

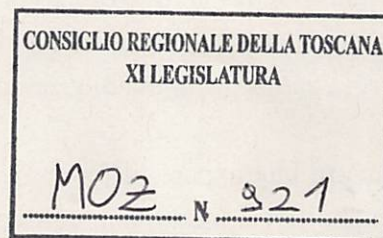
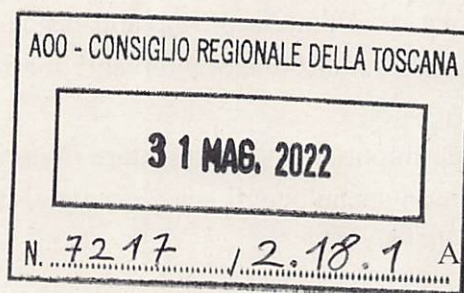


REGIONE TOSCANA

Consiglio Regionale

GRUPPO CONSILIARE
PARTITO DEMOCRATICO

Firenze, 25 maggio 2022



Al Presidente del Consiglio regionale

Mozione ai sensi dell'articolo 175 del regolamento interno

Oggetto: In merito alla promozione e allo sviluppo di progetti volti alla riqualificazione del patrimonio di edilizia residenziale pubblica toscano attraverso la realizzazione di opere di "street art".

IL CONSIGLIO REGIONALE

Vista la legge regionale 3 novembre 1998, n. 77 "Riordino delle competenze in materia di edilizia residenziale pubblica";

Vista la legge regionale 2 gennaio 2019, n. 2 "Disposizioni in materia di edilizia residenziale pubblica (ERP)";

Premesso che:

- la Regione Toscana considera il tema dell'abitare un fondamento sul quale edificare una politica di integrazione e perseguire la piena coesione sociale;
- le politiche abitative regionali riguardano una pluralità di interventi che vanno dalle misure di sostegno all'affitto al contrasto della morosità incolpevole, fino all'ampliamento e riqualificazione del patrimonio di edilizia residenziale esistente;

Tenuto conto che la Toscana vede l'80,4% della popolazione vivere in aree urbane (il 28,7% nelle città e il 51,7% nelle zone intermedie), contro il dato nazionale dell'81,1%, tra i più elevati a livello europeo, laddove è evidente una maggiore richiesta di interventi a sostegno delle politiche abitative (fonte: "Abitare in Toscana 2020" - Nono rapporto sulla condizione abitativa in Toscana, curato dall'Osservatorio sociale regionale - sez. Condizione abitativa);

Preso atto che:

- secondo quanto riportato dal citato rapporto "Abitare in Toscana 2020", al 2020, il patrimonio ERP regionale è composto da 49.996 alloggi (+ 468 unità rispetto al 2015);
- per il triennio 2020-2022, la Regione Toscana, con la delibera di Giunta n. 648 del 25/5/2020, ha destinato 28 milioni di euro per interventi di manutenzione, ripristino e qualificazione del patrimonio ERP realizzati dai soggetti gestori;

- sempre per lo stesso periodo, ammonta invece a 4,4 milioni di euro la dotazione a disposizione dei Comuni (DGRT n. 646 del 25/5/2020) per la realizzazione di interventi in edifici di ERP finalizzati al potenziamento e alla manutenzione straordinaria di impianti per la produzione e la fornitura di energia da fonti rinnovabili, nonché all'effettuazione di interventi di efficientamento energetico;

Rilevato che appare di fondamentale importanza implementare in modo progressivo le misure per la riqualificazione urbana coinvolgendo anche quegli spazi periferici delle città, dove in molti casi si colloca il sopra citato patrimonio ERP;

Considerato che è opportuno, a tal fine, mettere in atto soluzioni creative e coinvolgenti per le nuove generazioni, in grado di poter intervenire su luoghi spesso sottoposti a deterioramento delle strutture;

Tenuto conto che:

- la "street art", nata come forma d'arte non autorizzata che ha caratterizzato i muri e gli spazi pubblici delle città, da alcuni decenni si è ormai guadagnata, tramite le sue influenze sulle arti visive e sulla pubblicità, e la comparsa di artisti ormai di rilevanza internazionale - tra i quali Banksy, Christo, Clet o gli italiani Blu e Jorit, solo per citarne alcuni -, una rilevanza ben definita sul panorama della creatività contemporanea;

- all'interno di tale forma espressiva, si sono diffusi anche i "murales", ovvero dei dipinti realizzati su una parete o su altra larga superficie permanente in muratura, divenuti celebri anche per il movimento artistico messicano noto come "muralismo";

