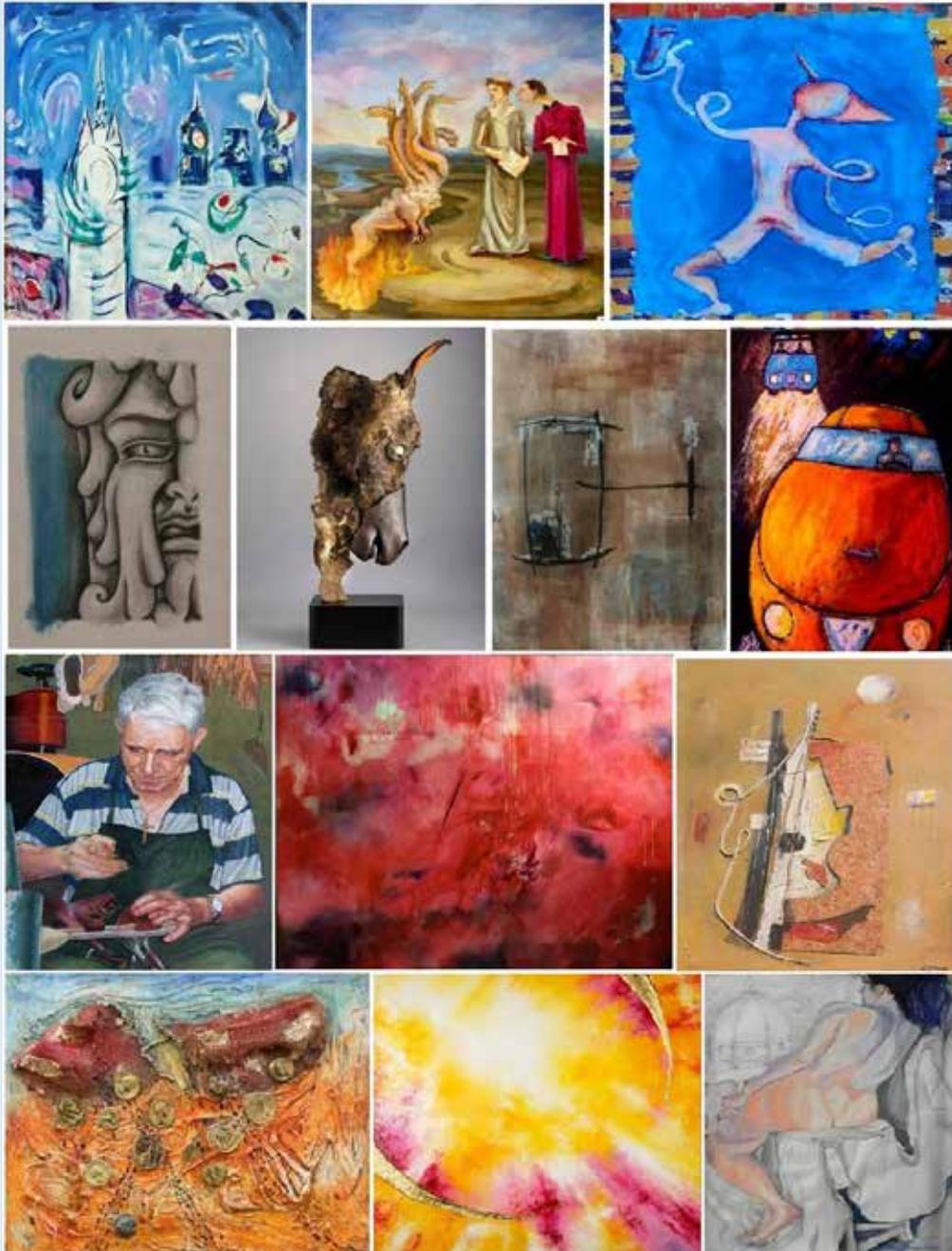


REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



Cave Canem

artisti toscani alla ribalta

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

Cave Canem

artisti toscani alla ribalta

2 - 14 maggio 2019
Palazzo Bastogi, Firenze

Presentazioni

E' sempre un piacere ed un'emozione poter ospitare nel Palazzo Bastogi, una delle sedi del Consiglio regionale della Toscana, una mostra collettiva di artisti toscani o che comunque operano nella nostra regione. Fin dall'avvio di questa legislatura, oramai entrata nell'ultimo anno di attività, ho inteso aprire questo luogo istituzionale, ma carico di storia, all'arte ed alla cultura, convinto che l'identità di un territorio si proietti nel futuro solo se continuamente alimentata dagli artisti contemporanei. Le istituzioni pubbliche devono cogliere questo aspetto, farlo proprio, altrimenti falliscono in una parte fondamentale della loro missione. Firenze e la Toscana ancora ispira e crea tanti talenti che però hanno bisogno di essere sostenuti e valorizzati e questa bella esposizione ne è una evidente dimostrazione. Ho perciò subito accettato la proposta di realizzare questa collettiva perché l'Associazione La Pergola arte di Firenze diretta da Lilly Brogi è un punto di riferimento culturale importante e, ne sono certo, i visitatori saranno colpiti dalle opere in visione. Una mostra che crea un equilibrio tra pittori e scultori "storici" dell'associazione con nuovi artisti, alcuni dei quali docenti dei nostri licei, creando un'armonia che lascia ben sperare per il futuro della produzione artistica della Toscana.

