *Per chi suona la campana*, 408

- Herrick, Robert
- *Together (Insieme)*, 567
- Hicks, Edwin P.
- *Il congegno diabolico del dottor Zinkopf*, 646
- Hoch, Edward Dentinger
- *Il serpente volante*, 559
- *Una spia per quattro colori*, 557
- Hoff, Syd
- *Discorso di incoraggiamento*, 559
- Hoffmann, Ernst Theodor
Amadeus
- *La principessa Brambilla*, 263
- Hofmannsthal, Hugo von
- *Le avventure del maresciallo di Bassompierre*, 557
- Holding, James
- *Per mano di ignoti*, 559
- Hope, Anthony
- *Il prigioniero di Zenda*, 314
- Horn, Holloway
- *I vincitori del giorno dopo*, 644
- Horovitz, Israel
- *Bastone di zucchero*, 244
- Hubay, Miklós
- *Nerone, il figlio migliore*, 170
- Hueffer, Ford Madox
- *Avventura romantica*, 569
- Inge, William
- *Il buio in cima alle scale*, 568
- *Picnic*, 2
- Izzo, Carlo, 618
- Jackson, Shirley
- *Questa è la vita*, 557
- Jacobbi, Ruggero, 202, 207, 245, 247, 267, 273, 276, 292, 300, 315, 392, 421, 422, 450
- Jacobs, William Wymark
- *La zampa della scimmia*, 557
- Jacquer, Sergio, 138
- Jahier, Piero, 406
- James Montague, Rhodes
- *Il compito di latino*, 554
- James, Henry, XIV
- *Il carteggio Aspern*, 618
- *Le ali della colomba*, 171
- *Ritratto di signora*, 337
- *Washington Square*, 142
- Jarry, Alfred
- *Ubu Re*, 517
- Jona, Emilio
- *Per uso di memoria*, 306
- Jonson, Ben
- *Volpone*, 444
- Josephson, Erland
- *La generalezza*, 110
- Kafka, Franz, XIV
- *La tana*, 642
- Kapp, Colin
- *Ambasciatore su Verdamm*, 556
- Kaschnitz, Marie Luise
- *Il viaggio del signor Admeto*, 69
- Kazan, Molly
- *Gli alligatori*, 8
- Kelly, Jack
- *L'ora dei fantasmi*, 555
- Kierkegaard, Sören, 179
- King, Martin Luther, 507
- Kipling, Rudyard
- *Storie proprio così*, 561
- Kishon, Ephraim
- *Retrosцена*, 28
- Kohlhaase, Wolfgang
- *Pesce per quattro*, 487
- Kollontaj, Aleksandra, 419
- Körmendi, Ferenc
- *Un'avventura a Budapest*, 215
- Kotzev, Eugenio, 586
- Kozłowska, Barbara, 304
- Kraiski, Giorgio, 263

- Kyd, Thomas 259, 260, 286, 289, 298, 299, 375, 508, 633
- *La tragedia spagnola*, 402
 - *Male assoluto*, 646
- Labiche, Eugène
- *Troppo amato*, 154
- Labrid, C.B.
- *L'ultima buca*, 555
- La Capria, Raffaele, 52
- Lagerkvist, Pär, XIV
- *Barabba*, 266
 - *Il boia*, 509
- Lagerlöf, Selma
- *Astrid*, 448
- Lagorio, Gina, 365
- Lami, Marco, 22, 86, 124, 265, 372, 373, 382, 409, 410, 434, 435, 459, 642, 644
- Landi, Mario, 167
- Langfus, Anna
- *L'ultimo testimone*, 367
- Lanti, Claudio
- *Quando arriva il treno del Vangelo*, 62
- Lapucci, Carlo
- *Cose dell'altro mondo. Guida piacevole nelle soffitte della memoria*, 638
- Lardner, Ring
- *Anniversario*, 82
- La Scala, Nietta
- *Fate, streghe, serve e principesse. Il racconto della tradizione popolare e la donna*, 540
- Laszlo, Sandro, 546, 607, 639, 645
- *I molti Metello: identità di cronaca e storia*, 534
- Laureati, Donatella, 572
- Lawrence, David Herbert
- *Il purosangue*, 642
- Lazzari, Giuseppe, 121, 134, 258,
- Lazzari, Maria, 532
- Lazzeri, Giovanni, 618
- Lenz, Jacob Michael Reinhold
- *Soldati*, 255
- Lenz, Siegfried
- *La benda sugli occhi*, 380
- Leone, Paolo, 521
- Leonzio, Ugo
- *Da Bagdad a Istanbul*, 578
- Lerici, Roberto, 106
- Levi, Paolo, 456
- *Il vento*, 40
- Lewis, Richard O.
- *Sospetto, sospetto*, 559
 - *Un uomo morto*, 649
- Lewis, Sinclair
- *Il dottor Arrowsmith*, 633
- Liberovici, Sergio, 306
- *Per uso di memoria*, 306
- Lilli, Laura, 215
- Lironi, Lucio, 586
- Listri, Pierfrancesco, 525
- *Giuoco, giuocare, giocattoli*, 525
- Liszt, Franz, 651
- Livi, Livia
- *Florence Nightingale*, 231
- Lo Presti, Carlo
- *Il ritorno di Gorgia*, 207
- Locatelli, Lidia, 175, 271
- Lodovici, Carlo, 324, 366, 398, 429, 433, 445
- Lodovici, Cesare Vico, 286
- Lombardi, Jole, 69
- Lombardi, Paolo, 561
- London, Jack (John Griffith Chaney)
- *Il richiamo della foresta*, 642
- Longhi, Vincent
- *L'albero della cuccagna*, 270

- Lòpez, Sabatino
 - *Daccapo*, 429
 - *La signora Rosa*, 326
 - *Luce*, 433
- Lord Byron (George Gordon Noel Byron), 549
- Lorenzini, Carlo
 - *Pinocchio*, 563
- Lortz, Richard
 - *Pazzia di poeta*, 445
- Lovecraft, Howard Phillips
 - *Dagon*, 557
- Lucchese, Romeo, 240
- Lucentini, Franco, 261
- Luciani, Mario, 154, 364
- Lucioni, Maria, 196
- Luconi, Massimo, 557, 661
 - *Malaparte: un viaggio nella memoria*, 661
- Lunardi, Raul
 - *Il Ministero*, 7
- Lunari, Gigi, 59, 355, 356, 357, 358, 518
- Lusignoli, Clara, 15, 153
- Lyon, Dana
 - *Mostri umani*, 557
- Maccario, Ermanno, XV
 - *Con i più distinti saluti*, 346
 - *Gli ostaggi*, 587
 - *Una visita dall'indomani*, 158
- MacLeish, Archibald, XV
 - *Incursione*, 485
- MacNeice, Louis, XV
 - *Il viaggio del prigioniero*, 53
- Maestrini, Luisa, 525, 639
- Magherini, Simone, XVII
- Magnarelli, Giovanni, 24, 188, 245
- Maiden, Cècil
 - *Il cammino di Gesù*, 34
- Mainardi, Renato, 248, 339, 403
 - *Per una giovanetta che nessuno piange*, 501
- Majakovskij, Vladimir Vladimirovič
 - *Il cinema muto alla radio: Come state?*, 523
- Majano, Anton Giulio, 143, 378, 455
- Malaparte, Curzio (Kurt Erich Suckert), 661
- Manca, Fernando, 44
- Mancini, Enzo
 - *Io, Agostino*, 647
- Mann, Thomas, XIV
 - *I Buddenbrook*, 642
 - *Tristano*, 622
- Manna, Massimo, 650
- Manni, Giorgio
 - *Concerto come esecuzione*, 604
- Mannocci, Midi
 - *Il diavolo ritorna*, 48
- Manuelli, Massimo, 288, 338, 369, 384
- Manzari, Nicola, 99
- Marcel, Gabriel-Honoré
 - *Un uomo un Dio*, 350
- Marcillac, Jean
 - *Le avventure di Nick Carter*, 140
- Mariani, Marina
 - *Pagine* (a cura di), 632, 642
- Marinoni, Carlo
 - *Saint Malo*, 586
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de
 - *La comare*, 199
- Mars, Antony
 - *Le sorprese del divorzio*, 348
- Martin, Alberto
 - *Un lavoro tranquillo*, 649
- Martini, Stelio
 - *Treni e poesia. Metafore ferroviarie nella poesia*

