

*Capodanno dell'Annunciazione 2025 SSSP*

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
1	A.S.D. Ars Laminae	Agorà Codice fiscale: 90045880508 Indirizzo: Via Postignano, 2 Fauglia (PI) Fauglia (PI)	PI	90049230502	L'Annunciazione nel cuore	L'Associazione Ars Laminae si avvale della collaborazione dell'associazione Agorà APS di fauglia, per proporre interventi di tipo teatrale e nel contesto della data della Annunciazione proporrà una piece teatrale che sarà il prodotto del passaggio dal calendario antico in uso fino al 1749 e l'imposizione della fusione dei due calendari, pisano e fiorentino, la retrodatazione all'inizio dell'anno secondo le procedure dell'avvio di lavoro delle cariche istituzionali, al primo gennaio. Gli studiosi e i funzionari di governo porteranno la notizia dell'abolizione del vecchio calendario e l'acquisizione di quello nuovo. Il popolo in ascolto, ovviamente, avrà delle rimostranze da avanzare. Vi sarà il mercante che aborrisce l'idea di dover anticipare il pagamento di dazi e tasse all'avvio dell'anno ancora in pieno inverno. I contadini che non capiranno del perché di questo cambiamento e faranno rimostranze proprio in seno al loro lavoro e al loro calendario legato alla stagionalità. Soprattutto, ci saranno i popolani, legati alla tradizione e ad una fede incrollabile che li ha educati a vedere nell'Annunciazione, appunto, il buon inizio di un anno prospero, pacifico e unitario. Una piece teatrale con fondo umoristico e storico, dove si porrà l'accento alle credenze popolari e ad una fede ben radicata nel tessuto sociale, che è reticente all'accettare date politiche che sostituiscano quelle dettate dal cuore e dalla tradizione.	L'Annunciazione nel cuore presso: Villaggio storico di Montalto Via del villaggio medievale Fauglia (PI) dal 23/03/2025 al 23/03/2025 orario 09.00-23.00	6.600,00	5.000,00	Non soggetto	40	15	1	6	62	3.100,00 €	<b>1.193,42 €</b>
2	ACCADEMIA DEGLI EUTELETI DELLA CITTA' DI SAN MINIATO	COMUNE DI CASCIANA TERME LARI Codice fiscale: 90054320503 Indirizzo: PIAZZA VITTORIO EMANUELE II, N.2 - LARI Casciana Terme-Lari (PI)	PI	00793920505	ALLA SCOPERTA DELLE ANNUNCIAZIONI SANMINIATESI. I. IV EPISODIO	Il progetto, giunto alla sua IV edizione, ha lo scopo di scoprire, far conoscere e valorizzare le opere d'arte aventi come soggetto l'Annunciazione, che si trovano all'interno del territorio diocesano di San Miniato. L'Accademia è così giunta all'esplorazione dell'ultimo lembo di Diocesi, nel territorio delle colline pisane, ove si conservano opere d'arte sacra (pitture e sculture) con il soggetto dell'Annunciazione a Maria, festeggiato il 25 marzo nella liturgia. Come lo scorso anno, anche per questa edizione si prevede di dare adeguato risalto all'evento con tutti i mezzi di comunicazione a disposizione (tradizionali e innovativi); organizzare un bus per il trasferimento delle persone interessate con partenza da San Miniato e arrivo a Casciana Terme. Si visiterà l'Oratorio della Madonna della Cava a Casciana Alta dove è conservata un'opera pittorica di A. Bamberini raffigurante l'Annunciazione in affresco; seconda tappa Lari, nella cui parrocchiale dedicata a S. Maria Assunta e S. Leonardo si conserva una bellissima Annunciazione scultorea di Andrea di Francesco Cambi.	Alla scoperta delle Annunciazioni sanminiatesi. IV episodio presso: Chiesa della Ss. Annunziata Capannoli Via Santissima Annunziata Capannoli (PI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 16.00 Alla scoperta delle Annunciazioni sanminiatesi. IV episodio presso: Casciana Alta PIAZZA PIETRO MASCAGNI 6 Casciana Terme-Lari (PI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 17.00; Alla scoperta delle Annunciazioni sanminiatesi. IV episodio presso: Casciana Terme Lari Via Dante 52 Lari Casciana Terme-Lari (PI) dal 29/03/2025 al 29/03/2025 orario 18.00	1.875,00	1.100,00	impo	40	18	5	11	74	814,00 €	<b>313,37 €</b>