Eugenio Giani

Presidente del Consiglio regionale della Toscana

La mostra collettiva "Cave Canem artisti toscani alla ribalta" di artisti storici e nuovi aderenti alla Associazione La Pergola Arte di Firenze.

In concomitanza del suo diciottesimo anno di attività divulgativa dell'arte visiva l'Associazione ringrazia il Consiglio regionale della Toscana guidato dal Presidente Eugenio Giani e propone questa mostra collettiva di artisti fiorentini od operanti in Firenze, alcuni di essi docenti di materie artistiche nelle scuole fiorentine. Momento di confronto per la loro positiva arte che è un recupero culturale di notevole valore per una città come Firenze indicata come polo di grande interesse artistico per tutta l'umanità.

Artisti per la collettiva al Consiglio regionale:

Umberto Allori artista surrealista capace di riproporre sulle sue tele i luoghi e le terre che da grande viaggiatore del mondo ha toccato a più riprese con una pittura agile e sintetica connotata da accenti coloristici personalissimi.

Marcello Balestrieri arte surrealista quella di questo artista che talvolta solletica le corde del grottesco ma che rimane opera solida sia per colorazione sia per l'interpretazione dei soggetti da lui presi come modello artistico.

Lilly Brogi presente con tele informale che assecondano la sua vena artistica e la sua ridondante fantasia che sprigiona forme e cromie di originale fattura.

Bruna Caselli intrigante pittura quella dell'artista che sfiorando l'informale si sofferma su alcuni particolari donando al soggetto un senso prettamente femminile.

Lorenzo Casini avvicenti le sculture di questo artista che alla materia scultorea aggiunge talvolta della colorazione, polimateriche ed interpretate sono le figure da lui riprodotte.

Patrizia Della Valle la pittrice iperrealista si sofferma sulla importanza dell'artigianato e di coloro che lo producono. Categorie di lavoratori in estinzioni che attraverso le sue opere continuano a ricordare questo ciclo di vita.

Daniela De Michele forma con le sue immagini trasportate sulla tela un tessuto di vario e di ben definita qualità. Pittrice di un informale ben riuscito pieno di allegorie e scorci mentali ben riusciti.

Morena Fammoni presenta dei nudi che indicano la personalità della pittrice, per gli stessi sceglie luoghi di elezione ed entrambi le ritrae con impulso personale ed emotivo.

Debora Fede la sua arte fatta di solari suggestioni per un informale ben calibrato fra luci che riflettono la vi-

talità estrema di questa pittrice che interpreta il corpo e l'anima attraverso l'infinito.

Gibro Gino Broletti questo ultimo ciclo pittorico si muove in senso coloristico inducendo lo spettatore a riflettere ed ad osservare la bellezza dei luoghi contaminati da lui selezionati per capire che la civiltas ha un solo salva condotto per l'eternità la cultura e l'arte a cui le sue radici fiorentine appartengono. Un moderno filosofo i cui flash arrivano lontano per indicare una via a tutti comprensibile e mai negata in pittura per cui l'uomo è il vero custode della terra non il padrone, e l'arte è la sua massima espressione.

Roberto Greco presente con le sue tele dove la calda oca sintetizza la sua Firenze in superfici di massa corposa sovrapposta o semplici accenti simbolici che ruotano attorno alla biglia centrale che caratterizza il suo mondo privato ed invalicabile che talvolta viene trafitto da uno strale o da un raggio di Luna.

Daniele Menicucci presente con delle opere connotate da una attenta costruzione coloristica, da una ricerca dinamica dei soggetti e di una surreale riproposizione degli scenari.

