

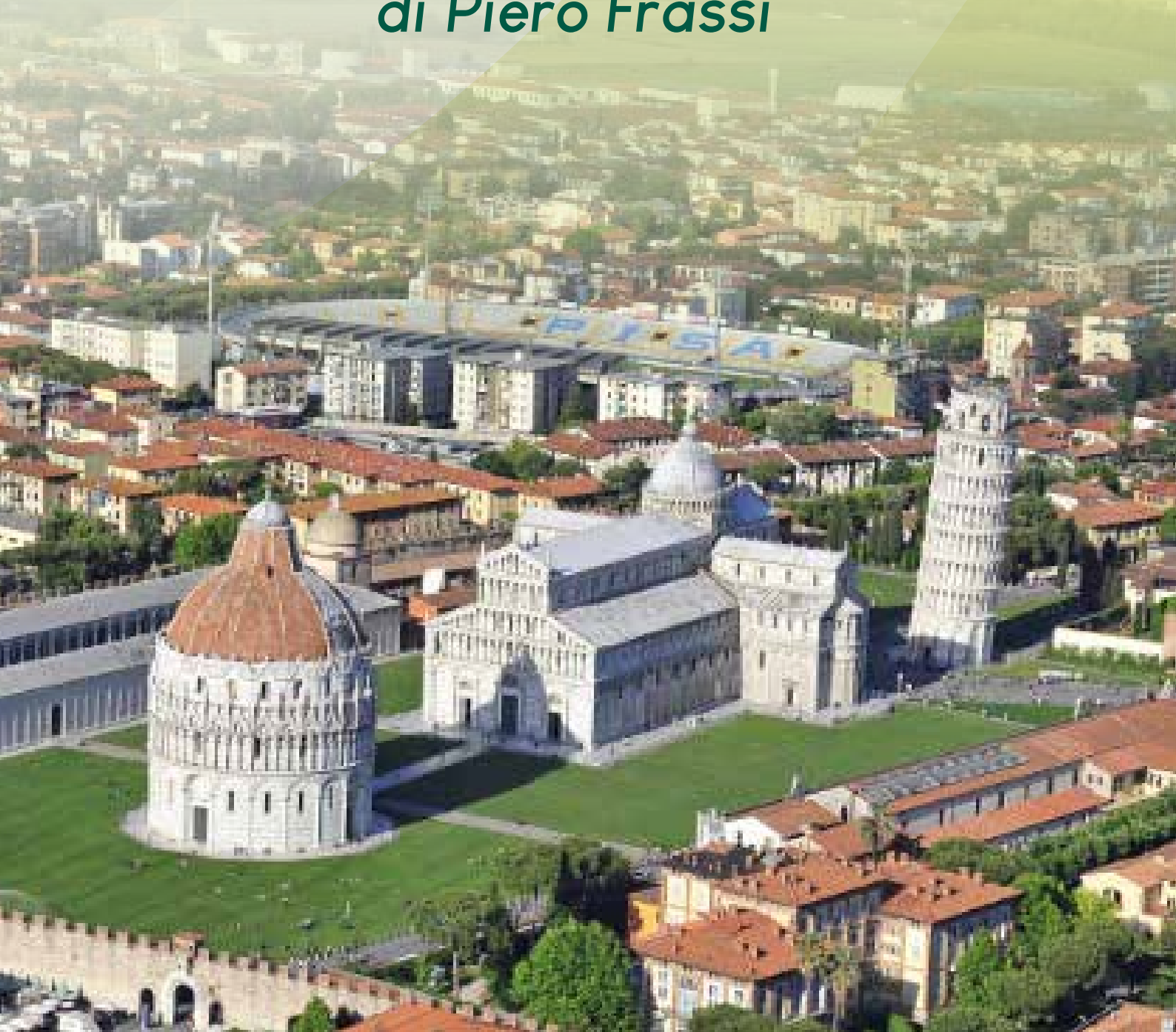
REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

Volando... Immagini viste da una prospettiva diversa... il Deltaplano

di Piero Frassi





Consiglio regionale della Toscana
Progetto grafico e impaginazione: Patrizio Suppa
Stampa: tipografia del Consiglio regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

**Volando... Immagini
viste da una prospettiva
diversa... il Deltaplano**
di Piero Frassi

19 settembre - 2 ottobre 2018
Palazzo del Pegaso, Firenze

Presentazione

La fotografia è entrata a pieno titolo nelle arti riconosciute; da testimonianza a capolavoro. E di piccoli capolavori possiamo parlare entrando nella mostra che Piero Frassi presenta nel Palazzo del Pegaso.

