

## **Proposte di lettura** NOVEMBRE 2012

### ***Le donne di casa Medici***



#### ***Le donne di casa Medici***

Donne sagge e donne estrose, donne austere e donne frivole. Donne devote e donne mondane, donne virtuose e donne licenziose, che influirono positivamente o negativamente sulla fortuna della grande famiglia de' Medici.

A loro è dedicata la sezione di questo mese sui personaggi celebri della Toscana, una sorta di galleria tutta al femminile che raccoglie i ritratti delle donne di casa Medici divise fra vizi e virtù.

Di seguito una selezione di libri sulle donne de' Medici che potete trovare sui nostri scaffali.

Buona lettura!



MARCELLO VANNUCCI  
**LE DONNE  
DI CASA MEDICI**  
DA CONTESSINA DE' BARDI AD ANNA MARIA LUISA,  
ELETRICE PALATINA, TUTTE LE PROTAGONISTE  
DELLA STORIA DELLA GRANDE FAMIGLIA ITALIANA

*Le donne di casa Medici : da Contessina de' Bardi ad Anna Maria Luisa elettrice palatina, tutte le protagoniste della storia della grande famiglia italiana* di Marcello Vannucci. - Roma : Newton Compton, 2004. - 320 p. : ill. ; 23 cm

Leggi gli indici alla pagina:

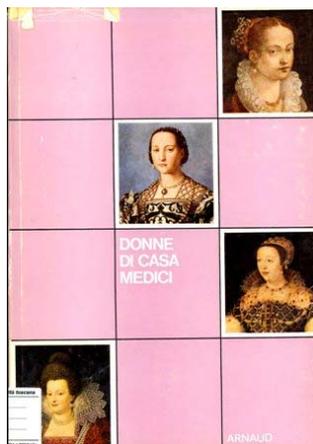
[http://webc.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/donnemedicivan\\_ind002.pdf](http://webc.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/donnemedicivan_ind002.pdf)



L'autore disegna un affresco straordinario dei personaggi femminili della casata fiorentina. Donne legate alla famiglia da vincoli diretti di nascita o da quelle unioni matrimoniali che le hanno rese autentiche protagoniste di tre secoli di storia toscana.

Da Contessina de' Bardi e Piccarda Bueri a Lucrezia Tornabuoni, madre di Lorenzo il Magnifico, da Clarice, moglie di Lorenzo, ad Eleonora di Toledo. E come non ricordare Giovanna d'Austria, moglie di Francesco I che si trova a combattere una battaglia persa fin dall'inizio con la bellissima Bianca Cappello, sua rivale in amore, o Caterina de' Medici regina di Francia, seguita al trono da Maria fino alla grande figura di Anna Maria Luisa de' Medici, Elettrice Palatina.

Un libro avvincente in cui storia e romanzo s'incontrano.



*Donne di casa Medici.* - Firenze : Arnaldo, 1968. - 184 p., tav. : ill. ; 25 cm

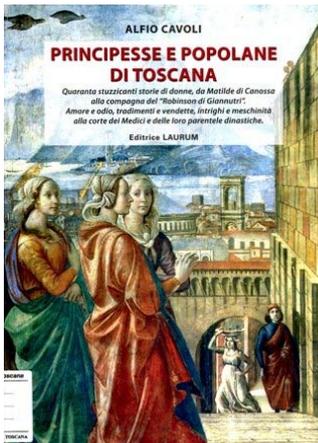
Leggi l'indice alla pagina:

[http://webc.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/donnecasamedici\\_ind003.pdf](http://webc.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/donnecasamedici_ind003.pdf)

Le donne dei Medici furono nella famiglia fiorentina ciò che le altre donne sono in tutte le altre famiglie e nel mondo: ispiratrici, ausiliatrici, direttrici ed anche, talvolta, disgregatrici e corruttrici.

Questo libro ci aiuta a capire meglio le vicende politiche dei Medici, mentre la loro secolare storia diventa più animata e più colorita, vorremmo dire più umana, illuminata da un sorriso o irrorata da una lacrima femminile.

La storia degli eruditi è troppo spesso storia di soli uomini o peggio di uomini soli. Così non è invece nella realtà, dove la donna è datrice di vita, dispensatrice di gioia ed anche di dolore. Ecco perché le pagine di questo libro sono così palpitanti, così appassionanti e così vere.



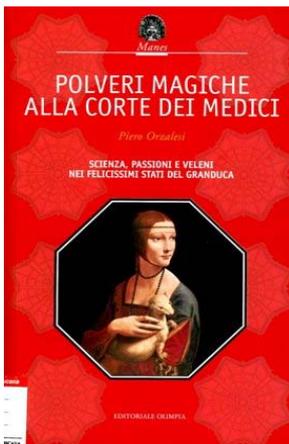
*Principesse e popolane di Toscana* : quaranta stuzzicanti storie di donne, da Matilde di Canossa alla compagna del Robinson di Giannutri : amore e odio, tradimenti e vendette, intrighi e meschinità alla corte dei Medici e delle loro parentele dinastiche di Alfio Cavoli. - 2. ed. - Pitigliano : Laurum, 2006. - 284 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/principesse\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/principesse_ind002.pdf)

Rivivono in questo libro quaranta donne toscane della nobiltà e del potere, ma anche della borghesia e del ceto popolare. Due mondi lontani e antitetici a confronto.

