13 Giugno - 25 Novembre 2018

PUNTE DI SPILLO

Insieme contro ogni violenza

per una cultura
del rispetto
della parità
della legalità

Enti promotori

Associazione “Firenze al Femminile”

Soroptimist Club Firenze Due

Soggetti aderenti

Archivio per la scrittura e la memoria delle donne

“Artemisia” Centro antiviolenza di Firenze

Associazione “Auser Ex Libris”

Associazione “Giovani Giuristi Fiorentini”

Associazione “Il Foyer”

Associazione “Musica a traverso”

Associazione “Oranona”

Campagna “Posto Occupato”

Editoriale “Le Lettere”

Ente Nazionale “Giovanni Boccaccio”

“Perlamora” Festival

Società “Dante Alighieri”, Comitato di Firenze

Società Italiana delle Storiche

Università degli Studi di Firenze,
Dipartimento di Scienze per l’Economia e per l’Impresa,
Scuola di Scienze Politiche “Cesare Alfieri”

Sostenitori

Consiglio Regionale della Toscana

Commissione Regionale Pari Opportunità della Toscana

Città Metropolitana di Firenze

Comune di Firenze

Comune di Empoli

Comune di Certaldo

Associazione A.D.G.I. Sezione Fiorentina

Sponsor

Banca di Cambiano

Antonelli - Firenze

Cantini Lorano Srl

Teatro Multisala “Boccaccio” - Certaldo

Il progetto

a cura di *Sandra Landi*

Le notizie di violenze sulle donne trafiggono ogni giorno chiunque, ma non vogliamo che rimangano
"punte di spillo".

Proponiamo una serie di eventi basati sulla collaborazione fra diversi soggetti per sensibilizzare e trasmettere solidarietà, per alimentare una cultura del rispetto, della parità e della legalità verso un pubblico differenziato.

Se toccano una, toccano tutti

Più che sulla informazione cercheremo di far leva sulla sfera emotiva, usando l'intreccio di diversi linguaggi artistici.

Ogni evento sarà pubblicizzato e documentato attraverso stampa e riprese video che andranno a confluire su un apposito sito, base di una piattaforma digitale intesa come un sistema di rete per la formazione sul problema della violenza: le scuole, le università e gli operatori potranno qui attingere per sviluppare lavori, inserirli e aumentare così la circolarità del materiale.

Perché sono le scuole il terreno privilegiato su cui agire per promuovere quella diversa cultura dei rapporti umani sancita dall'Editto bandito alla fine di ogni evento.

Sandra Landi

Sandra Landi, scrittrice e saggista, lavora nel campo dell'antropologia culturale e delle scienze sociali, con particolare attenzione alle storie di vita. Ha collaborato e collabora con le maggiori case editrici nazionali ed è tradotta in spagnolo e in tedesco.

Ha svolto inoltre la sua carriera nella pubblica amministrazione come Dirigente del Ministero dell'Istruzione.

www.sandralandi.it

Firenze al Femminile

Firenze al Femminile è un'Associazione senza scopo di lucro nata a Firenze nel 2013 per volontà di **Attilia Kiyoko Cernitori**, con la finalità di promuovere e ampliare la conoscenza della cultura musicale e artistica attraverso contatti fra persone, enti e associazioni.

Intende proporre proprio a Firenze che ne è stata culla, un nuovo Rinascimento, per il sorgere di un mondo diverso, basato su una rinnovata etica dei rapporti umani e una estetica delle arti capace di parlare alla dimensione più profonda della persona.

Non solo godimento estetico, ma qualcosa di molto vicino al contesto spirituale e sociale.

Percepisce come prioritario l'impegno di combattere stereotipi, ingiustizie e violenze contro le donne, come ogni discriminazione sessuale.

Tra i numerosi eventi organizzati si ricorda la produzione del primo CD al mondo delle Suites di Bach sotto il nome della sua seconda moglie Anna Magdalena, a lei attribuite dallo studio del prof. Martin Jarvis "*Written by Mrs. Bach*". Il provento è stato devoluto al Centro antiviolenza **Artemisia**.

Soroptimist Club Firenze Due

Il Soroptimist International è una Associazione che si fonda sul riconoscimento paritario del ruolo della donna nella società economica e civile. Ne promuove il rispetto morale e i diritti in ogni ambito: sociale, familiare e professionale.

Il Soroptimist Club Firenze Due da molti anni realizza programmi per porre fine ad abitudini discriminatorie con progetti formativi rivolti a minori e interventi di sensibilizzazione presso le autorità competenti.

