

## **Proposte di lettura** NOVEMBRE - DICEMBRE 2013

### ***I luoghi della Toscana***



### ***La Maremma***

Questo mese andremo alla scoperta di una terra magica dove natura e storia s'incontrano, la Maremma.

La Maremma è un territorio che occupa la parte sud della Toscana fino al Lazio. Qui la natura ha conservato un carattere così selvaggio, unito ai segni antichi e profondi della presenza umana. L'incontro con la Maremma perciò è di quelli che difficilmente si dimenticano.

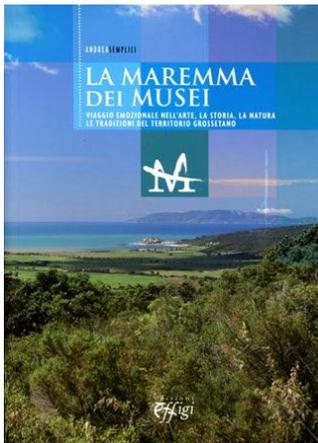
Caratterizzata da grandi spazi poco abitati, la Maremma abbraccia la costa tirrenica e le colline interne che si estendono da Massa Marittima fino a Capalbio, comprende la zona del Monte Argentario e le isole dell'Arcipelago grossetano, fino a Saturnia e alla Zona dei Tufi di Sovana, Sorano e Pitigliano.

Ogni città e piccolo borgo vanta origini molto antiche e le testimonianze delle civiltà etrusca, romana, medievale e rinascimentale si sovrappongono, raccontando una storia plurimillenaria.

Scoprire la Maremma significa scoprire alcuni degli aspetti più autentici che l'Italia di oggi possa offrire.

Qui di seguito un elenco di alcuni titoli che abbiamo selezionato per voi.

Buona lettura!



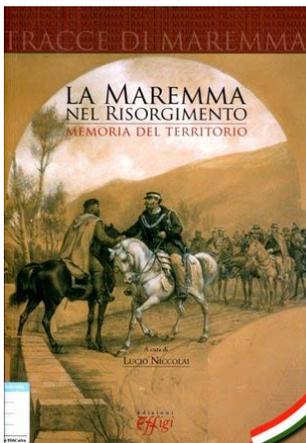
*La Maremma dei musei : viaggio emozionale nell'arte, la storia, la natura, le tradizioni del territorio grossetano* di Andrea Semplici ; Musei della Maremma. - Arcidosso : Edizioni Effigi, 2012. - 252 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/maremmamus\\_ind037.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/maremmamus_ind037.pdf)

Già il titolo ne tradisce lo spirito: *La Maremma dei musei* ci racconta di una terra attraversata dagli eventi di una grande Storia insieme alle storie più piccole di alcuni dei personaggi che l'hanno abitata. E' costellata qua e là di aneddoti che quasi annullano il tempo che intercorre tra noi e quei personaggi, facendoli sembrare nostri contemporanei. Leggendo avvertiamo il duro lavoro di questi uomini e il loro azzardo nelle grandi imprese.

Questo libro ha saputo cogliere l'essenza di questa terra e ci descrive poeticamente i paesaggi della Maremma, in arco di tempo che va dalla preistoria all'età contemporanea, dai segni degli Etruschi alle miniere abbandonate, accompagnandoci in una lunga passeggiata che ci conduce fin dentro i musei, questi "luoghi vivi che mostrano la grande bellezza di questo Sud della Toscana".



*La Maremma nel Risorgimento : memoria del territorio* a cura di Lucio Nicolai. - Arcidosso : Effigi, 2011. - 263 p. : ill. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/maremmarisorg\\_ind043.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/maremmarisorg_ind043.pdf)

Il libro ricostruisce alcuni dei tratti principali della storia risorgimentale in Maremma ai quali si collegano – come approfondimento e documentazione – testimonianze e profili biografici di protagonisti, coprendo un periodo storico che va dalla battaglia di Curtatone e Montanara del 29 maggio 1848 alla presa di Roma del 22 settembre 1870. Due sono i percorsi iconografici proposti ai quali si accompagna una riflessione a più voci sui riflessi e le influenze che i motivi risorgimentali hanno avuto sulla canzone popolare e sulla letteratura maremmana.

