

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

# **XLI Premio Firenze**

## *Sezione Arti Visive*

**Palazzo Bastogi, Firenze**  
**23 aprile - 2 maggio 2025**

# **XLI Premio Firenze**

## *Sezione Arti Visive*

**Palazzo Bastogi, Firenze**  
**23 aprile - 2 maggio 2025**



Centro Culturale Firenze-Europa  
"Mario Conti"

## Presentazione

E' con mio grande piacere che le sale dello spazio espositivo del Palazzo Bastogi tornano a ospitare le opere della sezione Arti Visive del premio Firenze, giunto alla sua XLI edizione.

Per la nostra istituzione, rappresentativa delle Toscane e dei Toscani, significa dare spazio alla dimensione spirituale più autentica e profonda che ci qualifica come esseri umani, una funzione che risponde ad una necessità sempre più sentita.

Paesaggi naturali, volti e corpi umani, oggetti, segni che rimandano a significati nascosti. Tutto questo riempie lo spazio e suscita nel visitatore domande, pensieri, emozioni. Lo spazio si fa luogo umano per eccellenza e nobilita il compito "umanizzante" delle istituzioni al servizio del bene comune.

Sono sempre più convinto che riempire di arte e cultura i palazzi delle istituzioni sia una scelta che risponde alle esigenze del tempo che stiamo vivendo. Un tempo che, dopo la pandemia che ha minato tanto nostre certezze, durante una guerra nel cuore della nostra Europa che nega i valori della pace, del dialogo, della giustizia e del diritto su cui abbiamo costruito il nostro recente passato, ha bisogno di recuperare il senso profondo della convivenza umana.

Ringrazio Marco Cellai, Presidente del Centro Culturale Firenze-Europa "Mario Conti", per il prezioso lavoro di promozione della cultura che porta avanti da anni e che ci vedrà anche in futuro pronti a lavorare insieme.

Ringrazio soprattutto gli artisti che con le loro belle opere ci regalano questo momento intenso di riappropriazione della nostra più profonda identità.

Con l'impegno e l'augurio di continuare con il Premio Firenze una sempre più proficua collaborazione.

**Antonio Mazzeo**

*Presidente del Consiglio regionale della Toscana*

# E dopo il Trentennale delle Arti Visive a Palazzo Vecchio...

E dunque, festeggiato alla grande, nella Cerimonia del Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio, il Trentennale delle Arti Visive all'interno del Premio Firenze, siamo oggi a proseguire nei festeggiamenti nelle belle sale di Palazzo Bastogi a Firenze - ancora una volta generosamente concesse dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale della Toscana - con la Mostra delle opere individuate dalla Giuria Arti Visive della XLI edizione del concorso.

Traguardato il Quarantennale del Premio abbiamo registrato nel 2024 l'adesione di 189 lavori nel comparto artistico che hanno portato la somma delle iscrizioni dell'ultimo decennio alla più che ragguardevole e lusinghiera cifra di 2136.

L'odierna Mostra è oggettivamente espressione di Eccellenze nella creatività e nella professionalità in stretta simbiosi con i Valori espressi dalle consorelle opere premiate a Palazzo Vecchio.

Eccellenze che hanno ormai iperqualificato a livello nazionale e sovranazionale il Premio Firenze, come testimoniato dalla sempre crescente partecipazione di Artisti europei ed extraeuropei.

Dopo ventisei anni di Presidenza posso essere fiero dell'impegno e del lavoro svolto che mi hanno permesso di ammirare una congerie di quadri, sculture, grafiche e fotografie che hanno arricchito la mia vita e le mie conoscenze.

E se abbiamo potuto - e possiamo - festeggiare il Trentennale lo si deve al Presidente della Giuria di merito, Riccardo Saldarelli, come al suo omologo per il comparto letterario, Enrico Nistri, con a fianco, rispettivamente, le bravissime Segretarie Roberta Fiorini e Anna Maria Giglio, senza la cui preziosa e costante azione i due traguardi - del Quarantennale e del Trentennale - non sarebbero stati raggiunti, e con loro mi è caro ricordare Giusi Celeste, per l'attenzione alla comunicazione e alla propaganda informatica, e Laura Natali, per la cura delle immagini e delle didascalie, senza dimenticare i membri della Giuria, ancora una volta chiamati ad un compito tanto arduo quanto delicato.

Mi sia concesso registrare con orgoglio la rinnovata collaborazione del Consiglio Regionale della Toscana e del suo Presidente Antonio Mazzeo, cui va la nostra rinnovata gratitudine.

La "scommessa" sul futuro, sulla ripartenza, sulla speranza, che avevamo lanciato all'indomani della pandemia, possiamo dire, con la celebrazione delle nostre due date di riferimento, di averla vinta.

Con l'aiuto, l'affetto, l'amicizia dei tanti Artisti che hanno creduto nel Premio.

E che, ne sono certo, vorranno essere ancora accanto a noi assieme alle nuove generazioni cui guardiamo con un occhio di riguardo anche attraverso la sempre crescente rilevanza del Premio Firenze Giovani.

Per continuare a salvaguardare assieme quella Libertà della Cultura che è stata, è e sarà la Cultura della Libertà del Premio Firenze.

**Marco Cellai**

*Presidente del Centro Culturale Firenze-Europa "Mario Conti"*

# Benvenuti

Benvenuti a questo evento di celebrazione della creatività e dell'espressione artistica, dovuto al Consiglio Regionale della Toscana che ci ospita per questa Mostra.

Primariamente un doveroso ringraziamento a tutti coloro che hanno consentito la realizzazione di questo sofferto evento, tra tutti il Presidente Marco Cellai.

Siamo ancora qui per onorare il talento, la visione e il coraggio di un gruppo di artisti visivi che, attraverso le loro opere, hanno dimostrato non solo una sicura abilità tecnica, ma anche la capacità di comunicare idee profonde, toccando l'anima di chi osserva.

In un mondo in rapidissimo cambiamento, l'arte rimane un faro di espressione umana, un ponte tra culture e un catalizzatore per il dialogo. Gli artisti che onoriamo oggi sono all'avanguardia di questo dialogo, spingendo i confini di ciò che è possibile e immaginabile.

Il processo di selezione è stato rigoroso e illuminante e ci ha offerto una nuova prospettiva, una finestra su mondi interiori ed esteriori: la decisione non è stata facile, ma ha arricchito, come sempre, questa Giuria.

Mentre celebriamo i Vincitori, e lo sono tutti coloro che espongono, rendiamo indistintamente omaggio anche al coraggio di tutti i partecipanti al Premio.

Creare arte è un atto di vulnerabilità e di forza, e ogni artista che ha condiviso il suo lavoro merita il nostro rispetto e la nostra ammirazione.

Che questa Mostra sia non solo una celebrazione dei risultati raggiunti, ma anche un'ispirazione per il futuro, possa incoraggiare tutti noi a guardare il mondo con occhi nuovi, a sfidare le convenzioni e a esprimere la nostra verità attraverso l'arte.

