

Proposte di lettura LUGLIO-AGOSTO 2012

I personaggi celebri della Toscana



Emma Perodi

(Cerreto Guidi 1850 - Palermo 1918)

Il suo mondo è popolato di regine e cavalieri, fantasmi e folletti, fate buone e perfide matrigne, diavoli astuti e frati malevoli. Un mondo eternamente diviso tra bene e male collocato in una geografia reale come quella del Casentino dove luoghi e itinerari sono realisticamente descritti con lo scrupolo di un *écrivain du terroir*.

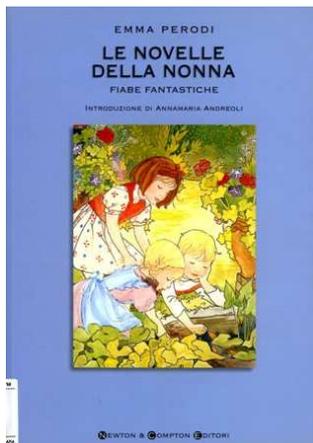
E' il mondo immaginario di Emma Perodi, la più prolifica e originale delle scrittrici italiane di metà Ottocento nata a Cerreto Guidi. La sua narrativa, soprattutto fiabesca, affianca all'elemento fantastico la ricerca antropologica e le tradizioni popolari.

Giornalista, scrittrice per l'infanzia e romanziera, il suo contributo è poliedrico e trova espressione e diffusione sia attraverso nuovi strumenti di divulgazione, tra cui appunto i giornali per ragazzi, sia attraverso i manuali scolastici, primeggiando nell'ambito della scrittura di fiabe e novelle.

Molti dei suoi scritti più belli e significativi sono apparsi sulle pagine de *Il Giornale per i bambini* che la Perodi ha diretto a Roma dal 1883.

Di seguito una selezione di libri su e di Emma Perodi che potete trovare sui nostri scaffali.

Buona lettura!



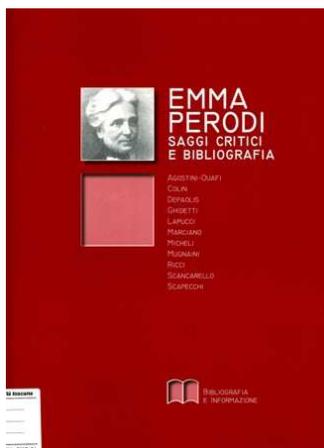
Le novelle della nonna : fiabe fantastiche di Emma Perodi ; introduzione di Annamaria Andreoli. - Ed. integrale. - Roma : Newton Compton, c1992. - XI, 550 p. : ill. ; 23 cm

Leggi gli indici alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/lenovelle_ind002.pdf

Scrittrice abile e fantasiosa, Emma Perodi fece propria la tradizione fiabesca italiana di fine secolo per inventare, trascrivere o rielaborare favole per bambini tra le più affascinanti della nostra letteratura. Scegliendo come ambientazione la campagna e i paesi del Casentino, la Perodi ripopola i boschi e le strade con personaggi improbabili e fantastici, protagonisti di storie mozzafiato, senza mai esplicitare alcun intento pedagogico e moralistico, ma assecondando piuttosto una sua istintiva e aperta partecipazione all'immaginario infantile, che ammette serenamente l'esistenza fantastica dell'oscuro e del misterioso.

Il coinvolgimento è assicurato.

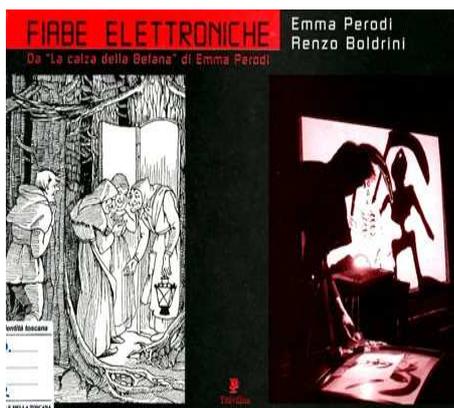


Emma Perodi : saggi critici e bibliografia, 1850-2005 a cura di Federica Depaolis, Walter Scancarrello ; testi di Viviana Agostini-Ouafi ... [et al.] ; bibliografia: Federica Depaolis, Walter Scancarrello. - [Pontedera] : Bibliografia e informazione, stampa 2006. - 158 p. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/emmaperodi_ind002.pdf

