



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale

Volti di Firenze

di Giovanna Liberatoscioli



Le opere

Alessio	6
Alice	8
Barbara	10
Elisabetta	12
Eugenio Giani	14
Lina	16
Luca Lotti	18
Lucia	20
Mara	22
Margherita Hack	24
Maria Federica Giuliani	26
Maria Rosa Di Giorgi	28
Renzi	30
Silvia	32
Spadolini	34
Titta Meucci	36
Zeffirelli	38

Presentazione

Il ritratto rappresenta da sempre una delle sfide più alte nella storia dell'arte. Difficile però trovare una vera ispirazione nelle opere di Giovanna Liberatoscioli, emerge invece una forza espressiva tutta sua, autonoma dagli stili e con una profondità davvero "umana".

Il taglio del suo tratto pittorico unito ai colori dimostra la forza della sua pittura.

Per questo motivo siamo stati subito pronti ad ospitare, su gentile proposta di Federica Giuliani, che ringrazio, nel Palazzo del Pegaso le tele di Giovanna.

L'idea di aprire il più possibile gli spazi del Consiglio Regionale all'arte e alla cultura in generale, ci sta dando delle bellissime soddisfazioni, per questo continueremo ad essere ricettivi alle proposte che ci verranno presentate.

Un saluto.

Eugenio Giani

Presidente del Consiglio Regionale della Toscana

Emersioni

Nella sua pittura c'è come uno splendore, un'emanazione di assoluto, che azzarderei definire estetica dell'anima. Carne e materia sono pervasi, soffiati di trasparenza, portano in primissimo piano il soffio più profondo e incancellabile, la semplice e universale vitalità dell'esserci. Guardando i suoi dipinti non abbiamo riparo dalla presenza. Nuda pelle, nudi sguardi. Siamo noi, accolti, scoperti dal calore intuitivo della pittrice. L'esperienza di un momento che si incarna e si offre totalmente, restando fuori dal tempo e dalla gravità, un insorgere catturato e sospeso. Questa sorgività così limpida si respira in tutti i suoi ritratti. La bellezza delle forme, in una prospettiva sempre ravvicinata dei soggetti, ci invade restando leggera, perchè a invaderci è un'intimità vivissima, uno scorcio cruciale, in cui a splendere sono gli stati d'anima. Giovanna Liberatoscioli sa cogliere nella normalità la sua perturbante eccedenza, senza nessuno stravolgimento o astrazione, ma anzi con accurata fedeltà ai dati reali, mostra un culmine, sempre diverso, come diversi sono i soggetti in cui si immerge.

La predilezione per i tagli e i dettagli del volto rinforza questa poetica della sintesi, è la scelta di un punto d'affaccio, di una traccia minimale d'infinita partitura. Sono volti che ci guardano, solitudini aperte, che si espongono, domandando, sognando, permeabili alla possibilità di un dialogo e di un senso. In volumi e plenitudine che ricordano Tamara de Lempicka, queste emersioni risuonano in desideri e malinconie, facendoci risalire agli occhi. Nella mostra, accanto a volti sconosciuti di persone a lei care, ci sono i volti noti di illustri personaggi della comunità culturale fiorentina, per titolo solo il nome, a testimoniare il risultato di una ricerca che sfronda, entra dentro, cerca l'essenziale e rende così ugualmente intimi tutti i soggetti. Tanto che quando ero a cena a casa sua colpita dalla freschezza del ritratto di Maria Federica Giuliani ho detto 'mettiamola a tavola con noi'. Nel ritratto della Hack godiamo la complessa semplicità del suo universo, gli occhi sono pianeti colmi di intelligenza e umanità. Una sfida difficile, ma riuscita, aver tolto alla sovraesposizione mediatica e quindi anche ai luoghi comuni e all'abitudine alla stereotipia, uomini come Zeffirelli e Renzi, che dalla sua tela escono 'rinati' a un nuovo incontro.