Il volume offre dunque un quadro significativo, completo e articolato, ma non retorico né acritico, del Risorgimento in Maremma, e rappresenta una base di partenza indispensabile per ulteriori studi e ricerche sul tema risorgimentale e sulle condizioni della Maremma dopo l'Unità.



*Mangiare di Maremma* a cura di Maria Luisa Scorza, Elvige Chimenti, Paola Mori. - Arcidosso : Effigi, 2013. - 90 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/mangiaredimar\\_ind039.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/mangiaredimar_ind039.pdf)

La Maremma che va da Cecina a Corneto è un'invenzione? Esiste una cucina maremmana? Di certo esiste una minuta civiltà del dolce parlare toscano, della cucina di casa che attinge ad una tradizione antichissima e di popoli mescolati. Buone abitudini da preservare e utilizzare... con un pizzico di fantasia...



*Maremma : un amore proibito* di Maria Pia Gardini. - Arcidosso : Effigi, 2011. - 61 p. : ill. ; 21 cm

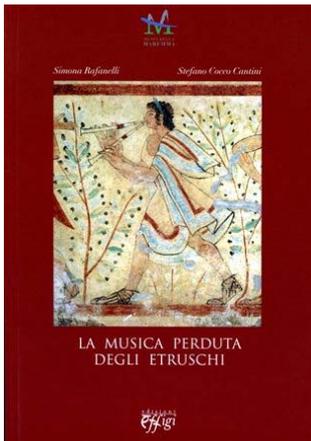
Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/maremmamor\\_ind046.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/maremmamor_ind046.pdf)

In questo racconto che Maria Pia Gardini ci regala si sente il desiderio di stabilire un contatto emozionale, sentimentale, elettivo, con la terra in cui negli ultimi anni ha vissuto. Per riprendersi questa patente di Maremmana, a cui lei tanto tiene, Maria Pia sceglie la strada più idonea e coerente: quella del racconto orale, restituendo la giusta dignità a questa forma espressiva che per molti anni è stata l'unica praticata in Maremma.

Nel racconto del buttero, la fiaba e il mito si mescolano alla cronaca con la stessa apparente felicità con cui la marchesa Letizia si innamora del giovane Peppe, un incontro elettivo appunto, che scantona le barriere sociali per mostrarci la spontanea nudità di un sentimento, così brusco e immotivato, eppure concreto.

Le onde circolari dalla narrazione orale, le ripetizioni linguistiche, gli intercalari rivivono in questo breve testo, allo stesso tempo aristocratico e proletario, senza nulla togliere alla ruvidezza della voce narrante, parafrasata con equilibrio dalla scrittrice.



*La musica perduta degli etruschi* di Simona Rafanelli, Stefano Cocco Cantini. - Arcidosso : Effigi, 2013. - 85 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/musica-perduta\\_ind015.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/musica-perduta_ind015.pdf)

Musica ed Etruschi sembrano un binomio inscindibile ma alla musica etrusca non è stata dedicata molta attenzione e comunque solo da pochissimo tempo: ad esempio è del 2009 il convegno internazionale "La musica in Etruria" svolto a Tarquinia. La Rete museale della Provincia di Grosseto ha voluto dare un proprio contributo all'argomento avvalendosi della collaborazione di due professionalità note ed importanti: l'etruscologa Simona Rafanelli e il musicista Stefano "Cocco" Cantini, sassofonista noto a livello internazionale.

Da due prospettive diverse e complementari con le quali hanno analizzato le fonti documentarie e iconografiche ricercate, i due esperti hanno messo a punto una serie di riflessioni e osservazioni nuove e originali che abbiamo voluto tradurre in un lavoro di alta divulgazione scientifica, un contributo originale e importante agli studi sulla musica di questo affascinante popolo nella cui storia affondano le nostre radici.