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
3	ACCADEMIA DEL BUON TALENTO APS		FI	94243730481	theSopranos - Shalom, lakt Miriam! (Ave, o Maria!, in ebraico)	Il progetto mira ad evidenziare il significato religioso della Festa dell'Annunciazione, ossia l'Incarnazione di Gesù, che il calendario ha opportunamente stabilito il 25 marzo, contando nove mesi al Natale (giorno della nascita di Gesù), corrispondente per la fede cristiana al passaggio verso l'età della Salvezza e, quindi, facilmente riferibile all'aprirsi di un nuovo anno. Alla festività religiosa corrisponde fino al Concilio di Nicea I anche l'equinozio di primavera, in cui le giornate tendono ad allungarsi: è comprensibile come i primi cristiani avessero voluto far coincidere il concepimento del Salvatore in questo giorno in cui si osservava negli astri "la vittoria della luce sulle tenebre". Tale collocazione ha anche un valore teologico e liturgico: l'Annunciazione - posta in questa data - cade nel periodo in cui la tradizione ebraica poneva l'inizio del suo anno, nel mese di Nissan (marzo/aprile), e fino all'Alto Medioevo proprio il 25 marzo segnava l'inizio dell'anno liturgico annuale del cristianesimo, spostato poi a Natale e, infine, all'Avvento, ma anche l'inizio del calendario civico, come ad esempio in Toscana.	Shalom, lakt Miriam! presso: salone Ariano via magherini Graziani, 3 Figline valdarno (FI) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario ore 21.15	4.375,00	3.500,00	Non soggetto	45	20	10	8	83	2.905,00 €	1.118,35 €
4	AnimaScenica APS		GR	92069620539	GLI ITINERARI DEL SACRO: "Il Miracolo dell'apparizione della Madonna a San Guglielmo". Breve video per conoscere un'opera di arte sacra del 1600.	La compagnia teatrale AnimaScenica desidera divulgare attraverso un breve documento la conoscenza di un'opera del '600 di inestimabile valore legata alla storia del grande San Guglielmo di Malavalle e della sua apparizione della Madonna nel bosco di Malavalle. L'opera pittorica su cui si concentrerebbe la realizzazione del progetto apparteneva al Romitorio del bosco di Buriano, luogo in cui si ipotizza sia avvenuta l'apparizione. Attualmente l'opera è custodita nella cappella privata lorenesa della Badiola, risalente al XIX secolo nel Comune di Castiglione della Pescaia e si intitola "Il Miracolo dell'apparizione della Madonna a San Guglielmo con i Santi Antonio da Padova, Rocco e Galgano". Questo episodio della vita di San Guglielmo è determinante per il percorso di pentimento del Santo perché in seguito all'apparizione della Vergine Maria intraprende un cammino di fede profonda che lo porta alla fondazione di un ordine religioso, appunto quello dei Guglielmiti. Un "Capodanno" sacro celebrato nell'anno di Giubileo, un "Annunciazione" di una nuova fase della vita del Santo e del suo operato. Un incontro mistico che ha determinato una linea di demarcazione tra un "prima" e un "dopo". Programmeremo le riprese nel luogo in cui si trovava il magnifico dipinto, e in quello attuale, che è una cappella che risale al 1800 edificata come luogo di devozione cristiana dai Granduchi di Lorena che spesso soggiornavano presso la fattoria limitrofa. Le riprese non trascureranno anche l'incredibile complesso dell'Eremo di Malavalle, di cui proprio nel corso degli ultimi mesi è stato rinvenuto quello che si immagina dovesse essere l'ingresso principale.	GLI ITINERARI DEL SACRO: "L'apparizione della Madonna a San Guglielmo" presso: Biblioteca Italo Calvino di Castiglione della Pescaia Piazza Garibaldi Castiglione della Pescaia (GR) dal 07/04/2025 al 07/04/2025 orario ore 21,00	5.382,00	3.500,00	Non soggetto	45	20	10	10	85	2.975,00 €	1.145,30 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
