



Speciale

Istruzione, formazione, beni e attività culturali

1

Febbraio 2022

Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo

Piazza dell'Unità italiana, 1 – 50123 Firenze – tel. 055.238.7799

biblioteca@consiglio.regione.toscana.it

Analisi giuridica degli itinerari culturali / Andrea Areddu

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 1 (2020:gen) del 01/01/2020, n. 1 (2020)

Arte e rete digitale: i social networks e le policies sulla "nudità" / Roberto Borrello

FA PARTE DI Nomos

<http://www.nomos-leattualitaneldiritto.it/>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020, n. 3 (2020)

L'arte pubblica tra Stato e Regioni / Alessandro Candido

FA PARTE DI Istituzioni del federalismo

http://www.regione.emilia-romagna.it/affari_ist/federalismo/

n. 3 (2020:lug) del 01/07/2020

Banche dati museali, diritto d'autore, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale / Federica Minio

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020, n. 3 (2020)

I "beni culturali" dell'ambiente sociale / Giuseppe Palma

FA PARTE DI Federalismi.it

<http://www.federalismi.it/index.cfm?>

n. 4 (2020:feb:19) del 19/02/2020, n. 4 (19 febbraio 2020)

Blockchain e mercato delle opere di interesse artistico: piattaforme, nuovi beni e vecchie regole / Emilio Bufano

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 2 (2021:mag) del 01/05/2021

Blockchain e mutuo riconoscimento dei titoli di studio nell'UE / Roberto Trainito, Marco Monaco, Giovanna Galasso

FA PARTE DI Federalismi.it

<http://www.federalismi.it/index.cfm?>

a. 19:n. 2 (2021:gen:18) del 18/01/2021, n. 2 (2021)

Blockchain for education come certificazione robusta dei curriculum rispetto alle crisi / Marianna Campagnano e Mauro Iacono

FA PARTE DI Federalismi.it

<http://www.federalismi.it/index.cfm?>

a. 19:n. 2 (2021:gen:18) del 18/01/2021, n. 2 (2021)

Condivisione e interoperabilità dei dati nel settore del patrimonio culturale: il caso delle banche dati digitali / Maria Cristina Pangallozzi

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020, n. 3 (2020)

Il conferimento dell'incarico di direttore di museo: devoluzione della controversia al giudice ordinario e ipotesi sulle tutele accordabili all'aspirante ingiustamente pretermesso / Giancarlo Ricci

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 2 (2021:mag) del 01/05/2021

Contratto a tempo determinato e Fondazioni lirico-sinfoniche. Riflessioni intorno alle modifiche introdotte dall'art. 1 della legge n. 81/2019 / Micaela Vitaletti e Domenico De Feo

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2019:set) del 01/09/2019, n. 3 (2019)

Dalla bottega rinascimentale alla bottega digitale: per un nuovo modello di impresa umanistica / Gabriele Qualizza, Daniela Cavallo, Michela Maguolo

FA PARTE DI Tigor

<https://www.openstarts.units.it/handle/10077/3178>

a.11:n. 2 (2019:lug) del 01/07/2019, 2 (2019)

Digitalizzazione, banche dati digitali e valorizzazione dei beni culturali / Paolo Carpentieri

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020, n. 3 (2020)

Disabilità e diritto all'istruzione / Giuseppe Arconzo

FA PARTE DI Forum di quaderni costituzionali rassegna

<http://www.forumcostituzionale.it/wordpress/>

n. 1 (2021:gen) del 01/01/2021

Le finestre cinematografiche in Italia e in Francia al tempo di Netflix / Maria Giusti

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2019:set) del 01/09/2019, n. 3 (2019)

La fiscalità dei beni culturali privati all'indomani della crisi post COVID 19 / Gabriele Giusti

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 2 (2021:mag) del 01/05/2021

L'immagine del bene culturale pubblico tra lucro e decoro: una questione di libertà /

Daniele Manacorda

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 1 (2021:gen) del 01/01/2021

L'istruzione e formazione professionale: un quadro (ancora) variegato e frammentato

/ Giovanna Perniciaro

FA PARTE DI Italian papers on federalism

<http://italianpapersonfederalism.issirfa.cnr.it/rivista.html>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020

Italia ratifica la convenzione di Faro: quale incidenza nel diritto del patrimonio culturale italiano? / Annalisa Gualdani

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020, n. 3 (2020)

Il letto di Procuste dei sistemi informativi via Web: un pluralismo falsato? / Alessandra Vernice

FA PARTE DI Rivista italiana di informatica e diritto

<https://www.rivistaitalianadiinformaticaediritto.it/index.php/RIID/index>

n. 1 (2021:gen) del 01/01/2021

La libertà di informazione ai tempi del GDPR / A. Lauro

FA PARTE DI Forum di quaderni costituzionali rassegna

<http://www.forumcostituzionale.it/wordpress/>

n. 3 (2021:lug) del 01/07/2021

La materia delle professioni: una concorrenza (sleale) tra normazione statale di principio e legislazione regionale di dettaglio / Claudia Cipolloni

FA PARTE DI Italian papers on federalism

<http://italianpapersonfederalism.issirfa.cnr.it/rivista.html>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020