- italiana* (a cura di), 42
- Martoglio, Nino
- *Il marchese di Ruvolito*, 78
- Marx-Mechler, Gerard
- *Il signor Tschann in viaggio d'affari*, 107
- Masserano Taricco, Pietro, 108, 109, 112, 141, 145, 172, 177, 178, 196, 199, 210, 229, 248, 256, 332, 439
- Masson, David Irvine
- *Alla frontiera e altrove*, 556
- Mastrocinque, Piero, 167
- Mata Hari (Margaretha Geertruida Zelle), 593
- Matteucci, Domenico
- *Passeggero di notte*, 471
- *Vi raggiungo alla fine del mese*, 472
- Matteucci, Francesca
- *La risposta è nel vento. Crescere negli anni Sessanta: sogni, bugie, canzoni*, 625
- *Ninna nanna*, 602
- *U.F.O.*, 586
- Matti, Lino
- *I grigi di El Greco*, 476
- *Il castello di Marienburg*, 482
- Mattolini, Mario, XV
- *La Belle Epoque. Paris chez Maxim's*, 49
- *La locomotiva*, 54
- *Ritratto di giovane donna*, 616, 617
- Maugini Aiazzi, Adriana, 32, 124
- Maupassant, Guy de, XIV
- *Bel Ami*, 345
- Maurette, Marcelle
- *Anastasia*, 143
- Mauriac, François, XIV
- *Amarsi male*, 286
- *L'Agnello*, 248
- Mauro, Gianni, 416
- Mazzolari, Primo, 583
- Mazzucco, Roberto, 146
- *Eroi per gioco*, 228
- *Un italiano tra noi*, 292
- Mc Donald, Frank
- *Provenienza*, 631
- McGerr, Patricia
- *Curva fatale*, 649
- *Dov'è il tuo senso dell'humor*, 559
- Meano, Cesare
- *Giuochi per Leda*, 10
- Meccoli, Domenico, 224, 266
- *Martin Luther King*, 507
- Mechini, Piero, 525
- Melani, Riccardo
- *Fiesole addio*, 595
- Melloni, Vittorio, 227, 264, 335, 406, 422, 486
- Meloni, Raffaele, 28, 62, 85, 115, 121, 130, 139, 281, 417, 428
- Meneghini, Anna Luisa, 396
- Mengarini, Bice, 132, 178, 205, 235
- Menna, Antonio, 243
- Meredith, George
- *L'egoista*, 108
- Merlin Cocai (Teofilo Folengo)
- *Baldus*, 228
- Messeri, Marco
- *Stenterello*, 605
- Messina, Paolo
- *Il muro di silenzio*, 392
- Metastasio, Pietro (Pietro Trapassi),
- *L'isola disabitata*, 104
- Meyer, Herbert
- *Scorpioni*, 439
- Micozzi, Amleto, 67, 83, 108, 155, 181, 408
- *Buffalo Bill*, 535

- *Simone Weil, operaia della verità*, 368
- Miklòs, Gyàrfàs
- *Il più piccolo amore del mondo*, 303
- Miller, Arthur
- *Erano tutti miei figli*, 570
- Modugno, Paolo
- *Europa mon amour. Scherzi europei am*, 641
- *Mi sono messo l'America*, 636
- *Paura*, 488
- *Un momento di sconforto*, 473
- Molière, XIV
- *Il borghese gentiluomo*, 340
- *L'avaro*, 226
- Mondolfo, Luciano, 93, 362
- Monicelli, Franco
- *Una furtiva lacrima. Vita di Gaetano Donizzetti*, 376
- Monicelli, Giorgio, 562
- Monicelli, Massimo
- *Tuo figlio che nel Duemila avrà vent'anni*, 607
- Monotti, Francesco
- *Tumbulus*, 315
- Monroe, Marilyn, 277
- Montale, Eugenio, 514, 560
- Monteleone, Franco, XVIII, 130
- Monterosso, Carlo, 337, 425
- *Il Girasole* (a cura di), 415
- Moore, Mavor
- *Test per un'assunzione*, 305
- Morandi, Guglielmo, 97, 140, 175, 187, 200, 270, 292, 404, 448, 464, 465, 509, 543, 565, 569, 574, 581
- *Il signor Dinamite. Vita di Alfred Nobel*, 404
- *La notte più lunga*, 565
- Moretti, Marino, XIV
- *I due fanciulli*, 92
- Moretti, Riccardo
- *Per una storia del Maggio Musicale Fiorentino*, 546
- Moriconi, Adolfo, 17, 92, 112, 586, 608, 609, 610, 611, 612
- *Le avventure di Nick Carter*, 140
- *Radio Fante*, 475
- *Realtà e fantasia del celebre avventuriero Giacomo Casanova*, 278
- *Volere e non potere*, 608
- Morteo, Gian Renzo, 272
- Morteo, Jole, 272
- Mosby, Wade H.
- *Il transfert*, 559
- Motta, Angela, XVII
- Moyes, Patricia
- *Onesto ricattatore*, 649
- Mrožek, Sławomir
- *Giorno d'estate*, 626
- *Il martirio di Piotr Ohey*, 106
- *Watzlav*, 310
- Mugnai, Andrea
- *I molti Metello: identità di cronaca e storia*, 534
- Musco, Angelo, 78, 79
- Musset, Alfred de
- *Fantasio*, 387
- *Le due amanti*, 610
- Musso Susa, Carlo, 203
- Nanetti, Gilberto
- *Le strade del jazz*, 643
- Nannei, Aldemaro
- *Sistole - diastole*, 588
- Napolitano Martone, Maria, 408, 620
- Nash, Richard Nathan
- *Il mago della pioggia*, 258
- Natoli, Luigi, *I beati Paoli*, 461
- Nediani, Antonio, 162
- Negri, Gino

- *L'uomo che amo. Vita di George Gershwin*, 176
- Nerni, Orsola, 279
- Niccodemi, Dario
 - *La maestrina*, 298
- Nichols, Peter
 - *Nati in giardino*, 575
- Nicolai, Bruno, 114
- Nicolaj, Aldo
 - *Nero come un canarino*, 300
- Nicoletti, Gianni, 243, 309
- Nicolosi, Roberto
 - *Il Girasole* (a cura di), 373, 379, 382
- Nieto, Jose, 113
- Nievo, Ippolito
 - *Le confessioni di un italiano*, 581
- Nissim, Elio, 305
- Nolli, Gianfranco
 - *Testimonianza sul Natale* (a cura di), 168
- Novelli, Claudio, 211, 280, 296
 - *Napoleone a pranzo e a cena*, 297
- Nowotny, Joachim
 - *Vecchio modello*, 443
- Nuccioni, Carlo
 - *L'ospite*, 594
- Obey, André
 - *I tre colpi di mezzanotte*, 90
- O'Casey, Sean
 - *Polvere di porpora*, 204
- O'Connell, Steve
 - *Resti da vedere*, 649
- Oddera, Bruno, 339
- O'Donnel, Joe
 - *Geronimo*, 342
- Offutt, Andrew Jefferson
 - *Implosione demografica*, 556
- Ojetti, Paola, 19, 31, 143, 236
- Oklobdzic, Milan
 - *Ti amo quando mangi la mela*, 438
- Ollier, Claude
 - *L'attentato in diretta*, 240
- Omboni, Ida, 334
- Oreglia, Giacomo, 266, 509
- Orlando, Raffaele
 - *L'annaspo*, 486
- Orton, Irvine, 34
- Osborne, John James
 - *Ad ovest di Suez*, 338
- Ostrovskij, Aleksandr Nicolaevic
 - *Sogno di un giorno di festa prima di pranzo*, 124
- Ottolenghi, Vittoria
 - *Marilyn: una donna, una vita*, 277
- Owen, Alun
 - *Piccolo amore invernale*, 133
- Padoan, Gianni
 - *Questo grande piccolo mondo*, 566
- Pagliaro, Antonino, 319
 - *Alessandro Magno*, 319
- Palazzeschi, Aldo, XIV
 - *Il punto nero*, 111
 - *L'amico Galletti*, 627
- Pampiglione, Giovanni, 626
- Pangoli, Olga
 - *Voci di casa*, 590
- Panza, Piero, 214, 284, 290
- Paolozzi, Letizia, 215
 - *Cristina di Belgioioso*, 591
- Pardi, Maurizio, 53
- Parodi, Marco, 468, 514, 518, 530, 571, 613
 - *Il cinema muto alla radio: La madre e la legge*, 530
- Parri, Mario Graziano
 - *Figliol prodigo*, 598
- Pasternak, Boris Leonidovič, XIV
 - *La bellezza cieca*, 211