5	ANTICHI POPOLI APS-ETS		FI	01470870476	DURANTE DETTO DANTE CAVALIERE	Gioco 1: DURANTE DETTO DANTE CAVALIERE: Fine aprile 1289. Dante ormai sa che ci sarà Battaglia coi Ghibellini ma deve prepararsi per scendere in guerra (sarà la battaglia di Campaldino). Dante è ricco ma non ricchissimo: per armarsi con l'equipaggiamento da cavaliere Dante chiederà aiuto ai visitatori perché non può permettersi quel che gli occorre. I visitatori dovranno contrattare per suo conto gli acquisti con i vari artigiani: Il mercante per la stoffa per fare la cotta d'armi, l'usbergaio per l'armatura, il coramaio per fargli schinieri in cuoio, il fabbro per elmo. In soccorso di Dante ci sarà il suo amico Lapo lo speziale, in debito col Poeta per averlo aiutato con una poesia a conquistare la propria amata. Il Poeta incaricherà i visitatori di fare per suo conto de scambi con gli artigiani. In quanto Speciale Lapo può offrire qualcosa in cambio di sconto degli artigiani da usare al momento dell'acquisto del prodotto necessario per completare l'armamento di Dante (ad es. in cambio di stoffa per la cotta d'armi offre tinture per i panni). Per tale gioco saranno presenti rievocatori che rappresenteranno e singole corporazioni necessarie al gioco rispettando la massima accuratezza storica possibile nel presentare il materiale storico proposto all'utenza. L'introduzione del personaggio immaginario ma verosimile di Lapo consente di inserire nelle negoziazioni la corporazione degli Speciali, di cui, in seguito farà parte proprio DanteGioco	DURANTE DETTO DANTE CAVALIERE presso: Museo del Figurino Storico, Giardino del Castello di Calenzano, Altana in caso di meteo avverso Via del Castello, 7, 50041 Calenzano FI Calenzano (FI) dal 29/03/2025 al 29/03/2025 orario 11-18	4.950,00	2.000,00	soggetto	30	15	3	13	61	1.220,00 €	469,67 €
6	APS Social Arts Factory		PO	94266070484	Il Capodanno dell'Annunciazione: tra musica sacra e profana	Il progetto proposto si compone di una conferenza e di un concerto. La conferenza, che ha uno scopo preparativo all'ascolto del concerto, si incentra sulla descrizione del periodo storico in cui in Toscana, dal 1582 al 1749, il capodanno coincideva con la festività dell'annunciazione, ovvero il 25 marzo, e mira ad approfondire gli aspetti storici e musicali di tale periodo. L'inizio dell'anno nuovo, che coincide anche con l'inizio della primavera, il nuovo anno per la natura, ci porta a una riflessione tra tradizione religiosa e aspetti profani della storia della toscana, natura e tradizioni. Verranno trattati pietre miliari della tradizione musicale religiosa, come le composizioni di Caccini, per passare al repertorio mariano e sacro di altri compositori come l'Ave Maria di Schubert e le composizioni di Bach, oltre al curioso "falso storico" dell'Ave Maria di Caccini. Questi verranno contrapposti ad altri brani celebri della tradizione profana, come le composizioni di Monteverdi e altri autori più recenti come l'Ave Maria tratta da "La Buona Novella" di Fabrizio De André. La conferenza sarà curata negli aspetti musicali dal Maestro Massimo Barsotti e negli aspetti storici dalla professoressa Francesca Vattiata, esperta di storia della Toscana rinascimentale e granducale. Il concerto, che avrà in programma anche i brani descritti durante la conferenza, sarà eseguito dall'orchestra OsmannGold. Un'occasione per condividere la storica ricorrenza, l'avvento della buona stagione, il ritorno alla socialità.	