Scatti catturati da un deltaplano che rende, se possibile, ancora più speciale il paesaggio della nostra Toscana.

Vale la pena soffermarsi su ogni singola foto che ci restituisce un monumento, un dolce declivio, una fortezza, da una prospettiva davvero diversa ed inusuale.

Per tutti questi motivi ospitiamo negli spazi del Consiglio regionale una mostra che merita, ci auguriamo, l'attenzione e la visita di tanti toscani.

Voglio ringraziare sentitamente il Consigliere Andrea Pieroni e Marco Gherardini, Sindaco di Palaia, che ci hanno fatto conoscere Piero Frassi, grande fotografo.

Eugenio Giani

Presidente del Consiglio regionale
della Toscana

La bellezza e la storia del territorio toscano in una prospettiva unica

Gli scatti raccolti e valorizzati in questa mostra sono solo una piccola parte dell'immenso patrimonio fotografico messo insieme da Piero Frassi in trent'anni di voli con il deltaplano. Grazie alla sua passione per il cielo e la fotografia, Frassi ci continua infatti da molto tempo a regalare immagini e panoramiche aeree sorprendenti, proprio perché vanno ad immortalare da un punto di vista diverso anche i luoghi della nostra quotidianità. Un "fotografo volante" molto esperto che con il suo obiettivo riesce abilmente a catturare non solo gli scorci più suggestivi dei nostri paesaggi e dei nostri paesi, ma anche i cambiamenti avvenuti negli anni in Valdera e in Toscana. Anche in virtù della sua conoscenza del territorio, Frassi è pertanto anche un attento testimone della trasformazione territoriale ed economica delle nostre zone. E alla fine dai suoi meravigliosi voli tra le nuvole viene sempre indubbiamente fuori un grande e appassionato racconto della nostra terra che emoziona e stimola importanti riflessioni.

Marco Gherardini

Sindaco del Comune di Palaia



Castello dei Vicari – Lari (Pi)



Villa Niccolini – Ponsacco (Pi)



Teatro del Silenzio – Lajatico (Pi)



Rocca di Pietrasacca – Lajatico (Pi)



Villa Toscanelli – Val di Cava (Pi)



I Calanchi – Toiano (Pi)



Pieve San Martino – Palaia (Pi)



San Gervasio – Palaia (Pi)



Villa Saletta – Palaia (Pi)



Bientina (Pi)



La Verruca – Calci (Pi)



La Certosa – Calci (Pi)



Centro termale – San Giuliano terme (Pi)



Torre degli Uppezzinghi – Caprona (Pi)



Oratorio di Santa Croce in Castellare – San Giovanni alla Vena (Pi)



Torre del Brunelleschi – Vicopisano (Pi)



Piazza dei Miracoli – Pisa



Bocca d'Arno – Porto di Marina di Pisa



Il Gombo – San Rossore (Pi)



Monte Forato – Apuane (Lu)



L'Uomo Morto – Apuane (Lu)



Monte Forato – Apuane (Lu)



Tramonto al Monte Forato – Apuane (Lu)



Piazza Anfiteatro – Lucca (Lu)



Palazzo dei Priori – Volterra (Pi)



Piazza del Campo – Siena



Monteriggioni – Siena



Abbazia San Galgano – Siena



Biografia

Piero Frassi nasce a Buti nell'immediato dopoguerra. Terminati gli studi professionali inizia la vita lavorativa. Nell'anno di grazia 1988 mentre si trova ad una sagra paesana di quel di Montefoscoli ha il primo contatto visivo con alcuni deltaplani che stanno svolgendo dei voli pubblicitari. Come un colpo di fulmine viene attratto da quella visione e il giorno successivo si reca al campo del Romito sede dell'allora Delta Team. Effettuato un volo di prova, si iscrive immediatamente al corso che supera brillantemente. Inizia così una intensa attività di volo avendo acquistato un proprio mezzo. Durante i voli osserva da una posizione inusuale le meraviglie dell'area che sta sorvolando e ne viene intimamente attratto, però una volta a terra non riesce a esprimere compiutamente le intense emozioni e immagini acquisite. Nasce quindi il desiderio di conservarle. La soluzione ideale? Fotografare! Inizia così il mito del "Fotografo volante". Da allora e per un trentennio circa,

Piero raccoglie oltre cinquantamila immagini che intende suddividere in gruppi di particolari caratteristiche. Conosciuto e apprezzato nell'ambito dell'Aero Club di Pisa al quale è iscritto dalla sua costituzione, viene sempre interessato per ogni esigenza fotografica. Ma la sua fama supera ampiamente i confini locali e la stampa in generale inizia a utilizzare le sue foto nei propri articoli.

