

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

# Atmosfere

*dipinti di Giorgia Paladino*



REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

# Atmosfere

*dipinti di Giorgia Paladino*

Palazzo del Pegaso, Firenze

5 - 16 gennaio 2018

# Atmosfere

*di Giorgia Paladino*

Palazzo del Pegaso, Firenze  
5 - 16 gennaio 2018

*In copertina: S. Pietro vista da via Piccolomini, 100 x 100;  
in quarta di copertina: Daniele, 70 x 50*

Consiglio regionale della Toscana  
Progetto grafico e impaginazione: Patrizio Suppa  
Stampa: tipografia del Consiglio regionale

# Presentazione

Il dialogo tra l'arte contemporanea e la storia dei nostri palazzi è sempre una bella sfida.

Accade così che le tele , di grande dimensione , di Giorgia Paladino bene si inseriscono nel percorso espositivo del piano secondo del Palazzo del Pegaso .

Il tema prevalente della mostra sono le Città , mai rappresentate però in modo didascalico ma soprattutto nelle sfumature ed i toni dei colori , attraverso la loro anima urbana.

Ecco Firenze avvolta da una “ luna rossa “ e Orbetello, solo per fare alcuni esempi, rappresentata anche dai suoi fenicotteri.

Insomma una bella scommessa quella della Paladino che ci stimola a visitare la mostra con occhi davvero attenti.

*Eugenio Giani*

Presidente del Consiglio regionale della Toscana

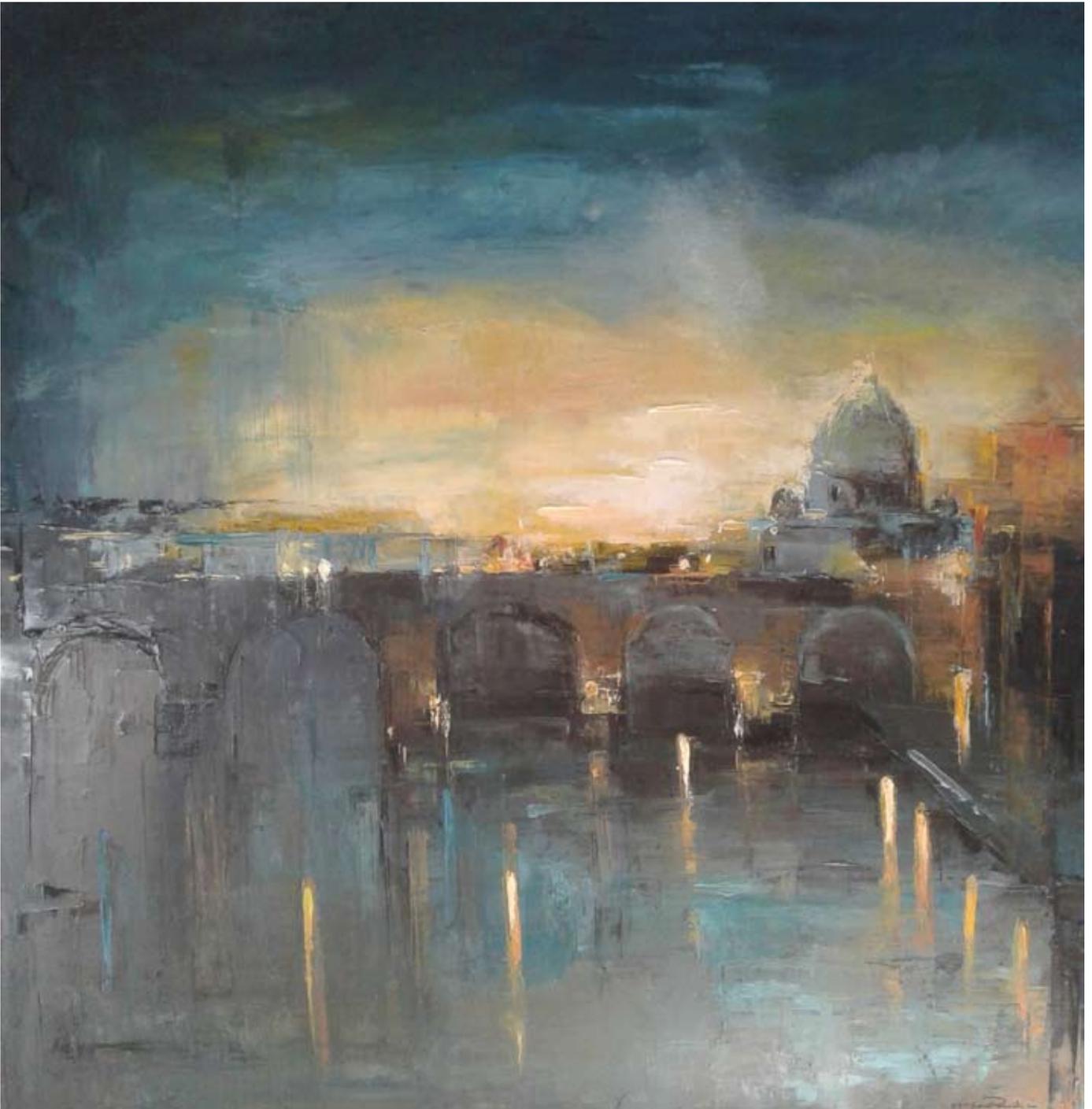
# Introduzione

La mostra, che si svolgerà dal 5 al 16 gennaio 2018 presso il Consiglio regionale della Toscana, Palazzo del Pegaso (Via Cavour 4, Firenze), propone 25 opere della pittrice romana Giorgia Paladino che costituiscono uno spaccato della sua produzione artistica più recente (2012-2017), incentrata su vedute di città antiche e moderne, paesaggi, architetture e monumenti.