**Riccardo Saldarelli**

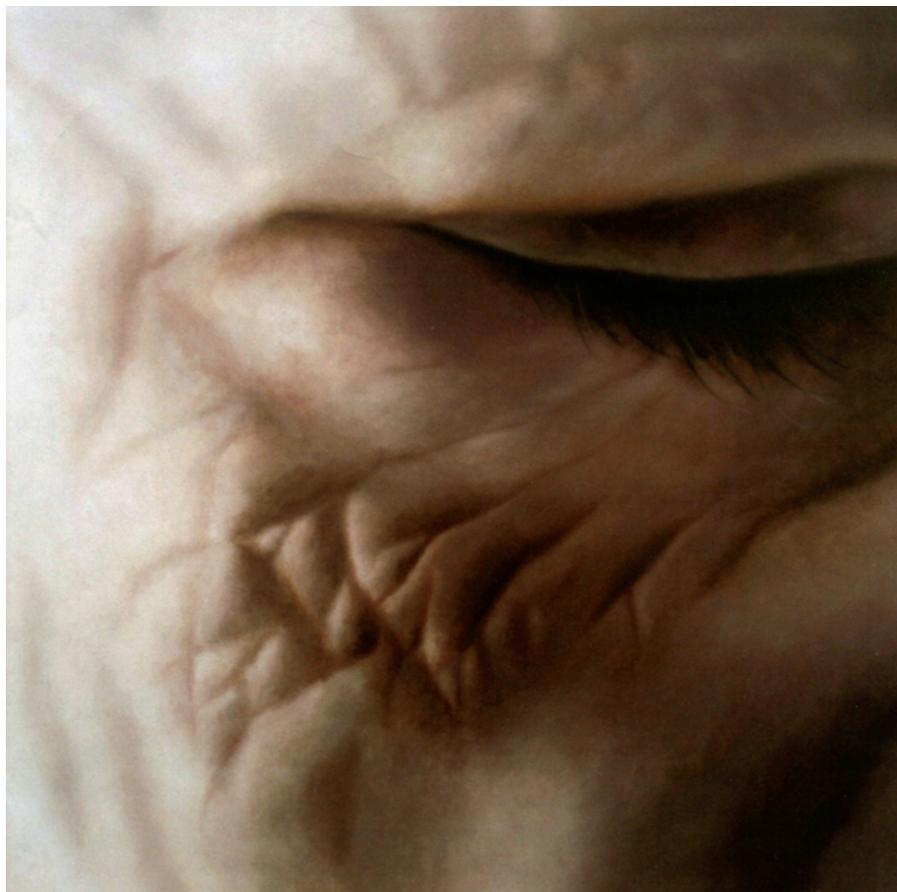
*Presidente Giuria Arti Visive*



# Le opere



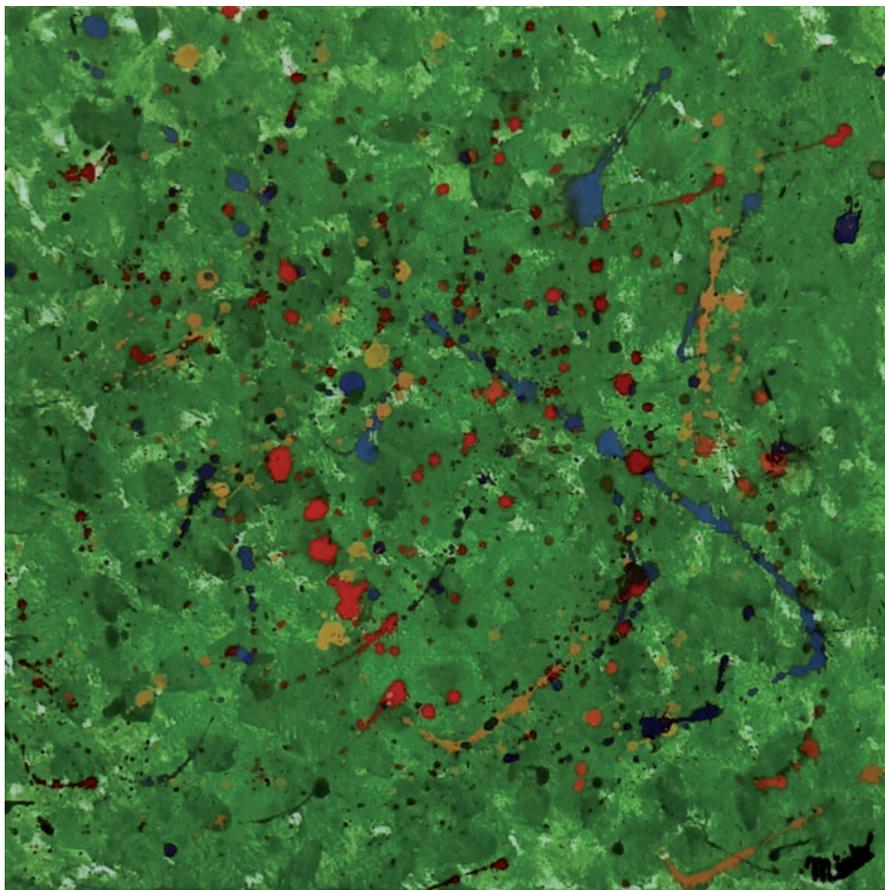
**Simone Allione, *Life***



**Giovanni Amato, *Super-facies***



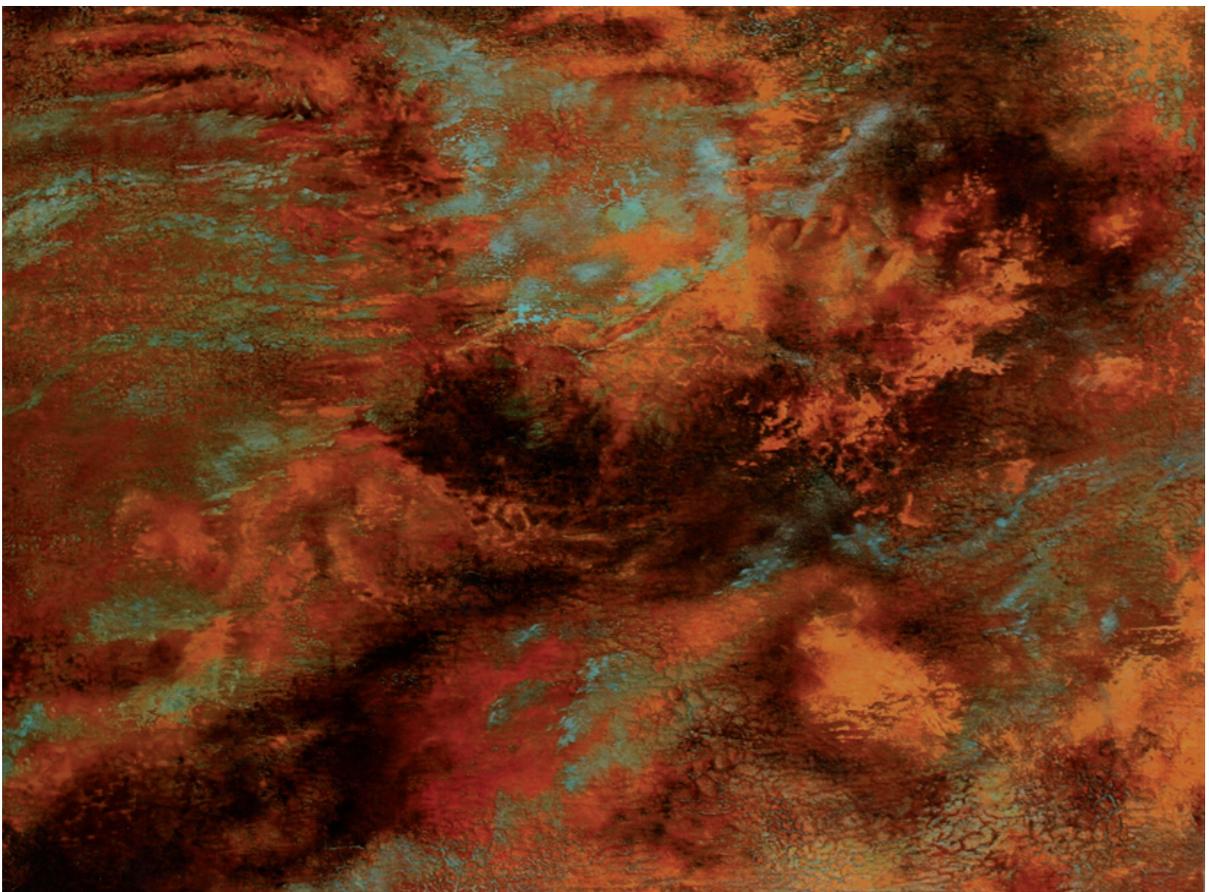
**Ilenia Amendola**, *L'anatomia e i moti dell'anima*