Quaranta donne di tempi remoti, che hanno come denominatore comune, nel bene o nel male, qualcosa di singolare rispetto a donne della vita ordinaria. Vedremo donne che vivono nelle situazioni più disparate: di leggenda, di avventura, di eroismo, d'amore, di delusione, di ribellione, di umiliazione e di potere. Storie che mettono a confronto possibilità e stili di vita diversi e contrapposti facendo capire quale abisso di disparità sociale, umana, culturale, corresse fra una qualunque delle principesse fiorentine e l'improvvisatrice canora delle montagne pistoiesi.



*Polveri magiche alla corte dei Medici* : scienza, passioni e veleni nei felicissimi stati del Granduca di Piero Orzalesi. - Sesto Fiorentino : Olimpia, c2008. - 223 p. ; 22 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/polverimagiche\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/polverimagiche_ind002.pdf)

Questo libro è un viaggio nella Firenze del Rinascimento, tra veleni e intrighi di corte, visitando laboratori per la fabbrica di unguenti, di pozioni benefiche e venefiche, ma anche di elisir, saponi, medicinali, coloranti che compongono polveri misteriosamente estratte da fiori e conchiglie. Astrologia, magia, cosmetica, chimica farmaceutica, alchimia. Ne emerge una società guardata intimamente, attraverso le sue fabbriche e le sue corporazioni, i suoi profumi e i suoi miasmi, la cura della persona e i saperi apparentemente più improbabili.

L'autore offre uno spaccato verticale della società fiorentina del Cinquecento, con i fasti, lo splendore e la magnificenza della superba corte medicea, senza nascondere gli intrighi di palazzo, gli amori clandestini, le gelosie, le meschinità e le passioni dei granduchi, così come l'uso disinvolto del pugnale o del veleno. Ma, al tempo stesso, si vogliono anche mettere in luce le miserie e le contraddizioni di una grande metropoli di quel tempo.



*La principessa saggia : l'eredità di Anna Maria Luisa de' Medici, elettrice palatina* a cura di Stefano Casciu. - Livorno : Sillabe, 2006. - 407 p. : ill. ; 28 cm

Leggi l'indice alla pagina:

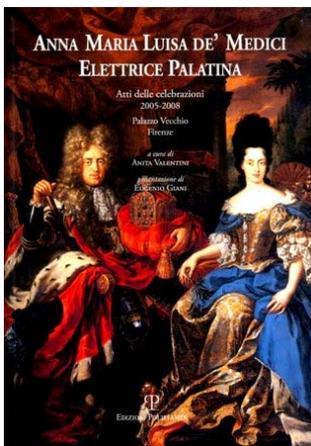
[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/principessasaggia\\_ind.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/principessasaggia_ind.pdf)

Il suo nome è indissolubilmente legato al destino della città di Firenze.

All'ultima Principessa medicea si devono infatti la salvaguardia e la conservazione sino ad oggi, nei luoghi originari, dell'immenso patrimonio artistico raccolto dai Medici nei tre secoli della loro dominazione in Toscana.

L'articolo terzo della Convenzione stipulata nel 1737 tra l'Elettrice Palatina ed il primo Granduca di Asburgo-Lorena, Francesco Stefano, e meglio nota come 'Patto di Famiglia', impegnò infatti la nuova dinastia regnante a non trasportare "o levare fuori della Capitale e dello Stato del Granducato... Gallerie, Quadri, Statue, Biblioteche, Gioje ed altre cose preziose... della successione del Serenissimo Granduca", affinché esse rimanessero "per ornamento dello Stato, per utilità del Pubblico e per attirare la curiosità dei Forestieri". La volontà lucida e modernissima di Anna Maria Luisa de' Medici consegnò quindi intatti, al futuro, Firenze e il suo sterminato patrimonio artistico.