Chiara Guarducci

Alessio

70x90 cm olio su tela

6



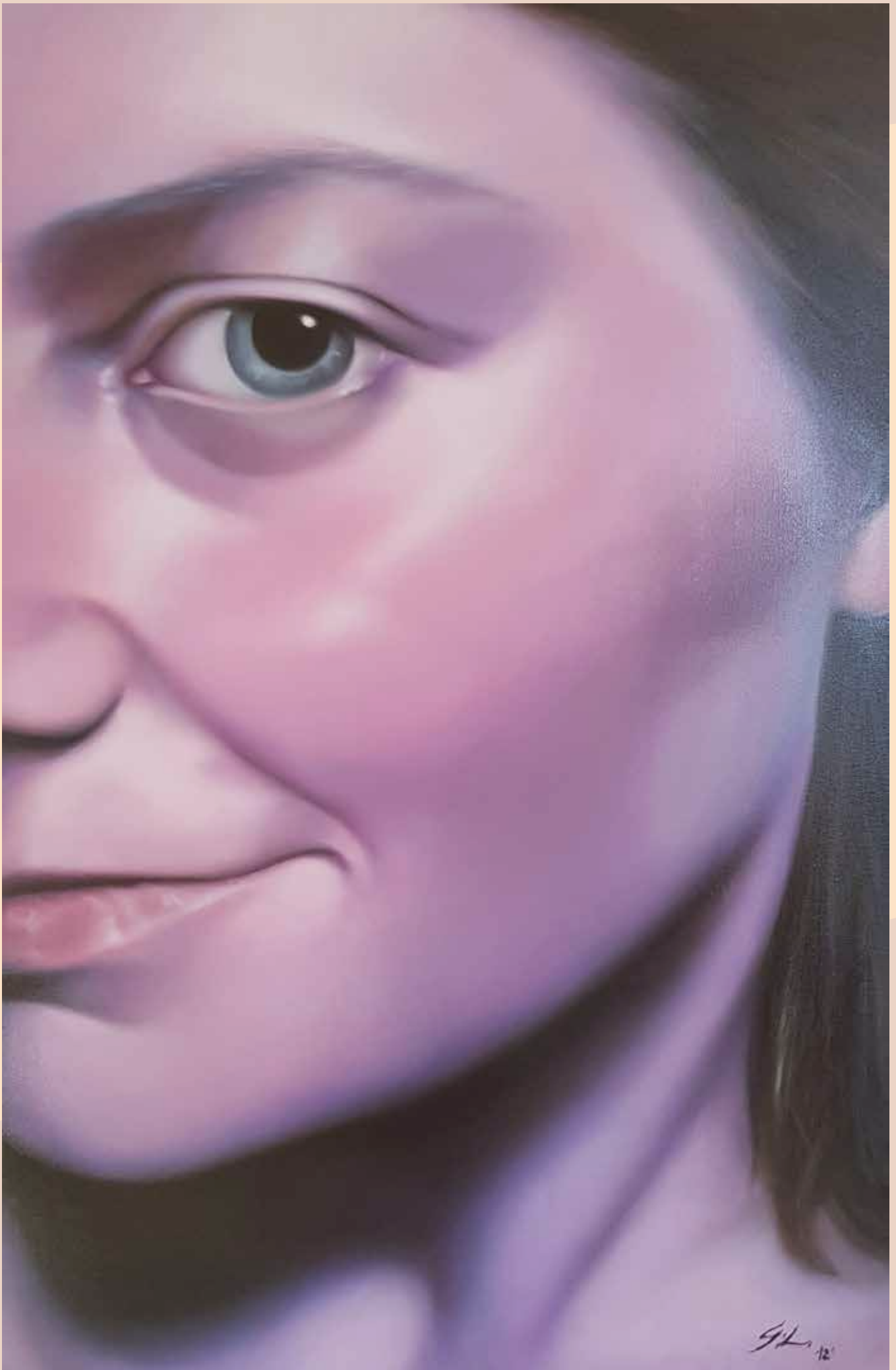
Alice

60x100 cm olio su tela



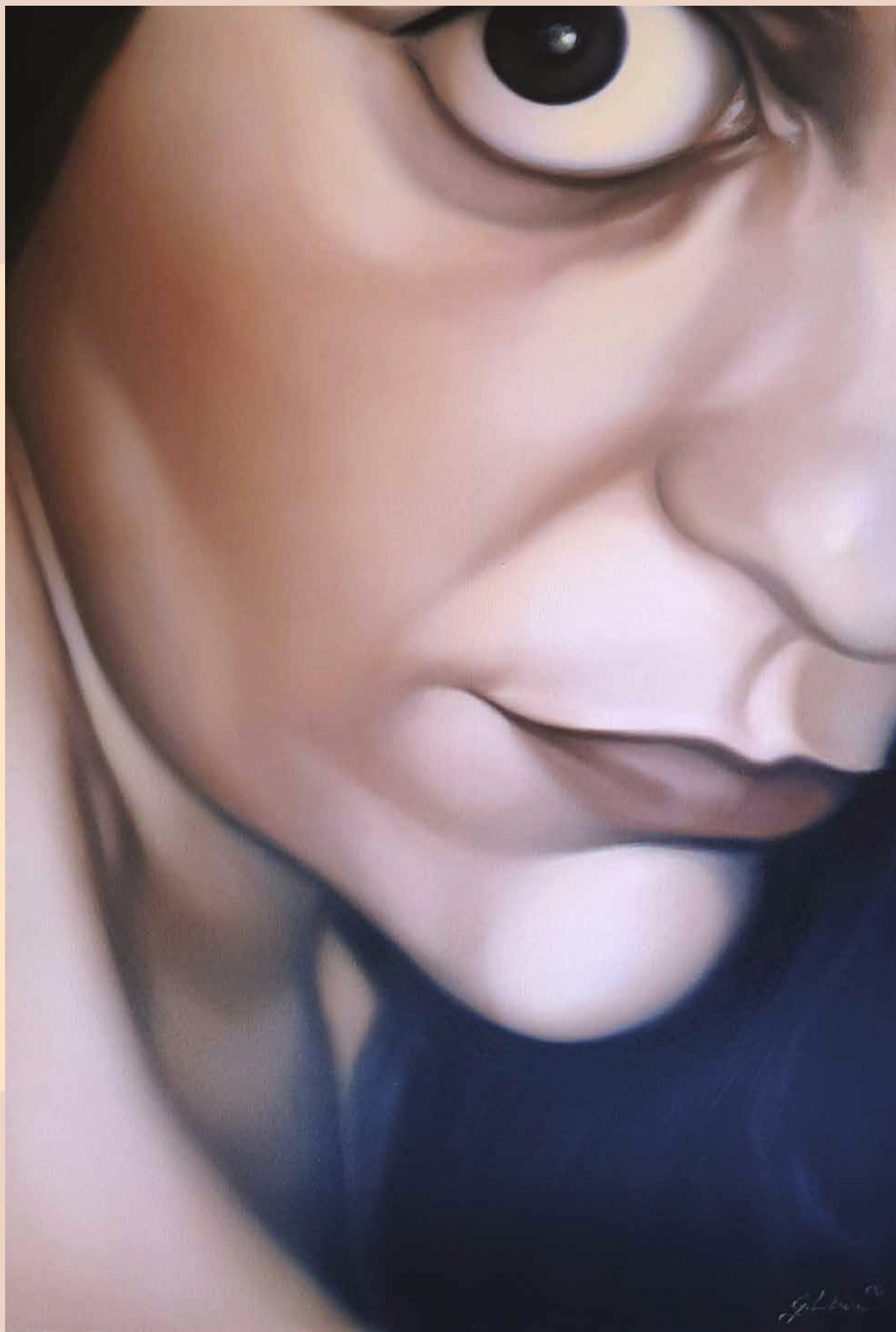
Barbara

60x90 cm olio su tela



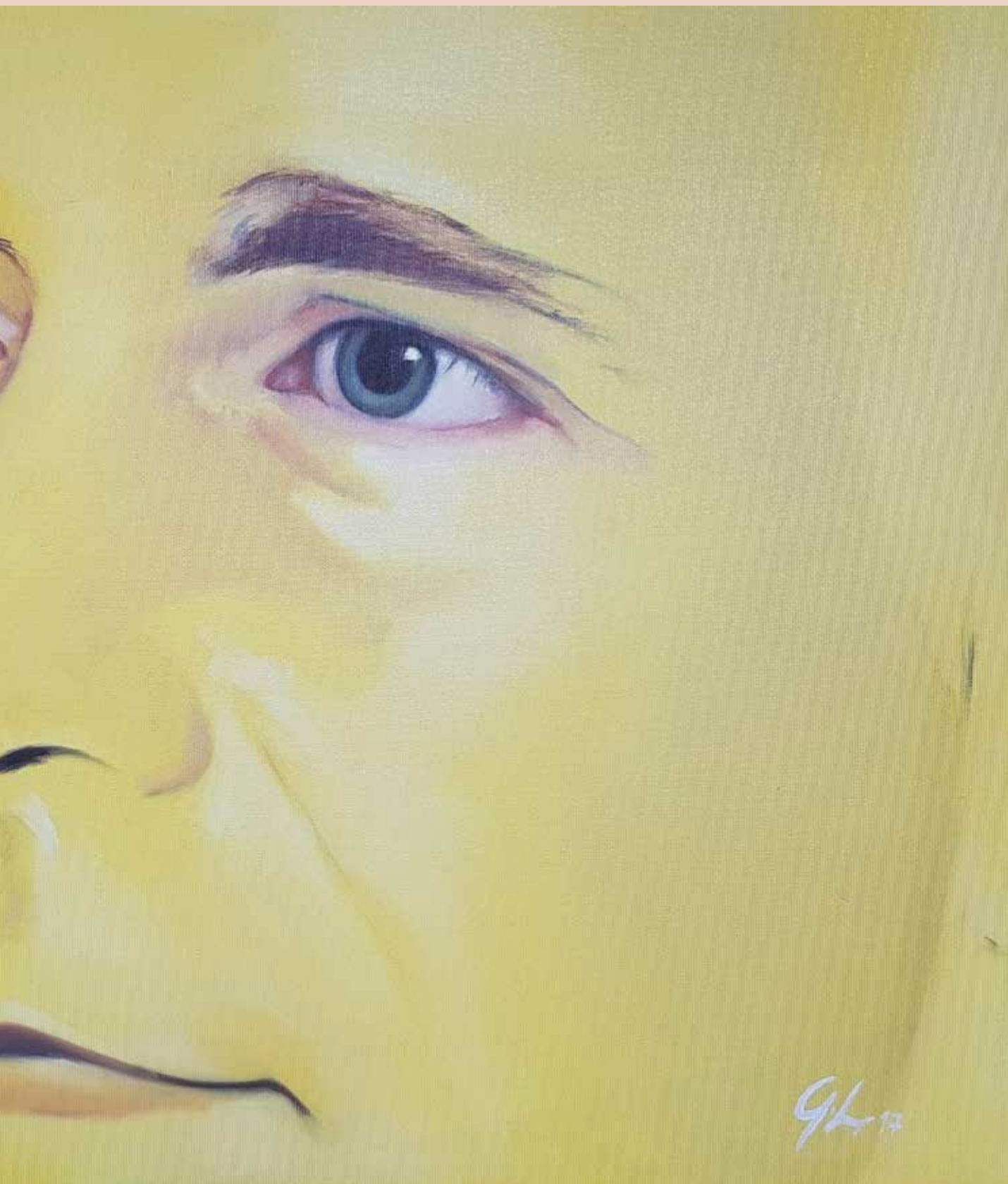
Elisabetta

70x100 cm olio su tela



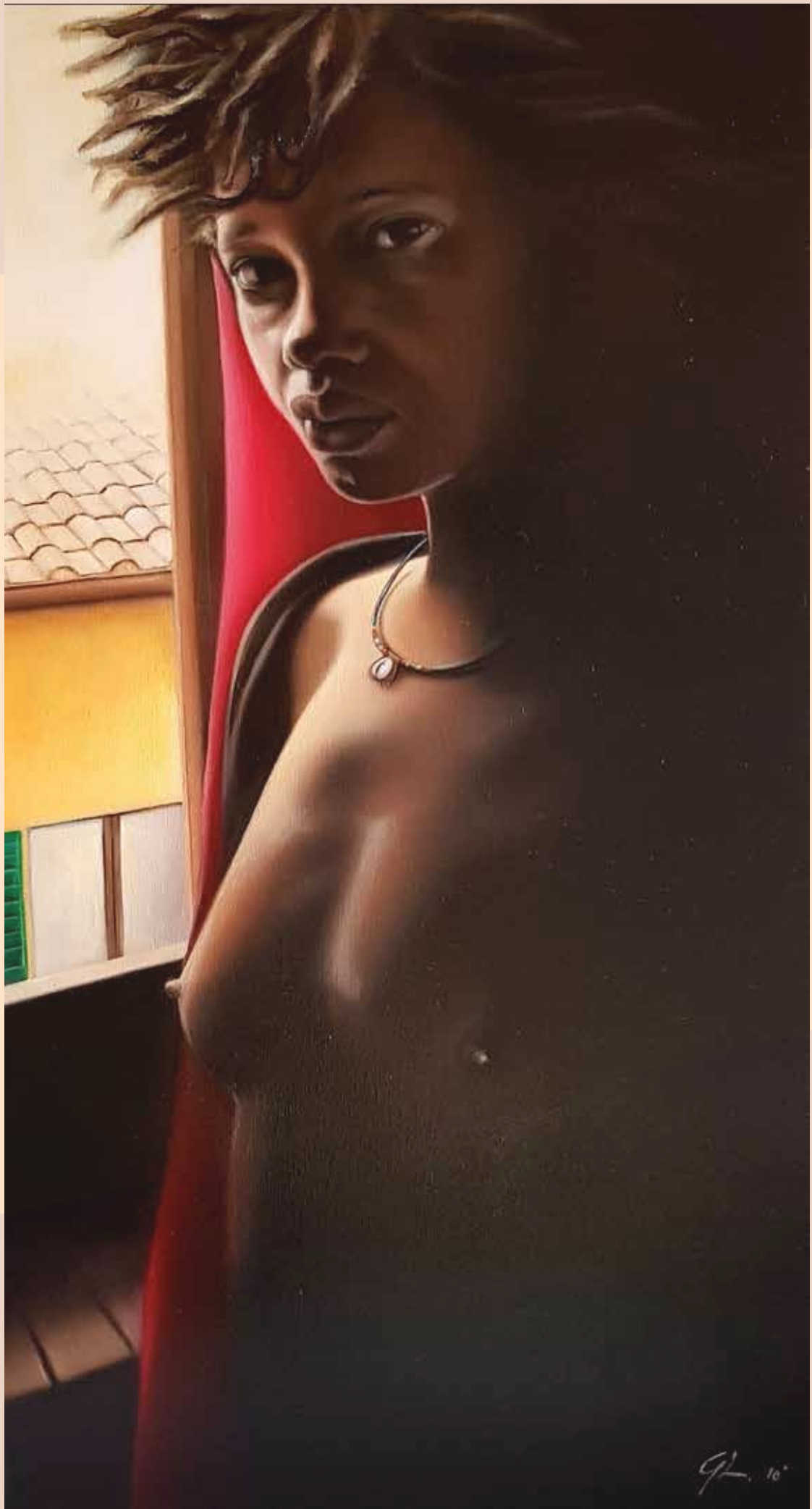
Eugenio Giani
50x70 cm
olio su tela