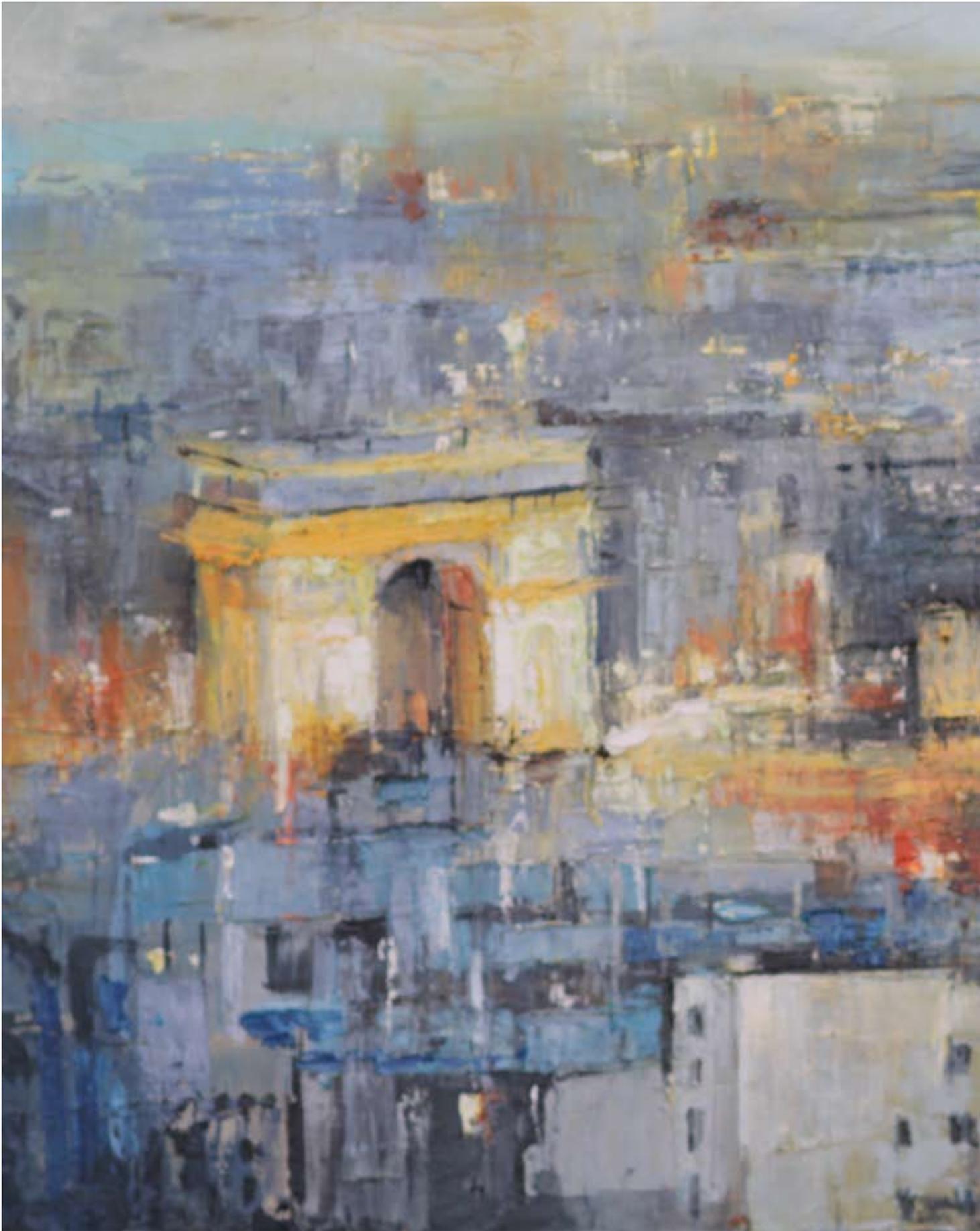
Le tele sono installate nello spazio della mostra in maniera informale, dove la nota comune è il colore ad olio sfumato con la tecnica della spatola e dove l'uso del pennello è volutamente quasi dimenticato.

Il focus della mostra è posto sulla personale rappresentazione della città classica da parte dell'artista ma sono presenti anche alcuni esemplari di altro genere pittorico, come la ritrattistica.

L'apparente "stile cartolina" di alcune delle vedute e dei monumenti più tipici delle città rappresentate non trae mai in inganno l'osservatore, cui la sequenza delle opere in visione finisce per restituire palpabili atmosfere di malinconica nostalgia, che inducono riflessioni sulla realtà caotica e stressante della metropoli moderna.