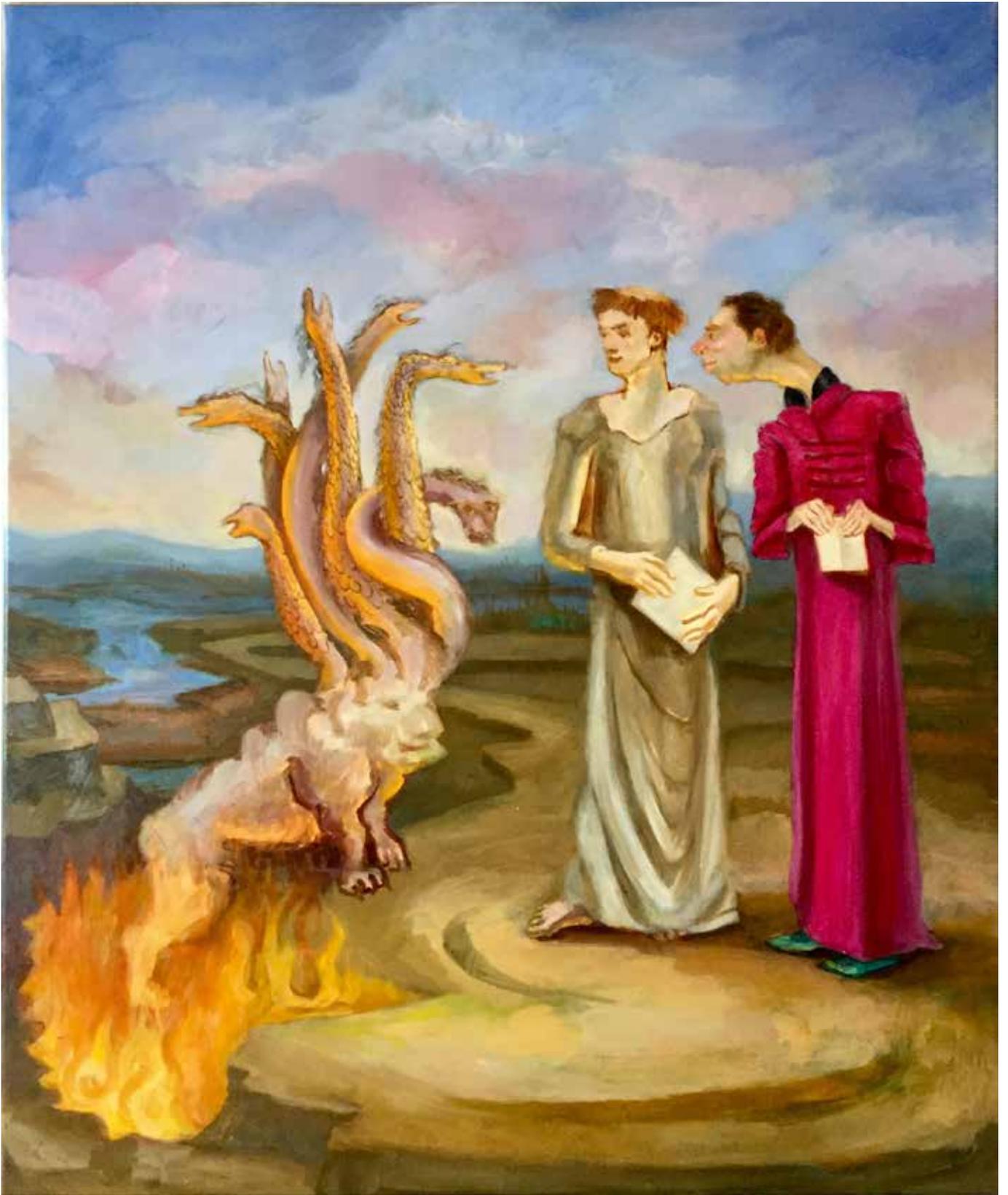
Stefania Silvari un floreale in plein air quello che ci suggerisce la pittrice nel suo informale luminoso e ridondante. La sensibilità travalica nel suo impulso artistico.

Il 2 maggio 2019 il Consiglio regionale della Toscana inaugurerà la mostra degli artisti aderenti all'associazione La Pergola arte di Firenze diretta dall'artista Lilly Brogi. Un ringraziamento è dovuto al presidente dottor Eugenio Giani che danni promuove l'arte in Toscana e con grande generosità concede gli spazi prestigiosi del Consiglio a vari artisti che colgono questa grande opportunità offerta da un mecenatismo costante che contraddistingue questo Presidente. Gli artisti che espongono le loro opere sono di eterogenee tendenze, variano dal iperrealismo al postmoderno tutti presentano opere di valore certo che saranno ammirate da coloro che accederanno alla mostra sita al primo piano del palazzo Bastogi. Molti di questi artisti sono fiorentini di nascita, alcuni di adozione e proseguono questa forte espressione pittorica che ha fatto grande questa città nel mondo. Oltre agli artisti storici dell'associazione La Pergola arte abbiamo la presenza di alcuni docenti dei licei artistici fiorentini capace di esprimere arte ad ottimo livello. Grande considerazione per questi artisti che si avvicinano a questa esperienza con entusiasmo che verrà trasmesso ai loro giovani allievi.