Tra questi si ricorda la creazione di una *stanza d'ascolto* per i minori maltrattati, realizzata in collaborazione con l'Arma dei Carabinieri presso la sede di Scandicci.
Il progetto *"Si va in Biblioteca per crescere liberi dalla violenza"* quattro giornate di formazione sullo *sviluppo affettivo* rivolto agli studenti delle scuole superiori presso la Biblioteca delle Oblate, che si concluderà con un video che raccoglierà gli aspetti formativi da trasmettere e consegnare alle scuole.

Promuove e sostiene dal 2015 il progetto *Punte di Spillo*.

calendario

tutti gli eventi sono a ingresso libero

Mercoledì 13 Giugno, ore 17.30
PALAZZO BASTOGI, SALA DELLE FESTE,
VIA CAVOUR 18, FIRENZE

Punte di spillo

Eugenio Giani, presentazione del Progetto *Punte di spillo*

Dacia Maraini e **Sergio Staino** presentano il libro *Ottavia e le altre* di **Sandra Landi**, Editoriale Le Lettere.

Performance di **Attilia Kiyoko Cernitori**

14 Giugno - 30 Settembre
BIBLIOTECA CASA DI BOCCACCIO,
VIA BOCCACCIO 18, CERTALDO

Coraggiose, ingegnose, virtuose…

le donne raccontate da Giovanni Boccaccio

Esposizione dal *Decameron* e *De claris mulieribus*

29 Agosto - 2 Settembre
CENTRO STUDI CISL,
VIA DELLA PIAZZOLA 71, FIRENZE

Scuola Estiva della Società Italiana delle Storiche

Violenza contro le donne e violenza di genere. Storie e pratiche di resistenza dall'età moderna a oggi.

Venerdì 14 Settembre, ore 21
CHIESA DI SS. TOMMASO E PROSPERO,
PALAZZO PRETORIO, CERTALDO

Oranona teatro presenta

Diorama per un amore: uscita di sicurezza

regia di **Carlo Romiti**

Venerdì 15 Giugno, ore 21
TEATRO MULTISALA BOCCACCIO,
VIA DEL CASTELLO 2, CERTALDO

Ottavia

performance per *voci, action painting, ensemble* e *nastro magnetico*

Testo di **Sandra Landi** musica di **Attilia Kiyoko Cernitori**, con **Cinzia Fiaschi** action painter. Regia di **Massimo Salvianti**

Venerdì 24 Agosto, ore 21.30
VIA GOLFONAIA 29, PAVELLI,
FIGLINE E INCISA VALDARNO

Perlamora Festival
Contro ogni violenza

Ne parliamo con **Piera Spannocchi Cenerini**, psicologa e psicoterapeuta

Voci recitanti con la chitarra di **Guido Marzano**

Sabato 15 settembre, ore 12
POGGIO AL SOLE, LOC. AMBRA, BUCINE

Sorprese fra le colline

Poesia, musica, teatro…

Opere del Maestro **Marco Borgianni**

Venerdì 28 settembre, ore 16.45
"HAROLD ACTON LIBRARY" BRITISH INSTITUTE,
LUNGARNO GUICCIARDINI 9, FIRENZE

Quando la musica è donna

Concerto del Quartetto "Stili Diversi"

Mercoledì 3 Ottobre, ore 17
EX CHIESA DI S. JACOPO IN CAMPO CORBOLINI,
VIA FAENZA 43, FIRENZE

Presenze dantesche: Francesca e Pia
a cura di **Antonia Ida Fontana**

con la partecipazione del Prof. **Luca Azzetta** dell'Università di Firenze e della cantautrice **Chiara Riondino**

Domenica 14 Ottobre, ore 17
PIAZZA DEI LEONI, EMPOLI

La via sonora - Musica che urla

Gruppi di musica classica ed etnica dal vivo si muovono per strade e piazze della città con la partecipazione degli studenti dell'**Istituto "Ferraris-Brunelleschi"** di Empoli.

Regia di **Gloria Lucchesi Asso**

Venerdì 26 Ottobre, ore 9
PALAZZO DI GIUSTIZIA, VIALE A. GUIDONI 61, FIRENZE

Open day a Palazzo
a cura della sezione fiorentina della A.D.G.I.