- Patrick, Katherine
 - *Una cosa che non ricordo*, 644
- Pavolini, Corrado, 15, 451, 469
 - *Claudel nel centenario dalla nascita* (a cura di), 451
- Pavolini, Marcella, 469
- Pedler, Kit (Christopher Magnus Howard Pedler)
 - *Maschio, di razza bianca*, 644
- Peluso, Emanuel
 - *Una buona giornata*, 417
- Pentich, Graziana
 - *L'autoritratto di Jam Vermeer*, 467
- Perno, Ninì, 125, 379
- Petrelli Verdiani, Vera, 106, 310
- Petroni, Paolo, 399
 - *Il Girasole* (a cura di), 382, 389
- Petrucci, Vito Elio
 - *Il forno Martin*, 354
- Pezzati, Mauro, 35, 55, 126, 519, 552, 564, 596, 620
 - *La Belle Epoque. Paris chez Maxim's*, 49
 - *L'ammutinamento del Bounty*, 341
 - *La partita infernale*, 584
 - *La ricerca di Ippolito*, 462
 - *Quarant'anni prima*, 80
 - *Ritratto di giovane donna*, 616, 617
 - *Scomparso*, 599
- Phillips, Roger
 - *L'alibi perfetto*, 554
- Picchio, Carlo, 266, 347
- Pieralli, Pierluigi, 347
- Pilu, Gianluigi
 - *Tutti i giorni alle cinque*, 586
- Pineda, Mariana, 70, 327
- Pinzauti, Leonardo
 - *Per una storia del Maggio Musicale Fiorentino*, 546
- Piper, Anne
 - *Vacanza a Parigi*, 3
- Pirandello, Luigi, XIV
 - *Enrico IV*, 141
 - *L'amica delle mogli*, 174
 - *Liolà*, 233
 - *Novelle per un anno (Canta l'epistola, Come gemelle, Al valor civile, Ciaula scopre la luna, Romolo, Il treno ha fischiato, Nel dubbio, Fari, I nostri ricordi, La maschera dimenticata, I due compari, Il bottone della palandrana, Ho tante cose da dirvi, Ieri e oggi, La disdetta di Pitagora, La fede, La berretta di Padova, Filo d'aria, Notte, Una giornata, La carriola, Tutt'e tre, Il coppo, Lo scaldino, Padron Dio)*, 621
- Piscopo, Tullio
 - *L'uomo dalle capriole sull'erba*, 65
- Pistilli, Gennaro
 - *L'ampio bacino di Venere*, 465
- Pizzetti, Ippolito, 214
- Pizzi, Marina
 - *Grandiosa svendita di fine stagione*, 592
- Plath, Sylvia
 - *Tre donne*, 512
- Plauto, Tito Maccio
 - *Miles gloriosus*, 228
- Poe, Edgar Allan, XIV
 - *L'amore a prima vista*, 6
- Poggiani, Claudia
 - *La spyder rossa*, 481
- Poletto, Cecilia
 - *La barca stregata*, 586
- Poli, Laura

- *Ancora! ancora! ancora!*, 533
- *Il compleanno di Pinocchio*, 563
- *Lecture per la grande storia radiofonica del cane e del gatto*, 653
- Poli, Lucia, 550
- Poli, Paolo, 334, 550
- *Due Poli!!!! Antologia del teatro di Paolo e Lucia Poli*, 550
- Polledro, Alfredo, 580
- Pompei, Mario
- *La bella sentinella*, 36
- *Margheritina, dolcezza dei mari, sopra una nave con cinque corsari*, 77
- Ponson du Terrail, Pierre Alexis
- *Il fabbro del convento*, 508
- *Il ritorno di Rocamboles*, 353
- Pontani, Filippo Maria, 428
- Porrino, Ennio, 370
- Potenza, Franco, 331
- Powell, Larry
- *Un lavoretto facile*, 649
- Powell, Talmage
- *Scimunito non deriva da scimmia*, 559
- *Un affare di famiglia*, 646
- Praga, Marco
- *L'innamorata*, 18
- Pratolini, Vasco, XIV, 534
- *Cronaca familiare*, 642
- *Cronache di poveri amanti*, 548
- Pressburger, Giorgio, 135, 147, 169, 184, 186, 220, 303
- Preti, Luigi
- *Dialoghi della nuova frontiera*, 251
- *Giovinezza, giovinezza*, 189
- Prévost, Antoine François
- *Manon Lescaut*, 126
- Proietti, Biagio, 100, 125, 151, 163, 317
- *Tua per sempre, Claudia*, 317
- Prosperi, Giorgio
- *Il dibattito parlamentare su Roma capitale* (a cura di), 250
- Prosperi, Pierfrancesco
- *Spazio vitale*, 522
- Pucci, Maria Luisa
- *Chi è di scena? Piccole biografie di grandi attori*, 656
- Puccini, Dario, 281
- Puccini, Giacomo, 395
- Puggioni, Pino
- *Doppio bluff*, 478
- *La lista*, 480
- *Universo parallelo*, 489
- Pugliese, Armando, 430
- Pugliese, Sergio
- *L'ippocampo*, 91
- Puškin, Aleksàndr Sergeevič
- *Aquila nera*, 203
- Quarantotti Gambini, Pier Antonio
- *La rosa rossa*, 642
- Quartucci, Carlo, 363
- Quasimodo, Salvatore, 75, 128
- Quattrocchi, Luigi, 239
- Quattrucci, Luigi, 407
- *Un'opera di bene*, 483
- Queneau, Raymond
- *Suburbio e fuga*, 632
- Quintini, Roberto
- *L'anno prossimo*, 586
- Radzinski, Edward
- *120 pagine d'amore*, 210
- Rafele, Carlo, 651
- *Gli anni di Franz Liszt a Roma*, 651
- Raggio, Enrico, 295
- Raimondi, Piero, 375

- Raiteri, Dante, 4, 6, 13, 20, 25,
26, 27, 29, 68, 83, 94, 95, 107,
116, 117, 118, 134, 138, 144,
170, 185, 194, 198, 203, 208,
240, 250, 266, 273, 274, 283,
307, 318, 320, 341, 343, 344,
354, 360, 370, 380, 390, 400,
421, 438, 442, 447, 454, 456,
458, 463, 466, 467, 473, 475,
476, 478, 485, 488, 489, 490,
502, 505, 507, 519, 531, 535,
538, 542, 549, 556, 558, 561,
564, 577, 582, 584, 587, 588,
589, 590, 594, 595, 596, 598,
599, 601, 602, 603, 604, 620,
625, 649, 660
- *Giuochi per l'orecchio. Retrospettiva del radiodramma*, 490
 - *Maleficio all'alba. Omaggio a Federico García Lorca*, 660
- Rajberti, Giovanni
- *Sul gatto*, 642
- Ramous, Osvaldo, 438, 440
- Randone, Belisario, 111, 311,
316, 526
- Rangoni, Riccardo
- *La seppia*, 275
- Rapaccini, Chiara,, 536
- Raspollini, Carlo, 623, 654
- *Storie di seduzione - seconda serie*, 654
- Rattigan, Terence Mervyn
- *Un processo famoso*, 547
- Rebecchini, Alessio, 652
- Rebora, Roberto, 109
- Recuerda, Josè Martin
- *Il Cristo*, 252
- Reinacher, Eduard
- *Il matto con la zappa*, 44
- Rendell, Ruth Barbara
- *Più che perfetta*, 559
- Rendi, Aloisio, 137, 312
- Repellino, Angelo Maria, 211
- Richardson, Samuel
- *Pamela*, 180
- Ricono, Connie, 133, 285, 437
- Rigotti, Domenico, 13
- Rilke, Rainer Maria, XIV
- *I quaderni di Malte Laurids Brigge*, 450
 - *Urnekloster*, 555
- Rimini, Ruggero, 395
- *La storia della Butterfly di Puccini*, 395
- Ripamonti, Roberto
- *I due sergenti. Serata d'onore all'antica italiana*, 628
- Ripellino, Elisa, 101, 223
- Risi, Nelo, 511
- *Il cinema muto alla radio: Napoleone*, 528
- Ritchie, Jack
- *Lo strangolatore di mezzanotte*, 559
- Riva, Antoniette, 209
- Roberts, Keith
- *Coranda*, 556
- Roblès, Emmanuel
- *In difesa di un ribelle*, 103
- Roda, Enrico
- *Mademoiselle Docteur*, 98
- Roli, Mino, 2
- Romagnoli, Anna Maria, 157
- Romani, Felice, 46
- Romano, Vincenzo
- *Il Girasole* (a cura di), 377,
389, 409, 413, 415
- Romeo, Lucio, 524
- Ronfani, Ugo, 209, 265, 332,
367, 391
- Rossano, Antonio
- *Quel giorno che sbarcò san Nicola*, 366