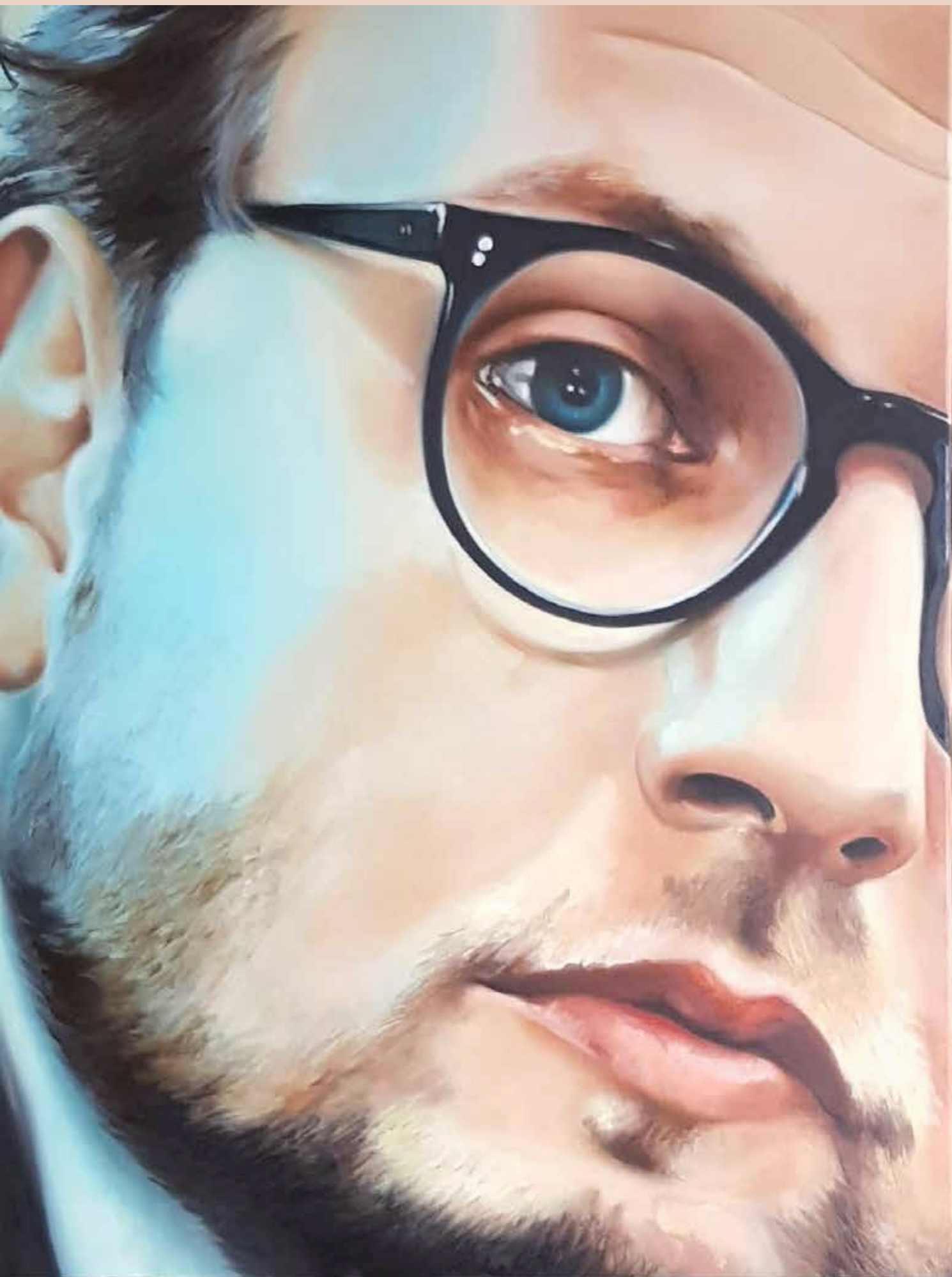
Lina

50x90 cm olio su tela



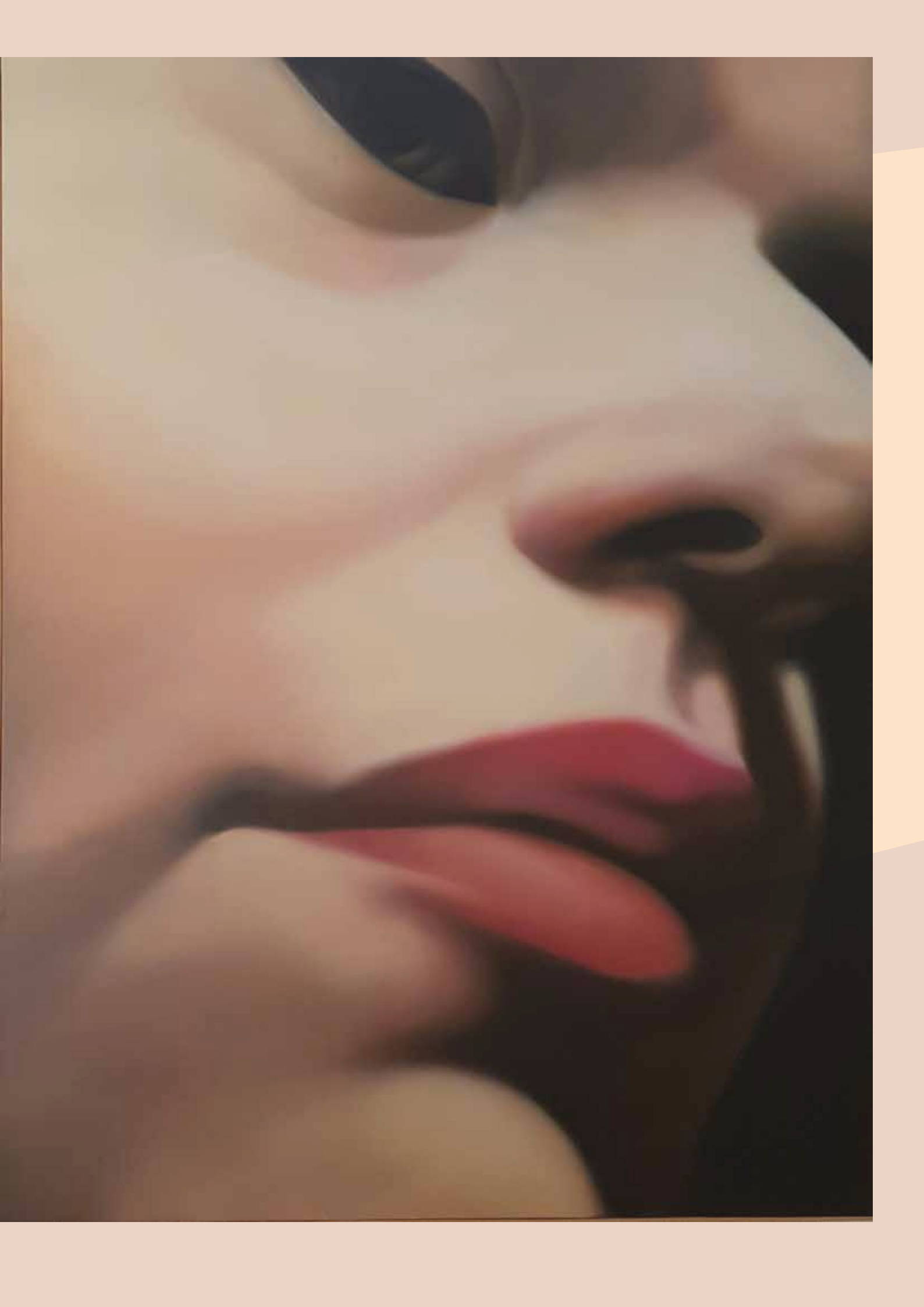
Luca Lotti

60x80 cm olio su tela



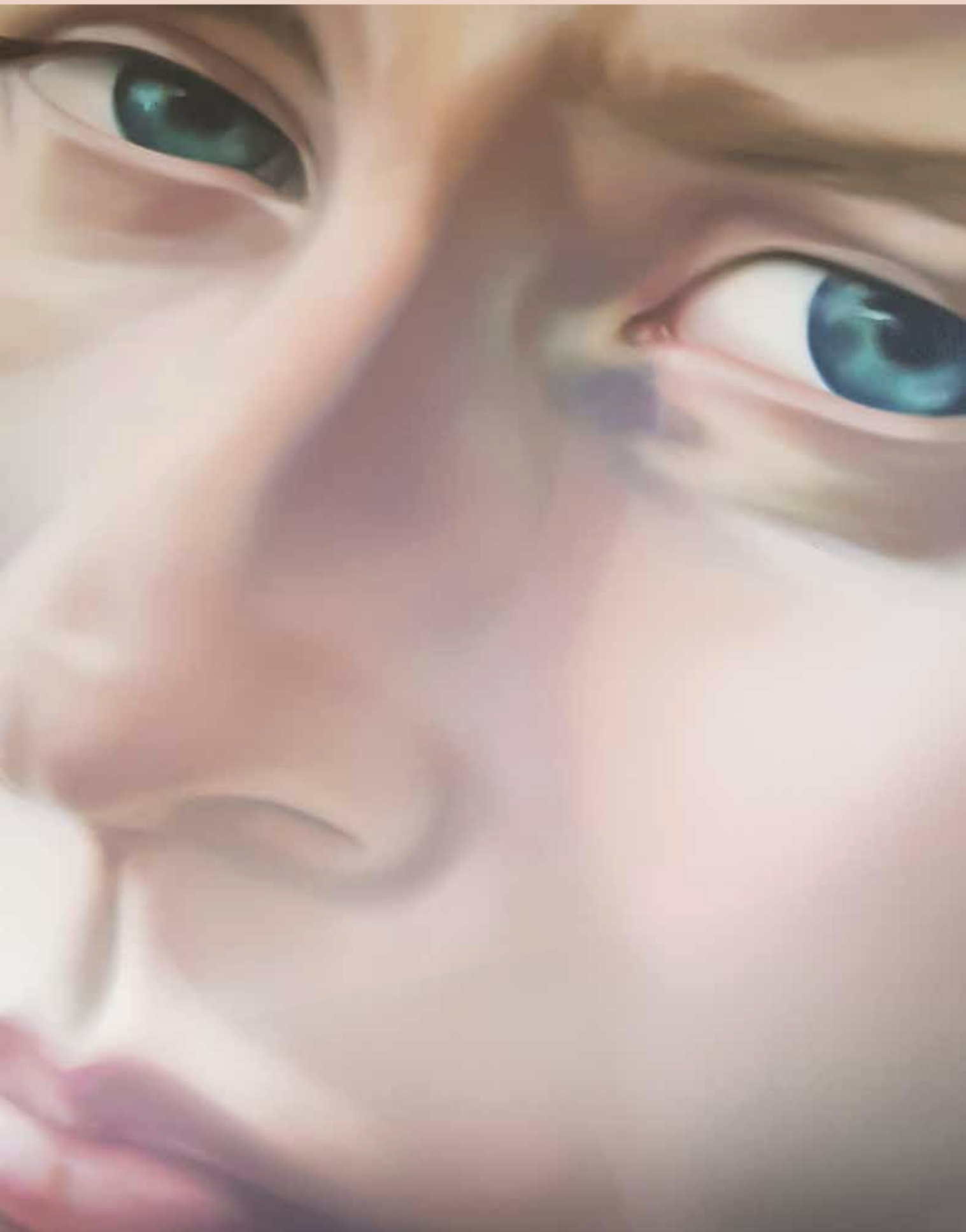
Lucia

90x120 cm olio su tela



Mara

80x100 cm olio su tela

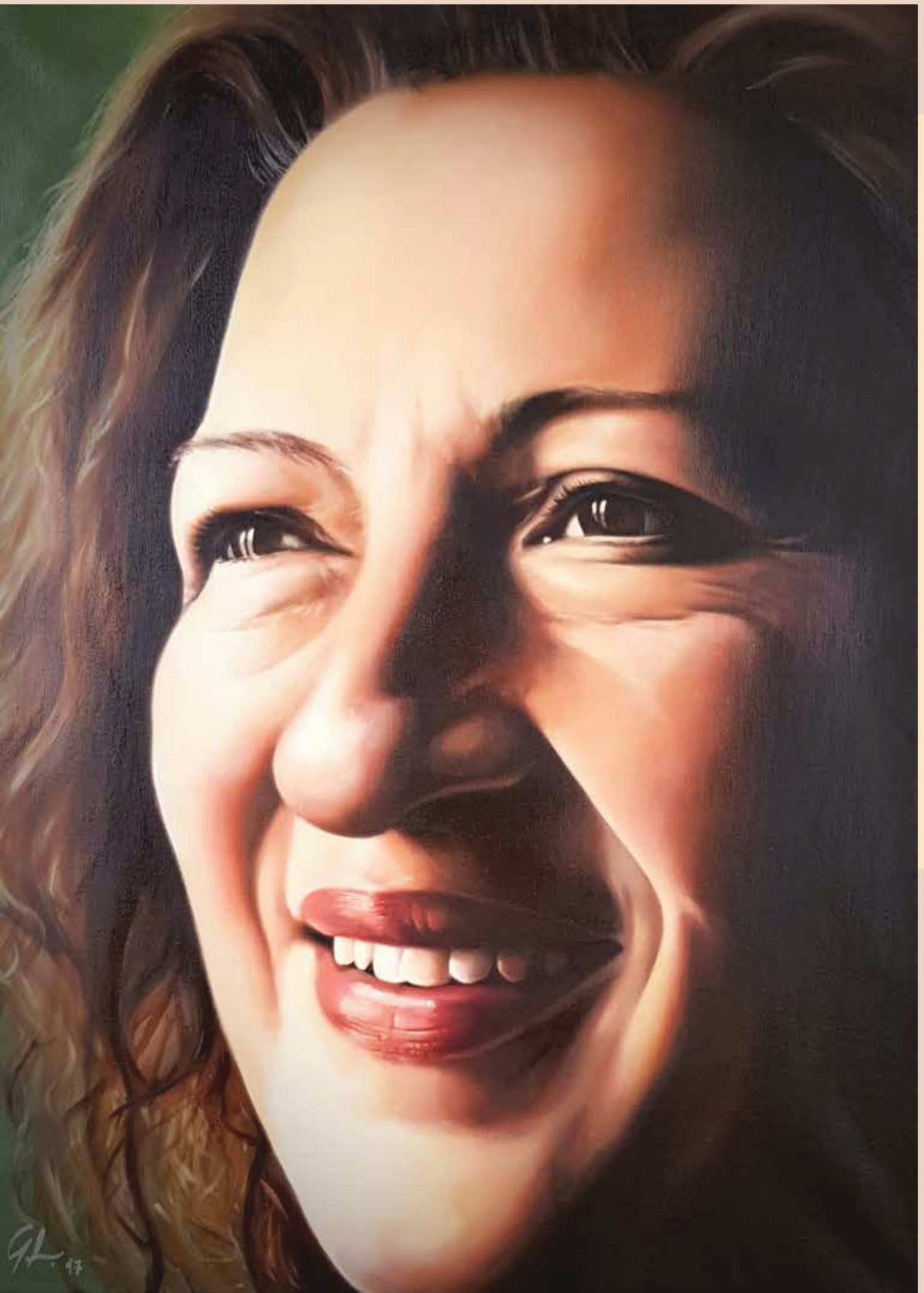




Margherita Hack
50x100 cm olio su tela



Maria Federica Giuliani
50x70 cm olio su tela





Maria Rosa Di Giorgi