Margherita Cassano, Presidente della Corte d'Appello di Firenze, insieme alle massime autorità degli Uffici giudiziari fiorentini, incontra gli studenti che hanno partecipato al Progetto: **Istituto "Calamandrei" di Sesto Fiorentino, Liceo "Dante" di Firenze, Istituto d'Arte di Porta Romana, Istituto "Enriques" di Castelfiorentino, Università degli Studi di Firenze, Corso "Diritto della Comunicazione e Nuove Tecnologie".**

Presentazione dei lavori e dialogo con le Istituzioni.

Sabato 10 Novembre, ore 10
AUDITORIUM DELL'ARCHIVIO DI STATO,
VIALE DELLA GIOVINE ITALIA 6, FIRENZE

Rosalia Manno Tolu, Presidente dell'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne **ed Elisabetta De Troja,** Università di Firenze, presentano

Storia di Giulia
con un'installazione dell'artista
Elena Salvini Pierallini

Mercoledì 24 Ottobre, ore 17
PALAZZO MEDICI RICCARDI, SALA LUCA GIORDANO,
VIA CAVOUR 1, FIRENZE

concerto del soprano **Laura Polverelli**

Il coraggio di essere donna
a cura di **Elisabetta Sepe**, pianista.

Installazione dell'artista **Gloria Campriani**

Giovedì 25 Ottobre, ore 10.30
AUDITORIUM "VALENTINA GALLO" - IISS "P. CALAMANDREI",
VIA MILAZZO 13, SESTO FIORENTINO

"Sfoglia il Silenzio"
Anna Scattigno dell'Università di Firenze presenta il libro
La violenza contro le donne nella storia

a cura di **Simona Feci** e **Laura Schettini**,
a seguire performance degli studenti dell'Istituto diretti da **Sara Renda**

Sabato 25 Novembre, ore 17
SALONE DEI CINQUECENTO,
PALAZZO VECCHIO, FIRENZE

Ottavia
in versione orchestrale

Orchestra Giovanile Fiorentina diretta da **Attilia Kiyoko Cernitori**

con la partecipazione di
Maria Elena Romanazzi, soprano e **Cinzia Fiaschi**, action painter

eventi

ingresso libero

Centro antiviolenza "Artemisia"

Il centro antiviolenza "Artemisia" è un'Associazione con sede a Firenze che garantisce accoglienza e assistenza a donne, bambine e bambini che subiscono violenza e ad adulti/e che hanno subito violenza nell'infanzia. Prende il suo nome dalla prima donna che denunciò di avere subito violenza e affrontò un processo per stupro, Artemisia Gentileschi, nota pittrice del Seicento.

Quando l'arte e l'intelligenza femminili si incontrano nascono progetti e produzioni che creano cambiamento. Oggi siamo qui per testimoniare la forza di questo incontro e l'importanza della sinergia fra realtà diverse nel perseguire un obiettivo comune. Grazie da parte di Artemisia e di tutte le donne, i bambini e le bambine che ogni giorno lottano per uscire da situazioni di violenza.

ARTEMISIA

Mercoledì 13 Giugno, ore 17.30

PALAZZO BASTOGI, SALA DELLE FESTE,
VIA CAVOUR 18, FIRENZE

Punte di spillo

Eugenio Giani, illustra il Progetto *"Punte di spillo"*, 15 eventi all'insegna dell'insieme contro ogni violenza.

Dacia Maraini e **Sergio Staino** presentano il libro *Ottavia e le altre* di **Sandra Landi**, Editoriale Le Lettere.

Performance di **Attilia Kiyoko Cernitori**
Guest **Yuri Santangelo** e **Luca Serrao** alla chitarra

Leggere, scrivere, suonare, dipingere, creare per

educare a una cultura del **dialogo** e della **non violenza**
sensibilizzare **tutti**, cittadini e cittadine
rafforzare una **cultura dell'insieme**
raccogliere eventi attraverso una **piattaforma digitale** intesa come un sistema di rete per la formazione degli operatori
riffondere un ***Editto di pace*** a livello nazionale ed europeo.

Sandra Landi,

Ottavia e le altre

Editoriale Le Lettere, Firenze 2018

Premessa di **Vittoria Franco**

Trenta donne si svelano e rivelano storie nascoste. Molte si raccontano con il loro linguaggio e la loro cultura, altre sono raccontate, così come si raccontava una volta, senza precisazioni di cronaca, ma con quel fascino dell'oralità, caldo dei corpi vicini e del fiato delle parole che transitano. Non intendono provocare né pietismo né disincanto, ma spaesamento, condivisione e sostegno. E soprattutto voglia di cambiare una cultura che le ha imprigionate.Tutte hanno dovuto resistere per esistere, ma troppe non ce l'hanno fatta.