- Rossi, Giuseppe Aldo
 - *Il mare si richiuse*, 26
- Rossi, Rosa
 - *Teresa de Avila* (a cura di), 531
- Rossi, Sandro, 285, 462, 647
- Rossi Borghesano, Giuseppe, 551
- Rossini, Flaviarosa, 85, 243, 309, 430, 624
- Rossini, Gioacchino, 166
- Rosso di San Secondo, Pier Maria, XIV
 - *La bella addormentata*, 238
 - *Tra vestiti che ballano*, 259
- Roussin, André
 - *La veggente*, 260
- Roversi, Roberto
 - *Unterdenlinden*, 114
- Rozov, Viktor
 - *Riunione tradizionale*, 197
- Ruecker, Guenther
 - *Ritratto di donna grassa*, 442
- Ruffini, Franco
 - *Piccole abilità*, 427
- Ruffini, Giovanni
 - *I Paragreens a Parigi*, 9
- Runeborg, Bjorn
 - *Una cena ritardata*, 86
- Runyon, Damon
 - *Natale a Palm Beach*, 396
- Russell, Ray
 - *Sto ritornando*, 644
- Russo Giusti, Antonino
 - *L'eredità dello zio buon'anima*, 232
- Sacchi, Filippo, 287
 - *La prima donna*, 287
- Saint-Laurent, Cecil
 - *Caroline, chérie*, 526
- Sainz, Hermogenes
 - *Dionisio*, 113
- Salacrou, Armand
 - *Le notti dell'ira*, 89
 - *Un uomo come gli altri*, 357
 - *Una donna libera*, 364
- Salinas, Pedro
 - *Julia e le sue fonti*, 85
- Salvatore, Ada, 142
- Sanesi, Roberto, 386
- Saponaro, Nicola
 - *I girovagli*, 276
- Sapori, Alvise, 84, 445
- Sardou, Victorien
 - *Rabagas*, 356
- Sartarelli, Marcello, 190, 365, 371
 - *I meravigliosi anni Venti. Vita di Francis Scott Fitzgerald*, 190
- Sartre, Jean-Paul
 - *La sgualdrina timorata*, 562
- Satta Flores, Stefano, 592
 - *Grandiosa svendita di fine stagione*, 592
- Saunders, James
 - *Barnstable*, 285
 - *Gimlet*, 96
 - *Hans Kohlhaas*, 369
 - *In un giardino di maggio*, 400
- Savarino, Luigi Bonino, 484
- Savio, Francesco, 329
 - *Il Girasole* (a cura di), 371, 377, 412, 414
- Sbarbaro, Camillo, 254
- Sbragia, Giancarlo
 - *Il giorno della civetta*, 79
- Scabia, Giuliano, 269, 516, 529
 - *Il cinema muto alla radio: La passione e morte di Giovanna D'Arco*, 529
 - *Il racconto del teatro*, 516
 - *Inizio del suono e del fuoco. Parabola radiofonica ciclica*, 269

- Scalero, Alessandra, 619
 Scalero, Liliana, 328
 Scanziani, Piero
 - *Alessandro*, 156
 Scaparro, Maurizio, 189
 Scaramucci, Barbara, XVII
 Schehadé Benzoni, Laurice, 160
 Schéhadé, Georges
 - *L'emigrato di Brisbane*, 160
 Schiller, Federico
 - *Maria Stuarda*, 328
 Schilovitz, Michel
 - *Il dottore è da un malato*, 265
 Schlossarek, Erich
 - *Matrimonio di ripiego*, 447
 Schmitz, James Henry
 - *Il pianeta dell'oblio*, 556
 Schnitzler, Arthur
 - *Il ritorno di Casanova*, 642
 Schwarz, Evgenij
 - *Il drago*, 131
 Schwed, Alessandro
 - *Lo straordinario caso dell'uomo che veniva dai pianeti esterni*, 558
 Sciascia, Leonardo
 - *Il giorno della civetta*, 79
 Selinko, Anna Maria
 - *Desirée*, 224
 Seniga, Martino, 655
 - *L'altra intelligenza*, 655
 Sequi, Sandro, 69, 104, 120, 171, 263, 304, 337
 Serao, Matilde
 - *Le virtù di Checchina*, 608
 Serino, Chiara, 295, 419, 420, 469, 512, 555
 Settanni, Ettore, 136
 Sferra, Aldo, 643
 Sforzini, Vittorio, 81
 Sgararella, Mauro
 - *Aikiki e Naubis*, 586
 Shakespeare, William, XIV
 - *Antonio e Cleopatra*, 76
 - *Enrico IV*, 228
 - *Enrico V*, 386
 - *Le allegri comari di Windsor*, 228
 - *Timone di Atene*, 514
 Shaw, George Bernard
 - *Candida*, 236
 - *Perché lei non volle*, 31
 Siciliani, Erina, 512
 Sienkiewicz, Henryk
 - *L'altra*, 29
 Sierra, Gregorio Martinez
 - *Don Giovanni di Spagna*, 87
 - *Notte di Natale*, 394
 Silone, Ignazio, XIV
 - *Ed egli si nascose*, 464
 - *L'avventura d'un povero cristiano*, 194
 - *Una manciata di more*, 642
 Silvestri, Felj (Felicità Silvestri)
 - *Chiaro di luna*, 102
 Simak, Clifford Donald
 - *Oltre il fiume, nel bosco*, 556
 Simmel, Johannes Mario
 - *Il compagno di scuola*, 271
 Simonti, Mara
 - *Il paginone: storia*, 648, 659
 Sisson, Rosemary Anne
 - *Transfert*, 213
 Slesar, Henry
 - *I mendicanti possono scegliere*, 559
 Smollett, Tobias
 - *Roderick Random*, 187
 Sobrino, Gabriella, 180
 Soderini, Raoul, 4, 29, 212, 222, 288, 569
 Sofocle
 - *Antigone*, 66
 - *Elettra*, 73, 128

- Sopelsa, Toti
 - *Prima del primo giorno*, 586
- Spadaro, Ottavio, 66, 103, 182, 216, 331, 368, 501, 619, 631
- Spaini, Alberto, 511
- Spark, Muriel
 - *Una festa di là dal muro*, 452
- Spaziani, Maria Luisa, 199
- Spinrad, Norman
 - *Test per due*, 555
- Spring, Howard
 - *Figlio, figlio mio*, 456
- Squarzina, Luigi, 227
 - *Bouvard e Pecuchet*, 227
- Stagge, Jonathan
 - *Le avventure del dottor Westlake*, 200
- Stehlik, Miroslav
 - *La linea della fiducia*, 101
- Stephane, Roger
 - *Il destino di Rossel*, 112
- Stevenson, Robert Louis
 - *The Rajah's Diamond*, 584
 - *Un'avventura londinese*, 30
- Stoneman, Rissler, 406
- Stoppard, Tom
 - *Il fallimento di Dominic*, 149
 - *Il ponte di Alberto*, 186
 - *M come mondo*, 150
 - *Pace separata*, 390
- Storey, David
 - *Celebrazione*, 288
 - *La fattoria*, 457
- Strada, Vittorio, 131
- Strati, Saverio
 - *Il vecchio e l'orologio*, 505
- Strindberg, Johan August
 - *Casa bruciata*, 191
 - *La signorina Giulia*, 347
 - *Maltempo*, 135
 - *Play Strindberg – Danza Macabra*, 302
- *Sonata di spettri*, 164
- Sue, Eugène, XIV
 - *I misteri di Parigi*, 234
- Sullivan, Mary
 - *L'ultima goccia*, 649
- Sutton, Jeff
 - *The Mindblocked Man*, 558
- Svevo, Italo, XIV
 - *L'assassinio di via Belpoggio*, 125
 - *L'avventura di Maria*, 183
- Symons, Julian Gustave
 - *Come intrappolare un imbroglione*, 557
- Szypulski, Andrzej
 - *L'agente di Vaduz*, 218
- Tabori, George
 - *L'amico dei negri*, 432
- Tairov, Alexander, 263
- Talarico, Vincenzo
 - *Lo scialle di Lady Hamilton*, 145
- Tardieu, Jean
 - *Tre divertimenti per l'orecchio (L'Isola dei Lenti e l'Isola dei Vivaci, Una consultazione, Le orecchie di Mida)*, 136
- Tasso, Torquato
 - *Aminta*, 74, 323
- Tassoni, Alessandro
 - *La secchia rapita*, 228
- Tecchi, Bonaventura
 - *La vedova timida*, 61
- Telloi, Danilo
 - *E viene il giorno della speranza*, 94
- Telloi Fiori, Teresa, 8, 115, 149, 150, 181, 213, 237, 390
- Tempesti, Fernando
 - *Il personaggio di Bianca Cappello*, 147
- Tentori, Francesco, 431