**Mirko Attanasio**, *Albero delle emozioni (fuori concorso)*



**Libuse Babakova**, *Frammenti 284*



**Andrea Bacalini**, *La danza estatica del fauno*



**Patrizia Bacarelli**, *La seconda fioritura*



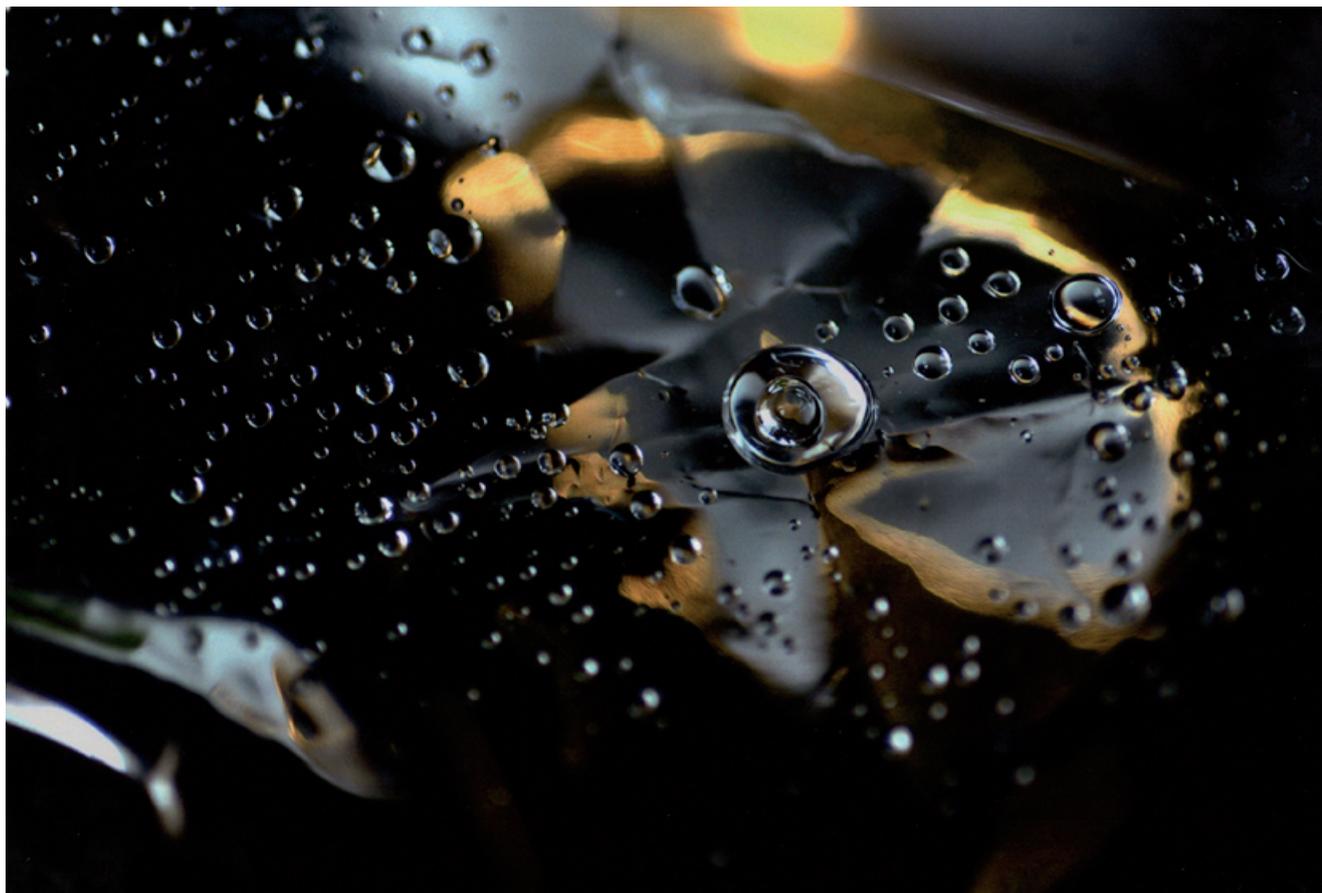
**Giacomo Bacci**, *Portuale*



**Marco Bellotto**, *Figure con astro*



**Francesca Biffoni**, *Senza titolo*



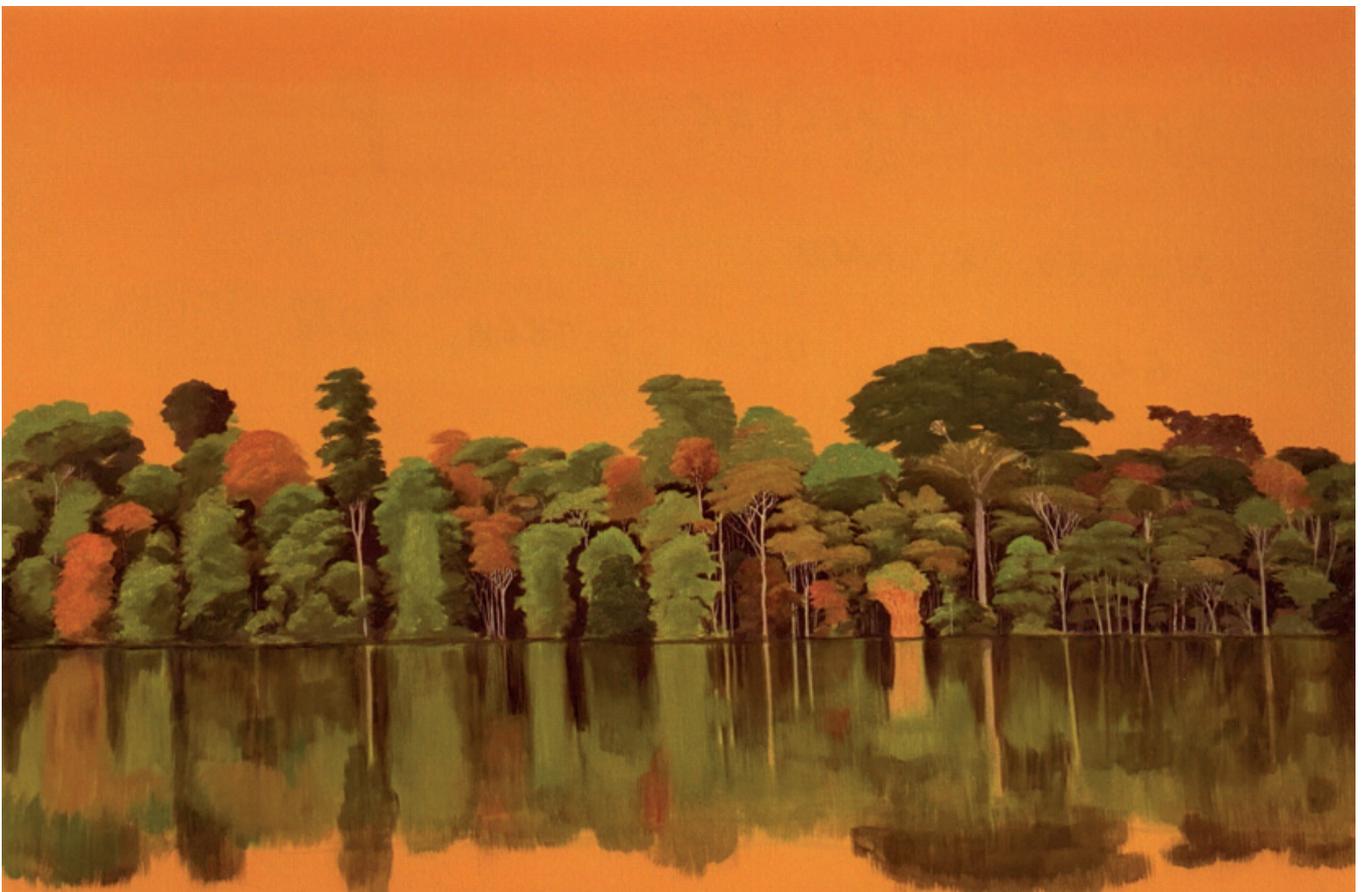
**Flora Brescianini**, *Magiche forme dell'acqua*