Rilevato che in Toscana si trovano esempi rilevanti e particolarmente apprezzati di "street art" urbana, si pensi, tra gli altri, al celebre murale "Tuttomondo" dello statunitense Keith Haring a Pisa, o alle opere che fanno di Firenze una delle realtà più significative sul panorama nazionale, tra le quali i ritratti di noti soggetti femminili del collettivo Lediesis, gli enormi murales di Nelson Mandela e Antonio Gramsci di Jorit o i cartelli e segnali stradali rielaborati dall'artista bretone Clet;

Considerato che:

- la cosiddetta "street art", nelle sue forme più compiute, realizza contaminazioni fra tessuto urbano ed espressione artistica permettendo il recupero di inestetismi urbani e di luoghi caratterizzati da incuria, contribuisce alla qualità della vita della città e dei suoi cittadini attraverso la valorizzazione delle espressioni artistiche, il miglioramento dell'aspetto estetico e della godibilità degli spazi della città e del territorio;

- tale forma artistica può svolgere anche un'importante funzione sociale e culturale, permettendo il coinvolgimento di scuole e associazioni attive sul territorio al fine di veicolare messaggi volti alla promozione e alla conoscenza del patrimonio storico, civico e culturale, come è il caso dei principali murales realizzati a Firenze;

- infine, promuovere la presenza di tali opere artistiche in aree periferiche, generalmente prive di richiami e attrazioni culturali, può contribuire ad accrescere l'interesse per tali realtà, dato che si sta sempre più diffondendo un turismo interessato alle forme espressive della "street art" e dei murales, soprattutto quando realizzati da artisti di fama internazionale;

Ritenuto che:

- la "street art" e i murales potrebbero configurarsi come una soluzione innovativa da tenere presente all'interno dei progetti di riqualificazione del patrimonio ERP della Toscana, con particolare riferimento a quelli collocati in spazi pubblici urbani periferici;
- nel perseguire un miglioramento della qualità generale degli insediamenti urbani, con particolare riferimento alle periferie, è opportuno valutare la possibilità, da parte della Regione, di concerto con i Comuni e i soggetti gestori del patrimonio ERP, di promuovere e sviluppare progetti volti alla riqualificazione di tale patrimonio attraverso la realizzazione di opere di "street art" e, in particolare, di murales;
- a tal fine può essere valutata anche la possibilità offerta dal cosiddetto "Superbonus 110%" di cui al decreto legge 19 maggio 2020, n. 34 (Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19), che può riguardare anche interventi di recupero del patrimonio edilizio esistente, comprese le facciate degli edifici;
- è pertanto opportuno valutare l'introduzione di tale possibilità già a partire dai prossimi interventi di manutenzione, ripristino e qualificazione del patrimonio ERP;

IMPEGNA LA GIUNTA REGIONALE

- a valutare la possibilità di promuovere e sviluppare, di concerto con i soggetti gestori individuati dalla normativa regionale, anche mediante specifici bandi o valutando la possibilità di usufruire degli strumenti offerti dal cosiddetto "Superbonus 110%", progetti volti alla riqualificazione del patrimonio di edilizia residenziale pubblica toscano attraverso la realizzazione di opere di "street art", e in particolare di murales sulle pareti di tali edifici;
- ad individuare, a tal fine, sempre di concerto con i soggetti gestori, gli spazi e le aree maggiormente adatte per opere di arte muraria, con particolare riferimento alle aree periferiche dei centri urbani della Toscana;
- a promuovere, all'interno di tale possibilità, di concerto con i Comuni e con i medesimi soggetti gestori, un adeguato coinvolgimento degli istituti scolastici, associazioni culturali, comitati o altri soggetti interessati a partecipare allo sviluppo delle opere in questione, alle quali viene, ormai, riconosciuta una consolidata ricchezza espressiva, artistica, sociale e culturale;

I Consiglieri

ANDREA VANNUCCI

VINCENZO CECCARELLI

MASSIMILIANO PESCI

FRANCESCO GARRETTI

ELENA ROSIGNOLI


VALENTINA MERCANTI

DONATELLA SPADI

FEDERICA FRAZONI

GIAMMI ANSELMINI

MARIO PUPPA





REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale



Gruppo Consiliare
Fratelli d'Italia

Cons. Gabriele Veneri

Cons. Francesco Torselli

Cons. Alessandro Capecchi

Cons. Vittorio Fantozzi

Cons. Andrea Vannucci