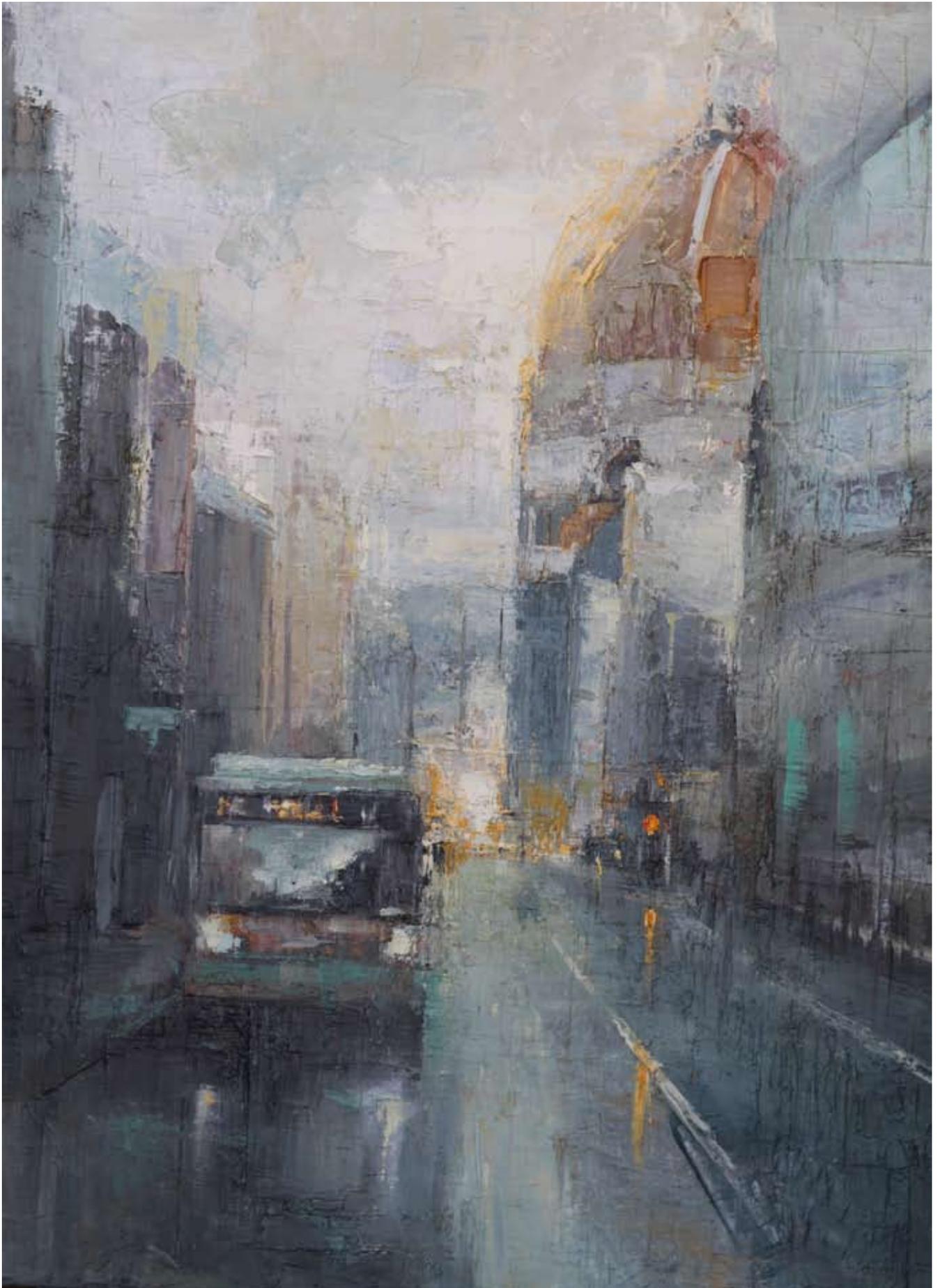


*Bagliori sull'acqua, 100 x 100*



*Arc de Triomphe, 100 x 100*





*Fermata Duomo, 100 x 100*



*Luce sul Piazzale Michelangelo, 100 x 100*