50x100 cm olio su tela



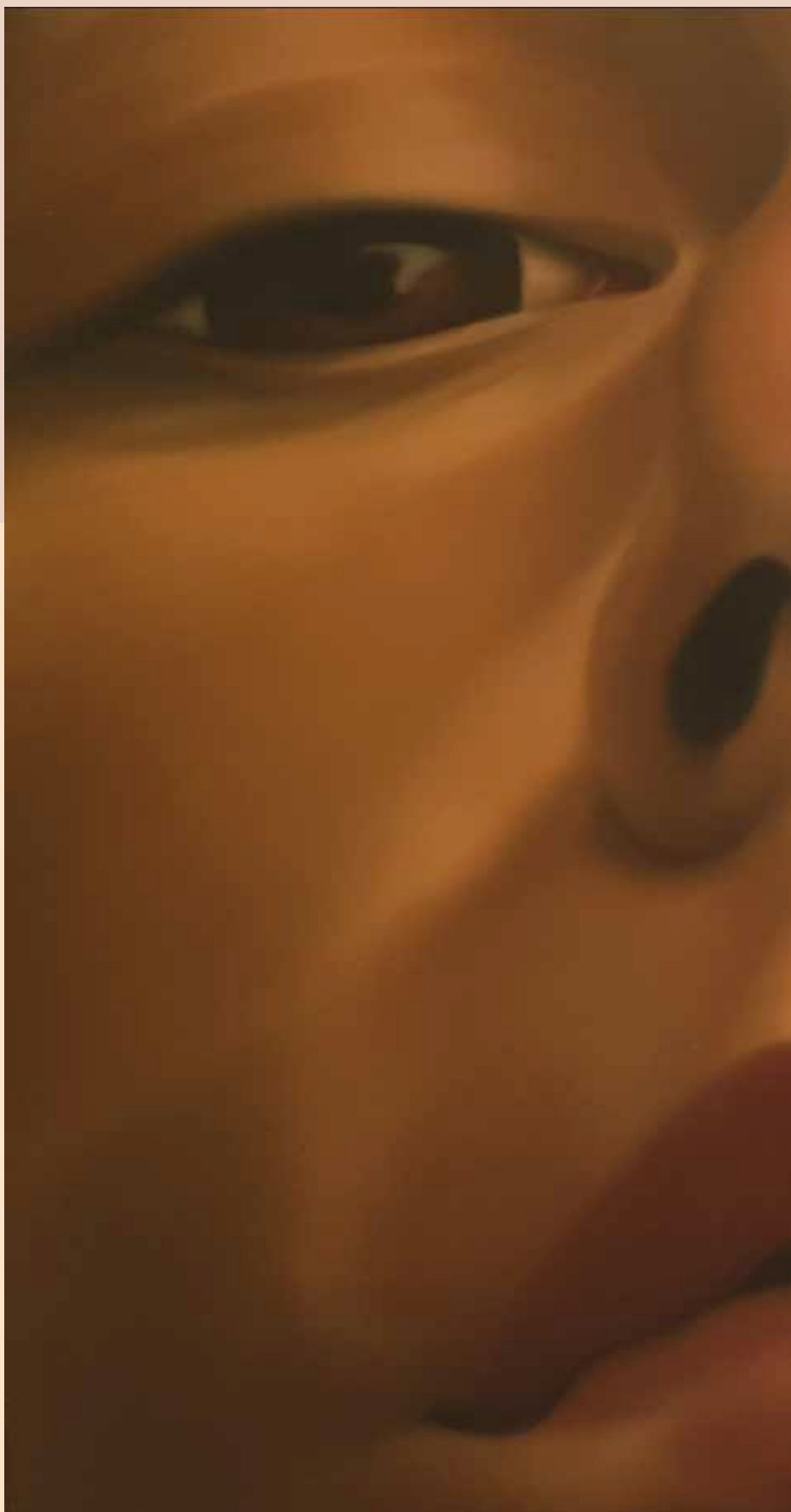
Renzi

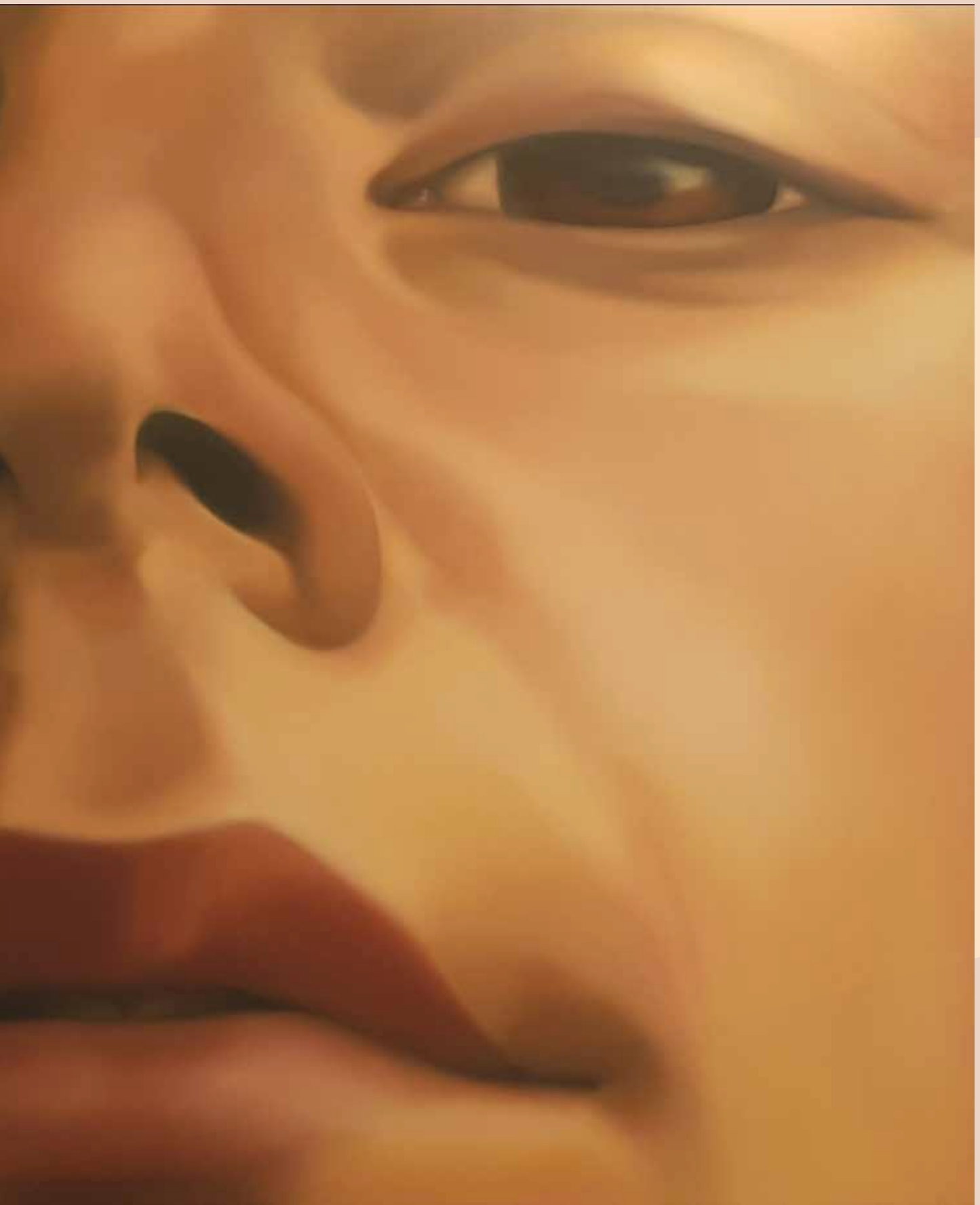
60x80 cm olio su tela

30

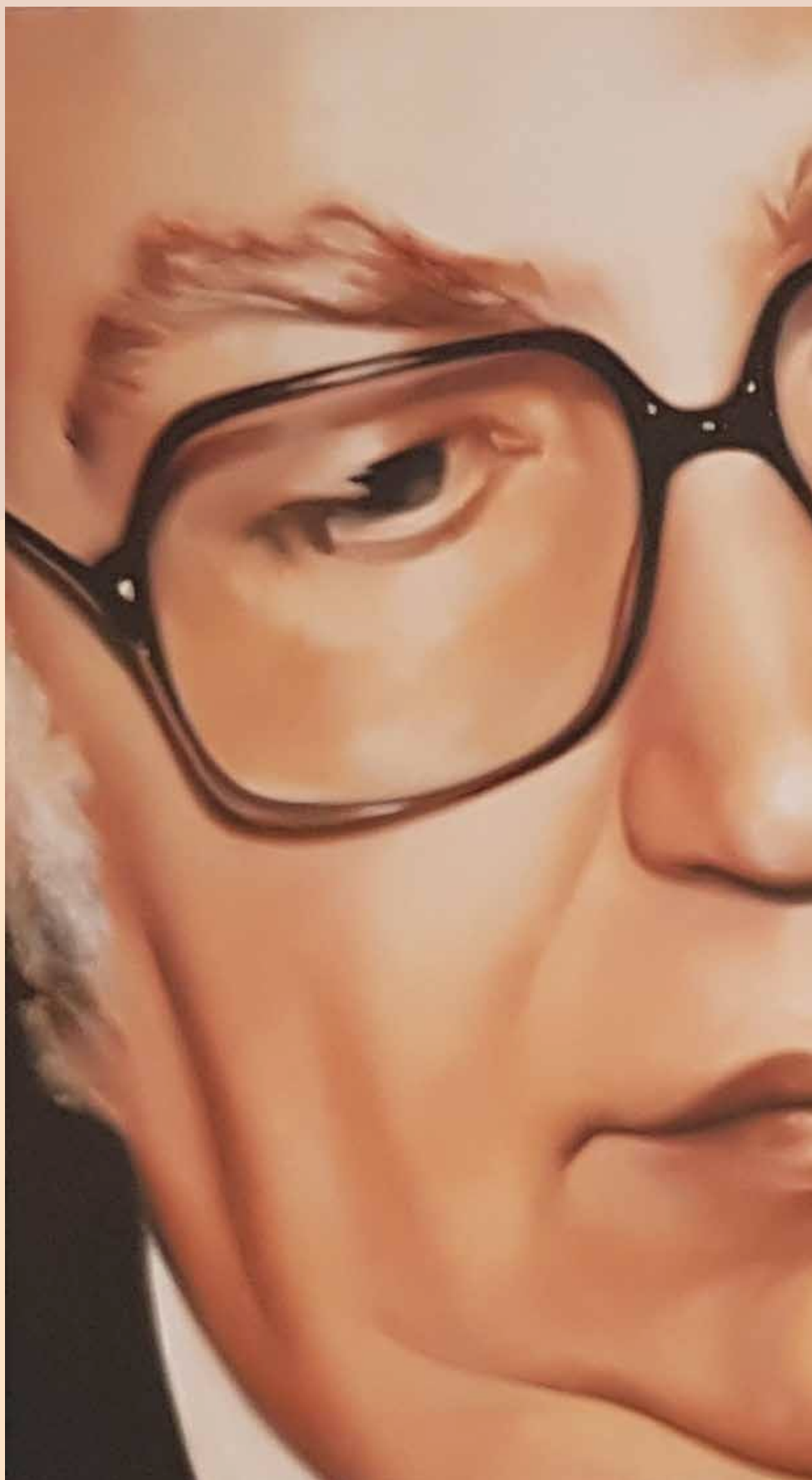


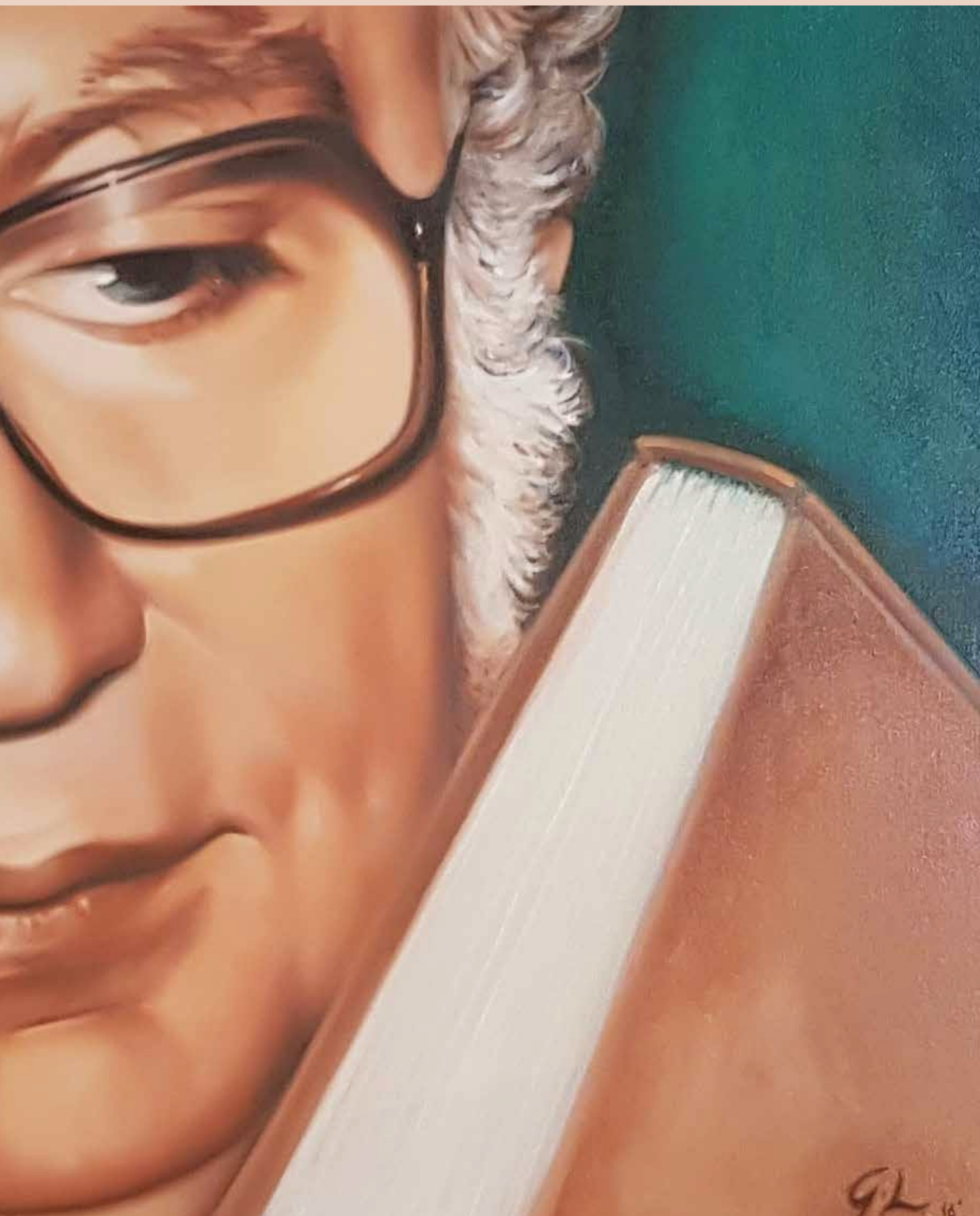
Silvia
90x120 cm
olio su tela





Spadolini
65x90 cm
olio su tela





Titta Meucci

40x50 cm

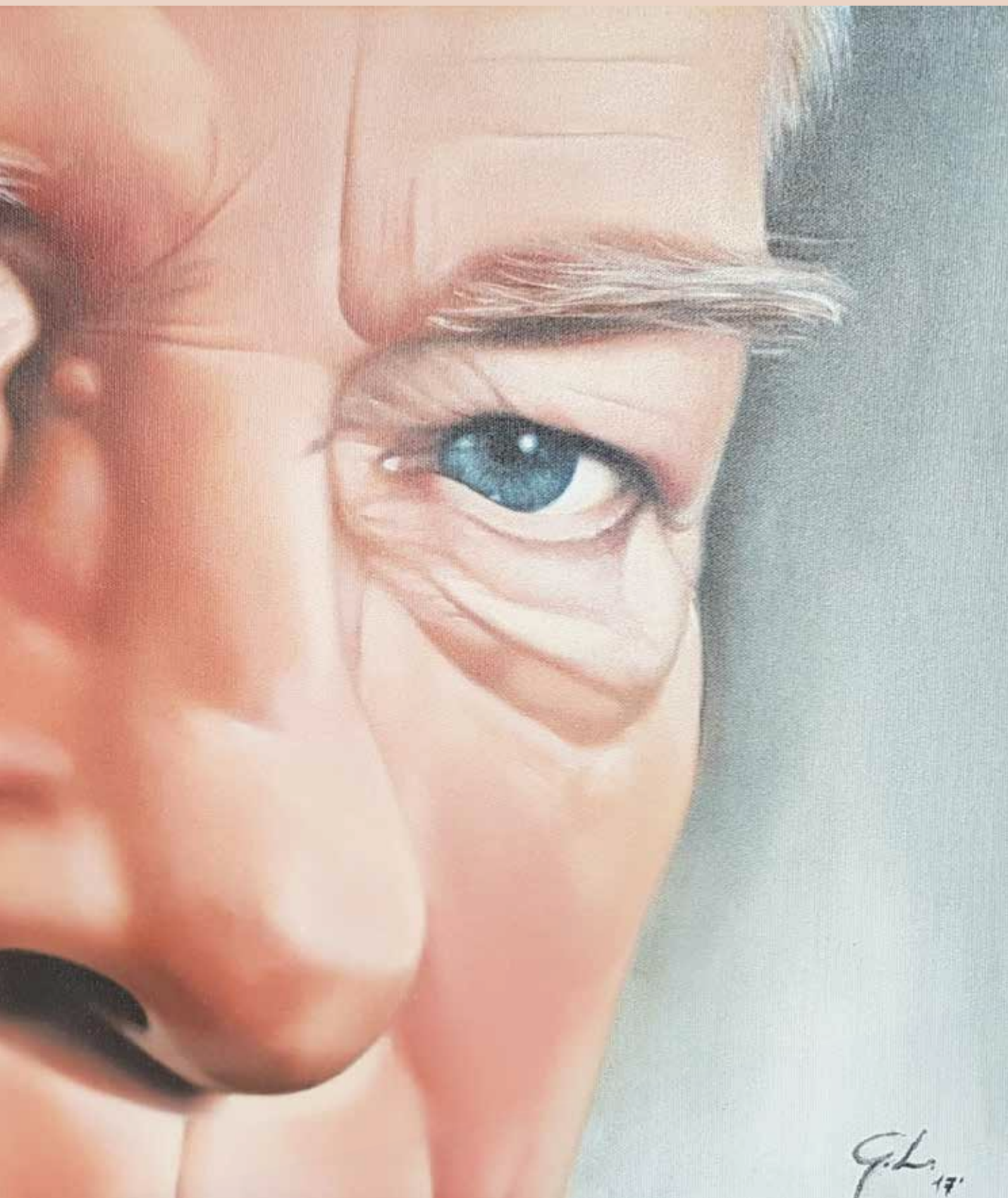
olio su tela