I diritti d'autore del libro saranno destinati all'**Associazione *Artemisia***.

Ente Nazionale Boccaccio

L'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio è una onlus con lo scopo di sviluppare gli studi scientifici su Giovanni Boccaccio attraverso varie azioni: la tutela della Casa restaurata a cura dell'Ente con i contributi provenienti da Fondazioni Bancarie e dal Comune di Certaldo; l'organizzazione di mostre e conferenze sull'opera di Boccaccio collegate anche a manifestazioni regionali e nazionali; attività didattica nei confronti delle scuole volta a far conoscere la figura dello scrittore; seminari di studio; catalogazione online dei volumi della biblioteca; contributo alla conoscenza del Decameron anche con la promozione di letture pubbliche.

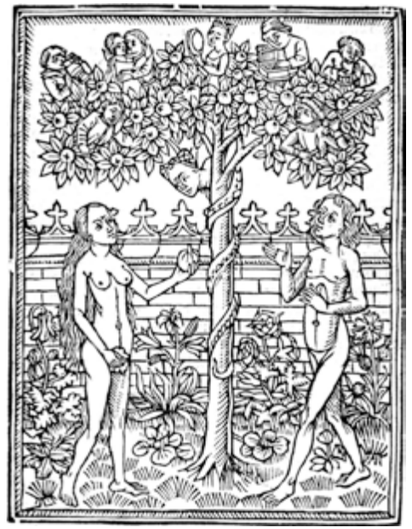
14 Giugno - 30 Settembre

BIBLIOTECA CASA DI BOCCACCIO,
VIA BOCCACCIO 18, CERTALDO

Coraggiose, ingegnose, virtuose…

le donne raccontate da Giovanni Boccaccio

Esposizione di pagine del *De claris mulieribus* e di alcune novelle del *Decameron*, opera che Giovanni Boccaccio dedica alle donne, che, per la prima volta nella letteratura, acquistano dignità come personaggi.



Venerdì 15 Giugno, ore 21

TEATRO MULTISALA BOCCACCIO,
VIA DEL CASTELLO 2, CERTALDO

Performance per voci, action painting, ensemble e nastro magnetico

Ottavia

musica di **Attilia Kiyoko Cernitori**
testo di **Sandra Landi**
action painting di **Cinzia Fiaschi**

Maria Elena Romanazzi voce, **Sandra Landi** voce recitante, **Boriana Nakeva** violino, **Attilia Kiyoko Cernitori** violoncello e flauto dolce, **Desirée Scuccuglia** pianoforte, **Ludwig Ceravolo** percussioni, **Cinzia Fiaschi** action painter

Tommaso Dini regia del suono
Massimo Salvianti regia

La performance Ottavia trae origine da un piccolo racconto di una delle tante violenze che le donne subiscono e hanno subito. Siamo negli Cinquanta e le giovani generazioni sognano una nuova vita dopo la tragedia della guerra.

Le protagoniste, insieme, qualsiasi età abbia la loro giovinezza, vogliono rispondere alla violenza e alla morte di troppo donne, cercando una nuova vita nell'arte.

Arte che diventa veicolo per un mutamento della coscienza sociale.

Venerdì 24 Agosto, ore 21.30

VIA GOLFONAIA 29, PAVELLI, FIGLINE E INCISA VALDARNO

Perlamora Festival

Contro ogni violenza

ne parliamo con **Piera Spannocchi Cenerini**, psicologa e psicoterapeuta. Voci recitanti con la chitarra di **Guido Marzano**.

Perlamora Festival

"Ricordo le serate del 2006, trascorse a parlare con Lorenzo, Filippo e Perla, dell'idea di accogliere, in questo spazio, un pubblico che legge e scrive e che vuole confrontarsi con i personaggi della cultura, capaci di raccontare il presente attraverso le loro esperienze.

Questa collina pavesiana, nata come laboratorio di idee e momento per conoscere da vicino la realtà quotidiana, realizzata da Lorenzo Milani, è diventata negli anni un percorso sui Diritti Umani, un luogo per ricercare i significati profondi del crescere insieme e il festival è divenuto uno spazio fisico e una fucina culturale per far dialogare culture e persone di paesi differenti."

per *Perlamora festival*, ***Giorgio Torricelli***

29 Agosto - 2 Settembre

CENTRO STUDI CISL, VIA DELLA PIAZZOLA 71, FIRENZE

Scuola Estiva
della Società Italiana delle Storiche

Violenza contro le donne e violenza di genere. Storie e pratiche di resistenza dall'età moderna a oggi

Dalla violenza contro le donne alla violenza di genere, l'edizione 2018 della Scuola Estiva della SIS affronterà il nodo della matrice storica, sociale e culturale della violenza: quella rivolta contro le donne, ma anche tutte le forme di violenza che hanno origine dalle diseguaglianze sociali tra uomini e donne e dalle discriminazioni sessuali, rivolte contro chiunque infranga i modelli di genere e sessuali dominanti.