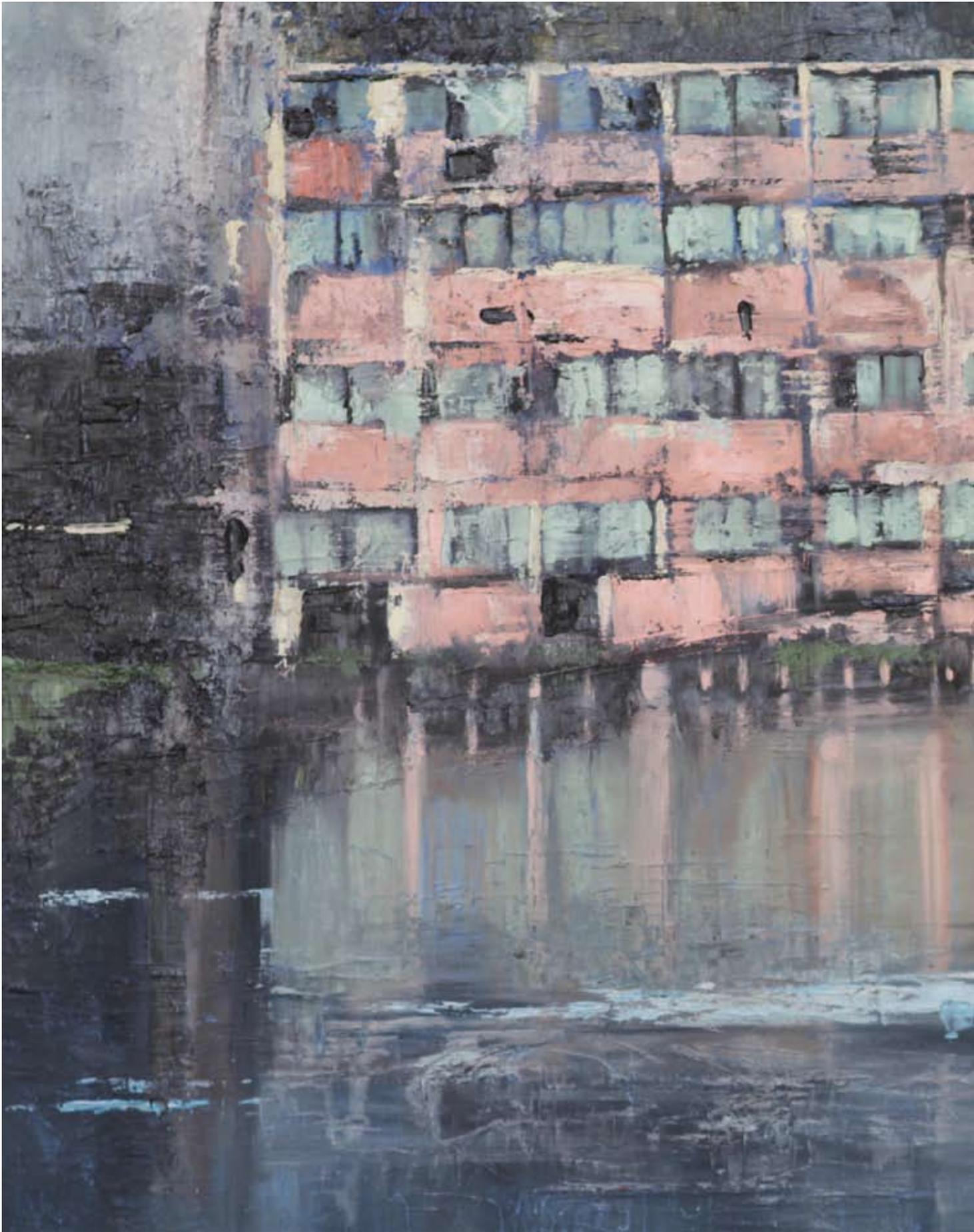
*Luna rossa su Firenze, 100 x 70*





*Lungo il Tevere, 50 x 150*





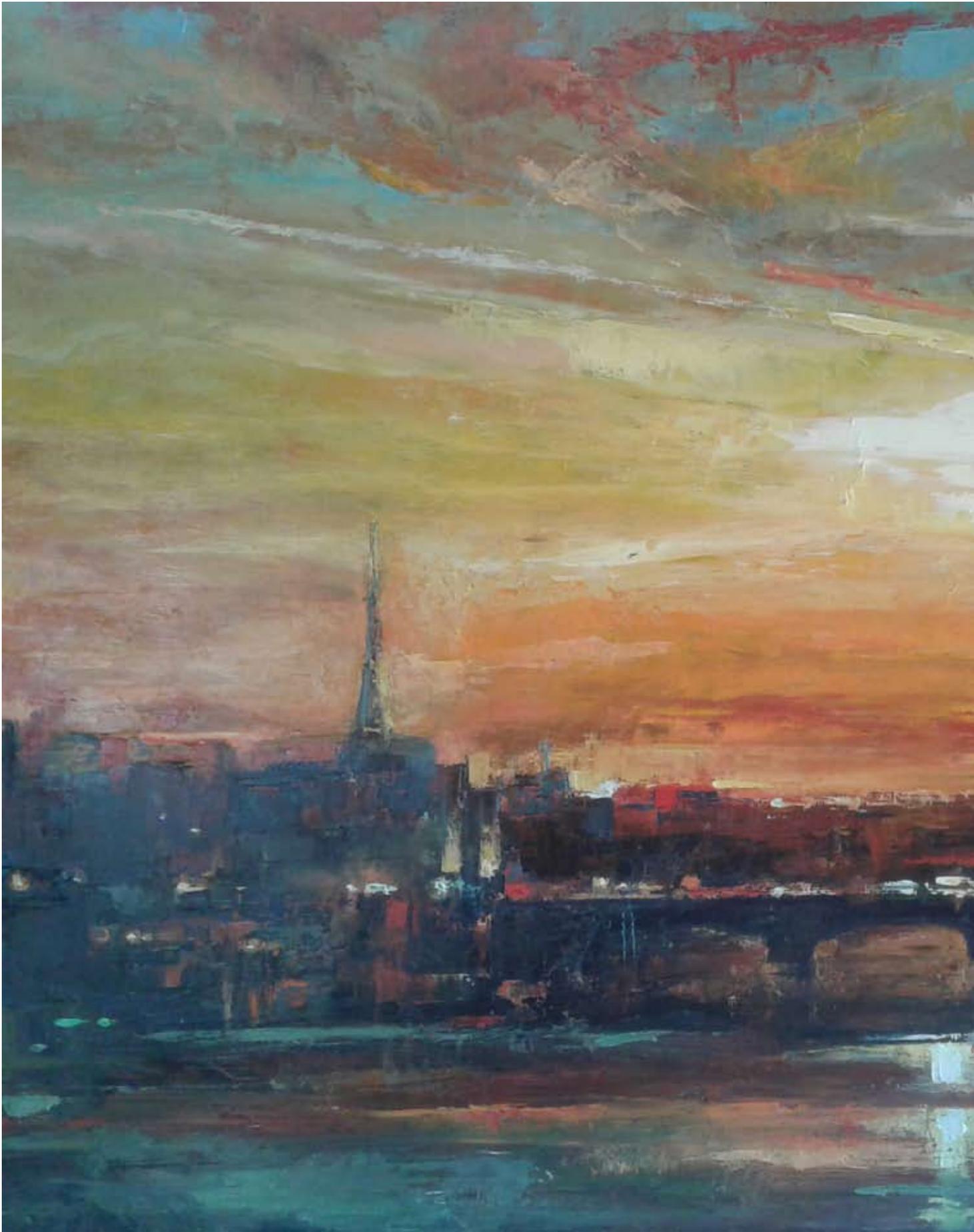
*Orbetello fenico, 100 x 100*





*Panorama fiorentino, 100 x 100*