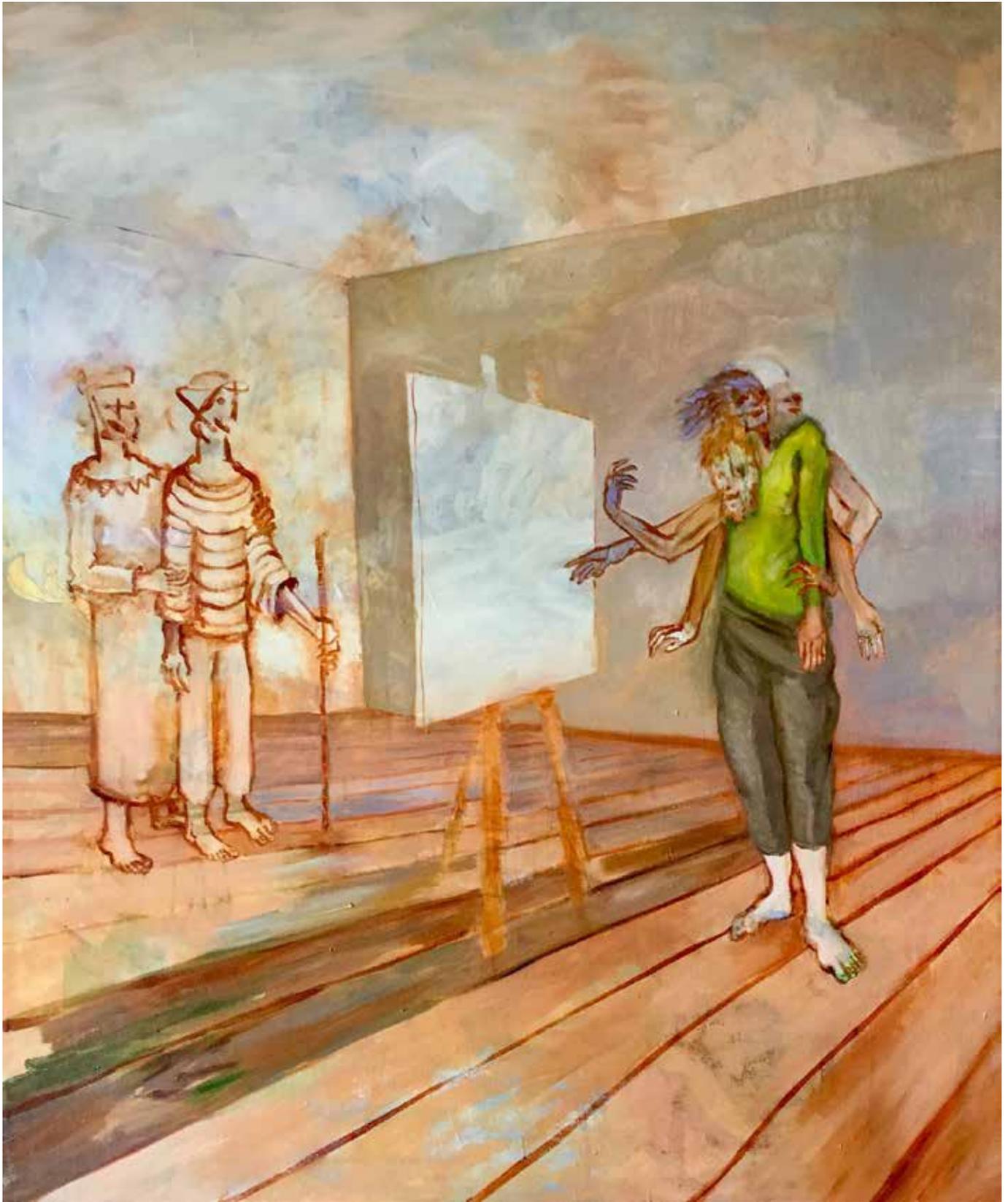


Umberto Allori





Marcello Balistrieri



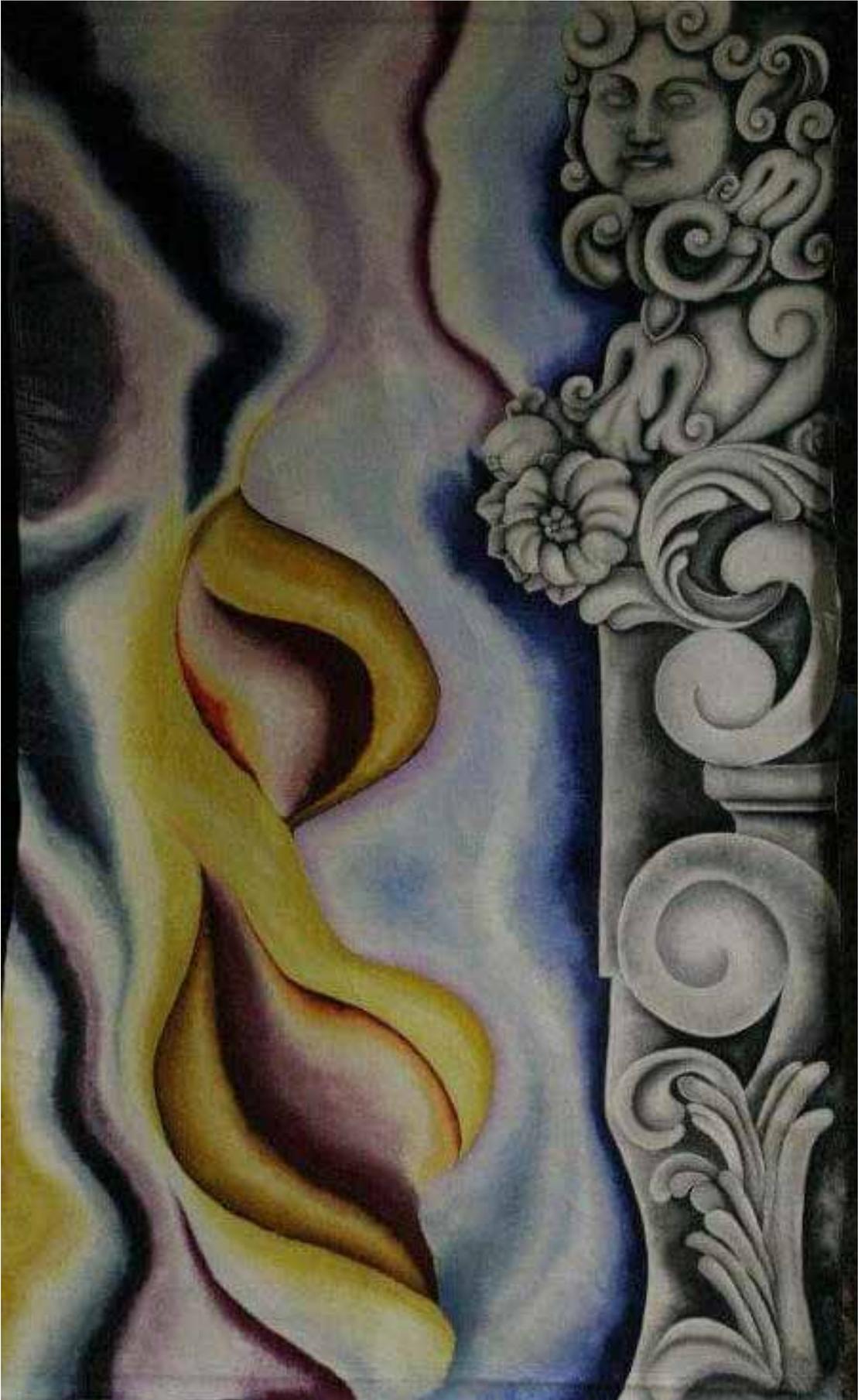


Lilly Brogi





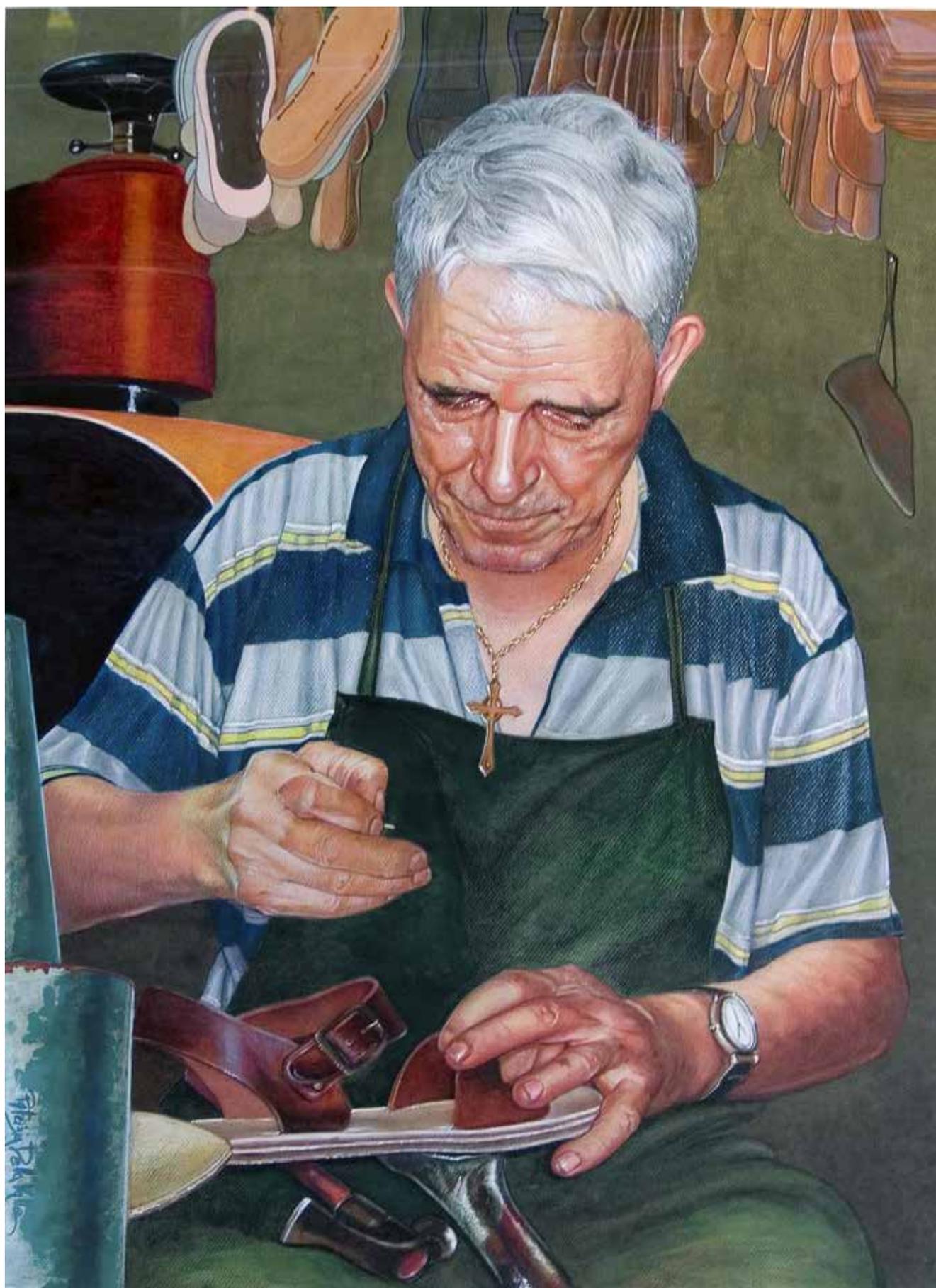
Bruna Caselli





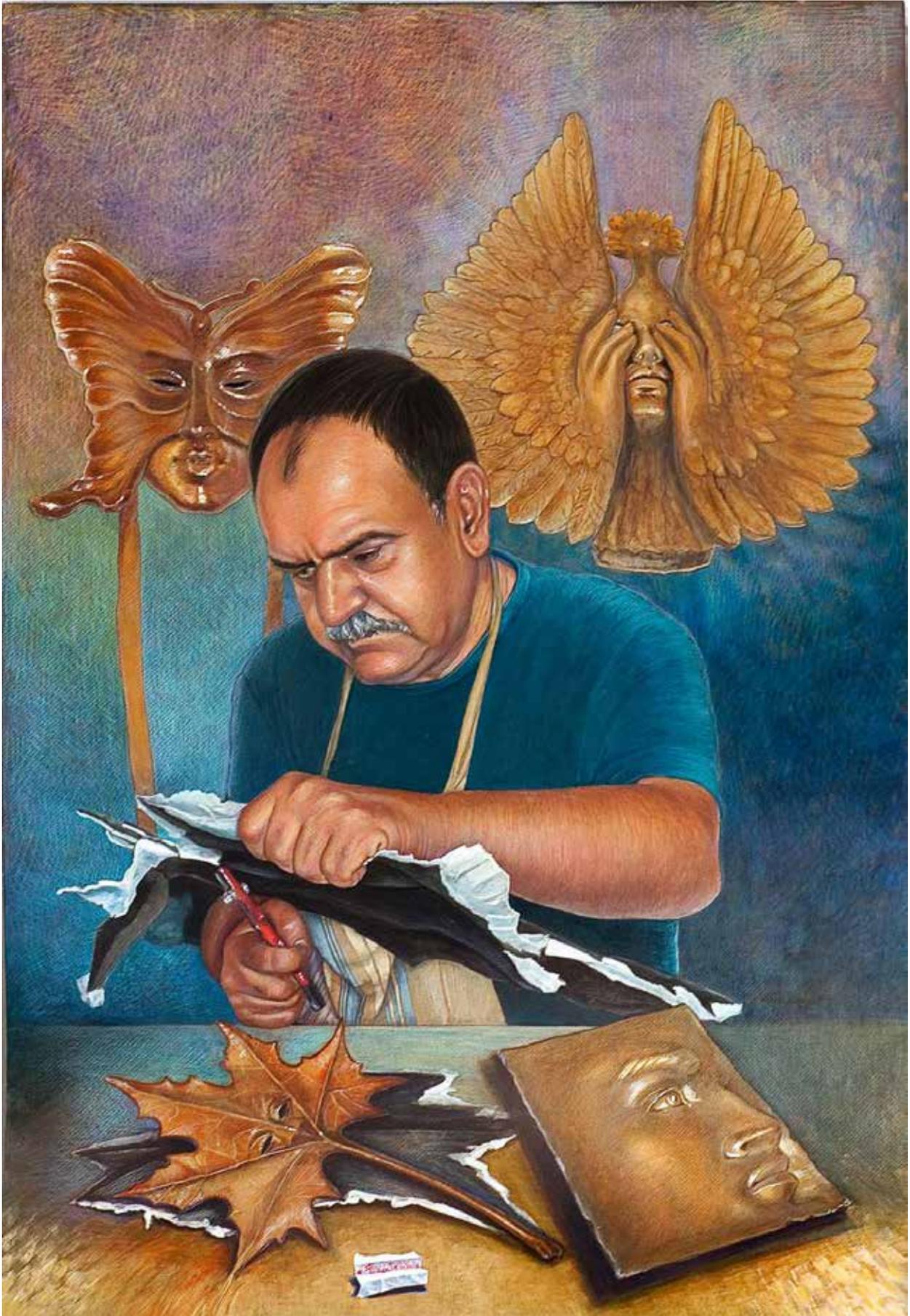
Lorenzo Casini





Il ciabattino di Santo Spirito

Patrizia Della Valle



Il mascheraio di Santo Spirito



Attesa

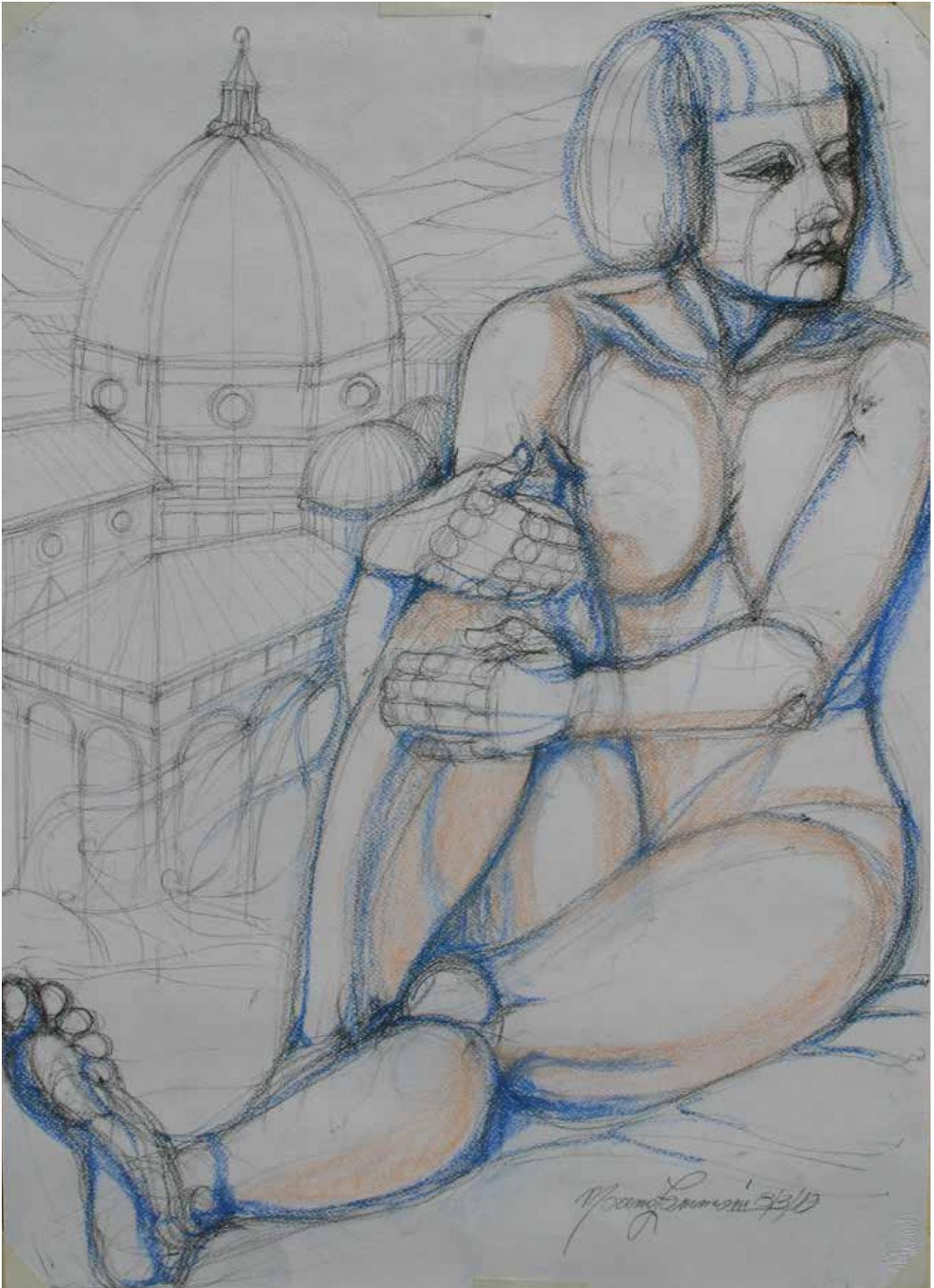