Conferenza - Il Capodanno dell'Annunciazione: tra musica sacra e profana presso: Salone dei concerti della Scuola di Musica di Campi Bisenzio Via V. Veneto, 111, 50013 Campi Bisenzio FI Campi Bisenzio (FI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 16.30; Concerto - Il Capodanno dell'Annunciazione: tra musica sacra e profana presso: Salone dei concerti della Scuola di Musica di Campi Bisenzio Via V. Veneto, 111, 50013 Campi Bisenzio FI Campi Bisenzio (FI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 17.30	3083,98	2.100,00	Non soggetto	40	20	4	10	74	1.554,00 €	598,25 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
7	Arcieri di Sacco	Arslaminae Codice fiscale: 90049230502 Indirizzo: Via del pogetto 12 Crespina Lorenzana (PI)	PI	90052030500	Il primo torneo dell'anno nuovo	L'evento che l'associazione ASD Arcieri di Sacco si propone di presentare, si rifà alla riforma del novembre 1749, con la quale il Granduca Francesco III di Lorena emise un decreto che fissava, anche per le province toscane di Lucca, Prato, Siena e soprattutto Pisa, il 1° gennaio come data iniziale dell'anno civile uniformandosi quanto già in vigore nel resto d'Italia. L'associazione, con i suoi volontari, rievocherà un torneo celebrativo dell'emanazione dell'editto di unificazione ed una battuta di caccia, con bersagli riproduttori animali selvatici e posizionati in un percorso ben definito all'interno degli spazi del villaggio medievale di Montalto, come parte integrante dei festeggiamenti per la realizzazione di questo progetto unificatore della Toscana. Con i suoi atleti, infatti, ed istruttori di tiro con l'arco storico, darà vita ad una giornata dedicata ai festeggiamenti con gare individuali e di squadra, laboratori di approccio all'erceria e situazioni storiche rappresentative l'arco temporale in cui si è dato vita all'editto. Daremo vita ad interpretazioni dei vari personaggi storici che hanno contribuito all'unificazione del computo dell'inizio dell'anno. Questi ultimi, reciteranno dei copioni dove si enuncerà l'editto, le motivazioni che hanno portato a questa decisione, gli svariati vantaggi economici e strutturali, che esso produrrà per tutta la Regione e non ultimi i vantaggi sociali che ne deriveranno. Verrà quindi sancito l'inizio dei festeggiamenti e delle competizioni fra le varie province, per sancire l'unità di intenti e rendere omaggio ad una giornata storica per tutta la Regione. Verranno, quindi, allestiti dei palchi e attrezzature ricettive per far rivivere i partecipanti un'atmosfera rinascimentale, in piena armonia e la dovuta comodità e sicurezza.	Il primo torneo dell'anno nuovo presso: Villaggio storico di Montalto Via del villaggio medievale Fauglia (PI) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 09.00-23.00	7.000,00	5.000,00	Non soggetto	40	18	3	7	68	3.400,00 €	1.308,91 €