**Maria Luisa Castellani**, *Verrà la primavera*



**Claudio Cavalieri, *Percorso***



**Jorge Cavalier, *Nuovo giorno***



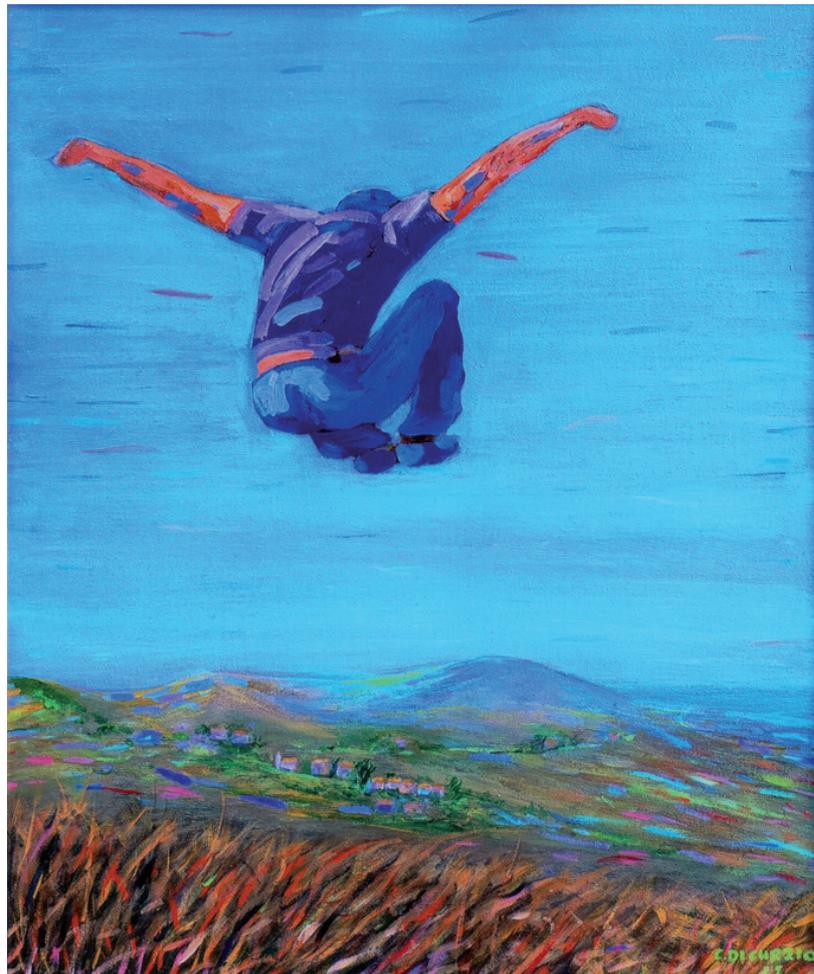
**Pasquale Cipolletta, *Fuori dal tempo***



**Leonardo Dallai, *Così è la vita***



Jia An Deng, *Senza confine*



Clara Di Curzio, *Le mie ali*



**Marco Eracli, *Il campo del Getsemani***



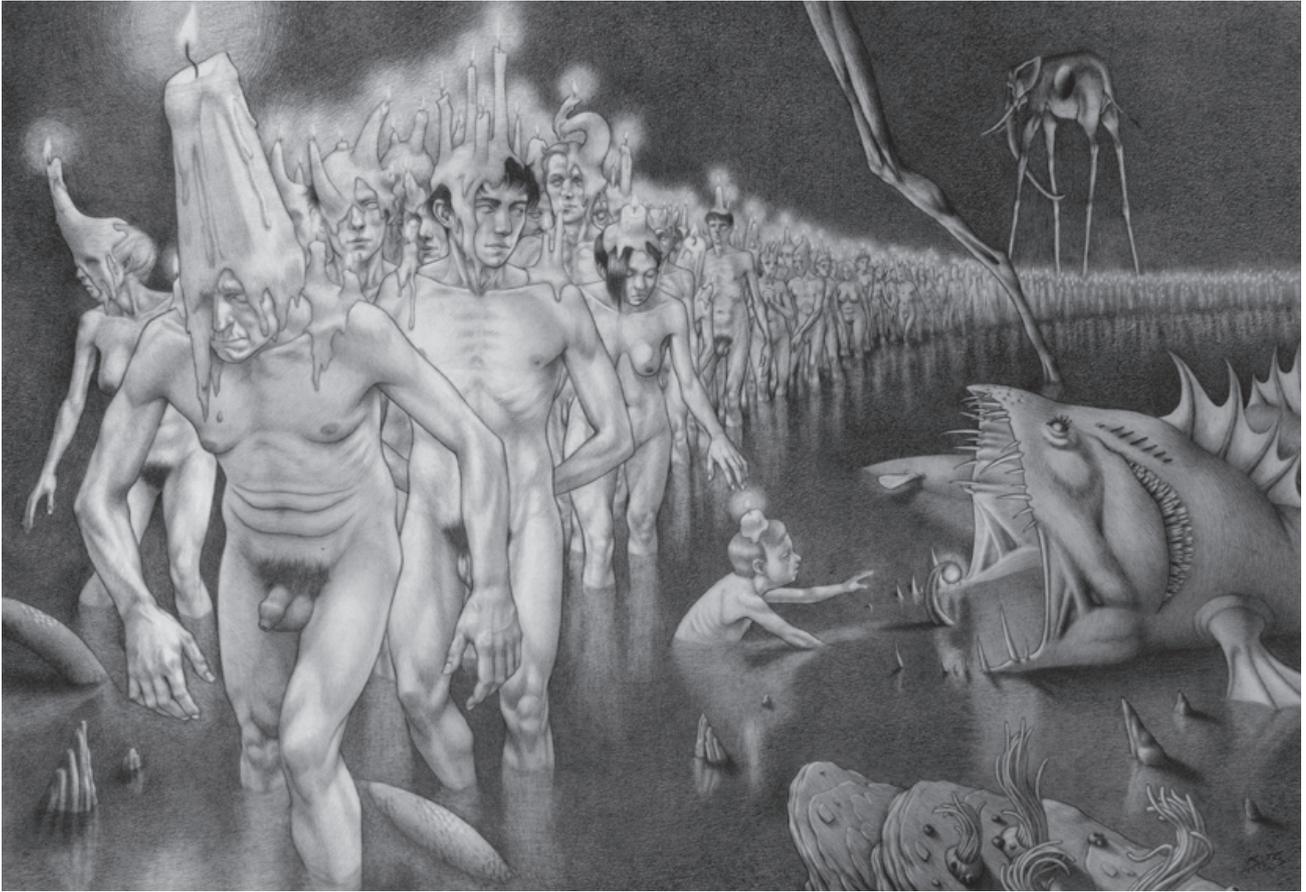
**Annarosa Faccini, *Le lacrime di Andromeda***