- Terson, Peter
- *Mooney e le sue roulottes*, 454
- Thackeray, Makepeace William
- *Amori ed intrighi di Becky Sharp*, 37
- *Henry Esmond*, 606
- *La scommessa del diavolo*, 41
- Tieck, Johann Ludwig
- *Il biondo Ecberto*, 55
- *Il cavaliere Barnabù*, 511
- Tobino, Mario, XIV
- *La bella degli specchi*, 557
- Tolstoj, Lev, XIV, 381
- *Dove c'è amore c'è Dio*, 33
- *La morte di Ivan Iljic*, 130
- *La Pasqua di Ivan*, 159
- Tomasi di Lampedusa, Giuseppe
- *Il Gattopardo*, XIV, 221
- Tonecki, Michal
- *Non vi sono venuti a noia i vostri mobili?*, 435
- Torelli, Achille
- *Fragilità*, 165
- Torlaschi Corradini, Grazia, 586
- Torrelli, Luciano
- *Storie di seduzione*, 623
- *Storie di seduzione - seconda serie*, 654
- Tozzi, Federigo, XIV
- *Ricordi di un impiegato*, 173
- Treston, Dan
- *Il pianoforte sul fiume*, 81
- Trezzini, Lamberto, 304
- *Emiliano Zapata*, 318
- *Il fantastico Berlioz*, 198
- *Lord Byron*, 549
- Trionfera, Fabrizio, 470, 471, 472
- *Passeggero di notte*, 471
- *Una notte d'estate*, 470
- *Vi raggiungo alla fine del mese*, 472
- Trionfo, Aldo, 183
- Troisi, Dante
- *Alcune persone. Una mattinata in paese*, 479
- *Il vizio dell'innocenza*, 268
- Tucci, Alfredo
- *La passione di Jean Calas*, 247
- Tuccio Manetti, Antonio
- *La novella del grasso legnaiuolo*, 23
- Tullio, Kezich
- *Bouvard e Pecuchet*, 227
- Turgenev, Ivan Sergeevič
- *Dove il filo è sottile si spezza*, 32
- *Padri e figli*, 425
- Turone, Sergio
- *L'amante del presidente*, 559
- Urban, Emanuele
- *L'hobby della telefonista*, 459
- Usigli, Rodolfo
- *L'illusionista*, 109
- Ustinov, Peter
- *Photo finish*, 139
- Valdarnini, Alfio
- *Marilyn: una donna, una vita*, 277
- *Risulta sconosciuto*, 589
- *Un lunedì del '43*, 68
- Valdés, Carlos Leal
- *Che giorno triste in Granada*, 22
- Valle Inclàn, Ramón María del
- *Patto di sangue*, 249
- Valloni Falluto, Gigliola, 586
- Valoriani, Valerio, 517
- Vannucci, Sandro
- *Putignano e Coltano: festa dei quartieri*, 506
- Vavolo, Marco, 504
- Veber, Pierre Gilles
- *Fanfan la tulipe*, 316

- Venetucci, Giuseppe, 605
 Ventura, Salvatore
 - *Il cadetto di casa Spinalba*, 407
 Venturi, Gloria, 210
 Venturini, Franco, 27, 50
 Verany, Robert, 175
 Verga, Giovanni, XIV
 - *Come, quando e perché*, 611
 - *Storia di una capinera*, 331
 Vergoz, Manlio
 - *Una mattina d'estate*, 449
 Verne, Jules, XIV
 - *Caccia alla meteora*, 585
 - *Il giro del mondo in 80 giorni*, 334
 Vettori, Vanola, XVII
 Vigolo, Giorgio, *La Virgilia*, 554
 Vigorelli, Giancarlo, 579
 Vilimek, Jiri
 - *Fine di un corridore di maratona*, 223
 Villa, Giorgio
 - *Mogliettina e maritino*, 586
 Villiers de l'Isle-Adam
 - *Il pretendente*, 120
 Vinge, Vernor Steffen
 - *Apartheid*, 556
 Visconti, Marco, 24, 38, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 64, 65, 81, 84, 110, 113, 128, 136, 148, 153, 176, 181, 206, 219, 225, 239, 301, 322, 361, 376, 394
 - *L'uomo che amo. Vita di George Gershwin*, 176
 Visintin, Gilberto, 401, 446
 Vittorini, Elio, XIV
 - *Il garofano rosso*, 349
 Volpi, Giuliana, XVII, XVIII
 Voltaire
 - *Candido*, 545
 - *Micromegas*, 541
 von Kleist, Heinrich, 369
 - *Il principe di Hamburg*, 524
 von Tepl, Johannes
 - *Il villano di Boemia*, 239
 Walser, Martin
 - *Matrimoni a Philippsburg*, 632
 Warhol, Andy
 - *Quel qualcosa in più*, 650
 Waterhouse, Keith
 - *In tre su una montagna*, 434
 Waters, John
 - *Lo spettro dalla gamba di legno*, 554
 Weaver, William
 - *Radioritratti: Arrigo Boito*, 47
 - *Radioritratti: Felice Romani*, 46
 - *Radioritratti: Salvatore Cammarano*, 45
 Weil, Simone, 368
 Wellen, Edward
 - *Water plant*, 649
 Wells, Orson, IX
 Wesker, Arnold
 - *Sei domeniche di gennaio*, 436
 Whiting, John
 - *Quando eravamo felici*, 225
 Wilde, Oscar, XIV
 - *Salomè*, 551
 Wilder, Thornton
 - *La piccola città*, 261
 Willetts, Fred William
 - *Prova d'amore*, 237
 Wilson, Richard
 - *Non mi guardare*, 556
 Wiseman, Nicholas Patrick
 Stephen
 - *Fabiola*, 185
 Witkiewicz, Stanisław Ignacy
 - *La piovra ovvero la visione Hyrkanica del mondo*, 304

Wolfe, Thomas Clayton
 - *Il fiume del tempo*, 632
 Yarrow, Arnold
 - *Il fattore tempo*, 235
 - *L'alto prezzo della morte*, 178
 Yeats, William Butler
 - *C'era una volta: fiabe
 irlandesi*, 634
 Zagarrío, Vito, 506
 - *Putignano e Coltano: festa dei
 quartieri*, 506
 Zapata, Emiliano, 318
 Zecchi, Adone, 43
 Zelazny, Roger
 - *L'uomo che amò la Faioli*, 556
 Zermatten, Maurice
 - *Nessuno gli chiuse gli occhi*,
 324
 Zetkin, Clara, 420
 Zévaco, Michele
 - *Il ponte dei sospiri*, 144
 Zilahy, Lajos
 - *Due prigionieri*, 378
 Zimmer, Rita
 - *Pesce per quattro*, 487
 Zola, Émile, XIV
 - *Al paradiso delle signore*, 282
 - *L'eredità di Rabourdin*, 146
 Zucchi, Augusto, 504
 Zuloeta, Julio, 630
 Zurlini, Valerio, 194

INDICE DEI TITOLI

- 120 pagine d'amore*, 210
"Abrakalibri", 536
Adamo ed Eva, 202
Addio alle armi, 576
Ad ovest di Suez, 338
Aikiki e Naubis, 586
Albertina, 296
Alcune persone. Una mattinata in paese, 479
Alessandro, 156
Alessandro Magno, 319
Alla frontiera e altrove, 556
Alla luce della nebbia irlandese, 424
Al paradiso delle signore, 282
Al valor civile, 621
Amarsi male, 286
Ambasciatore su Verdammt, 556
Americana: impressioni e ricordi degli Stati Uniti, 645
Aminta, 74, 323
Amori ed intrighi di Becky Sharp, 37
Amplificazione, 644
Anastasia, 143
Ancora! ancora! ancora!, 533
Angela I chiama Cariddi, 344
Anniversario, 82
Antigone, 66
Antonio e Cleopatra, 76
Apartheid, 556
Aquila nera, 203
Ascanio, 1
Aspetterò, 163
Astrid, 448
Avventura romantica, 569
Avventure di Luigi Panarini, 453
A-Z, 652

Baldus, 228
Barabba, 266
Barnstable, 285

Bastone di zucchero, 244
Bel Ami, 345
Biografia, 188
Bouvard e Pecuchet, 227
Break, 264
Breve incontro, 640
Briganti in Maremma, 134
Buffalo Bill, 535
Buon viaggio, Paolo, 119

Cabaret, 460
Caccia alla meteora, 585
Caligola, 385
Candida, 236
Candido, 545
Canne al vento, 613
Canta l'epistola, 621
Caroline, chérie, 526
Casa bruciata, 191
Casalinghe inquiete, 496
Cecina, 572
Celebrazione, 288
C'era una volta..., 572
C'era una volta: fiabe irlandesi, 634
C'è una verde collina, 212
Champignol per forza, 388
Che giorno triste in Granada, 22
Chez nous, 115
Chiaro di luna, 102
Chi è di scena? Piccole biografie di grandi attori, 656
Chi è Jonathan?, 257
Ciaula scopre la luna, 621
Ciondolino, 614
Cipzip Cipzip, XV, 214
Circe remota, 491
Claudiel nel centenario dalla nascita, 451
Claudine, 99
Club cuori solitari, 603
Come gemelle, 621