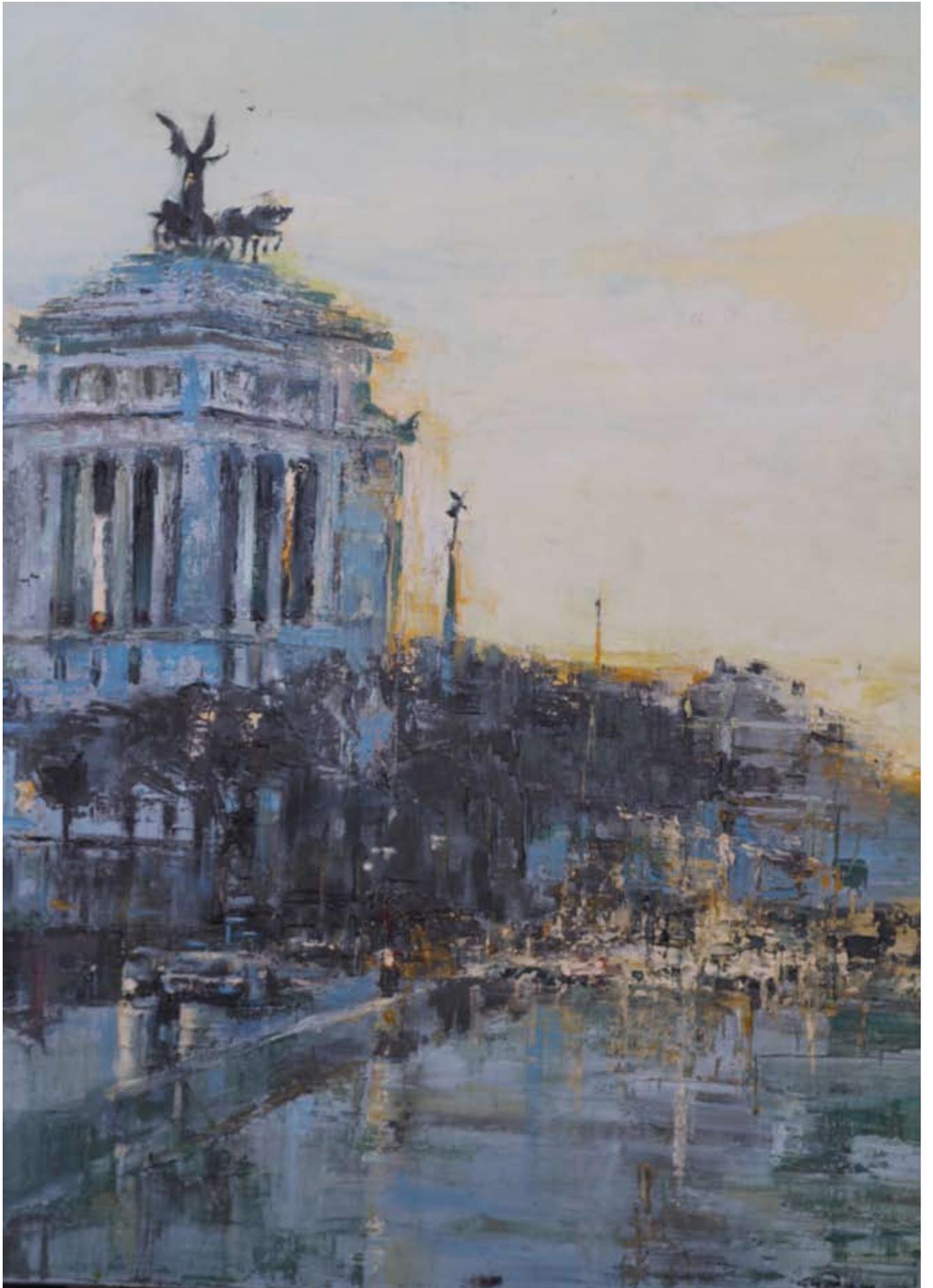
*Parigi, 100 x 150*





*Ponte Sant'Angelo, 80 x 100*





*Prospettiva romana, 80 x 100*



*Verso Santa Maria del Fiore, 100 x 100*