Costanza Falciani, *Fratelli*



Pier Luigi Farolfi, *Manichini fiorentini*



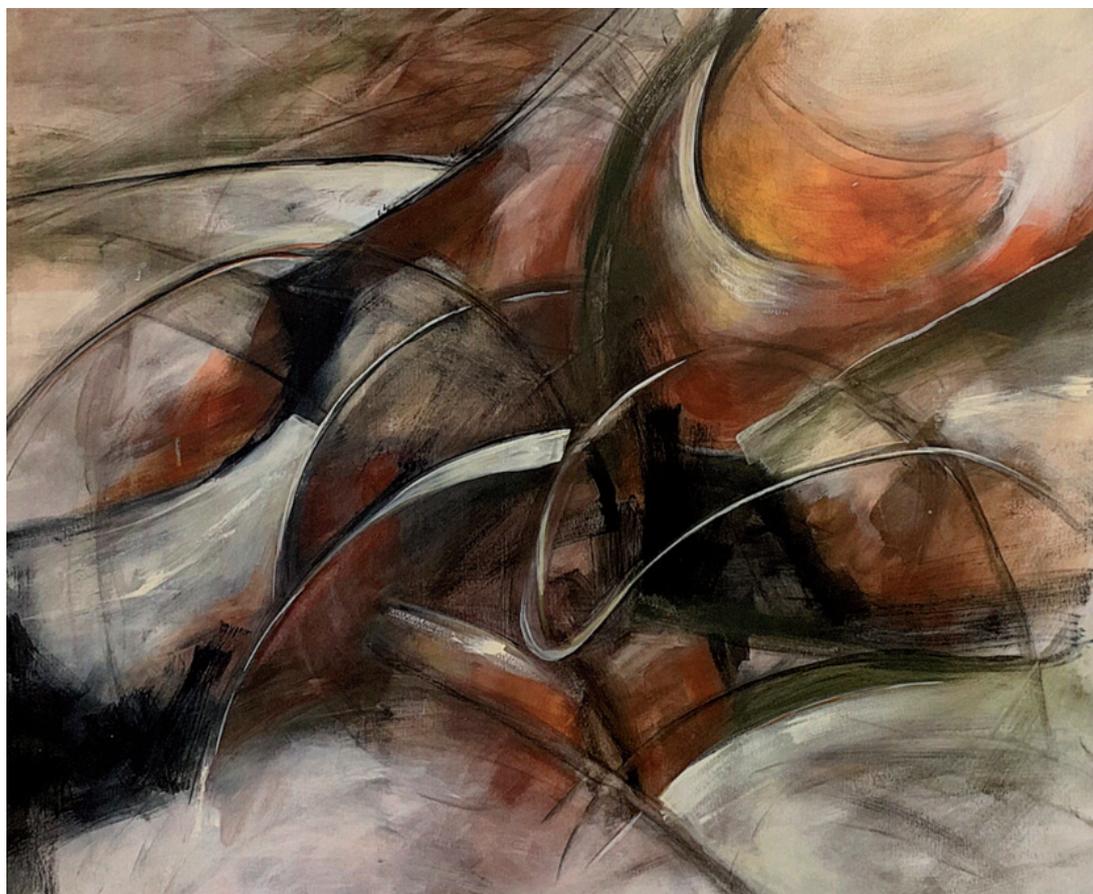
**Samuele Franceschi, *Esodo di (false) luci***