8	Arte e Musica Toscana	Associazione Briskken Codice fiscale: 9422521048 6 Indirizzo: Via Dei Querci n. 8 Firenze (FI)	FI	94273350481	La musica sacra e strumentale toscana del Capodanno dell'Annunciazione	Il progetto è costituito da una breve conferenza e da un concerto. La conferenza descriverà alcuni aspetti storici e musicali del periodo in cui in Toscana dal 1582 fino al 1749 l'Anno Nuovo cadeva il 25 marzo. Prima dell'avvento del calendario gregoriano nel 1582, il giorno dell'Annunciazione, cioè nove mesi prima della nascita di Gesù Cristo, l'Anno Nuovo era scandito dal 25 marzo, anziché il 1° gennaio, e continuò a esserlo in Toscana (Firenze, Lucca, Pisa, Prato e Siena) fino a che, nel novembre 1749, il Granduca Francesco III di Lorena emise un decreto che imponeva l'assunzione del calendario moderno con il 1° gennaio, uniformandosi a quanto già in vigore nel resto d'Italia e d'Europa. L'evento organizzato ricorda questa tradizione religiosa e sottolinea il fatto che il 25 marzo rappresenta non solo questa festa religiosa ma anche la nascita della primavera. Tramite la musica l'annuncio della buona novella diventa la rinascita della terra che si concretizza con l'anno nuovo e con l'inizio della primavera in un connubio di tradizione, religiosità e natura. La musica, simbolo di unione e linguaggio universale, è il mezzo migliore per festeggiare questo rinnovamento e per consolidare la pace e il rispetto delle radici delle persone con sguardo ottimista verso il futuro. L'evento sarà quindi un percorso che inizierà dai compositori del Rinascimento fino ad arrivare a quelli romantici con brani pertinenti all'Annunciazione e alla Vergine Maria, brani vivaci che hanno a che fare con la natura e brani sacri simbolo di affetto, pace, conforto e speranza.	La musica sacra e strumentale del Capodanno dell'Annunciazione presso: Cattedrale di San Romolo Piazza della Cattedrale 1 Fiesole (FI) dal 06/04/2025 al 06/04/2025 orario 16.00	5.000,00	4.000,00	Non soggetto	45	23	10	8	86	3.440,00 €	1.324,31 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
9	ass. cult. kinesis danza		FI	06287880485	K Festival del Capodanno Toscano III°ed. - l'annunciazione e della nostra rinascita artistica	Il K Festival del Capodanno Toscano, giunto alla sua terza edizione, è un evento chiave per la promozione della cultura e dell'arte contemporanea in Toscana. Un festival che funge da network culturale, capace di coinvolgere e unire le comunità locali attraverso una sinergia unica tra arte, luoghi e persone. La missione del festival è far rivivere il Capodanno Toscano come simbolo di rinascita artistica, celebrando la tradizione con eventi che spaziano dalla danza alla musica, dalla letteratura ai laboratori. Il festival si terrà dal 24 marzo al 7 aprile, con due settimane di eventi in presenza e streaming, ampliando la portata dell'evento sia a livello locale che internazionale. Grazie alla nostra consolidata esperienza e al radicamento nel territorio, il K Festival rappresenta un'opportunità per la Regione Toscana di investire nella cultura come motore di sviluppo sociale ed economico. Eventi principali del festival: Performance artistiche e spettacoli dal vivo Presentazioni di libri con autori toscani Laboratori creativi incentrati su tradizione e innovazione Dirette streaming per una fruizione globale Le location coinvolte sono centrali nella cultura fiorentina: Spazio FDC di Firenze Teatro Affratellamento di Firenze Sala Teatro di Settignano Tutti gli eventi saranno trasmessi in diretta sui social ufficiali e sulla pagina Kinesis Live (www.kinesisdanza.it/kinesislive), coinvolgendo i circa 10.000 follower della compagnia e un pubblico più ampio. Il festival è una rassegna site-specific, che si inserisce nel cuore dell'arte contemporanea e pone al centro il concetto di comunità, unendo artisti e pubblico senza distinzioni.	