

di vaccinazione nei paesi più svantaggiati, laddove l'Italia, unitamente agli altri stati europei ed occidentali, mettano a disposizione le proprie conoscenze ed il supporto logistico in loro favore;

IMPEGNA
IL PRESIDENTE
E LA GIUNTA REGIONALE

ad attivarsi in Conferenza Stato-regioni e nei confronti del Governo centrale, al fine di promuovere e sostenere in tutte le sedi opportune la sospensione temporanea dei brevetti, anche in sede europea, con l'obiettivo di evitare una nuova escalation dei contagi, ulteriori vittime e garantire quindi la produzione e la distribuzione di vaccini in tutti i paesi del mondo.

Il presente atto è pubblicato integralmente sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi dell'articolo 5, comma 1, della l.r. 23/2007 e nella banca dati degli atti del Consiglio regionale ai sensi dell'articolo 18, comma 1, della medesima l.r. 23/2007.

Il Presidente
Antonio Mazzeo

MOZIONE 20 luglio 2021, n. 419

Approvata nella seduta del Consiglio regionale del 20 luglio 2021. In merito al monitoraggio relativo al possibile peggioramento dell'inquinamento acustico nelle zone interessate all'ampliamento della sede autostradale Milano - Napoli (A1) nel tratto Firenze Sud - Incisa Valdarno e alla conseguente necessità di implementazione delle barriere antirumore.

IL CONSIGLIO REGIONALE

Premesso che:

- da alcuni mesi sono in corso i lavori per l'ampliamento e l'adeguamento a tre corsie per senso di marcia del tratto Autostradale 1 fra Firenze Sud e Incisa Valdarno (circa 18 Km totali), suddivisi in due lotti, di cui il primo lotto che va da Firenze Sud all'Area di servizio Chianti è già in corso d'opera mentre i lavori del secondo lotto dall'Area di servizio Chianti a Incisa Valdarno partiranno da ottobre/novembre 2021 e dureranno 4 anni e mezzo circa;

- l'opera prevede l'adeguamento della sede autostradale a tre corsie per senso di marcia e la realizzazione di una quarta corsia d'emergenza ed è interessata dalla costruzione ex novo di una galleria così detta "tradizionale" di circa 1 km, che affiancherà le due gallerie già esistenti ed utilizzate, oltre che dalla edificazione di tre viadotti;

Tenuto conto che:

- al fine di garantire un attento e continuo controllo degli aspetti ambientali e socio-economici relativi alla realizzazione dell'opera è attivo fin dal 2008 un Comitato di Controllo, composto da membri del Ministero dell'Ambiente, Ministero per i Beni e le attività Culturali, Regione Toscana, ARPAT, Autorità di Bacino del Fiume Arno e Autostrade per l'Italia, che si riunisce con cadenza mensile ed è deputato al monitoraggio e alla verifica degli adempimenti relativi alla realizzazione dell'opera in conformità con le prescrizioni che furono rilasciate dalla Conferenza dei servizi già in fase autorizzativa;

- in base agli argomenti trattati dal Comitato di Controllo, inoltre, il Presidente dello stesso convoca per la partecipazione alla discussione dell'ordine del giorno delle varie sedute i membri designati dalle amministrazioni locali interessate dalla realizzazione del cantiere dell'opera;

- oltre al monitoraggio strutturale dell'opera, uno degli elementi posti sotto accurata vigilanza, a causa del disagio che potrebbe arrecare alla popolazione, è proprio quello relativo ad un possibile aumento del rumore provocato dal cantiere, in ogni fase di realizzazione dell'opera;

- dopo un'attenta analisi morfologica del territorio e della presenza antropica nei vari punti del tracciato interessato sono stati individuati luoghi nei quali sono stati collocati degli specifici ricettori per l'inquinamento acustico che svolgeranno il monitoraggio sia ante opera, che in corso d'opera, e successivamente post opera;

Rilevato che:

- il progetto del tratto in questione, approvato dalla Conferenza dei servizi nella seduta del 26 maggio 2016 e corredato di uno specifico studio acustico basato su dati raccolti e stimati in base a quelli che sarebbero stati i lavori previsti, sarà comunque soggetto a continui monitoraggi che verranno effettuati anche in corso d'opera al fine di consentire la modifica, qualora si renda necessaria, del progetto iniziale attraverso l'implementazione di barriere fonoassorbenti;

- inoltre, al compimento dell'opera sarà previsto un monitoraggio della sede autostradale per un periodo molto lungo che servirà a verificare il rispetto dei limiti di inquinamento acustico nei pressi dei luoghi abitati;

Visto il decreto del 21 gennaio 2015, n. 11 con il quale il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare stabilisce la compatibilità ambientale del progetto in oggetto ma che impegna la ditta esecutrice dei lavori a prevedere studi acustici costanti volti a monitorare eventuali esuberi dei limiti degli stessi e di conseguenza provvedere all'implementazione della posa di barriere acustiche nei territori interessati;