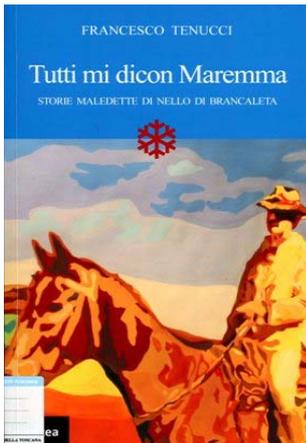
*Tre pezzi 100 lire : un racconto sull'avvento della plastica in Maremma* di Luciana Bellini ; introduzione a cura di Antonello Ricci ; con un glossarietto ad uso del lettore non-maremmano ; e un ritrattino in prosa di Corrado Barontini. - Arcidosso : Effigi, stampa 2013. - 58 p. : ill. ; 17 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/trepezzi\\_ind041.pdf](http://web.e.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/trepezzi_ind041.pdf)

*"La modernità è una fiaba dolorosa. Una terra promessa. Si manifesta agli uomini come 'inganno' di un dio ambiguo."*

Il breve racconto sull'avvento della plastica in Maremma, illuminato dell'incanto dolce dolente arcano tipico della fiaba. Sotto le mentite spoglie di una nostalgica rievocazione da bozzetto paesano e vernacolare l'autrice racconta da par suo il ritmo stesso della nostra modernizzazione a tappe forzate.



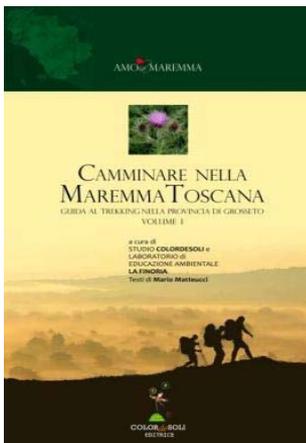
*Tutti mi dicono Maremma* di Francesco Tenucci. - Sanremo : Leucotea, 2013. - 149 p. ; 22 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://webc.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/tuttimidicon\\_ind048.pdf](http://webc.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/tuttimidicon_ind048.pdf)

Nello di Brancaleta è la memoria di Aiace, un paese nel cuore della Maremma dove pescatori, carpentieri, bracconieri, divisa e tonaca quotidianamente s'intrecciano e s'arruffano, come quella volta che Don Giglio sistemò il fantasma del cimitero con la sua burbera saggezza o quell'altra quando Maria imparò ad andare in motorino.

Un libro per godere l'incanto della Maremma, una natura intatta ed arricchita di una storia così feconda di episodi leggendari come poche altre terre, e così diffusi tra il popolo e tramandati sin dai racconti della prima infanzia, da informarlo della loro stessa sostanza, da imprigionarlo in una nebbia solare fatta di miti, streghe, castelli, pirati, briganti e fantasmi di frati decapitati. Eroi quotidiani, paladini focosi, amori rubati, santi eremiti, assedi e miserie umane. Questo è Aiace, questa è la Maremma.



*Camminare nella Maremma toscana : guida al trekking nella provincia di Grosseto: Volume 1* a cura di Studio Colordesoli ; laboratorio di educazione ambientale La Finoria. - Follonica : Colordesoli, c2012. - 175 p. : ill. ; 21 cm

Dalle coste rocciose nel Golfo di Follonica al panorama infernale delle Biancane di Monterotondo, passando per le alture dei poggi di Prata, del Sassoforte e delle Cornate o le valli dell'Accesa, del Farma e del Merse con i loro paesaggi primordiali e incontaminati. Sono davvero tanti gli itinerari proposti nelle pagine di questo libro che attraversano zone di grande fascino naturalistico, storico-archeologico e un'ampia gamma di ecosistemi.

Si parte da una descrizione generica della riserva con l'inserimento di dati utili, per passare poi alla carta dell'itinerario in cui sono indicate le emergenze di carattere naturalistico o storico-archeologico, i toponimi e soprattutto le coordinate gps, che rendono agevole l'orientamento. Una guida indispensabile per chi vuole scoprire la Maremma camminando.



