



# PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

---

Stage di tirocinio presso  
l'Agenzia per l'Informazione del  
Consiglio Regionale della Toscana

# Osservazione

---

- Ambienti del Consiglio Regionale
- Eventi organizzati (Mostra dei 40 anni della Regione)
- Arte e architettura
- Attività dell'Agencia per l'Informazione CRT



Francesca Bonciani

# Conoscenze

---

- Presenza in rete (sito web) per la comunicazione verso i cittadini delle attività istituzionali del CR e degli eventi culturali del territorio
- Attività: comunicazione e divulgazione culturale
- Ruoli: direttore e giornalisti

Francesca Bonciani

# Strumenti

---

## Uso continuo di :

- software di scrittura predisposti per gli usi giornalistici del comunicato
- Sito web del Consiglio Regionale
- Comunicati stampa precedentemente prodotti cui riferirsi o da prendere ad esempio
- Libri di argomento costituzionale storico-politico
- Volantini di presentazione dei libri
- Cataloghi di mostre promosse dal Consiglio Regionale

Francesca Bonciani

# Figure professionali

---

- Giornalisti
- Direttore dell'Agenzia per l'Informazione del Consiglio Regionale

Francesca Bonciani

# Apprendimento - Saper fare

---

- Gestione delle notizie tramite le Agenzie dell'informazione con selezione delle notizie e assegnazione dei compiti in team
- Procedure per la composizione dei comunicati stampa (titolo, sottotitolo, testo):
  - raccolta delle informazioni
  - selezione degli argomenti significativi
  - rielaborazione sintetica in una recensione

Francesca Bonciani

# Il mio comunicato

---

Istituzioni:

## Parlamento studenti: viaggio studio a Strasburgo

*Sessanta studenti in visita alla città sede del Parlamento europeo,  
dal 16 al 20 maggio*

Firenze - Quattro giorni all'estero per i ragazzi toscani del Parlamento degli studenti, che si recheranno presso la città di Strasburgo e in Alsazia per un viaggio-studio. Dal 16 al 20 maggio saranno impegnati in visite e incontri istituzionali. Lunedì 17, dopo le visite al campo di concentramento di Struthof a Natzwiller e al Parlamento Europeo, seguirà un incontro con gli eurodeputati Leonardo Domenici e Paolo Bartolozzi. Per la giornata di martedì è prevista una visita alla città di Strasburgo, ed in particolare al Museo. I ragazzi si ritroveranno nel pomeriggio in piazza Klèber, sotto la bandiera contro il razzismo, dove saranno accolti dall'Assemblea dei Giovani della città, per poi partecipare all'inaugurazione dell'Esposizione sull'Europa Sociale. Per l'ultimo giorno, interamente a carattere folkloristico, sono previste visite ai paesi tipici dell'Alsazia, alla cantina "Zimmer" e alla città di Colmar.

(fb)

Francesca Bonciani

# La mia recensione

Cultura:

## **Libri: il caro prezzo della Liberazione**

*Lunedì 17 maggio alle ore 17.30, a Palazzo Panciatichi (via Cavour, 4 - FI), presentazione del libro "Firenze giugno-agosto 1944" (Edizioni Agemina 2010) di Paolo Paoletti*

Firenze - Firenze è il palcoscenico dove dal giugno all'agosto del 1944 vanno in scena distruzioni e massacri. "Una Liberazione a caro prezzo", come recita il sottotitolo del libro "Firenze giugno-agosto 1944" (Edizioni Agemina 2010) di Paolo Paoletti, che verrà presentato lunedì 17 maggio alle 17.30 in Sala Affreschi di Palazzo Panciatichi (via Cavour, 4 - Firenze). L'autore ripercorre uno spaccato di storia fiorentina basandosi su fonti provenienti da tutto il mondo. Si poteva salvare la città dalla guerra? La guerra dentro quel museo aperto che era Firenze fu un ineluttabile destino, oppure un'insana scelta politica e militare? Questa l'indagine critica svolta dall'autore che, a sessantacinque anni di distanza dai fatti, si chiede se Firenze avrebbe potuto salvarsi dai numerosi bombardamenti, se solo fossero state prese delle decisioni più pacifiche. Alla presentazione del libro intervengono, oltre a Paolo Paoletti, i giornalisti e storici Enrico Nistri e Giovanni Pallanti. L'autore, che ha al suo attivo una trentina di opere, dal 1984 è ricercatore negli archivi militari italiani e stranieri, limitando i suoi interessi agli anni 1943-45 e occupandosi soprattutto di crimini di guerra nazisti. John Foot (Fratture d'Italia, Rizzoli, 2009) ha scritto di lui che "il suo metodo consiste nel prendere storie o versioni degli eventi ben radicate e nel cercare di distruggerle attraverso una rilettura dell'evidenza".

(fb)

**Francesca Bonciani**

## E' stato significativo per me ...

---

- Lavoro di squadra per l'assegnazione dei compiti ed il confronto dei risultati
- Livello di efficienza nelle operazioni cooperative tra le professioni
- Varietà degli stimoli culturali
- Rapporti attenti alla persona anche tra diversi ruoli gerarchici
- Orientamento e supporto dei miei interessi
- Ricaduta nell'apprendimento curricolare (competenze di scrittura ed elaborazione di idee)

Francesca Bonciani