La violenza non è un tratto costitutivo del maschile. A partire dalla famiglia, ne indagheremo invece la valenza politica, di strumento capace di produrre e perpetuare relazioni di potere diseguali tra uomini e donne, che hanno avuto per effetto la dominazione maschile e la discriminazione delle donne da parte degli uomini.

Le donne tuttavia non sono mai state vittime passive. Nell'approccio storico possono trovare chiavi di lettura capaci di offrire un valido contributo alla consapevolezza che la violenza può e deve finire.

È possibile scaricare il programma della ***Scuola Estiva*** all'indirizzo www.societadellestoriche.it

Società Italiana delle Storiche

La Società Italiana delle Storiche (SIS) è nata nel 1989 con l'obiettivo di promuovere la ricerca storica, didattica e documentaria nell'ambito della storia delle donne e della storia di genere.

Annovera tra le sue socie numerose docenti universitarie, bibliotecarie, archiviste, insegnanti, giovani ricercatrici. Organizza congressi nazionali e internazionali, seminari e convegni; promuove ricerche, attività didattiche e corsi di formazione, anche avvalendosi di convenzioni e rapporti di collaborazione con le amministrazioni pubbliche, con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e con le istituzioni universitarie.

Tra le iniziative più significative della SIS vi è la Scuola Estiva attivata nel 1990, che dal 2004 ha sede a Firenze e che si tiene ogni anno.

Certaldo

Certaldo è un caratteristico centro della Valdelsa posto al confine tra Firenze e Siena, sulla via Francigena. Il paese si sviluppa intorno ad un cuore medievale, Certaldo Alto, borgo murato dove è vissuto Giovanni Boccaccio.

Dalle pagine del *Decameron*, nelle quali la donna emerge con una dignità e autorevolezza straordinariamente nuova, dal Trecento fino ad oggi, Certaldo ha sempre riservato grande attenzione alle tematiche di genere, alla lotta contro le discriminazioni, alla promozione di una cultura di accoglienza, di legalità, di pari opportunità.

Venerdì 14 Settembre, ore 21

CHIESA DI SS. TOMMASO E PROSPERO,
PALAZZO PRETORIO, CERTALDO

Oranona Teatro presenta

Diorama per un amore: uscita di sicurezza

Il cortometraggio *"Diorama per un amore. Uscita di sicurezza"* è tratto dalla novella ottava della quinta giornata del *Decameron*, dedicata a Nastagio degli Onesti. È stato realizzato nel giardino di Casa Boccaccio dalla compagnia **Oranona Teatro**, con la regia di **Carlo Romiti**.

L'ORANONA

L'*Oranona Teatro* nasce come laboratorio teatrale del *Centro Arti Visive* del Comune di Certaldo nel 1988, intorno alla figura del regista e artista **Carlo Romiti**.

La compagnia collabora con l'***Ente Nazionale Giovanni Boccaccio*** e si dedica da sempre all'illustre autore.

Sabato 15 settembre, ore 12
POGGIO AL SOLE, LOC. AMBRA, BUCINE

Sorprese fra le colline

Poesia, musica, teatro…

Chi dice che le colline non parlano?
Parlano e raccontano a chi sa ascoltarle.

E allora ci troveremo a Poggio al sole e sentiremo musiche e poesie, ma incontreremo anche l'arte della figura nella persona e nelle opere del Maestro **Marco Borgianni**.

Insieme nella natura, insieme
per costruire una cultura dell'armonia.

LC CANTINI LORANO
www.cantinilorano.it

SENSIBILI ALLA MUSICA,
ALLA POESIA, ALLE ARTI...

Venerdì 28 Settembre, ore 16.45

"HAROLD ACTON LIBRARY" BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE,
LUNGARNO GUICCIARDINI 9, FIRENZE

Quando la musica è donna

Concerto del Quartetto "Stili Diversi"
con voce recitante

Ilaria Biagini voce, flauto, flauto traverso in do e in sol, pianoforte, **Sandra Bottesin** pianoforte, glockenspiel, **Alessandra de Pasquale** violino, **Elisabetta Piastri** flauto traverso

Molte donne nella storia della musica e di tutte le arti hanno dovuto resistere per esistere, ma anche nella storia dell'umanità consacrata dai libri di testo, non appaiono come dovrebbero. La voce recitante ricorda le loro storie.