Questo volume propone una bibliografia dell'opera di Emma Perodi accompagnata da alcuni saggi critici che ci raccontano l'attività di Emma Perodi come scrittrice, giornalista e intellettuale. Facendo emergere le peculiarità di una scrittura femminile che oscilla tra il gotico e il noir: la sua modernità nel far conoscere l'infanzia, conferendo universalità al raccontare, sottolineando aspetti che oggi sono attualissimi, dalla diversità al pluralismo; la sua pedagogia civica; l'elemento toscano che affiora con forza nelle sue novelle che descrivono un mondo rurale pacifico, operoso e ordinato.



Fiabe elettroniche di Emma Perodi, Renzo Boldrini ; a cura di Andrea Mancini ; con un intervento di Carlo Infante. - Corazzano (PI) : Titivillus, stampa 2003. - 75 p. : ill. ; 15 x 22 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.etoscana.it/sbina/repository/catalogazione/immagini/pdf/fiabelettroniche_ind002.pdf

Un libro per ragazzi più vicino al Signore degli Anelli che ad Alice nel paese delle meraviglie. Due modi di raccontare la stessa storia, la storia di una strega-befana. Quello eccezionale, gotico, nero di Emma Perodi, e quello elettronico di Renzo Boldrini.

Nella seconda parte si incontra un libro per adulti o per curiosi, che cerca insieme ad altri saggi, più scientifici, di far capire il valore didattico e teatrale di questa "narrazione multimediale".

La terza parte è dedicata ad Emma Perodi e alla Biblioteca comunale a lei intitolata, nel suo comune di nascita, Cerreto Guidi, in provincia di Firenze.



I bambini delle diverse nazioni a casa loro di Emma Perodi ; con incisioni di Enrico Mazzanti ; prefazione di Annunziata Marciano. - Pontedera : Bibliografia e informazione, c2010. - 162 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.etoscana.it/sbina/repository/catalogazione/immagini/pdf/bambini_ind002.pdf

Quest'opera di Emma Perodi si pone tra i suoi "eccellenti volumi".

La Perodi costruisce un percorso connotando le differenze tra i bambini degli stati del mondo e focalizzando l'attenzione dei suoi lettori sullo studio e sulla riflessione attenta delle culture, degli stili educati, degli usi e costumi, con puntuale richiamo ai valori e ai metodi dell'educazione e dell'istruzione, all'identità sociale e territoriale, agli aspetti paesaggistici.

E' un libro che si rivolge direttamente ai bambini ma anche agli adulti attraverso un linguaggio chiaro, lineare e ricco di termini propri delle varie lingue straniere.

Raccogliamo così la "lezione" della Perodi come espressione di un sentire multiculturale e interculturale mosso dall'attenzione verso i bambini e ai contenuti dell'educazione e della formazione.



I briganti di Cerreto Guidi : racconto originale per ragazzi di Emma Perodi. - Firenze : Pagnini, 1988. - 195 p. : ill. ; 19 cm. Ripr. facs. dell'ed.: Palermo : Biondo, 1901

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/briganti_ind002.pdf

La Perodi delle principesse segretate, dei fantasmi e dei castelli incantati, rappresenta un mondo il cui fascino sembra aver retto intatto al trascorrere del tempo. Ma c'è anche la Perodi narratrice di storie i cui personaggi si muovono tra verità storiche e fantastiche, la Perodi assertrice degli ideali mazziniani esaltanti la famiglia e la patria comune, la Perodi educatrice che lotta per una donna liberata dall'ignoranza e protagonista della sua storia e del suo destino.

Questo racconto, come altre storie della Perodi, ha un particolare legame con la vita di tutti i giorni, con la cultura e la tradizione locale di un determinato territorio, in questo caso Cerreto Guidi.

Segnaliamo anche:



Una donna tra le fate : ricerche sulla vita e sulle opere di Emma Perodi di Piero Scapecchi. - Poppi : Biblioteca Rilliana, 1993. - 67 p. : ill. ; 23 cm