Creazione coreografica presso: Spazio FDC Via Borgo Stella, 23/r Firenze (FI) dal 24/03/2025 al 04/04/2025 orario mattutino; performance con musica live presso: Spazio FDC Via Borgo Stella, 23/r Firenze (FI) dal 28/03/2025 al 28/03/2025 orario mattutino performance con musica live presso: Spazio FDC Via Borgo Stella, 23/r Firenze (FI) dal 28/03/2025 al 28/03/2025 orario mattutino Spettacolo presso: Teatro Affratellamento Via G. Orsini, 73 Firenze (FI) dal 04/04/2025 al 04/04/2025 orario 21:00; presentazione libro con performance con musica dal vivo presso: Spazio FDC Via Borgo Stella, 23/r Firenze (FI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario mattutino.	4.000,00	3.000,00	soggetto	35	14	7	7	63	1.890,00 €	727,60 €
10	Ass. Cult. REGES Rete Europea Gruppi Eventi Storici	La torta in cielo Codice fiscale: 93074410502 Indirizzo: Piazza Tempesti, 4 - Ghezzano San Giuliano Terme (PI)	PI	93081000502	La fede condivisa in un anno unitario	REGES intende proporre un evento di una giornata a tema storico-religioso, che ha il suo centro in un cammino in cui condurremo i visitatori in un percorso a piedi, guidato attraverso sentieri attrezzati esplorando boschi, colline e vallate che circondano la meravigliosa cornice del Parco Storico di Montalto. L'intero tour sarà costruito in quattro tappe e alla fine di ognuna di esse gli utenti saranno spettatori attivi di un breve spettacolo teatrale vivace e coinvolgente che unisce fede e storia. Sarà rappresentato in aree dedicate e seguendo il filo temporale delle vicende che hanno portato all'unificazione del computo dell'inizio dell'anno del 1749. Infatti, specialmente per la provincia di Pisa, l'anno, fino ad allora, era identificato con quella che era la data fissata dell'Annunciazione della venuta di Gesù tra gli uomini. Uno dei momenti più importanti della storia cristiana, e questa rappresentazione offre una nuova prospettiva all'evento religioso ponendo l'attenzione alla scelta innovativa e illuminata di uniformare l'inizio dell'anno alle altre realtà Italiane ed Europee. I nostri volontari, interpreteranno vari passaggi sia legato alla fede che alla rievocazione storica dell'evento politico del 1749. Coinvolgeremo il pubblico con la loro recitazione. Le scene saranno arricchite da elementi artistici come musica, canto e danza, scenografie e costumi storici, che creeranno un'atmosfera ancora più evocativa ed intensa. Questo porterà i partecipanti ad immergersi completamente nella vicenda e viverla in prima persona, sentendosi parte attiva della rappresentazione. Le tappe culmineranno nelle due scene finali che vedranno rappresentata l'Annunciazione vera e propria e quella dell'emanazione dell'editto di unificazione del computo dell'inizio dell'anno.	La fede condivisa in un anno unitario presso: Villaggio storico di Montalto Via del villaggio medievale Fauglia (PI) dal 30/03/2025 al 30/03/2025 orario 09.30-22.00	6.600,00	5.000,00	Non soggetto	38	15	3	7	63	3.150,00 €	1.212,67 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
11	Associazione "Città dei Presepi"	Fondazione Conservatorio di Santa Marta Codice fiscale: 91013740500 Indirizzo: Via Del Falcone, 30 Montopoli (PI)	FI	91050120483	Capodanno Toscano. Viaggio nella Toscana di ieri e di oggi attraverso l'iconografia di trecento Annunciazioni	Matteo Civitali, Stefano Tofanelli, Giuliano di Simone, Gaspare Mannucci, D'Angelo di Guarnieri P., P. Biagetti, G. Mannucci, Andrea Della Robbia, G.B. Paggi, Francesco di Valdambino, P. Zaccchia, le botteghe lucchesi del XVII e del XIX secolo, le botteghe toscane del secolo XV, le botteghe veneziane del secolo XVIII, le