Tutto ciò per valorizzarle e rendere giustizia, ma anche per ricordare quanto sia importante, con qualsiasi espressione artistica, costruire una cultura del rispetto e della parità attraverso l'alleanza di tutte e di tutti.

Sarà un'utopia? Comunque noi ci crediamo e ci proviamo.

L'eleganza artistica rafforza l'impegno sociale di chi non si accontenta.

Quartetto "Stili Diversi"

Il Quartetto "Stili Diversi" raccoglie esperienze di professioniste che spaziano dalla musica classica alla musica folk, jazz e moderna.

Consapevoli di quanto sia stato difficile, soprattutto nel passato, per le donne appassionate di musica presentare le loro composizioni e/o le loro esibizioni, scelgono di eseguire repertori desueti, valorizzando brani di compositrici ancora oggi poco conosciute.

CANTINI LORANO
www.cantinilorano.it

SENSIBILI ALLA MUSICA,
ALLA POESIA, ALLE ARTI...

Mercoledì 3 Ottobre, ore 17.30

EX CHIESA DI S. JACOPO IN CAMPO CORBOLINI,
VIA FAENZA 43, FIRENZE

Presenze dantesche: Francesca e Pia

a cura di **Antonia Ida Fontana**, con la partecipazione del **Prof. Luca Azzetta** dell'**Università di Firenze** e della cantautrice **Chiara Riondino**

Antichi sono i delitti contro le donne, come testimonia Dante, che con particolare sensibilità racconta due tragiche vicende: le uccisioni di Francesca da Rimini e di Pia de' Tolomei.

Alla prima è dedicata la conferenza del **Prof. Luca Azzetta**, *Francesca da Rimini tra Dante e Boccaccio: la nascita di un mito*, la seconda sarà cantata da **Chiara Riondino** con la sua chitarra.

Società Dante Alighieri

La Società Dante Alighieri, costituita nel 1889 per impulso di Giosué Carducci e degli intellettuali del suo circolo, promuove con i suoi 500 Comitati nel mondo la difesa e la diffusione della lingua e della cultura italiane, con la finalità di rafforzare i legami con i connazionali residenti all'estero e incrementare presso gli stranieri l'italsimpatia.

Per il conseguimento dei suoi obiettivi, per mezzo dei Comitati all'estero, la "Dante Alighieri" istituisce e sussidia scuole, biblioteche, circoli e corsi di lingua e cultura italiane, diffonde libri e pubblicazioni, promuove conferenze, escursioni culturali e manifestazioni artistiche e musicali, assegna premi e borse di studio.

Domenica 14 Ottobre, ore 17

PIAZZA DEI LEONI, EMPOLI

LA VIA SONORA

La via sonora - Musica che urla

Gruppi di musica classica ed etnica dal vivo si muovono per strade e piazze della città, con la partecipazione degli studenti dell'**Istituto "Ferraris-Brunelleschi"** di Empoli. Regia di **Gloria Lucchesi Asso**.

La via sonora - Musica che urla è un grido contro la violenza che unisce uomini, donne e bambini, è promosso da ***Musica a Traverso*** con la collaborazione di ***Posto Occupato***. È un evento itinerante che si modifica e si adatta ai luoghi che lo ospitano attraverso il dialogo e l'interazione tra artisti e pubblico.

Per *La via sonora - Musica che urla*, nasce l'***Editto*** di **Sandra Landi**.

M@T

Musica a Traverso M@T è un'Associazione culturale che nasce per la promozione della musica e dell'arte, si affianca al sociale, crede nella didattica e nelle giovani generazioni. Realizza eventi itineranti strutturati fuori dagli schemi tradizionali. Vive di Musica, Arte, Umanità, Ecologia Ambientale, Rispetto e Qualità.

Empoli

Adagiato fra le colline e la riva sinistra dell'Arno, Empoli è delimitato a ponente dalla riva destra del fiume Elsa. Il cuore della città si trova attorno a piazza Farinata degli Uberti (più comunemente chiamata, dai cittadini empolesi, Piazza dei Leoni, poiché la fontana al centro porta attorno dei leoni), dominata dalla facciata della Collegiata di S. Andrea, che si erge al culmine di un'ampia gradinata. Accanto sorge lo storico Palazzo Pretorio; di fronte, il Palazzo Ghibellino. Gli altri palazzi, molto antichi anch'essi, circondano la piazza con un porticato.