- Come intrappolare un imbroglione*, 557
Come, quando e perché, 611
Concerto come esecuzione, 604
Concerto per quattro voci, 246
Con i più distinti saluti, XV, 346
Consumo turistico di una Italia ipotetica, 393
Coranda, 556
Cortigiane in fiamme, 495
Cose dell'altro mondo. Guida piacevole nelle soffitte della memoria, 638
Così muore la carne, 632
Costanza Gerardi, 574
Cristina di Belgioioso, 591
Cronaca familiare, 642
Cronache di poveri amanti, 548
Cuore di cane, 632
Curva fatale, 649
- Da Bagdad a Istanbul*, 578
Daccapo, 429
Dagon, 557
Decadenza e caduta dell'impero romano, 513
Della pace: colloqui con Erasmo, 256
Desirée, 224
Dialoghi della nuova frontiera, 251
Diciassettesimo giorno di luna, 503
Dionisio, 113
Discorso di incoraggiamento, 559
Dolce e chiara è la notte, 597
Dolcezza di mamma, 510
Domanda d'impiego, 437
Domani, 416
Don Chisciotte, 228
Don Giovanni al rogo, 421
- Don Giovanni di Spagna*, 87
Don Mazzolari: una vita in prestito, 583
Doppio bluff, 478
Dove c'è amore c'è Dio, 33
Dove il filo è sottile si spezza, 32
Dov'è il tuo senso dell'umor, 559
Duca e bandito, 538
Due Poli!!!! Antologia del teatro di Paolo e Lucia Poli, 550
Due prigionieri, 378
- Eccomi, Filadelfia*, 67
Ecco un giorno che comincia bene, 440
È chic avere un indirizzo inglese, 556
Ecuba, 75
Ed egli si nascose, 464
Elettra, 73, 128
Elisabetta d'Inghilterra, 274
Emiliano Zapata, 318
Emma, 196
E non disse nemmeno una parola, 630
Enrico IV, 141, 228
Enrico V, 386
Era glaciale, 374
Erano tutti miei figli, 570
Eretica e recidiva, 15
Eroi per gioco, 228
È severamente vietato introdurre cani in Inghilterra, 50
Espresso 201, 586
E un uomo vinse lo spazio, 370
Europa mon amour. Scherzi europei amorosi, 641
E viene il giorno della speranza, 94
- Fabiola*, 185

- Fanfan la tulipe*, 316
Fantasio, 387
Fari, 621
Fate, streghe, serve e principesse.
Il racconto della tradizione popolare e la donna, 540
Fausto e Anna, 121
Fiabe italiane, 632
Fiesole addio, 595
Figlio, figlio mio, 456
Figliol prodigo, 598
Filo d'aria, 621
Fine di un corridore di maratona, 233
Florence Nightingale, 231
Fragilità, 165
Frana allo scalo Nord, 543
Fuori programma, 644

Gaby e il cavallo, 401
Gente nel tempo, 469
Geronimo, 342
Gimlet, 96
Giochi a premi, 559
Giochi di fine d'anno, 293
Giorno d'estate, 626
Giovinazza, giovinazza, 189
Giungla d'asfalto, 193
Giuochi per Leda, 10
Giuochi per l'orecchio.
Retrospettiva del radiodramma, 490
Giuoco, giocare, giocattoli, 525
Giuseppe Giusti: un arrabbiato dell'Ottocento, 600
Giustizia, 181
Gli alligatori, 8
Gli anni di Franz Liszt a Roma, 651
Gli Chouans, 116
Gli innamorati, 289
Gli ostaggi, 587

Gli svizzeri, 391
Gli ultimi giorni di Pompei, 162
Grandiosa svendita di fine stagione, 592
Grandi speranze, 177
Guanto azzurro vincente, 422

Hans Kohlhaas, 369
Henry Esmond, 606
Ho tante cose da dirvi, 621

I Barbari, 169
I beati Paoli, 461
I Buddenbrook, 642
I cani da guardia di Molicotl, 559
I chiacchieroni, 284
I confessori, 521
I congiurati del Sud, 423
I dadi e l'archibugio, 88
Idea pericolosa, 586
I decisionatori, 556
I dodici thè della signora Costello, 498
I due compari, 621
I due fanciulli, 92
I due sergenti. Serata d'onore all'antica italiana, 628
Ieri e oggi, 621
I girovagli, 276
I grigi di El Greco, 476
Il bambino piccolo, 553
Il biondo Ecberto, 55
Il boia, 509
Il borghese gentiluomo, 340
Il bottone della palandrana, 621
Il bottone di Stalingrado, 564
Il buio in cima alle scale, 568
Il cadetto di casa Spinalba, 407
Il cammino di Gesù, 34
Il carteggio Aspern, 618
Il castello di Mariemburg, 482
Il cavaliere Barnabù, 511

- Il cavallo di bronzo*, 572
Il ceppo, 167
Il Cid, 560
Il cinema muto alla radio: Come state?, 523
Il cinema muto alla radio: Golem, 527
Il cinema muto alla radio: La corazzata Potemkin, 515
Il cinema muto alla radio: La madre e la legge, 530
Il cinema muto alla radio: La passione e morte di Giovanna D'Arco, 529
Il cinema muto alla radio: Napoleone, 528
Il compagno di scuola, 271
Il compito di latino, 554
Il compleanno di Pinocchio, 563
Il complice, 441
Il congegno diabolico del dottor Zinkopf, 646
Il coppo, 621
Il cornuto magnifico, 254
Il Cristo, 252
Il destino di Rossel, 112
Il diavolo ritorna, 48
Il dibattito parlamentare su Roma capitale, 250
Il disco, 553
Il dottor Arrowsmith, 633
Il dottore è da un malato, 265
Il drago, 131
Il dragone, 555
Il duello, 152
Il fabbro del convento, 508
Il fallimento di Dominic, 149
Il fantastico Berlioz, 198
Il fattore tempo, 235
Il fiacre n. 13, 291
Il finto biscaglino, 290
Il fiume del tempo, 632
Il flauto dolce, 553
Il forno Martin, 354
Il fuoco dei Marziani, 333
Il garofano rosso, 349
Il Gattopardo, 221
Il generale Federico, 19
Il genio prigioniero, 556
Il giardino dei ciliegi, 294
Il giorno della civetta, 79
Il Girasole, 371, 372, 373, 377, 379, 382, 389, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415
Il giro del mondo in 80 giorni, 334
Il killer scrupoloso, 644
Il letto e lo specchio, 25
Il lungo addio, 151
Il mago della pioggia, 258
Il maleficio della farfalla, 253
Il marchese di Ruvolito, 78
Il mare si richiuse, 26
Il martirio di Piotr Ohey, 106
Il matto con la zappa, 44
Il merlo indiano, 553
Il Ministero, 7
Il moro, 56
Il muro di silenzio, 392
Il naso di un notaio, 35
Il paginone: storia, 648, 659, 664
Il parafulmine, 468
Il paraninfo, 313
Il passatore cortese, 43
Il pellegrino, 398
Il personaggio di Bianca Cappello, 147
Il pianeta dell'oblio, 556
Il pianoforte sul fiume, 81
Il più piccolo amore del mondo, 303
Il ponte dei sospiri, 144
Il ponte di Alberto, 186
Il potere, 273

- Il pretendente*, 120
Il prigioniero di Zenda, 314
Il principe di Hamburg, 524
Il processo a Baudelaire, 123
Il processo di Savona, 58
Il procuratore generale, 16
Il punto nero, 111
Il purosangue, 642
Il racconto del giorno, 553
Il racconto del teatro, 516
Il racconto di mezzanotte, 554,
 555, 556, 557, 559, 644, 646,
 649
Il ragno, 182
Il re cervo, 544
Il richiamo della foresta, 642
Il ricordo vivente, 332
Il ritorno di Casanova, 642
Il ritorno di Gorgia, 207
Il ritorno di Rocambole, 353
Il sacrilegio, XV, 466
Il segreto del Professor Mancini,
 397
Il serpente volante, 559
*Il signor Dinamite. Vita di Alfred
 Nobel*, 404
*Il signor Tschann in viaggio
 d'affari*, 107
Il sogno dello zio, 580
Il soldo bucato, 572
Il telefono, 553
Il transfert, 559
Il treno d'Istanbul, 339
Il treno ha fischiato, 621
Il tulipano nero, 129
Il vantaggio, 559
Il vecchio e l'orologio, 505
Il venditore di palloncini, 463
Il vento, 40
Il vestito di pizzo, 242
Il viaggiatore di prima classe, 13
Il viaggio del prigioniero, XV, 53
Il viaggio del signor Admeto, 69
Il vicario di Wakefield, 38
Il villano di Boemia, 239
Il vizio dell'innocenza, 268
*I Medici: glorie, intrighi, amori e
 delitti di una dinastia*, 573
I mendicanti possono scegliere,
 559
*I meravigliosi anni Venti. Vita di
 Francis Scott Fitzgerald*, 190
I misteri di Parigi, 234
*I molti Metello: identità di
 cronaca e storia*, 534
Implosione demografica, 556
Incursione, XV, 485
In difesa di un ribelle, 103
I negri di Ballad, 230
*Inizio del suono e del fuoco.
 Parabola radiofonica ciclica*,
 269
I nostri ricordi, 621
Intervista in due tempi, 556
In tre su una montagna, 434
In un giardino di maggio, 400
I nuovi signori, 93
Inverno nel grattacielo, 64
In viaggio con Teo, 537
In vino veritas, 179
Invito al pubblico, 301
Io, Agostino, 647
I Paragreens a Parigi, 9
*I primi americani danzano nel
 sole*, 639
*I quaderni di Malte Laurids
 Brigge*, 450
I Rubini di Lady Alexandra, 205
I tagliatori di teste, 363
I teatri della Toscana, 637
I tre anelli, 572
I tre colpi di mezzanotte, 90
I tre moschettieri, 329
I treni che vedevo passare, 5