Daniela De Michele



Via d'uscita - dentro di te



Morena Fammoni





Colori di vento

Debora Fede



My bloody valentine



Cara terra mia

Gibro Gino Broletti



Mare nostrum



Fantasia musicale

Roberto Greco



Finestra della musica



Daniele Menicucci





Femminile

Stefania Silvari



Labbondanza

Biografie

Umberto Allori

Pittore livornese ha iniziato la sua carriera artistica con la pittura “en plein air” come tradizione Macchiaiola. Nel 1959 si diploma all'Accademia d'arte e design Leonetto Cappiello a Firenze nella sezione di Livorno. La sua pittura cerca nuovi modi di espressione dalla tradizione livornese e la sua capacità artistica è influenzata da viaggi che si svolgono frequentemente in ogni angolo del globo.

Marcello Balistrieri

E' pittore e scultore nelle Arti figurative. Insegna Discipline pittoriche nel Liceo Artistico Statale Alberti-Dante a Firenze. Inizia a dipingere giovanissimo, dopo aver frequentato il Liceo artistico si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Bologna. In questi anni frequenta gli ambienti artistici di Venezia, dell'Accademia di Urbino e di Reggio Calabria, ha così modo di affinare una sua personalissima forma espressiva. Dal 2015 vive e insegna a Firenze.