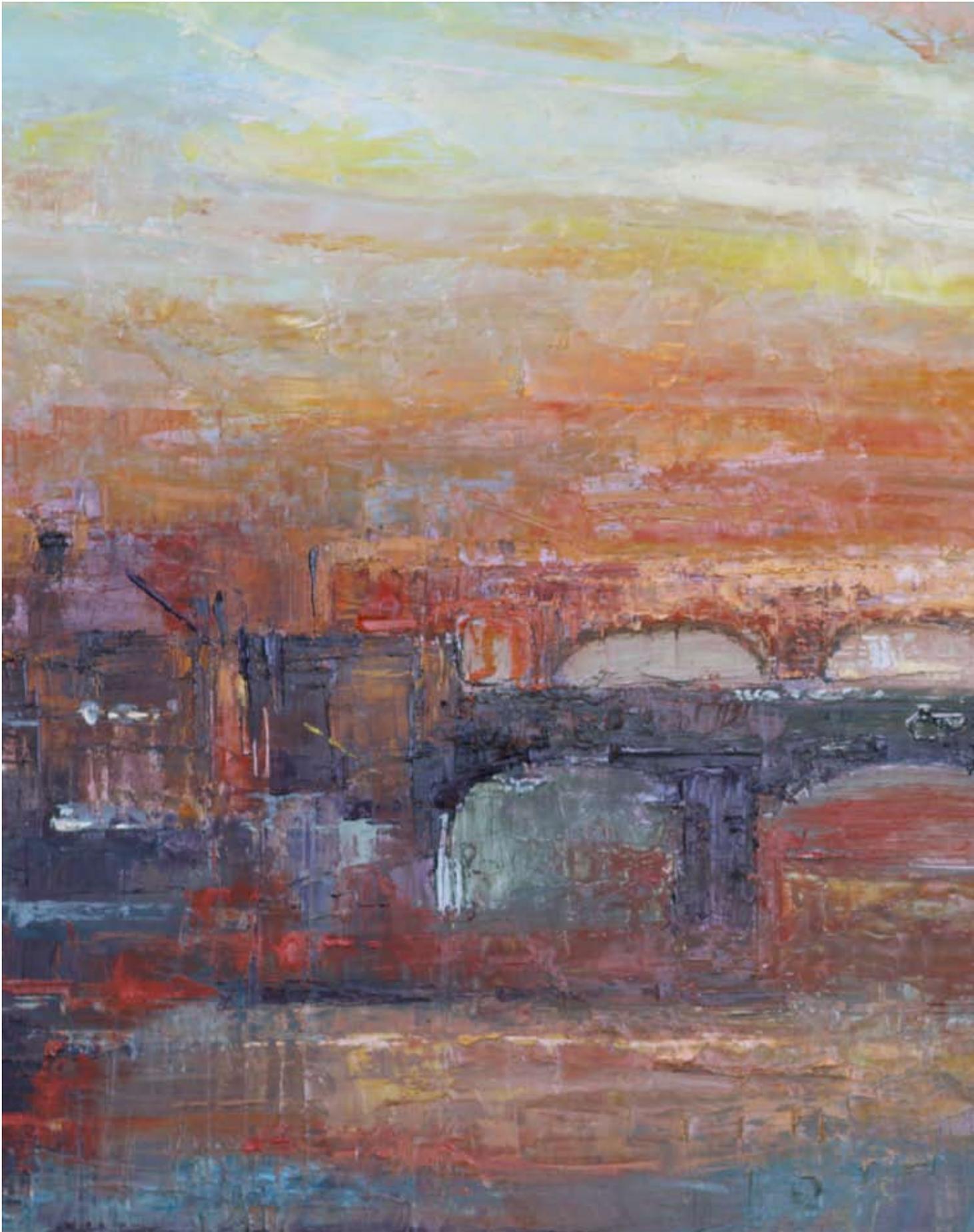
*Riflessi sull'Arno, 100 x 100*





*Tramonto romano, 80 x 100*





*Tramonto sull'Arno, 100 x 100*



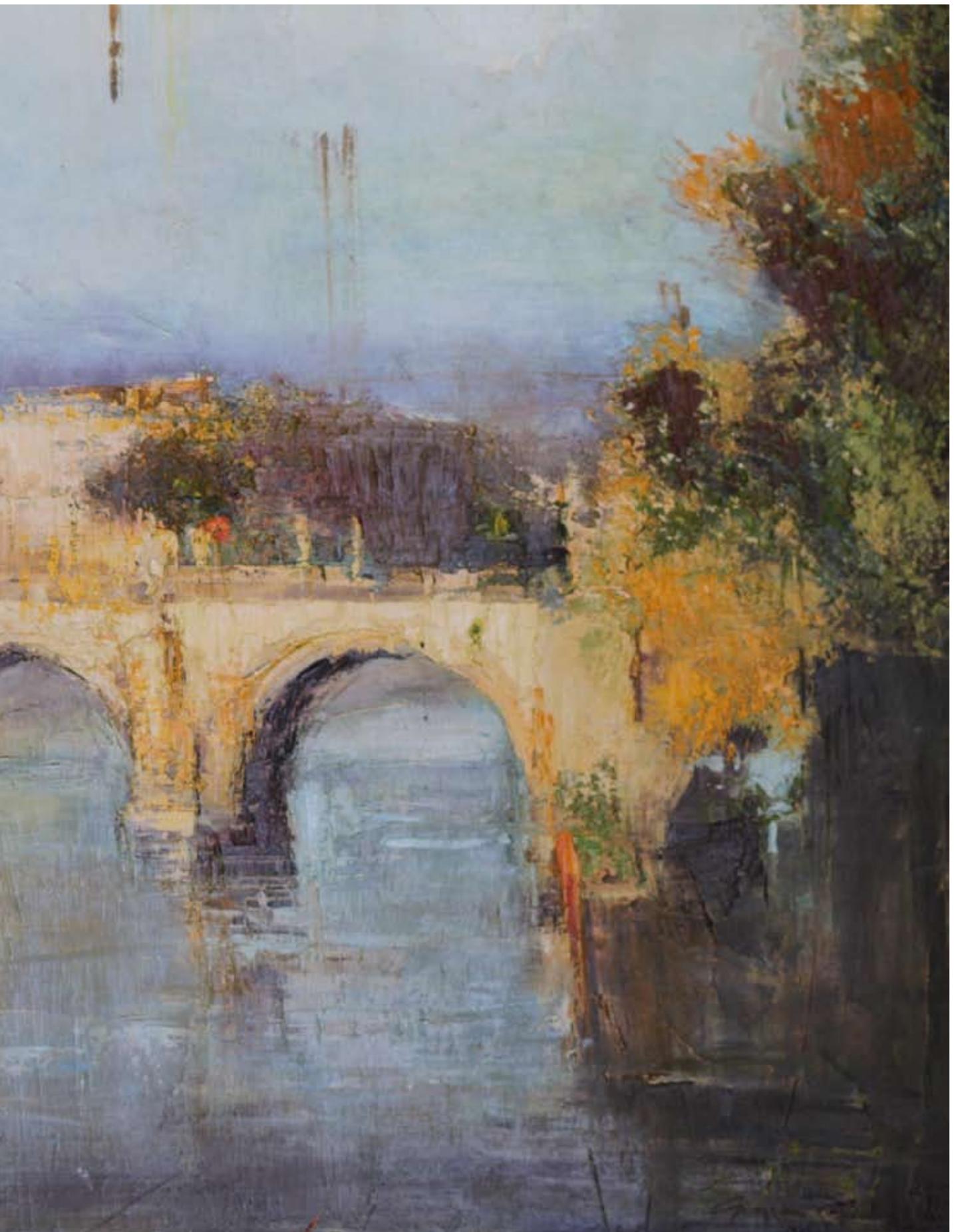


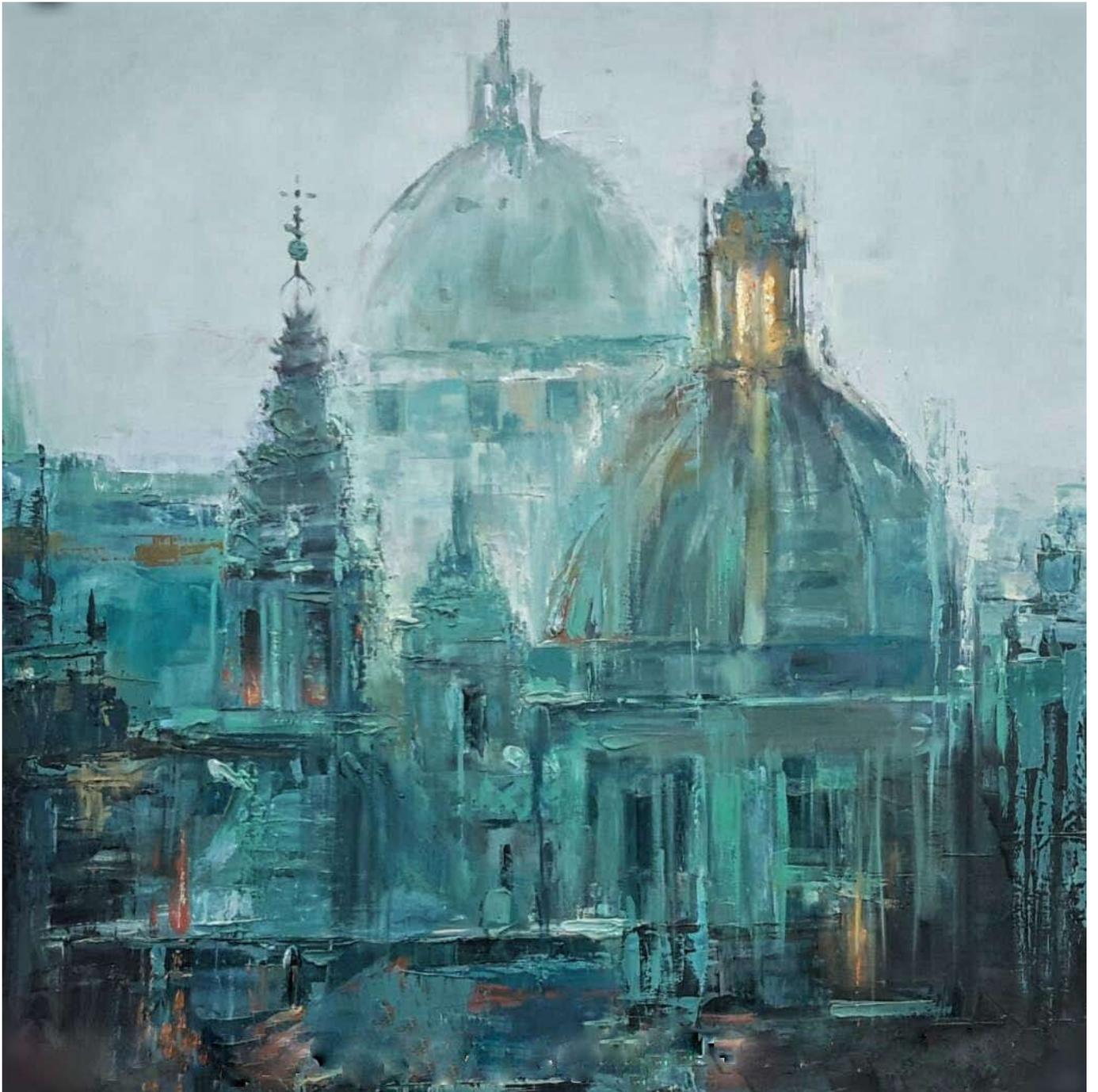
*Via Giulia, Roma, 90 x 90*





*Vista su Castel Sant'Angelo, 100 x 120*





*Sogno d'estate, 100 x 100*



*Galoppo sul fiume, 120 x 80*

Giorgia Paladino nasce a Roma il 16 marzo del 1968.

