



Enzo Scuderi

Nasce in Sicilia nel 1952, si diploma al liceo artistico di Catania nel 1970 e si laurea in Architettura nel 1976 all'Università degli Studi di Firenze. Tra il 1968 e il 1979 partecipa a diverse collettive in Sicilia e a Milano, ottenendo riconoscimenti per opere a tecnica mista. A partire dal 1981 compie a Milano un'intensa attività di ricerca sulle potenzialità espressive dell'immagine foto-pittorica: ricerche culminate nell'audiovisivo "Fragmentum 10x10". Dal 1993 vive e lavora nella canonica dell'ex chiesa di San Bartolomeo in Lanciaia, a S. Dalmazio di Pomarance - Pisa, dove sviluppa la passione per le potenzialità espressive dei materiali, che lo porta a cercare nuove forme d'arte e lo fa approdare al lavoro sugli embrici di terracotta.

www.enzoscuderi.it



Design Roberto Menelao, Roma Fotografia Piernello Manoni, Volterra © 2013 Enzo Scuderi

UFFICIO RELAZIONI ESTERNE E CERIMONIALE
Tel. 055 23871
Responsabile Dott.ssa Daniela Ricci

Stampato nel maggio 2013
presso il centro stampa del Consiglio regionale della Toscana

Enzo Scuderi Cocci Rugginosi

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

Disegno pittura e graffito su terrecotte segnate dal tempo

Palazzo Bastogi Via Cavour, 18-Firenze
dal 27 maggio al 3 giugno 2013





Sono molto contento di presentare la mostra di Enzo Scuderi. Il percorso artistico di Scuderi ne fa un'artista di chiara fama nazionale tant'è che il prestigioso Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza l'ha accolto con una sua personale nel 2011. La Regione Toscana è lieta di poter ospitare questa collezione così particolare e di alto livello artistico culturale. Le prestigiose sale di Palazzo Bastogi, sede del Consiglio Regionale, sono la "casa" di tutti i Toscani e svolgono tra l'altro il compito di valorizzare le esperienze artistiche culturali di autori nati o vissuti in Toscana.

Paolo Bambagioni

La S.V. è invitata all'inaugurazione della mostra di Enzo Scuderi

Cocci Rugginosi

Lunedì 27 maggio 2013 - ore 17.00

PALAZZO BASTOGI
PRIMO PIANO
VIA CAVOUR, 18 - FIRENZE

Saluti
Paolo Bambagioni - Consigliere Regionale

ORARIO MOSTRA
14.00 - 18.00
LUNEDÌ - VENERDÌ

Sarà presente l'autore

Domenica 2 giugno 2013 - ore 17.00

Palazzo Aperto: visita guidata alla mostra.

Intervengono Paolo Bambagioni, Consigliere Regionale, Danilo Faravelli, Musicologo.

Cocci Rugginosi Danilo Faravelli

Le terrecotte dipinte di Scuderi sono il sofferto punto d'arrivo di più mani e intelligenze mosse da visioni del mondo materiale fra loro incomunicanti: chi impastò quelle terre e le cosse fu altro da chi le allineò e incastrò ad arte per comporre tetti; questi fu altro da chi ne diagnosticò la decrepitezza condannandole all'inedia dell'inutilità dopo averle sostituite con esemplari in ottima salute; e questi fu altro ancora rispetto a chi amò l'embrice malato perché nella sua stessa malattia di muschi, mufte ed escrementi, di crepe fessure ed erosioni, volle leggere la premessa e la promessa di possibili enigmatiche apparizioni, di vicende strappate in extremis all'estinzione di mitologie che pur ancora ci appartengono e di oggetti virtuali estranei ad ogni maneggevolezza: fantasmi di figure mai esistite, frammenti di storie vissute solo nella finzione, macchine armoniose le cui corde di luce e d'ombra vibrano solo nel silenzioso teatro dell'immaginazione pura.

Embrici che mutano pelle Gianni Bianchi

Embrici che mutano pelle. La materica solidità di vecchie tegole, incrostata dalla sfuggente astrattezza del tempo, si congiunge alla lieve sensualità dell'inchiostro dell'artista. Una miscela di espressionismo post rinascimentale e mediterraneo; con chiari riferimenti al Mondo felliniano. Le opere di Scuderi trasmettono, agli animi di coloro che di questo sentimento possono anche non essere mai sazi, un senso di solenne lievità, e illuministica, quasi politica, indipendenza.