Zeffirelli
50x70 cm
olio su tela





L'artista

Giovanna Liberatoscioli è nata nel 1977 ad Atri (TE).

Ha conseguito il diploma di maturità artistica presso il Liceo Artistico Statale di Pescara ed il diploma di laurea in pittura presso l'Accademia delle belle Arti di Firenze dove attualmente vive e lavora.

Vincitrice di premi prestigiosi, all'interno della Mostra nazionale di pittura Giuseppe di Prinzio (Museo d'Arte Moderna Colonna a Pescara) e del Concorso nazionale di pittura e scultura Gabriele D'Annunzio.

Le sue opere sono state esposte in varie città d'Italia (Roma, Firenze, Pescara, Teramo ecc), in mostre personali tra le quali: Attimi di corpo presso il Mom Art di Roma, Fiori di carne (Prato), Notte bianca 2007 (Roseto) e presso il Comune di Montesilvano e collettive tra cui: il progetto Gap (giovani artisti pescaresi) presso il Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna di Pescara (2008), e la Manifestazione Culturale Internazionale Teramo città aperta al mondo (Teramo 2006).

Durante il 2008/2009 è stata docente di corsi di disegno presso l'Ex Aurum di Pescara.

Attualmente dipinge quadri su commissione, continua ad esporre ed è consigliera e insegnante per l'associazione la casa gialla ;

un'associazione culturale che nasce ad opera di professionisti appartenenti a settori diversi (psicologia, arte, discipline orientali), ma accomunati dall'intento di dar vita ad una serie di esperienze volte ad accrescere il benessere psicofisico e le capacità creative di fruitori ed operatori.