- I Vaudevilles di Antoscia*
Ceconte, 127
I Vicerè, 280
I vincitori del giorno dopo, 644

Juan l'incatenato, 209
Julia e le sue fonti, 85

La barca stregata, 586
La bella addormentata, 238
La bella degli specchi, 557
La bella sentinella, 36
La Belle Epoque. Paris chez Maxim's, 49
La bellezza cieca, 211
La benda sugli occhi, 380
La berretta di Padova, 621
La botta finale, 559
La bottega del tempo ovvero L'ora non vissuta, 577
La boutique, 155
La califfa, 571
La carriola, 621
La casa occupata, 624, 644
La casa sull'estuario, 620
L'accerchiamento (La morte del comandante Guevara), 283
La città, 428
La comare, 199
La cugina Betta, 403
La dama Boba, 375
La disdetta di Pitagora, 621
La doccia, 553
La donna nel Futurismo, 657
La donna vestita di bianco, 222
L'adorazione dei Magi, 431
La fantesca, 228
La fattoria, 457
La fede, 621
La fiaccola sotto il moggio, 325
La fiera delle vanità, 37
La figlia del re, 572

La figlia di Iorio, 71
La figlia obbediente, 352
La folla, 553
La fontana della bellezza, 372
La forma della spada, 83
La formica argentina, 17
La fossa di Slash, 556
La gabbia dello scoiattolo, XV, 52
La gara, 12
La generalessa, 110
L'agente di Vaduz, 218
L'Agnello, 248
La grande nave, 95
La grande Olga, 219
L'aiuola bruciata, 351
L'albero che parla, 572
L'albero della cuccagna, 270
La letteratura e le idee: attualità della poesia, 532
L'alibi perfetto, 554
La linea della fiducia, 101
La lista, 480
La locomotiva, XV, 54
L'alto prezzo della morte, 178
L'altra, 29
L'altra intelligenza, 655
La lunga strada della resistenza, 446
L'amabile congiura, ovvero il paese delle donne, 504
La macchina della bellezza, 553
La maestrina, 298
L'amante del presidente, 559
La maschera, 122
La maschera dimenticata, 621
La meteora, 137
L'amica delle mogli, 174
L'amico dei negri, 432
L'amico Galletti, 627
L'ammutinamento del Bounty, 341

- L'amore a prima vista*, 6
La morte civile, 358
La morte di Ivan Iljic, 130
L'ampio bacino di Venere, 465
L'annaspo, 486
L'anno prossimo, 586
La notte che verrà, 201
La notte più lunga, 565
La novella del grasso legnaiuolo,
 23
La nuora, 105
La partita infernale, 584
La Pasqua di Ivan, 159
La passione di Jean Calas, 247
La piccola città, 261
*La piovra ovvero la visione
 Hyrkanica del mondo*, 304
*La più bella del mondo: Lina
 Cavalieri*, 161
La portatrice di pane, 192
*La prima al governo: Alexandra
 Kollontaj*, 419
La prima donna, 287
La primavera di Praga, 307
La principessa Brambilla, 263
*La prodigiosa vita di Gioacchino
 Rossini*, 166
La ragazza scomparsa, 383
La recluta, 559
La riapparizione del Duca, 646
La ricerca di Ippolito, 462
La ricetta Zeller, 586
*La risposta è nel vento. Crescere
 negli anni Sessanta: sogni,
 bugie, canzoni*, 625
La rosa rossa, 642
*La scacchiera davanti allo
 specchio*, 399
La scelta, 322
La scelta di Hobson, 132
La scommessa del diavolo, 41
La scuola dei buffoni, 309
La secchia rapita, 228
La selvaggia, 579
La seppia, 275
*La sera della prima. Le prime
 degli scrittori italiani del '900*,
 666
La squaldrina timorata, 562
La signora Rosa, 326
La signorina Giulia, 347
La signorina Mignon, 157
La spyder rossa, 481
L'assassinio di via Belpoggio,
 125
*La storia della Butterfly di
 Puccini*, 395
La tana, 642
La tavola, 553
L'atlantide, 552
La tragedia del Re Christophe,
 484
La tragedia spagnola, 402
La trappola, 559
La trincea, 20
L'attentato in diretta, 240
L'autoritratto di Jam Vermeer,
 467
L'avarò, 226
La vecchia signora Chundle, 646
La vecchina, 572
La vedova timida, 61
La veggente, 260
*La vendetta della signora de La
 Pommeraye*, 27
La vicina, 361
La Virgilia, 554
L'avventura di Maria, 183
*L'avventura d'un povero
 cristiano*, 194
La zampa della scimmia, 557
La zitella, 39
Le ali della colomba, 171
Le ali della fantasia, 601

- Le allegri comari di Windsor*, 228
Le arance d'oro, 572
Le avventure del dottor Westlake, 200
Le avventure del maresciallo di Bassompierre, 557
Le avventure di Nick Carter, 140
Le bravure di Capitan Spaventa, 228
Le campane, 4
Le confessioni di un italiano, 581
Le donne al sepolcro, 430
L'educazione sentimentale, 216
Le due amanti, 610
Le femmine puntigliose, 220
L'egoista, 108
L'elicottero, 241
L'emigrato di Brisbane, 160
Le notti bianche, 609
Le notti dell'ira, 89
Leone Tolstoj alla ricerca di se stesso, 381
Le orecchie di Mida, 136
Le proteste del mare, 662
Le ragazze delle Lande, 229
L'eredità dei Voysey, 59
L'eredità dello zio buon'anima, 232
L'eredità di Rabourdin, 146
L'ereditiera, 142
Le signorine, 492
L'esilio, 153
Le sorprese del divorzio, 348
L'esperimento del dottor Heidegger, 138
Le strade del jazz, 643
Letti d'ospizio, 499
Letti di collegio, 493
Letture per la grande storia radiofonica del cane e del gatto, 653
Le virtù di Checchina, 608
L'illusionista, 109
L'indovina, 554
L'innamorata, 18
Liolà, 233
L'ippocampo, 91
L'isola che non c'era, 542
L'Isola dei Lenti e l'Isola dei Vivaci, 136
L'isola disabitata, 104
L'hobby della telefonista, 459
L'oceano del signor Flannery, 84
L'ora dei fantasmi, 555
Lord Byron, 549
Lo scaldino, 621
Lo scialle di Lady Hamilton, 145
Lo spettro dalla gamba di legno, 554
L'ospite, 594
Lo strangolatore di mezzanotte, 559
Lo straordinario caso dell'uomo che veniva dai pianeti esterni, 558
Luce, 433
L'ultima buca, 555
L'ultima goccia, 649
L'ultimo paziente, 118
L'ultimo testimone, 367
L'uomo alla moda, 217
L'uomo che amò la Faioli, 556
L'uomo che amo. Vita di George Gershwin, 176
L'uomo che fischia, 553
L'uomo che non voleva ricordare, 117
L'uomo dalle capriole sull'erba, 65
L'uomo disabitato, 281
Mademoiselle Docteur, 98
Malaparte: un viaggio nella memoria, 661

- Male assoluto*, 646
Maleficio all'alba. Omaggio a Federico García Lorca, 660
Maltempo, 135
Manon Lescaut, 126
Ma ora verranno le stelle, 635
Margheritina, dolcezza dei mari, sopra una nave con cinque corsari, 77
Margò, 97
Maria Stuarda, 328
Mariana Pineda, 70, 327
Marilyn: una donna, una vita, 277
Martin Luther King, 507
Mary e Linda Poppins, 494
Maschio, di razza bianca, 644
Mata Hari, 593
Matrimoni a Philippsburg, 632
Matrimonio di ripiego, 447
M come mondo, 150
Medea, 72
Meno di un giorno, 365
Micromegas, 541
Miles gloriosus, 228
Minnie la candida, 299
Mi sono messo l'America, 636
Miss Mancini, istituttrice, 497
Mogli e figlie, 359
Mogliettina e maritino, 586
Mooney e le sue roulottes, 454
Morte di un bengalino, XV, 11
Mostri umani, 557
Musei d'arte orientale in Italia, 658
Musica e cinema. La colonna sonora nel cinema italiano, 539
Napoleone a pranzo e a cena, 297
Natale a Palm Beach, 396
Nati in giardino, 575
Naturalizza, 63
Naufragio nel Sahara, 343
Nel cuore delle città italiane. Le contrade di Siena, 615
Nel cuore delle città italiane. Una perla per ogni provincia, 629
Nel dubbio, 621
Nel mondo delle mille e una notte, 455
Nero come un canarino, 300
Nerone, il figlio migliore, 170
Nessuno gli chiuse gli occhi, 324
Ngorongoro, 262
Ninna nanna, 602
Noli me tangere, 474
Non mi guardare, 556
Non vi sono venuti a noia i vostri mobili?, 435
Notte, 621
Notte di Natale, 394
Novelle per un anno, 621
Oganga Schweitzer, 418
Oltre il fiume, nel bosco, 556
Onesto ricattatore, 649
Opinioni di un clown, 632
Ora zero, 644
Orlando Furioso, 228
Pace separata, 390
Padri e figli, 425
Padron Dio, 621
Pagine, 632, 642
Palpito di nessi, 667
Pamela, 180
Parma 1922, 335
Partita a scacchi con la morte, 649
Passeggero di notte, 471
Patto di sangue, 249
Paura, 488