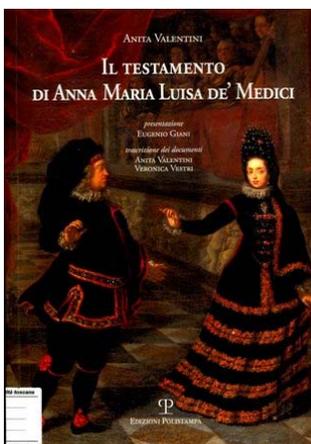
Segnaliamo anche:



*Anna Maria Luisa de' Medici elettrice palatina : atti delle celebrazioni : 2005-2008* : Palazzo Vecchio, Firenze a cura di Anita Valentini ; presentazione di Eugenio Giani. - Firenze : Polistampa, 2009. - 156 p. : ill. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

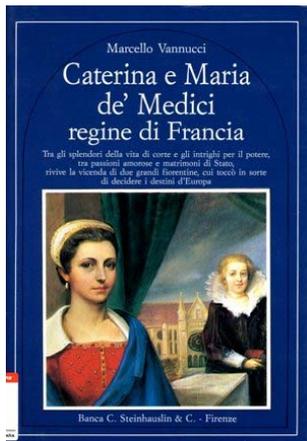
[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/annamarialisa\\_ind1.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/annamarialisa_ind1.pdf)



*Il testamento di Anna Maria Luisa de' Medici* di Anita Valentini ; presentazione: Eugenio Giani ; trascrizione dei documenti: Anita Valentini, Veronica Vestri. - Firenze : Polistampa, c2006. - 184 p., tav. : ill. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/testamento\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/testamento_ind002.pdf)



*Caterina e Maria de' Medici, regine di Francia* : tra gli splendori della vita di corte e gli intrighi per il potere, tra passioni amorose e matrimoni di Stato, rivive la vicenda di due grandi fiorentine, cui toccò la sorte di decidere i destini d'Europa di Marcello Vannucci. - Roma : Newton Compton, 1989. - 366 p. : ill. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/caterinaemaria\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/caterinaemaria_ind002.pdf)

Racchiusa in una cornice avventurosa, dove storia e cronaca s'alleano per chiarire e raccontare una vita quotidiana venata ora di note romantiche, ora attraversata da tragici eventi, ecco la storia di due donne italiane, due fiorentine, Caterina e Maria de' Medici, che andarono in Francia a regnare: la prima come moglie di Enrico II di Valois, la seconda come sposa di Enrico IV di Navarra. La loro fu un'esistenza ricca di colpi di scena, di vittorie e di sconfitte, di gelosie, tradimenti, amori, intrighi e rivalità. Una vita insomma che sa di romanzo.

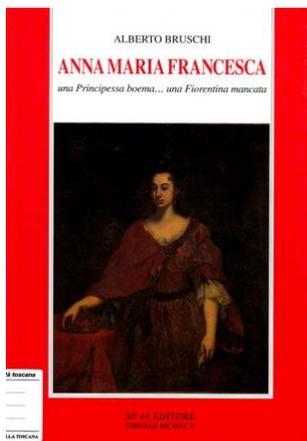


*Isabella de' Medici : la gloriosa vita e la fine tragica di una principessa del Rinascimento* di Caroline P. Murphy ; traduzione di Nicoletta Poo. - Milano : Il saggiatore, c2011. - 369 p. [8] p. di tav. : ill. ; 22 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/isabella\\_indice001.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/isabella_indice001.pdf)

Frutto di accurate ricerche su materiale in gran parte inedito, *Isabella de' Medici* apre uno spaccato sulla vita politica fiorentina del Cinquecento tra intrighi politici, passioni e lotte per il potere. In mezzo a queste, la vicenda personale di una donna volitiva, passionale e coraggiosa, decisa a giocare un ruolo negli avvenimenti che la circondano, orrendamente assassinata dal marito Paolo Giordano Orsini, come scrive l'ambasciatore ferrarese, in un dispaccio cifrato indirizzato al proprio signore.



*Anna Maria Francesca, una principessa boema ... una fiorentina mancata* di Alberto Bruschi. - Firenze : SP/44, 1995. - 113 p. : ill. ; 22 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/annamariafran\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/annamariafran_ind002.pdf)

Non voleva risposarsi. Un marito le era stato più che sufficiente per poterla far di nuovo pensare al matrimonio. Eppure Anna Maria Francesca, signora del Reichstadt, stava ancora per farlo una volta. Donna forte e volitiva, regnava da vera sovrana sui suoi vari possedimenti in Boemia. Libera da qualsiasi dovere di obbedienza verso qualunque altro sovrano.

Questa volta avrebbe sposato un italiano, un fiorentino: Gian Gastone de' Medici, secondo figlio maschio di Cosimo III Granduca di Toscana, un giovane di bell'aspetto e raffinato nei modi.

Segnaliamo anche:



*Medici sotto le lenzuola : vizi privati e pubbliche virtù della famiglia dei Medici, signori di Firenze* di Maurizio Fantappiè. - Firenze : Media point, [2011]. - 119 p. : ill. , 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/medicistottolenzuola\\_ind002.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/medicistottolenzuola_ind002.pdf)

Virtuosi e viziosi, pacifici e violenti, seduttori, mecenati, despoti e sovrani illuminati. Aspetti noti e meno noti della vita privata di alcuni rampolli della famiglia de' Medici, casata che ha legato indissolubilmente i suoi destini alla storia di Firenze, contribuendo a costruire un mito destinato a sfidare i secoli.