**Maria Gambacorta, *Profondo blu***



**Daniele Ghin**, *Dannazione eterna*



**Raffaella Guarducci**, *Passo di danza*



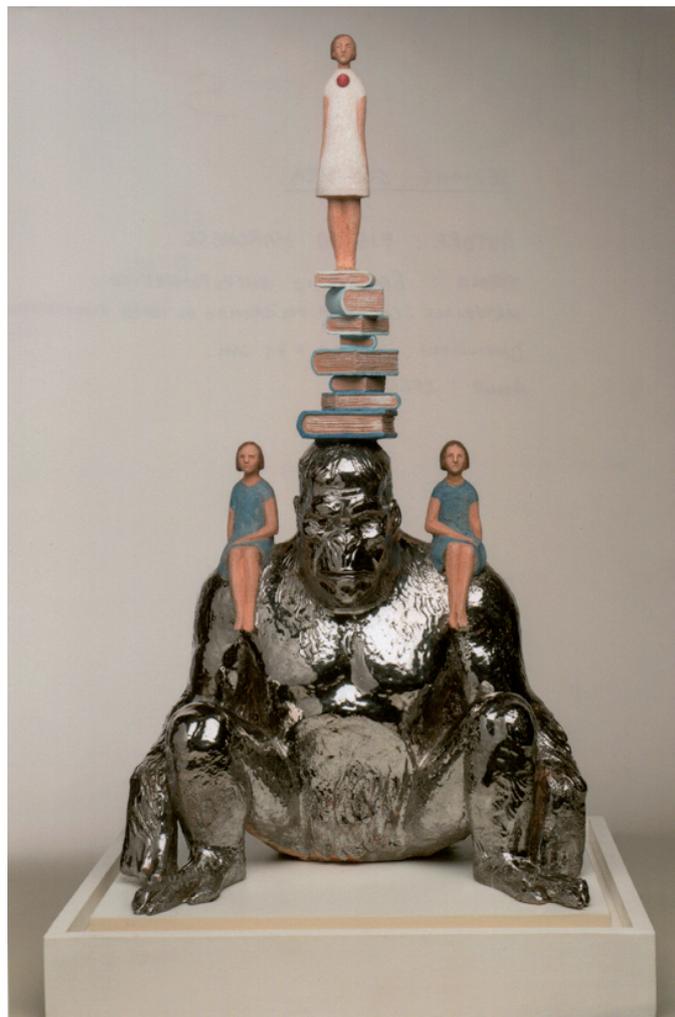
**Stella Kukulaki, *In attesa***



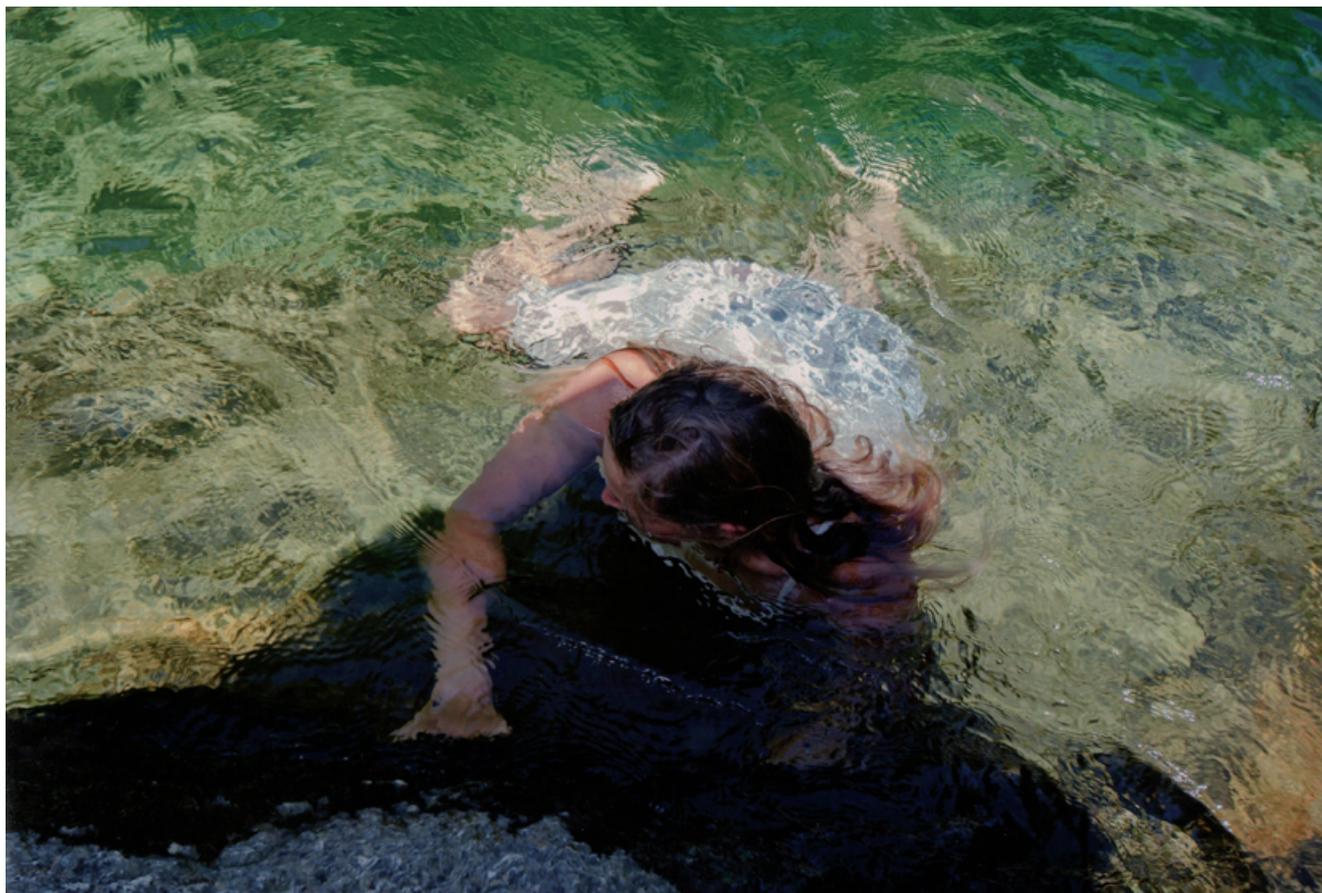
**Impeng Lam, *Autotherapy***



**Deyang Li**, *Il fiume* – Firenze



**Pietro Marchese**, *Equilibrio antropomorfo*



**Mauro Martin, ...l'acqua che vorrei...**



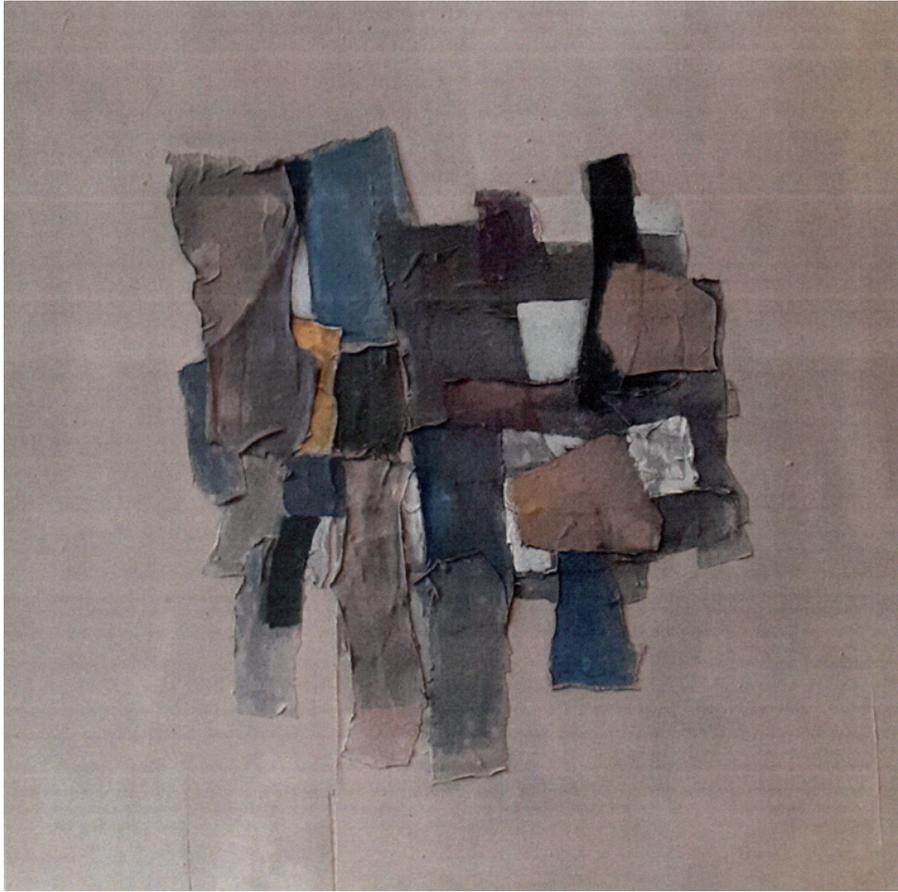
**Maria Maselli, La sabbia**



**Franco Miccoli, *Stargate***



**Carlo Morganti, *Verso la vita...***



**Shura Oyarce Yuzzelli, *Il bianco***



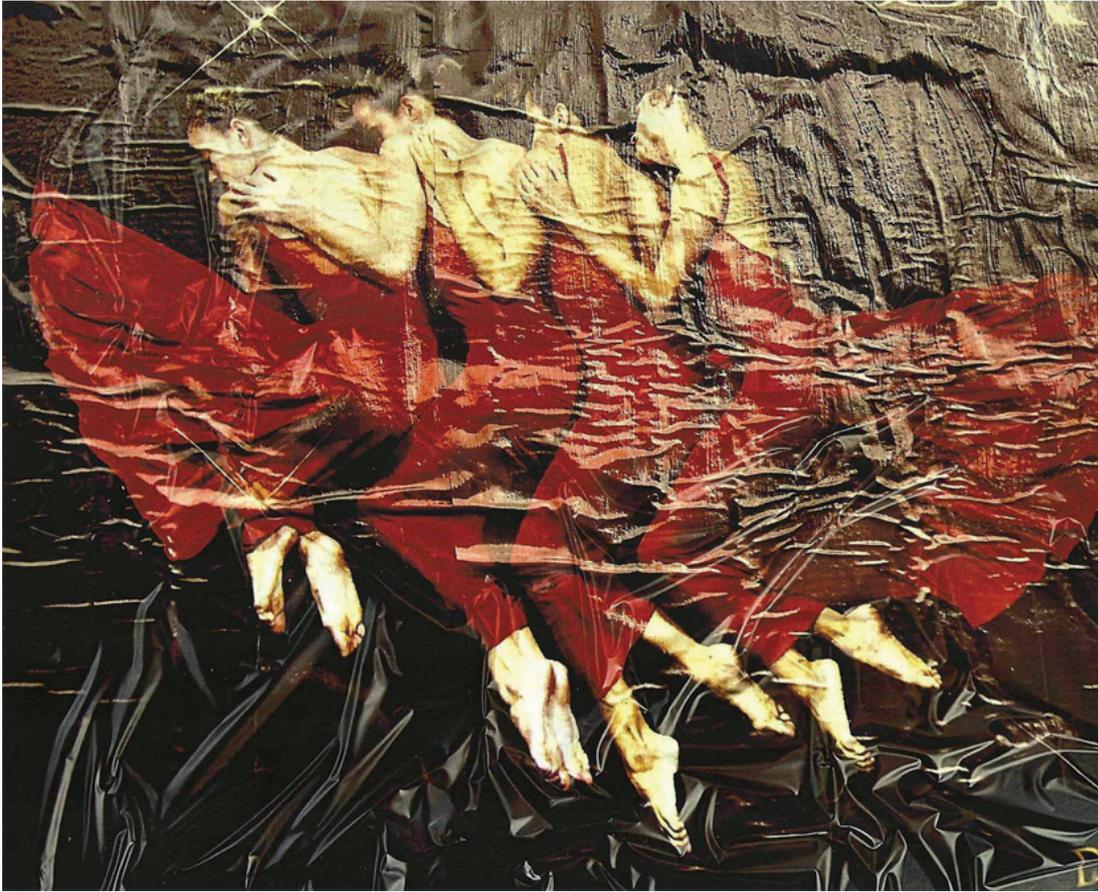
**Riccardo Pallini, *Uno, tanti, nessuno***



