

Fai contare la Cultura

Toscana creativa 2030

Questionario

PRESENTACI LA TUA ATTIVITÀ

Denominazione ufficiale del soggetto

Indirizzo

Numero civico

Cap

Provincia

Comune

Sito web



Telefono**Indirizzo e-mail**

adrnesi@yahoo.it

TIPO DI ATTIVITÀ E DIMENSIONE**1 - Di cosa ti occupi?***(Seleziona una o più risposte)*

- Attività di restauro e conservazione
- Catalogazione e gestione del patrimonio (librario, archivistico, museale, ecc.)
- Attività divulgative e di animazione presso le biblioteche
- Visite guidate e laboratori presso musei e siti storici ed archeologici
- Organizzazione di mostre temporanee ed eventi
- Produzione/Rappresentazione di attività artistiche, di spettacolo e di intrattenimento
- Produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive, multimediali
- Attività di supporto alle rappresentazioni artistiche (montaggio palchi, amplificazioni, registrazioni, ecc.)
- Corsi di formazione per operatori/trici culturali
- Corsi di formazione per utenti di servizi culturali
- Altro (Specificare)

2 - Qual è la dimensione in termini di fatturato della tua attività?

- Fino a 15.000 euro
- Da 16.000 a 30.000 euro
- Da 31.000 a 50.000 euro
- Da 51.000 a 100.000 euro
- Oltre 100.000 euro

3 - Qual è il peso percentuale della committenza pubblica sul fatturato totale della tua attività?

- 0%
- Fino al 50%



- Oltre il 50%

4 - Con quale categoria di soggetti pubblici collabori?

Seleziona una o più risposte

- Nessuno
- Musei, aree archeologiche, monumenti
- Biblioteche e archivi
- Teatri, sale concerti, luoghi di spettacolo
- Altro (Specificare)

5 - A quali fondi attingi per attivare i tuoi progetti?

Fondi europei

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente

Fondi statali

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente

Fondi regionali

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente

Fondi comunali

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente

Contributi privati

- Per niente
- In parte
- Esclusivamente



Collabori con personale volontario?

- Mai
- Qualche volta
- Spesso

Quali sono gli strumenti formativi e di aggiornamento più utili per la tua attività?**Formazione professionale con corsi specifici di settore**

- Per niente utile
- In parte utile
- Molto utile

Formazione su competenze trasversali (gestionali, relazionali, ecc.)

- Per niente utile
- In parte utile
- Molto utile

Affiancamento con operatori esperti

- Per niente utile
- In parte utile
- Molto utile

6 - Quali nuove pratiche, adottate durante la pandemia, sono diventate attualmente prassi nella tua attività lavorativa?

Se alcune pratiche sono diventate prassi, seleziona una o più risposte

- Nessuna pratica
- Utilizzo di nuove competenze
- Utilizzo più intenso di soluzioni tecnologiche per le attività di back-office
- Altro (Specificare)

FARE IMPRESA CULTURALE E CREATIVA



7 - Quali azioni ritieni più adeguate per favorire la nascita e lo sviluppo di imprese culturali e creative?

Supporto nella fase di creazione di impresa in merito ad aspetti amministrativi, fiscali e contabili

- Per niente adeguata
- In parte adeguata
- Molto adeguata

Formazione continua degli operatori/trici su competenze specialistiche di settore

- Per niente adeguata
- In parte adeguata
- Molto adeguata

Formazione continua degli operatori/trici su competenze trasversali (organizzative, gestionali, divulgative)

- Per niente adeguata
- In parte adeguata
- Molto adeguata

Sostegno finanziario a specifici progetti, anche tramite partenariati pubblico-privati

- Per niente adeguata
- In parte adeguata
- Molto adeguata

8 - Quali sono a tuo parere i fattori più importanti nel determinare il successo di un'impresa culturale e creativa?