“Il Foyer”

“Il Foyer” Amici della Lirica di Firenze organizza eventi musicali gratuiti, normalmente abbinati a conversazioni, con lo scopo di divulgare la cultura musicale con particolare riferimento alla Musica Lirica.

Ad artisti affermati a livello nazionale ed internazionale si affiancano giovani cantanti meritevoli di attenzione. Collabora con proprie manifestazioni con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e con il Conservatorio “Cherubini” di Firenze e le maggiori Istituzioni culturali della città.

Mercoledì 24 Ottobre, ore 17

PALAZZO MEDICI RICCARDI, SALA LUCA GIORDANO,
VIA CAVOUR 1, FIRENZE

Il coraggio di essere donna

concerto del soprano **Laura Polverelli**, a cura di **Elisabetta Sepe**, pianista

Storie di donne raccontate dal genio poetico e musicale di artisti europei tra sette e ottocento e rivissute attraverso la superba vocalità del mezzosoprano **Laura Polverelli**.

con un’installazione dell’artista **Gloria Campriani**

Auser Ex Libris

L'Associazione onlus Auser Ex Libris svolge attività di volontariato culturale nell'ottica dell'educazione permanente, con particolare riferimento ai valori umani, sociali e civili.

Particolare attenzione è dedicata ai temi delle pari opportunità, della cultura di genere e del rifiuto di ogni forma di violenza. Questa sensibilità ha avuto modo di esprimersi attraverso alcuni spettacoli ed eventi rivolti a un pubblico di giovani e di adulti. Ricordiamo fra questi "Con gli occhi di Artemisia" sulla storia della pittrice seicentesca Artemisia Gentileschi, e l'evento "Nel nome delle donne" dedicato all'ingegno e alla creatività femminili.

Con entusiasmo e convinzione, l'Associazione ha aderito al progetto *"Punte di Spillo"*, in collaborazione con l'*Istituto Piero Calamandrei* di Sesto Fiorentino.

Giovedì 25 Ottobre, ore 10.30

AUDITORIUM "VALENTINA GALLO" IISS "P. CALAMANDREI", VIA MILAZZO 13, SESTO FIORENTINO

Sfoglia il Silenzio
La violenza contro le donne nella Storia

Conversazione con **Anna Scattigno** dell'Università di Firenze sul libro *"La violenza contro le donne nella Storia"* di ***S. Feci e L. Schettini***, con contributi teatrali e multimediali degli studenti.

L'Associazione Auser Ex Libris è convinta che il progresso umano e civile debba passare necessariamente dall'educazione delle giovani generazioni, in un costante dialogo formativo con gli adulti, per trasmettere e rafforzare i principi di uguaglianza, rispetto, pari opportunità sostenuti dalla nostra Costituzione, che riconosce la diversità di genere come ricchezza e risorsa.

Venerdì 26 Ottobre, ore 9

PALAZZO DI GIUSTIZIA, FIRENZE

Open Day a Palazzo

Margherita Cassano, *Presidente della Corte d'Appello di Firenze*, insieme alle massime autorità degli Uffici giudiziari fiorentini, incontra gli studenti che hanno partecipato al Progetto: Istituto "Calamandrei" di Sesto Fiorentino, Liceo "Dante" di Firenze, Istituto d'Arte di Porta Romana, Istituto "Enriques" di Castelfiorentino, Università degli Studi di Firenze, Corso "Diritto della comunicazione e nuove tecnologie". Presentazione dei lavori realizzati sulla violenza e dialogo con le Istituzioni.

La Sezione Fiorentina dell'A.D.G.I. è orgogliosa di organizzare, in collaborazione con la Corte di Appello di Firenze, con le Istituzioni e Associazioni Forensi, una giornata di confronto con gli studenti di scuole e università della provincia fiorentina.

"Vogliamo ascoltare le voci dei più giovani, rispondere alle loro domande, vedere i lavori che vorranno mostrare, perché la violenza si combatte insieme superando l'indifferenza e sentendoci tutti parte attiva della società. Andremo alla ricerca di strade e soluzioni che affermino con forza la lotta a qualsiasi forma di violenza. Dal confronto con i più giovani scaturiranno riflessioni e risposte da parte dei rappresentanti della Giustizia, Magistrati e Avvocati."