Open Badge e identità nel mercato del lavoro / Gaetano Machì

FA PARTE DI Federalismi.it

<http://www.federalismi.it/index.cfm?>

a. 19:n. 2 (2021:gen:18) del 18/01/2021, n. 2 (2021)

Patrimonio culturale, ricerca e formazione superiore: rapporti da costruire / Carla Barbati

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2019:set) del 01/09/2019, n. 3 (2019)

La piena tutela dell'ambiente naturale "culturale" come azione politico-sociale / Giuseppe Palma

FA PARTE DI Federalismi.it

<http://www.federalismi.it/index.cfm?>

n. 34 (2020:dic:16) del 16/12/2020, n. 34, 16/12/2020

Profili di tutela del diritto d'autore nella creazione di cataloghi digitali del patrimonio culturale: la protezione della banca dati e la protezione dei contenuti / Paola Magnani

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020, n. 3 (2020)

Protezione dei dati personali nell'archiviazione e catalogazione del patrimonio culturale / Francesco Midiri

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020, n. 3 (2020)

"Pubblico dominio" e "Dominio pubblico" in tema di immagine dei beni culturali: note sul recepimento delle Direttive (UE) 2019/790 e 2019/1024 / Girolamo Sciullo

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 1 (2021:gen) del 01/01/2021

La ratifica della Convenzione di Faro "sul valore del patrimonio culturale per la società": politically correct vs. tutela dei beni culturali? / Giuseppe Severini e Paolo Carpentieri

FA PARTE DI Federalismi.it

<http://www.federalismi.it/index.cfm?>

a. 19:n. 8 (2021:mar:24) del 24/03/2021

Regionalismo differenziato, istruzione e scuola / Vincenzo Satta

FA PARTE DI Forum di quaderni costituzionali rassegna

<http://www.forumcostituzionale.it/wordpress/>

n. 1 (2020:gen) del 01/01/2020, n. 1 (2020)

La riproduzione del bene culturale pubblico tra norme di tutela, diritto d'autore e diritto al patrimonio / Mirco Modolo

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 1 (2021:gen) del 01/01/2021

Riproduzioni di opere d'arte visive in pubblico dominio: l'articolo 14 della Direttiva (EU) 2019/790 e la trasposizione in Italia / Marta Arisi

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 1 (2021:gen) del 01/01/2021

La scuola nel conflitto Stato-Regioni tra TAR e leale collaborazione. Il sistema istruzione alla prova dell'emergenza sanitaria da COVID-19 / Paolo Maci

FA PARTE DI Biolaw journal

<http://www.biodiritto.org>

n. 1 (2021:gen) del 01/01/2021

Il sistema dei parchi della Val di Cornia: una significativa esperienza di valorizzazione ambientale e culturale da recuperare / Gabriele Torelli

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 2 (2021:mag) del 01/05/2021

Il sostegno dei beni culturali: riflessioni per una strategia "altruistica" / Andrea Montanari

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 2 (2021:mag) del 01/05/2021

Tutela delle banche di dati: patrimonio culturale e mercato unico digitale / Claudio Di Cocco

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020, n. 3 (2020)

Unidiversità : i percorsi universitari degli studenti con svantaggio : terzo rapporto sulla disabilità in Toscana : 2019 / Regione Toscana, Direzione diritti di cittadinanza e coesione sociale, Settore Welfare e sport, Osservatorio sociale regionale ; [a cura di Massimiliano De Luca ; introduzione di Stefania Saccardi ; testi di Filippo Tosi, Gennaro Evangelista, Filippo Ciucci ; collaborazione alla ricerca Luca Caterino]. - Firenze : Regione Toscana, 2018

<http://www.regione.toscana.it/documents/10180/13837719/Terzo+rapp+disabilita+2019/4b293cae-eefd-4284-8043-4af0ae490ff8>

Il valore delle biblioteche pubbliche di ente locale e della cooperazione bibliotecaria in Toscana : rapporto di monitoraggio 2018-2020 / Regione Toscana, Direzione cultura e ricerca, Settore patrimonio culturale, siti Unesco, arte contemporanea, memoria ; [testi a cura di Francesca Navarra ; elaborazioni statistiche e rappresentazioni grafiche a cura di Giancarla Brusoni]. - [Firenze] : Regione Toscana, 2021

<https://www.regione.toscana.it/documents/10180/25721110/Rapporto%20Biblioteche%2020182020.pdf/5af6bb33-7301-fea3-fd16-5da6691dcc97>

Valorizzazione dei beni culturali e promozione e organizzazione di attività culturali / Aida Giulia Arabia

FA PARTE DI Italian papers on federalism

<http://italianpapersonfederalism.issirfa.cnr.it/rivista.html>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020

La valorizzazione delle opere d'arte on line e in particolare la diffusione on line di fotografie di opere d'arte. Profili giuridici / Giusella Dolores Finocchiaro

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 3 (2020:set) del 01/09/2020, n. 3 (2020)

Verso una nuova governance nella circolazione internazionale dei beni culturali: contrastare la circolazione illecita con strumenti amministrativi meccanismi di soft law idonei a regolarne l'esportazione / Anna Pirri Valentini

FA PARTE DI Aedon

<http://www.aedon.mulino.it/>

n. 2 (2021:mag) del 01/05/2021