Personale qualificato e aggiornato

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Intenso utilizzo della tecnologia

- Per niente importante



- Parzialmente importante
- Molto importante

Capacità di accesso ai bandi pubblici di finanziamento

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Capacità di co-progettazione con il settore pubblico

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Capacità di sviluppo di partenariati con soggetti privati

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Costi delle prestazioni concorrenziali

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Flessibilità di servizio rispetto ai contratti

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

Capacità di ascolto delle esigenze degli utenti e di personalizzazione delle prestazioni

- Per niente importante
- Parzialmente importante
- Molto importante

WELFARE CULTURALE



ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE E CREATIVE, COME FATTORE DI PREVENZIONE E PROMOZIONE DELLA SALUTE, DELLA INTEGRAZIONE DI PRATICHE TERAPEUTICHE TRADIZIONALI, E STRUMENTI A SUPPORTO DELLA RELAZIONE DI CURA E CONTRASTO ALLE DISUGUAGLIANZE

9 - Sei attivo/a in una o più aree di welfare culturale?

Se sì, seleziona una o più risposte.

- No, in nessuna
- Sì, nell'ambito della prevenzione e della promozione di stili di vita sani
- Sì, nel supporto al trattamento di alcune patologie
- Sì, nel sostegno ai soggetti che forniscono servizi di cura
- Sì, negli interventi finalizzati all'inclusione alla coesione sociale
- Sì, altro (Specificare)

10 - Tramite quali attività realizzi progetti di welfare culturale?

Seleziona una o più risposte.

- Offerta culturale ed educativa per pubblici specifici
- Attività di indagine e ricerca dedicate
- Corsi di formazione e convegni mirati
- Implementazione di servizi mirati di contatto e trasporto degli utenti
- Altro (Specificare)

11 - A quali pubblici ti rivolgi quando realizzi progetti di welfare culturale?

Seleziona una o più risposte.

- Bambine/i e famiglie
- Ragazze/i e giovani
- Anziane/i
- Immigrate/i
- Persone in condizioni di vulnerabilità socio-economica
- Persone con disabilità fisica
- Persone con disabilità psichica
- Personale sanitario, socio-sanitario
- Caregiver e assistenti familiari
- Pazienti in terapia
- Altro (Specificare)



12 - Con quali soggetti di altri settori collabori quando realizzi progetti di welfare culturale?

Se collabori con altri settori, seleziona una o più risposte

- Nessuna collaborazione
- Collaboro con il settore sanitario
- Collaboro con il settore sociale
- Collaboro con il settore scolastico-educativo
- Collaboro con il settore dell'alta formazione (Università e assimilabili)
- Collaboro con il settore culturale
- Altro (Specificare)

13 - Quali sono gli ambiti di welfare culturale che intendi sviluppare maggiormente in futuro?

Se ci sono ambiti che intendi sviluppare, seleziona una o più risposte

- Nessuno
- Prevenzione e promozione di stili di vita sani
- Supporto al trattamento di alcune patologie
- Inclusione di soggetti con disabilità
- Inclusione per l'infanzia
- Inclusione per anziane/i e invecchiamento attivo
- Coesione sociale, inclusione di persone con disagio socio-economico
- Altro (Specificare)

IL TUO MIGLIOR PROGETTO DI WELFARE CULTURALE

Titolo progetto

Obiettivi principali (max 300 caratteri)

Budget



Chi sono i partner del tuo progetto

Chi sono i beneficiari del tuo progetto

Link al progetto

DICCI LA TUA

C'è qualcosa che vorresti aggiungere in termini di sfide, obiettivi, esigenze che riguardano il settore culturale e creativo?

Esci senza salvare

Salva ed esci

Salva e invia

**[TORNA ALLA HOMEPAGE \(DEFAULT.ASPX\)](#) [PRIVACY \(DEFAULT.ASPX?NOME=PRIVACY\)](#)
[CREDITS \(DEFAULT.ASPX?NOME=CREDITS\)](#) [CONTATTI \(DEFAULT.ASPX?NOME=CONTATTI\)](#)**

Tutti i diritti riservati. © 2022

