



Proposte di lettura APRILE-MAGGIO 2012

I luoghi della Toscana

Questo mese andremo alla scoperta delle terre lunigianesi attraverso una bibliografia dei libri posseduti dalla Bit sul territorio della **Lunigiana** e i suoi comuni tra i quali abbiamo selezionato alcuni titoli per voi.

Per conoscere tutti i libri che la biblioteca possiede sulla Lunigiana potete consultare la bibliografia alla pagina:

http://www.consiglio.regione.toscana.it/Biblioteca/BIT/bibliografia_Lunigiana.pdf

Buona lettura!

La Lunigiana



Al vento del nord : una donna nella lotta di liberazione di Laura Seghettini ; a cura di Caterina Rapetti. - Roma : Carocci, 2006. - 141 p., [8] p. di tav. : ill. ; 22 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.etoscana.it/scbina/repository/catalogazione/immagini/pdf/alventodelnord_ind002.pdf

Dai banchi di scuola alla lotta lungo le mulattiere di montagna tra la Val di Vara e Parma. E' la storia di una donna che ha fatto una scelta coraggiosa.

Maggio 1944: in Lunigiana le formazioni partigiane combattono contro i fascisti e i nazisti. Laura Seghettini, giovane maestra proveniente da una famiglia di idee socialiste, per una serie di circostanze decide di salire in montagna e di unirsi ai "ribelli" diventando, durante i venti mesi della lotta di Liberazione, vice-comandante di brigata.

L'esperienza della lotta rappresenterà un percorso esistenziale e politico che inciderà su tutto il corso della sua vita. Il suo è un racconto lucido e rigoroso in cui luoghi e personaggi vi compaiono appena tratteggiati, muti testimoni delle violenze e delle generosità.

A sessant'anni di distanza da allora, Laura raccoglie i suoi ricordi della guerra e della Resistenza in una testimonianza forte, che nulla concede alla retorica, attraverso la quale la protagonista ci dona preziosi frammenti della sua memoria di donna e di partigiana.

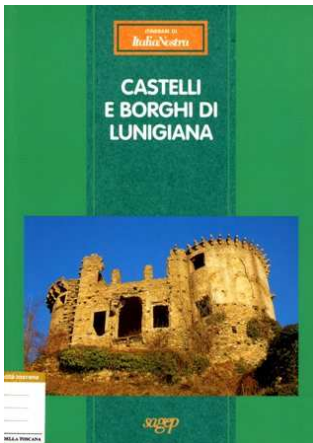


Alta Lunigiana : percorsi, insediamenti, segni storici del paesaggio : i comuni di Pontremoli e Zeri di Tiziano Mannoni, Annalisa Calcagno Maniglio, Luca Nespolo. - Ospedaletto, Pisa : Pacini ; [Firenze] : Regione Toscana, 2011. - 111 p. : ill. ; 31 cm

Leggi l'indice alla pagina:

Gran parte della storia di un territorio è scritta nel suo paesaggio, come si percepisce percorrendo con uno sguardo non troppo distratto le strade della Lunigiana ed in particolare di quelle aeree, come Zeri, dove le trasformazioni novecentesche hanno cancellato in misura minore che altrove le tracce del passato.

Pontremoli e l'Alta Lunigiana sono i luoghi dove ha inizio la Francigena in Toscana: questo libro può essere un valido contributo alla scoperta di un tragitto che per bellezza e capacità di evocazione è paradigma del nuovo modo di viaggiare lento, facendo dell'itinerario un viaggio interiore, un percorso dello spirito dove la conoscenza diventa fondamentale per promuovere un turismo rispettoso del territorio e delle popolazioni che lo abitano.



Castelli e borghi di Lunigiana a cura di Cristina Bartolini. - Genova : Sagep, c1995. - 111 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/castellieborghi_ind002.pdf

Dalle coste marine ai contrafforti montuosi più interni il mutevole territorio della Lunigiana è contrassegnato da torri isolate, castelli imponenti, fortezze massicce, borghi arroccati e ruderi suggestivi che appaiono improvvisi ai nostri occhi.

La Lunigiana ha origini storiche che risalgono a molto lontano nel tempo quando le popolazioni dei Liguri apuani abitavano l'ampia valle del Magra. Di questi abitanti sono rimaste importanti testimonianze che sono le statue-stele databili tra il III millennio a. C. e il III-II secolo a. C.

La selezione degli itinerari proposti in questa guida di *Italia Nostra* è inevitabilmente riduttiva rispetto allo straordinario numero dei castelli lunigianesi di cui si hanno notizie e tiene conto di quella che era l'antica Lunigiana che comprendeva: da una parte, la costa da Bonassola a Forte dei Marmi attraversando Vezzano ligure, Amelia, Sarzana, Fosdinovo, e dall'altra, i bacini del Vara, del Magra e dell'Aulella passando per Verrucola, Fivizzano, Terrarossa e Tresana, Licciana Nardi, Villafranca fino a Pontremoli.