Dopo la maturità, Giorgia compie studi artistici presso alcune scuole romane di regia e recitazione, e contemporaneamente inizia la propria carriera di pittrice sull'onda di un talento innato. Intraprende il percorso di attrice di prosa sperimentando i più svariati metodi espressivi, tra i quali quello di "artista di strada".

Ben presto, tuttavia, la sua invincibile passione per la pittura la porta a concentrarsi, con metodo autodidatta, su questa specifica forma d'arte ed a dipingere costantemente, anche su commissione: già a partire dagli anni '90 la pittura diventa la sua professione, spaziando dalla ritrattistica (persone, animali domestici) alla copia d'autore, genere nel quale, cimentandosi egregiamente con i più noti maestri dal Rinascimento all'Arte Moderna, ottiene grande successo di vendite. Si specializza infine nella vedutistica: città antiche e moderne, paesaggi, architetture e monumenti.

Giorgia Paladino ha esposto le proprie opere in varie gallerie d'arte del centro di Roma: Galleria Centrale di Via Margutta e Galleria Rosso Cinabro.

In particolare, tra gennaio e febbraio 2016, una sua grande personale è stata ospitata a Palazzo Margherita, sede dell'Ambasciata Americana di Roma, dove ha ottenuto un vasto successo di critica e di vendite. Tuttora le sue vedute di Roma sono molto richieste, spesso commissionate dall'Ambasciata stessa: la bellezza della città eterna è esaltata dalla particolare tecnica a spatola della pittrice e dalle pennellate che con colori avvolgenti catturano luce ed emozioni, proponendo un'atmosfera cittadina malinconica e rarefatta. Tra queste, l'opera "Sogno d'estate", è stata ospitata anche presso il Consiglio regionale della Toscana nell'ambito della "II Rassegna internazionale d'arte contemporanea", che si è tenuta in Palazzo Bastogi dal 21 luglio al 1° agosto 2016.

La cifra della morbida pienezza del colore, sfumato in modo del tutto personale, ricorre anche nelle opere che la pittrice dedica ad altre città dal cuore antico e monumentale, come Firenze ed Orvieto: dalla tavolozza di Giorgia nascono *nuances* di colore ed atmosfere che ri-

escono a rendere unica la rappresentazione di vedute e prospettive tra le più conosciute al mondo.

Dal 28 dicembre 2016 al 1° gennaio 2017 Giorgia Paladino ha esposto a Orvieto, dove vive, nell'ambito della manifestazione Umbria Jazz Winter 2016 con una propria personale "Giorgia Paladino: Paesaggi Urbani".

Durante tutto il 2017 è continuata la proficua collaborazione tra la pittrice e l'Ambasciata Americana di Roma, dove, oltre ad esporre nuove opere, è stata chiamata a tenere corsi di pittura.

Oggi Giorgia Paladino è un'artista dalla personalità matura che spazia tra forme e generi pittorici diversi (*in primis* dipinti ad olio su tela o legno, ma anche *trompe-l'oeil*), esprimendo al meglio il suo talento nelle suggestive vedute di città e paesi, scorci urbani e campagne ed interpretando in modo personale ed ispirato luoghi e monumenti, noti e meno noti.

*Giorgia Paladino was born in Rome on March 16, 1968. After graduation, she studied film directing and acting at various schools of Rome, and contemporarily began expressing her innate talent as a painter. She then took off from there and began to experiment her talents as a prose "street artist." Her passion in painting has been non-stop ever since working on commission increased immensely, painting portraits, copywriting, specializing in visual arts, ancient and modern cities, landscapes, architecture and monuments.*

*Giorgia has exhibited her works in a few art galleries in Rome: Galleria Centrale (Via Margutta) and Rosso Cinabro Gallery. Her most successful solo exhibit was actually at the U.S. Embassy, Rome in 2016. Her popularity among the embassy community has brought her to great success, and her life has been enriched with all the requests she has received in painting Roman scenes. Giorgia's unique brushstrokes and technique bring forth Rome's beauty, while she captures the light and one's emotions with her romantic, subdued colors created upon her palette, and plays joyfully with one's imagination of the eternal city's beauty.*

*One of Giorgia's works, "Sogno d'estate" ("Summer dream") was displayed by the Regional Council of Tuscany during the "2nd International Exhibition of Contemporary Art" at Palazzo Bastogi from July 21, to August 1st, 2016.*

*From December 28, 2016 to January 1, 2017, Giorgia Paladino exhibited personally in Orvieto, her home residence, during the Umbria Jazz Winter Festival 2016 entitled: "Giorgia Paladino: Urban Landscapes".*

*Throughout the year 2017, Giorgia kept on collaborating with the American Embassy in Rome, which not only asked her to bring in more new paintings to be exhibited but also engaged her in oil painting lessons.*

*Today, Giorgia Paladino is a mature, young artist who enjoys sharing her talent on various genres. Nevertheless, she gives the best of her talent in the suggestive cityscapes and country sides, always inspired in interpreting places and monuments, whether known or unknown, of the globe's most beautiful corners.*