*Il Parco regionale della Maremma e il suo territorio : una guida per conoscere e capire.* - Ospedaletto, Pisa : Pacini, c2007. - 256 p. : ill. ; 24 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://webe.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/parcomaremma\\_ind053.pdf](http://webe.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/parcomaremma_ind053.pdf)

Il Parco Regionale della Maremma nel 2005 ha festeggiato il trentesimo anno dalla sua istituzione. Perché proprio in questo luogo è stato istituito un parco naturale? Quali ricchezze conserva? Questo libro vuole aiutare il pubblico a godere in modo consapevole dei tesori del Parco. Raccoglie i risultati di ricerche scientifiche diverse, che sono state svolte o si svolgono tuttora nel Parco. Una guida alla curiosità, allo spirito di osservazione, alla consapevolezza del visitatore.



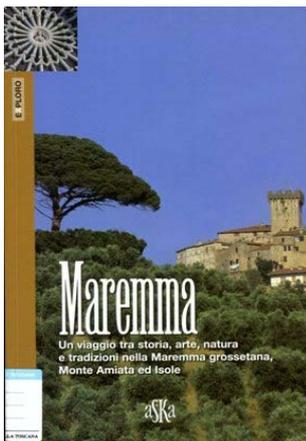
*Escursionismo d'autore nella terra degli etruschi : viaggio nella Maremma toscana* di Giovanni Menichino. - Pitigliano : Laurum, 2007. - 191 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://webe.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/escursionismo\\_ind056.pdf](http://webe.toscana.it/sebina/repository/catalogazione/immagini/pdf/escursionismo_ind056.pdf)

Storia, arte, affascinanti rovine, silenzi e ambiente; tra le infinite bellezze d'Italia, è quanto la Maremma toscana può offrire a chi ami il piacere un po' avventuroso di scovare le tracce della civiltà attraverso il contatto con una natura ancora incontaminata. Un invito al viaggio nei percorsi della memoria, tra sorprendenti bellezze naturali e creazioni dell'uomo, in una terra unica ancora tutta da scoprire e da amare.

La Maremma può essere ben definita un'immensa riserva naturale, a tratti spopolata, dal fascino particolare, dove da secoli gli animali selvatici hanno trovato il loro habitat perfetto e le mandrie brade rompono il silenzio del luogo guidate dai famosi "butteri" o "cow-boys" nostrani, dove le gesta dei briganti sono ancora ricordate con toni leggendari. Il visitatore, sempre alla ricerca di luoghi nuovi, più reconditi, rimane profondamente colpito dalla bellezza aspra e pittoresca di questa terra rude e antica, che conserva ancora un'indefinibile sensazione di mistero. Spiagge, scogliere, dune sabbiose e lagune salmastre, macchie e pinete sempreverdi, forre impenetrabili, verdi colline e aree montane, campagne ondulate e fertillissime punteggiate da casali, ulivi e ordinati filari di vigne si alternano a terreni brulli, senza vegetazione. Dalle colline e dai ripiani tufacei, protetti da imponenti mura, antichi borghi scenograficamente arroccati, dominano stupendi panorami e incomparabili tramonti che esaltano la grandiosità della Maremma.



*Maremma : un viaggio tra storia, arte, natura e tradizioni della Maremma grossetana, Monte Amiata ed Isole.* - Firenze : Aska, c2008. - 183 p. : ill. ; 21 cm

Leggi l'indice alla pagina:

[http://webc.toscana.it/sbina/repository/catalogazione/immagini/pdf/maremma\\_ind058.pdf](http://webc.toscana.it/sbina/repository/catalogazione/immagini/pdf/maremma_ind058.pdf)

Questa guida vuole offrire uno strumento per orientarsi in un territorio straordinario; un viaggio alla scoperta di un'antica civiltà in un suggestivo ambiente naturale. Percorsi tra storia, cultura e tradizioni, arte ed enogastronomia che permettono al visitatore di conoscere questo prezioso angolo di Toscana nelle sue peculiarità e nei suoi molteplici aspetti, una terra che gli Etruschi hanno contribuito a creare e che i Romani tanto hanno amato.

#### **Link utili per conoscere meglio la Maremma:**

<http://www.maremma-magazine.it/>

<http://www.turismoinmaremma.it/>

<http://www.parco-maremma.it/>

<http://www.museidimaremma.it/>

<http://www.parks.it/parco.maremma/>

<http://www.tuttomaremma.com/>

<http://www.about-maremma.com/>

<http://www.termedisaturnia.it/it/maremma/la-maremma>