

**A Sergio Scatizzi** (1918-2009), considerato uno degli ultimi grandi pittori figurativi, è dedicata la copertina di questa edizione, con testo critico di **Giammarco Puntelli**. Numerosi i contributi che arricchiscono la prima parte dell'opera: dalla **Street Art** alla **Mail Art**, dalle **tendenze** dell'arte contemporanea al rapporto tra **arte e memoria**, al **diritto d'autore** per le opere d'arte. Da sottolineare la testimonianza di **Leopoldo Paciscopi**, che poco prima di morire ha affidato alle pagine del Catalogo il suo ultimo articolo, dedicato alle vicende di **Arte d'Oggi** e **Astrattismo Classico**, di cui è stato figura di spicco insieme a Vinicio Berti, Gualtiero Nativi e altri. L'appuntamento con i finalisti e i vincitori del **27° Premio Arte** chiude la prima parte del volume. La prima sezione del Catalogo è come sempre dedicata ai **Grandi Maestri del Novecento** selezionati dal consulente editoriale **Giovanni Faccenda**, quest'anno con un'importante novità: ai diciassette artisti precedenti si aggiungono infatti **Capogrossi**, **Donghi** e **Vedova**. Ma la vera protagonista del volume è la seconda sezione che, con il record assoluto di 907 presenze, testimonia quanto il Catalogo sia sempre più apprezzato e seguito grazie alla sua struttura consolidata: le **schede degli artisti** in ordine alfabetico, le **quotazioni**, le **esposizioni**, le **aste**, le **note biografiche**, le **opere**. Le **pagine a colori** e i **dossier tematici** – tra cui **Fotografia**, **Arte Plastica** e lo speciale sui 50 anni dell'**Accademia di Catania** – confermano il ruolo del Catalogo come insostituibile strumento di promozione e di consultazione.