Pazzia di poeta, 445
Pensieri di un vecchio, 586
Pensierini sul Natale, 321
Perché lei non volle, 31
Per chi suona la campana, 408
Per mano di ignoti, 559
Personaggio e persona: Clara Zetkin, 420
Per una giovanetta che nessuno piange, 501
Per una storia del Maggio Musicale Fiorentino, 546
Per uso di memoria, 306
Pesce per quattro, 487
Photo finish, 139
Piccole abilità, 427
Piccolo amore invernale, 133
Piccolo mondo antico, 311
Picnic, 2
Pinocchio, 563
Più che perfetta, 559
Play Strindberg – Danza Macabra, 302
Polvere di porpora, 204
Prima, 308
Prima del primo giorno, 586
Processo al cacciatore, 665
Prometeo, 520
Proprio come ai vecchi tempi, 557
Prova d'amore, 237
Provenienza, 631
Punto di scomparsa, 556
Putignano e Coltano: festa dei quartieri, 506

Quando arriva il treno del Vangelo, 62
Quando eravamo felici, 225
Quarant'anni prima, 80
Quel 6 Aprile del '44, 208
Quel giorno che sbarcò san Nicola, 366
Quel qualcosa in più, 650
Questa è la vita, 557
Questo grande piccolo mondo, 566

Rabagas, 356
Radio Caterina, 360
Radio Fante, 475
Radioritratti: Arrigo Boito, 47
Radioritratti: Felice Romani, 46
Radioritratti: Salvatore Cammarano, 45
Ragazzi di notte, 477
Ranocchino, 572
Rasputin il diavolo santo, 405
Realtà e fantasia del celebre avventuriero Giacomo Casanova, 278
Reazione a catena, 21
Renato Fucini: storia di un gentiluomo di campagna, 582
Resti da vedere, 649
Retrosцена, 28
Ricatto, 184
Ricordi di un impiegato, 173
Risulta sconosciuto, 589
Ritratto di donna grassa, 442
Ritratto di giovane donna, 617
Ritratto di ignoto, 335
Ritratto di signora, 337
Riunione tradizionale, 197
Roderick Random, 187
Romantico trio, XV, 426
Romolo, 621
Roxy, 298

Sabeth, 245
Saint Malo, 586
Salomè, 551
Sapore di miele, 518
Scimunito non deriva da scimmia, 559

Scomparso, 599
Scorpioni, 439
Sei domeniche di gennaio, 436
Selvaggi, 384
Senso, 612
Senza titolo, XIV, XVIII, 57
Serpentina, 572
Simone Weil, operaia della verità, 368
Sire Halewyn, 243
Sistole - diastole, 588
Sogno di un giorno di festa prima di pranzo, 124
Soldati, 255
Soluzione impossibile, 557
Sonata di spettri, 164
Sospetto, sospetto, 559
Spazio vitale, 522
Spera di sole, 572
Stenterello, 605
Storia di una capinera, 331
Storia per 24 ore, 272
Storie di seduzione, 623
Storie di seduzione - seconda serie, 654
Storie proprio così, 561
Sto ritornando, 644
Strauss padre e figlio, 267
Studio di un omicidio perfetto, 559
Suburbio e fuga, 632
Sul gatto, 642
Sulla via maestra, 51
Sussurramelo nell'orecchio, 148

Tamburi nella notte, 336
Teresa de Avila, 531
Testimonianza sul Natale, 168
Test per due, 555
Test per un'assunzione, 305
The Mindblocked Man, 558
The Rajah's Diamond, 584

Ti amo quando mangi la mela, 438
Tifone, 642
Timone di Atene, 514
Together (Insieme), 567
Toller, 312
Topolino, 572
Transfert, 213
Tra queste mura abbiamo vissuto, 458
Tra vestiti che ballano, 259
Tre divertimenti per l'orecchio, 136
Tre donne, 512
Treni e poesia. Metafore ferroviarie nella poesia italiana, 42
Tre rose di carta, 24
Tristano, 622
Troppo amato, 154
Tua per sempre. Claudia, 317
Tumbulus, 315
Tuo figlio che nel Duemila avrà vent'anni, 607
Tutt'e tre, 621
Tutti i giorni alle cinque, 586

Ubu Re, 517
U.F.O., 586
Una buona giornata, 417
Una cena ritardata, 86
Una certa nostalgia, 586
Una consultazione, 136
Una cosa che non ricordo, 644
Una diga sul pacifico, 172
Una donna libera, 364
Una e una notte, 632
Una festa di là dal muro, 452
Un affare di famiglia, 646
Una furtiva lacrima. Vita di Gaetano Donizzetti, 376
Una giornata, 621

Una manciata di more, 642
Una mattina d'estate, 449
Una notte d'estate, 470
Una partenza contrastata, 134
Una penna senza inchiostro, 100
Una spia per quattro colori, 557
Una strana giornata di Alice, 330
Una visita dall'indomani, 158
Una vittoria familiare, 559
Un'avventura a Budapest, 215
Un'avventura londinese, 30
Un cuore arido, 519
Un'idea di Ermes Torranza, 14
Un italiano tra noi, 292
Universo parallelo, 489
Un lavoretto facile, 649
Un lavoro tranquillo, 649
Un lunedì del '43, 68
Un messaggio su carta azzurra,
 649
Un momento di sconforto, 473
Uno di New York, 596
Un omicidio imperfetto, 60
Un'opera di bene, 483
Un processo famoso, 547
Un racconto per tutti, 586
Unterdenlinden, 114
Un uomo come gli altri, 357
Un uomo morto, 649
Un uomo un Dio, 350
Un vero paradiso, 619
Urnekloster, 555

Vacanza a Parigi, 3
Vecchio modello, 443
Vengo anch'io, 362
*Verso l'isola: l'arcipelago
 toscano*, 663
Via dalla pazza folla, 406
Vidocq, Amore mio, 195
Vi raggiungo alla fine del mese,
 472

Vita di Beethoven, 206
Vita e morte di Ramiro dell'Orco,
 502
Voci di casa, 590
Voci di vita, 554
Volere e non potere, 608
Volo su Roma, 320
Volpone, 444

Washington Square, 142
Water plant, 649
Watzlav, 310

Yamilé sotto i cedri, 175

Zia Mamie, 279
Zia Selindia ed io, 500

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

In copertina: Amerigo Gomez dirige la Compagnia di Prosa di Firenze. Si riconoscono da sinistra Enzo Tortora, Adelina Liucci, Giulio Del Sere, Giancarla Cavalletti, Grazia Radicchi.

In quarta di copertina: Le prove della Compagnia di Prosa di Firenze.

1. Umberto Benedetto, p. 11
2. Norman Corwin, *Senza titolo*, 27 dicembre 1944, con fascetta indicante le iniziali dello Psychological Warfare Branch (n. 57), p. 21
3. Arnaldo Foà, 1964, p. 31
4. Mario Mattolini, *La locomotiva*, 5 gennaio 1959 (n. 54), p. 41
5. Lucia Catullo e Corrado De Cristofaro in *Le ali della colomba*, 1969 (n. 171), p. 51
6. Ave Ninchi, 1970, p. 51
7. Lev Tolstoj, *Dove c'è amore c'è Dio*, 10 ottobre 1965 (n. 33), p. 61
8. Dante Raiteri, 1968, p. 71
9. Edgar Allan Poe, *L'amore a prima vista*, 30 ottobre 1963, Annuncio (n. 6), p. 81
10. Corrado De Cristofaro, p. 91
11. Edoardo Antòn, *Morte di un bengalino*, 30 maggio 1963 (n. 11), p. 101
12. Wanda Pasquini, 1964, p. 111
13. Alexandre Dumas, *Il tulipano nero*, 4 gennaio 1968, Rapporto del sonorizzatore (n. 129), p. 121