Evidenziato che le misurazioni del rumore dovuto ai lavori sono eseguite da TECNE (ex SPEA) Engineering

spa una società specializzata e che le risultanti dalle stesse vengono inviate ed analizzate costantemente dal Comitato di Controllo, che ha attiva anche una pagina web nella quale sono visionabili tutte le informazioni relative allo stato dell'opera;

Preso atto che:

- il tratto autostradale che ricade nel secondo lotto di lavori ancora non avviati, ubicato in una porzione del Comune di Rignano sull'Arno, precisamente in località Troghi, risulta essere già stato interessato da alcuni lavori di disboscamento a causa della necessaria bonifica per la presenza di ordigni bellici da rimuovere;

- tale situazione ha provocato allarme nella popolazione che, a causa dello sfoltimento degli alberi, ha evidenziato una criticità relativa all'aumento di rumore e si è attivata chiedendo precisazioni alle amministrazioni locali e alla Società Autostrade; quest'ultima ha quindi informato le autorità competenti e i cittadini che tale intervento di bonifica si rendeva necessario in una fase precedente l'inizio dei lavori, calendarizzati per fine anno, e che non appena questi partiranno, nel tratto verranno poste le barriere fonoassorbenti necessarie e vi sarà una successiva ripiantumazione nelle zone coinvolte dal disboscamento;

Considerato che la questione relativa al rumore deve essere una questione centrale nella pianificazione e nella realizzazione di un'opera di tale impatto, in modo da evitare forme di disagio alla popolazione e che quindi il monitoraggio dovrà essere costantemente aggiornato e finalizzato a segnalare immediatamente la necessità di installazione dei dispositivi fonoassorbenti per scongiurare problemi agli abitanti e alle attività del territorio interessato;

IMPEGNA LA GIUNTA REGIONALE

a procedere in modo tempestivo con i monitoraggi ante, in e post opera e a richiedere, in sede di Comitato di Controllo, di concerto con il Comune di Rignano sull'Arno, la necessaria implementazione delle barriere acustiche previste e la relativa posa in opera facendo particolare attenzione a tutti quei siti in prossimità di abitazioni o centri abitati nei quali, in qualsiasi fase riconducibile alla realizzazione dell'opera, è previsto un peggioramento dell'inquinamento acustico.

Il presente atto è pubblicato integralmente sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi dell'articolo 5, comma 1, della l.r. 23/2007 e nella banca dati degli atti del Consiglio regionale ai sensi dell'articolo 18, comma 1, della medesima l.r. 23/2007.

Il Presidente
Marco Casacci

MOZIONE 20 luglio 2021, n. 431

Approvata nella seduta del Consiglio regionale del 20 luglio 2021. In merito all'istituzione di un premio specifico dedicato a Enrico Greppi, in arte Erriquez, all'interno del concorso nazionale per gruppi emergenti "Rock Contest".

IL CONSIGLIO REGIONALE

Premesso che:

- il "Rock Contest" nasce nel 1984 da un'idea di "Controradio" con l'obiettivo di essere una vetrina per decine di band giovanili, diventando così in poche edizioni un importante fenomeno di promozione di gruppi e artisti musicali della scena underground fiorentina, e trova una forte affermazione tra gli anni 80 e i 90, in cui la partecipazione al concorso ha rappresentato un obiettivo per molti gruppi "rock", "punk" e "new wave", che vedevano nella manifestazione l'opportunità di esibirsi per la prima volta di fronte a un pubblico numeroso, accrescendo la propria popolarità;

- dal 2002 il "Rock Contest" è ufficialmente diventato un concorso nazionale per gruppi emergenti aperto a tutti i generi musicali, capace di attirare l'attenzione di centinaia di band da tutta Italia, che partecipando a tale manifestazione hanno la possibilità di arricchire il proprio percorso professionale, anche grazie al supporto di artisti affermati e professionisti del settore;

Preso atto che tra le personalità che negli anni hanno supportato in studio i partecipanti al concorso, si sono avvicinati, tra gli altri, musicisti come Paolo Benvegnù, Mauro Fasolo dei Jennifer Gentle, Erriquez della Bandabardò e molti altri ancora;

Ricordato che:

- Enrico Greppi, in arte Erriquez, volto storico della band fiorentina "Bandabardò", si è spento la mattina del 14 febbraio 2021 nella sua abitazione di Fiesole all'età di 60 anni, dopo oltre 25 anni di carriera nel mondo della musica, in cui si è affermato come uno dei punti di riferimento più significativi di tutta la scena folk e rock italiana, contraddistinguendosi sempre, anche attraverso le canzoni promosse con la sua band, per l'impegno sociale e politico in favore dei più deboli;

- Erriquez ha stabilito negli anni una relazione "speciale" con "Controradio" (così definita dal caporedattore musicale della radio Giuseppe Barone in un'intervista sul quotidiano "La Nazione" del 15 febbraio 2021) attraverso la partecipazione a tante delle iniziative promosse dall'emittente, come per esempio il "Rock Contest", la manifestazione in cui con i "Vidia" (la prima band di Erriquez) mosse i suoi primi passi da artista nel 1988; oppure attraverso la partecipazione come ospite dal vivo all'ultima edizione del "Rock Contest" nel 2020, che fu anche la sua ultima apparizione in pubblico;