La disfida di Pontremoli : una disavventura dei Malaspina di Domenico del Nero ; prefazione di Franco Cardini. - Lucca : Pacini Fazzi, c2006. - 238 p. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/disfida_ind002.pdf

Può una lite tra due ragazzi diventare un vero e proprio affare di stato? La politica contemporanea ci ha abituati a ben di peggio, ma certo una cosa del genere è comunque sconcertante.

Carlo Ferdani, giovane chierico di buona famiglia pontremolese, ma di origine mercantile o giù di lì, in una giornata di agosto del 1732 ha infatti un violento alterco con un altro ragazzo e gli scaraventa addosso ingiurie piuttosto pesanti, da estendersi "cortesemente" a tutta quanta la famiglia. Il fatto è che l'altro giovane si chiamava Obizzone Malaspina ed era figlio del surcilioso e orgogliosissimo marchese di metà feudo di Mulazzo in Lunigiana, Gian Cristoforo III. Nella faccenda hanno finito per infilarsi questioni di potere e questioni di Chiesa, diritti di spada e diritti d'altare, insomma la polpetta lunigianese è diventata troppo bollente.

Abbiamo così, dinnanzi a noi, un divertente garbuglio d'*ancien régime*, che l'autore Domenico Del Nero ha diligentemente sdipanato negli archivi di Sarzana, di Firenze e di Pisa.



Gabriele Malaspina, marchese di Fosdinovo : condotte, politica e diplomazia nella Lunigiana del Rinascimento di Patrizia Meli ; presentazione di Jean-Claude Maire Vigueur. - Firenze : Firenze university press, 2008. - XVII, 290 p. ; 24 cm.

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/gabrialmalaspina_ind002.pdf

Come recita il titolo, un uomo, e un uomo solo, sta al centro del libro di Patrizia Meli: Gabriele Malaspina, marchese di Fosdinovo, attivo sulla scena politica dal 1467 al 1508 e dunque più di quarant'anni. Una longevità del tutto eccezionale per l'epoca.

Non è però l'unico tratto che distingue questo signore dai tanti altri che affollano l'Italia del Quattrocento, particolarmente in quella zona di confine e di crocevia come è la Lunigiana, oggi rinomata per la sua straordinaria capacità di mescolare i caratteri della cucina ligure con quelli della cucina toscana, presa di mira in epoca rinascimentale dalle ambizioni concorrenti di Firenze, di Milano, di Genova senza parlare delle frequenti intromissioni degli Estensi, di Lucca e di altre potenze minori.

Una storia affascinante che ripercorre l'intensa attività politico-diplomatica di Gabriele Malaspina fatta quasi esclusivamente di rapporti epistolari.

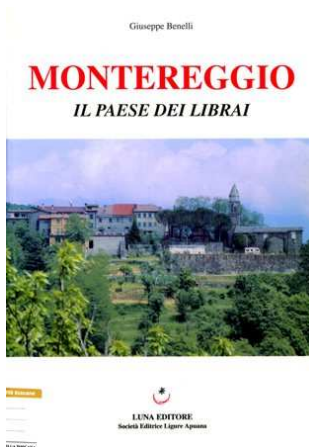


Luigin dal Lanternin : vita in Lunigiana : romanzo di Luigi Palladini ; prefazione di Rina Gambini. - Brescia : Tarantola, 2011. - 174 p. : ill. ; 21 cm

Diceva Italo Calvino nella prefazione ad un'edizione successiva del suo primo romanzo, *Il sentiero dei nidi di ragno*, che nel dopoguerra tutti erano assaliti dalla voglia di raccontare e raccontarsi, cioè di narrare gli accadimenti dei tragici giorni della guerra e della Resistenza e, nel medesimo tempo, di rendersi in qualche modo protagonisti di una storia che ha coinvolto tutta la popolazione.

Questo desiderio di narrare se stessi agli altri, di avvolgere in un unico vissuto più storie e più persone, ci ha donato le più intense testimonianze della guerra partigiana e ha dato vita a quel meraviglioso filone letterario, e non solo, che va sotto il nome di neorealismo.

In queste pagine, Luigi Palladini, o meglio *Luigin* nella parlata locale, narra la sua storia fin dal momento della nascita, quasi guardandola dall'esterno, come se fosse riflessa in uno specchio. E' un lungo racconto, ma in realtà sono tanti racconti separati, come tanti tasselli di un puzzle da comporre; ognuno di questi si sofferma su un particolare della vita del protagonista. Ma la vera protagonista di questa storia è la terra di Lunigiana.



Montereggio : il paese dei librai di Giuseppe Benelli. - La Spezia : Luna, c2002. - 109 p. : ill. ; 25 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/montereggio_ind002.pdf

Nella fantasia di tanti lunigianesi Montereggio rappresenta "un paese dell'anima", un antico borgo che sa interpretare i sentimenti più belli della nostra tradizione. Infatti, Montereggio non solo è unico per la conformazione architettonica, alto sul crinale del monte Cornoviglio, ma anche straordinario per il fascino che ti conquista misteriosamente con il calore degli incontri sulle piazze e le tante storie di libri e librai che si intrecciano con le letture di ognuno di noi.