**Angiolo Pergolini, *Fuochi all'orizzonte***



**Giacomo Maria Pivi, *La vita in un lampo***



**Parlind Prelashi, *Con titolo***



**Prin (Daniela Rosso), *Est-ce que ce sera une fille?***



**Luciana Romano**, *Foliage: natura è arte*



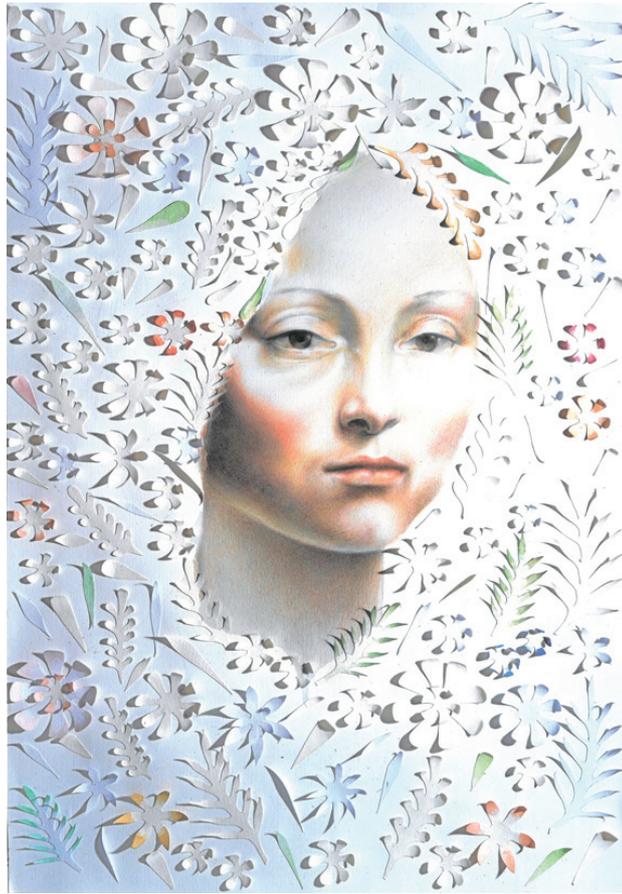
**Giuseppina Sabatino**, *Dio creatore è anche un... matematico*