Donne Giuriste d'Italia

L'A.D.G.I., Associazione Donne Giuriste d'Italia, Sezione di Firenze, viene costituita nel 2012 fondando le proprie radici nella *Fédération Internationale des Femmes des Carrières Juridiques*, alla quale aderisce.
Non ha scopo di lucro e nella sua attività si ispira ai principi della Dichiarazione dei Diritti delle Nazioni Unite e della Carta dei Diritti dell'Unione Europea; ha come finalità la promozione e la tutela dei diritti umani, la partecipazione paritaria delle donne alla vita sociale, politica, culturale e lavorativa. Promuove quindi progetti legislativi e culturali per sostenere i diritti delle donne e la formazione professionale attraverso eventi all'interno del Foro Fiorentino.

Sabato 10 Novembre, ore 10

AUDITORIUM DELL'ARCHIVIO DI STATO,
VIALE DELLA GIOVINE ITALIA 6, FIRENZE

Rosalia Manno, Presidente dell'*Archivio per la memoria e la scrittura delle donne* ed **Elisabetta De Troja**, presentano

Storia di Giulia

con un'installazione dell'artista
Elena Salvini Pierallini

Storia di Giulia narrerà gli abusi subiti, nel 1584, da una giovane donna di nome Giulia, prelevata da un conservatorio fiorentino per abbandonate affinché Vincenzo Gonzaga, figlio di Guglielmo I duca di Mantova e del Monferrato, se ne servisse per la prova di virilità pretesa da lui dai granduchi di Toscana, quale condizione per acconsentire al matrimonio del futuro duca con Eleonora de' Medici, figlia di Francesco I e Giovanna d'Austria.

Memoria Donne

L'Associazione *Archivio per la memoria e la scrittura delle donne 'Alessandra Contini Bonacossi'* opera da venti anni, promuovendo la ricerca, lo studio, la conservazione e la valorizzazione della scrittura e della memoria delle donne, in un ampio arco cronologico (secc. XV-XX).

Elena Salvini Pierallini

Sabato 25 Novembre, ore 17
SALONE DEI CINQUECENTO, PALAZZO VECCHIO, FIRENZE

Ottavia
in versione orchestrale

Orchestra Giovanile Fiorentina diretta da
Attilia Kiyoko Cernitori

Con la partecipazione di
Maria Elena Romanazzi, soprano
e **Cinzia Fiaschi**, action painter

"Tutti noi siamo Ottavia qualsiasi età abbia la nostra giovinezza.

Con le nostre armi abituali, la musica e il canto, vogliamo dire no ad ogni forma di violenza, con la forza delle nostre idee e della nostra arte.

Insieme."

ANTONELLI
Firenze

MADE BY ITALIAN WOMEN
per le donne dalle donne

www.antonellifirenze.com

Editto

Con questo **Editto** vogliamo porre fine al conflitto che ha insanguinato i nostri anni:
una donna uccisa ogni due giorni, senza confini di razza, età e cultura.

Ci poniamo
contro ogni forma di violenza, di abuso, di maltrattamento, di violazione di libertà.

Ci schieriamo per
la libertà di essere donne e uomini pari e diversi
la libertà di coniugare questi due poli con le mille variazioni dell'essere
la libertà di scegliere di essere padri e madri consapevoli
la libertà di sapere e di creare
di tracciare percorsi di emancipazione comune
contro il disincanto
contro l'assuefazione alla violenza
contro la cultura del segreto e della vergogna.

Vogliamo dire no
al disprezzo, all'umiliazione, allo spavento, alla rabbia, all'odio.
Vogliamo dire sì
al pensiero, alla parola, al dialogo, all'amore.

Ci schieriamo per
il coraggio della denuncia.
Siamo di parte e siamo dalla parte di coloro che trovano la forza di ribellarsi a un destino segnato da altri.
Siamo dalla parte di coloro che tracciano percorsi di emancipazione per un femminile e un maschile che rifiuti la convenzionalità e lo stereotipo.

"C'è una trama di relazioni che vede uomini e donne in cammino" canta Bob Dylan e allora vogliamo essere pienamente **noi** uomini e donne, non contro né accanto, ma **insieme**.

* L'***Editto*** è stato scritto da **Sandra Landi** su sollecitazione dell'*Associazione "Musica a traverso"* e diffuso via web insieme al *Movimento "Posto occupato"*

Progetto grafico di Tommaso Matteini e Lorenzo Cini,
in copertina rielaborazione grafica da un’opera di Cinzia Fiaschi