Montereggio è noto come "patria dei librai" perché dal paese sono partite tante generazioni di ambulanti che tra le varie merci hanno venduto anche libri. Proprio da questa tradizione libraria deriva un motivo ulteriore di seduzione di questa terra che lega la sua storia al cammino difficile della diffusione della lettura in Italia.



Pievi della Lunigiana storica a cura di Gian Luigi Maffei ; fotografie di Andrea Botto ; disegni di Roberto Ghelfi. - [Carrara] : Cassa di risparmio di Carrara ; Fondazione Cassa di risparmio di Carrara, stampa 2006. - 265 p. : ill. ; 31 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/pievilunigiana_ind002.pdf

Il volume presenta una selezione di quindici pievi, delle trentacinque documentate come esistenti nel territorio della Lunigiana storica, che vengono qui illustrate con un repertorio di fotografie e un apparato grafico e cartografico che sintetizza con precisione l'ambiente in cui si dislocano le varie pievi.

Una fra le più suggestive è sicuramente la pieve romanica di Santo Stefano di Sorano di origine bizantina (VI-VII secolo) che si colloca in uno dei più interessanti luoghi della Lunigiana sia per il rinvenimento di cinque statue stele risalenti all'età del bronzo o del rame (2000/1000 a.C.) che di numerose tombe liguri a "cassetta" del I e II secolo d. C.

Un viaggio affascinante nell'identità religiosa della Lunigiana storica "dove Toscana vien morendo e Liguria non è viva ancora...".



La strada dei pellegrini : San Caprasio, patrono della Via Francigena = Saint Caprasio, patron of Via Francigena [testi di = tests by Riccardo Boggi ; con la collaborazione di Sabina Pietrini]. - [S. l. : s. n.], stampa 2007 (Aulla : Mori). - 90 p. : ill. ; 21x21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.etoscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/stradapellegrini_ind002.pdf

Un grande itinerario di fede è quello che dalla Cisa ci porta alla piana di Luni, quella "splendida civitas", sede di una tra le più antiche e potenti diocesi dei primi secoli di cristianità. Sia che camminate per ottenere, pellegrini in terra, di meritare il premio della vita eterna; sia che stiate camminando interrogandovi sul senso della vostra vita, a voi pellegrini del terzo millennio, la Lunigiana offre scenari naturali, luoghi di meditazione e preghiera, antiche pietre che raccontano di altri pellegrini, di culti millenari, di santi ritrovati. Questa guida sintetica è pensata per chi non ha fretta e, attraversando queste vallate, desidera attardarsi a cercare le memorie dell'antica strada e quelle del cammino spirituale delle popolazioni di Lunigiana.



Villafranca : storia di un marchesato di Lunigiana : dalle origini alla fine del feudalesimo 1797 di Germano Cavalli. - Firenze : Alinea, 2005. - 238 p. : ill. , 28 cm

Leggi l'indice alla pagina:

http://web.etoscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/villafranca_ind002.pdf

Quest'opera ha il pregio di colmare un vuoto in quanto la storia di Villafranca è assai illuminante non solo per la realtà della Lunigiana tutta ma altresì per capire fenomeni di portata ben più ampia come ad esempio il feudalesimo poiché la storia di questo centro si inserisce nel quadro degli avvenimenti relativi alla fine del Sacro Romano Impero.

L'autore considera questa realtà in ogni suo aspetto, sociale, economico, militare e anche in quello dei più antichi costumi: ne risulta un mondo dal quale traspare la magia di questa terra, una magia legata alle sue bellezze naturali, alle sue antichità, a riti, a tanta parte della sua cultura e all'attaccamento dei suoi abitanti che hanno affrontato alterne vicende sempre risorgendo dalle proprie ceneri.

Link utili per conoscere meglio La Lunigiana:

<http://www.terredilunigiana.com/>

<http://www.lunigiana.com/castelli/>

<http://www.istitutovalorizzazionecastelli.it/>

<http://www.turismoinlunigiana.it/ita/21/voce/15/castelli-di-lunigiana.htm>

<http://www.statuestele.org/>

<http://www.fortezadellabrunella.it/museo.asp>

http://www.percorsifrancigena.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=994%3Amuseo-di-storia-naturale-della-lunigiana-aulla&catid=93&Itemid=243

<http://www.museogenteditoscana.it/Default.asp?idPage=171&funzione=>

<http://www.inlunigiana.it/>

<http://www.lunigianasostenibile.it/public/new/index.php?idtipologia=17>

<http://www.lunigianaoutdoor.it/>

<http://www.prolococasolainlunigiana.it/>

<http://ciaolunigiana.com/>