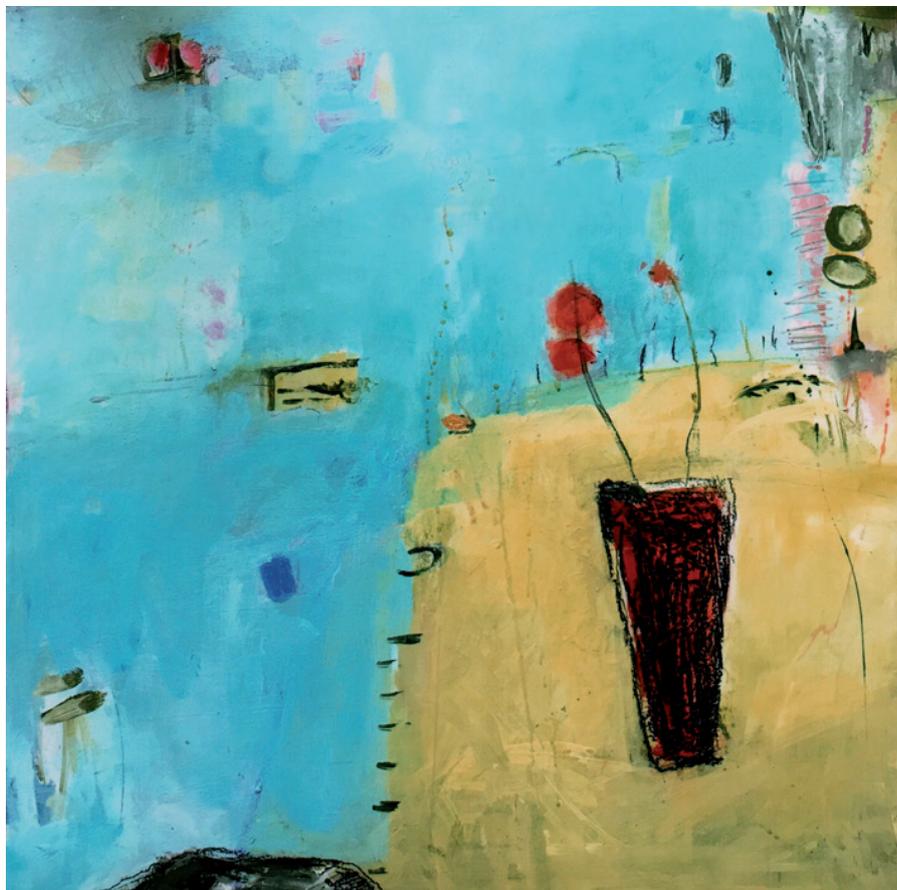
*Susan Mary Senior, Victoria*



*Sgamba (Roberto Gamberoni), Incontri*



**Gabriela Simoni**, *Paronomasia Neo-Oggettuale 01*



**Elisabetta Sonda**, *Senza titolo*



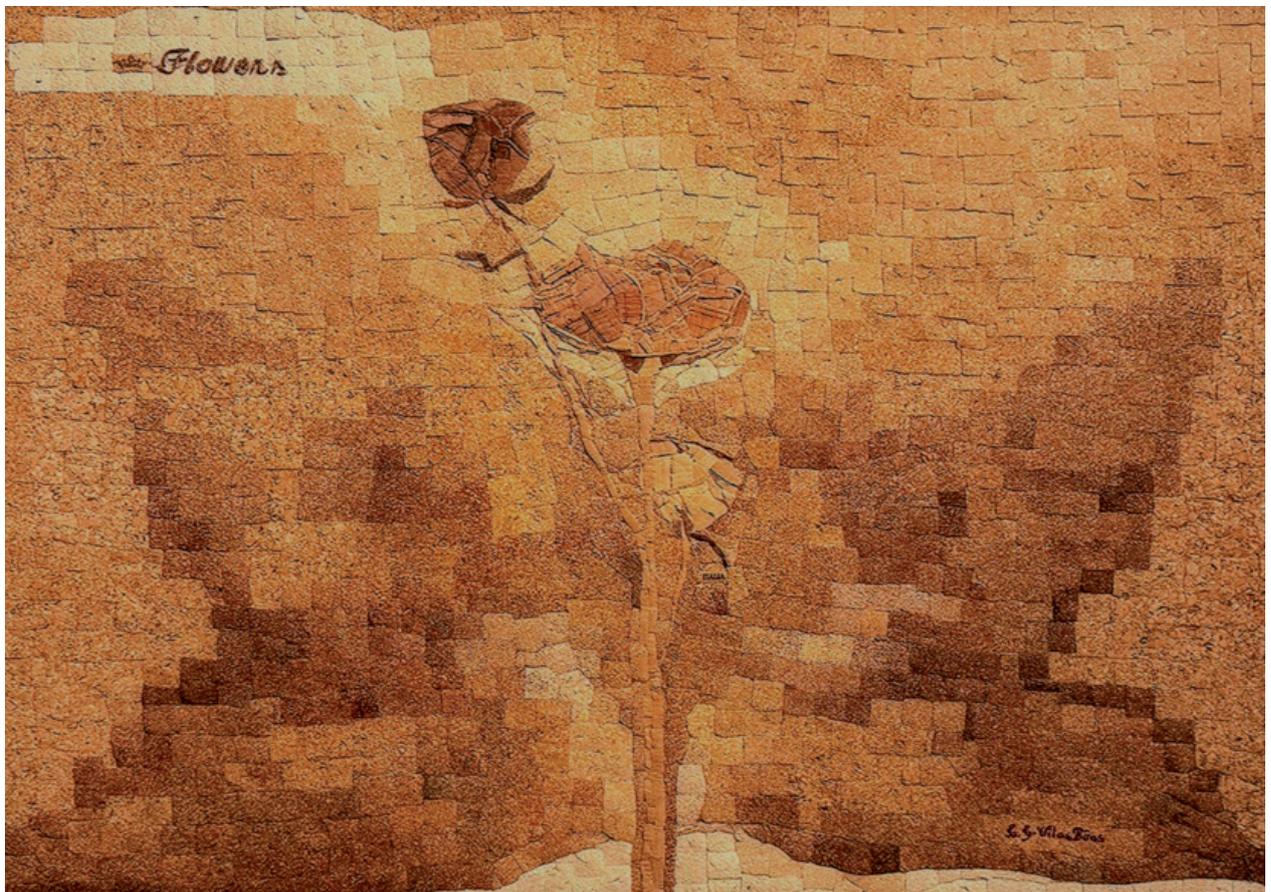
**Elio Terreni, *Tempi freddi***



**Antonio Vannucci, *Trasfigurazione 11***



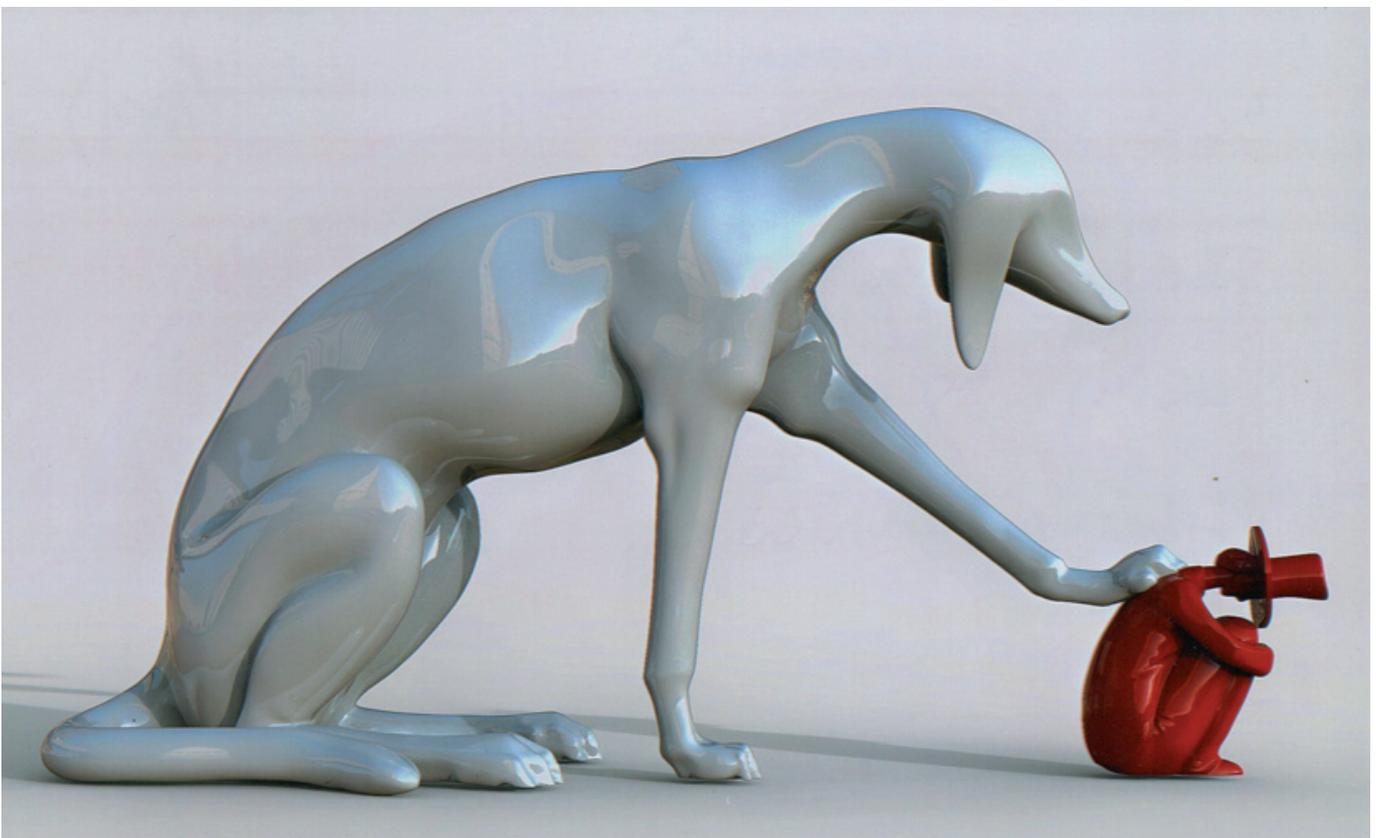
**Luciano Vienni, *Attraversando il Chianti***



**Luciana Vilas Boas, *Corona flowers***



**Alessandro Villanucci**, *Il mare, pensando a De Chirico*



**Wentong Wu**, *The most loyal friend*



*Zijun Zhao, Vita*

## Gli artisti

<b>Simone Allione</b>	8	<b>Deyang Li</b>	22
<b>Giovanni Amato</b>	8	<b>Pietro Marchese</b>	22
<b>Ilenia Amendola</b>	9	<b>Mauro Martin</b>	23
<b>Mirko Attanasio</b>	9	<b>Maria Maselli</b>	23
<b>Libuse Babakova</b>	10	<b>Franco Miccoli</b>	24
<b>Andrea Bacalini</b>	10	<b>Carlo Morganti</b>	24
<b>Patrizia Bacarelli</b>	11	<b>Shura Oyarce Yuzzelli</b>	25
<b>Giacomo Bacci</b>	11	<b>Riccardo Pallini</b>	25
<b>Marco Bellotto</b>	12	<b>Angiolo Pergolini</b>	26
<b>Francesca Biffoni</b>	12	<b>Giacomo Maria Pivi</b>	26
<b>Flora Brescianini</b>	13	<b>Parlind Prelashi</b>	27
<b>Maria Luisa Castellani</b>	13	<b>Prin (Daniela Rosso)</b>	27
<b>Claudio Cavalieri</b>	14	<b>Luciana Romano</b>	28
<b>Jorge Cavelier</b>	14	<b>Giuseppina Sabatino</b>	28
<b>Pasquale Cipolletta</b>	15	<b>Susan Mary Senior</b>	29
<b>Leonardo Dallai</b>	15	<b>Sgemba (Roberto Gamberoni)</b>	29
<b>Jia An Deng</b>	16	<b>Gabriela Simoni</b>	30
<b>Clara Di Curzio</b>	16	<b>Elisabetta Sonda</b>	30
<b>Marco Eracli</b>	17	<b>Elio Terreni</b>	31
<b>Annarosa Faccini</b>	17	<b>Antonio Vannucci</b>	31
<b>Costanza Falciani</b>	18	<b>Luciano Vienni</b>	32
<b>Pier Luigi Farolfi</b>	18	<b>Luciana Vilas Boas</b>	32
<b>Samuele Franceschi</b>	19	<b>Alessandro Villanucci</b>	33
<b>Maria Gambacorta</b>	19	<b>Wentong Wu</b>	33
<b>Daniele Ghin</b>	20	<b>Zijun Zhao</b>	34
<b>Raffaella Guarducci</b>	20		
<b>Stella Kukulaki</b>	21		
<b>Impeng Lam</b>	21		

Consiglio regionale della Toscana  
Progetto grafico e impaginazione: Patrizio Suppa  
Stampa: tipografia del Consiglio regionale