Lilly Brogi

E' nata a Livorno, dove ha vissuto fino al 1990. Dopo gli studi classici si inserisce nel mondo dell'arte studiando presso Pilade Giorgetti, Carlo Guarnieri, Voltolino Fontani. Artista con un grande percorso espositivo dalle partecipazioni al Premio Rotonda di Livorno, ad esposizioni al Caffè storico letterario Giubbe Rosse di Firenze, al Palazzo Municipale di Pontassieve, al Palazzo dei Priori di Pontassieve.

Bruna Caselli Manfrè

Si diploma al Liceo Artistico Statale di Catania. Caratterizzata dalla curiosità verso tutto ciò che è arte la spinge a sperimentare varie tecniche utilizzando anche il recupero di materiali poveri. Pittrice, ceramista e decoratrice si dedica al design di gioielli ed alla fotografia. I colori che caratterizzano le sue opere rappresentano con forza quella grande culla di civiltà e di dominazioni che è la sua amata Sicilia

Lorenzo Casini

E' nato a Firenze nel 1981. Ha frequentato il Liceo Artistico Leon Battista Alberti di Firenze dove si è diplomato nel 2000. Si è diplomato in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze nel 2005. Iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti di Carrara al corso COBASLID, è stato abilitato all'insegnamento delle Discipline Plastiche nel 2007. Varie mostre collettive e personali principalmente in Toscana. Vive e lavora in provincia di Firenze.

Patrizia Della Valle

Nata a Firenze dove ha sempre vissuto e operato. Ha iniziato a dipingere a 11 anni, negli anni '80 ha frequentato gli studi di famosi artisti come l'acquerellista Renato Parrini, il pittore surrealista Mario D'Elia e il miniaturista di riproduzioni d'arte Sergio Manunta dello studio “Achantus”. Negli anni ha partecipato a mostre collettive e personali in Italia e all'estero.

Daniela Demichele

Nata a Firenze nel 1981. Ha studiato presso il Liceo Artistico L.B. Alberti e l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Docente di Discipline Pittoriche. Vive e lavora a Firenze, dove collabora con lo studio fotografico SenzaPosa.

Morena Fammoni

E' nata a Borgo San Lorenzo, laureata in architettura, ha frequentato il liceo artistico a Firenze prima come studentessa poi come insegnante di disegno geometrico e architettura. La passione per il disegno la porta a frequentare da vari anni i corsi della Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Descrive le sue opere come nate dall'analogia fra figura e l'architettura entrambe alla ricerca dell'equilibrio per non cadere.

Debora Fede

Nata a Roma ha conseguito la laurea in Arti dal Liceo Artistico a Roma e in Pittura dall'Accademia di Belle Arti in Roma. I suoi studi includono anche lavori di restauro e progettazione architettonica a Roma. Ha partecipato a numerosi singoli e collettivi mostre in Italia, Turchia, Spagna, Germania, Stati Uniti d'America, Cuba. Dal 1987 ha iniziato la carriera di insegnante d'arte nei licei con esperienze in Italia, in Turchia, Spagna attualmente a Firenze.

Gibro Gino Broletti

E' nato artisticamente come grande artigiano fiorentino ed in particolare artigiano del marmo scagliola nelle cui formelle personalizzate inseriva il mistero della sua arte sempre convincente interpretando a vari titoli motivi validi della sua esistenza artistica. Ha perseguito il suo percorso in pittura frequentando gli artisti fiorentini come Sauro Tasselli ed Enio Lovatti ed ha esposto le proprie opere sia in personali che in collettive

Roberto Greco

Ha cominciato ad esporre dal 1971 in rassegne nazionali; ha poi partecipato negli anni Novanta alle fiere di arte contemporanea di Bologna e Padova e a collettive a Ginevra, Cannes e Melbourne. Numerose inoltre le mostre personali in tutta Italia e i riconoscimenti ricevuti, tra i quali il primo premio al concorso di arte contemporanea a Firenze nel 1996.

Daniele Menicucci

Artista dell'intimo, ritrattista profondo dal 2012 cura la sua arte ed ha partecipato ad un ciclo internazionale di esposizione nella galleria statale dell'arte contemporanea alla mostra "Il Labirinto" di Magnitogorsk negli Urali, alla "Art-Progetto della città" organizzato dai pittori della federazione russa, alla mostra "Improvvisazione" alla Università statale di pedagogica di Novosibirsk, nel 2013 alla mostra regionale orga-

nizzata dall'unione dei Pittori della federazione russa a Celyabinsk negli Urali; è dello stesso anno la mostra personale alla Galleria Flori di Montecatini Terme.

Stefania Silvari

Docente di discipline pittoriche, grafiche e scenografiche presso il Liceo Artistico Alberti-Dante di Firenze, si forma presso l'accademia di Belle Arti di Firenze per poi specializzarsi all'Università di Bologna e Roma. Artista poliedrica in vari settori artistici, ha esposto le proprie opere sia in personali che in collettive. Si trova nelle sue tele una "poetica dell'espansione" dove il colore diventa emozione e si vivono spazi della mente, con fughe e allegri cromatici.

Consiglio regionale della Toscana
Progetto grafico e impaginazione: Patrizio Suppa
Stampa: tipografia del Consiglio regionale