botteghe italiane del XVII secolo, le botteghe pesciatine del XIX secolo, le botteghe garfagnine del XVII secolo, insieme all'angelo annunciante attribuito a Leonardo da Vinci, sono solo alcuni degli interpreti lungo i secoli dell'annunciazione a Lucca e nella Lucchesia. Si aggiungono alle altre 250 riproduzioni di annunciazioni che dal Duecento ai nostri giorni ci ricordano con le loro opere artistiche, in tutto il territorio toscano, l'importanza che ha ricoperto in passato il giorno dell'Annunciazione e come il Capodanno Toscano sia radicato nel tessuto profondo di paesi e cittadine. Ne sono la prova le chiese e i musei che contengono un ricco patrimonio artistico tematico, spesso di difficile accessibilità, in molti casi collocato nelle loro sedi originarie. Un patrimonio di cui si ha la consapevolezza vedendolo in maniera unitaria e valorizzandolo insieme in maniera diffusa. L'associazione nazionale Città dei Presepi, continuando nell'opera di valorizzazione delle Annunciazioni e dei luoghi dove sono contenute, propone una nuova esposizione simultanea di opere riprodotte su forex in grande formato che aggiungono le riproduzioni delle annunciazioni lucchesi alle oltre 200 già realizzate. Si delineano così attraverso la lettura degli illustri artisti che si sono confrontati col tema, un vero e proprio viaggio nella storia dell'arte italiana tutta Toscana.	Inaugurazione Mostra Annunciazioni in Toscana presso: Fondazione Conservatorio di Santa Marta Via Del Falcone, 30 Montopoli (PI) dal 22/03/2025 al 06/04/2025 orario 16,45 Inaugurazione Mostra pittorica, angeli e annunciazioni oggi presso: Fondazione Conservatorio di Santa Marta Via Del Falcone, 30 Montopoli (PI) dal 22/03/2025 al 06/04/2025 orario 16,30 Messali e libri nel museo diocesano di Santa Marta presso: Fondazione Conservatorio di Santa Marta Via Del Falcone, 30 Montopoli (PI) dal 22/03/2025 al 06/04/2025 orario 17,15	6.000,00	4.800,00	Non soggetto	30	16	5	9	60	2.880,00 €	1.108,73 €
12	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA CORTONA-CAMUCIA		AR	80006560512	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE A CORTONA TRA ARTE, MUSICA, PROFUMI E SAPORI	Il Capodanno dell'annunciazione, è una lunga tradizione che la nostra regione ha portato avanti fino al 1749, quando il Granduca Francesco II di Lorena con un decreto stabilì che dall'anno successivo anche la Toscana avrebbe assunto il calendario moderno e quindi l'anno sarebbe cominciato il 1° gennaio. Il 25 Marzo, detto anche "Capodanno dell'Incarnazione", racchiude il sacro e il profano. È il giorno dell'Annunciazione dell'Arcangelo Gabriele alla Vergine Maria, esattamente nove mesi prima della nascita di Cristo, ma è anche la celebrazione della primavera, molto importante in un territorio dove il tempo veniva scandito dall'alternarsi delle stagioni. L'Associazione Amici della Musica opera a Cortona fin dal 1971 con l'intento di sollecitare e approfondire la cultura musicale di Cortona e del suo territorio, impegnandosi a realizzare stagioni concertistiche ed eventi artistici di rilievo. Come ricordavamo il Capodanno Toscano veniva festeggiato in onore dell'Annunciazione per esaltare l'Incarnazione di Gesù nel ventre della Vergine. La Valdichiana e Cortona in particolare è molto legata alla storia culturale e artistica che riguarda il tema dell'Annunciazione grazie alla presenza di numerose opere d'arte che riproducono tale soggetto, un tema caro alla Toscana che onora tanti edifici religiosi alla Vergine. In particolare Cortona ha numerosissimi edifici legati a Maria dalla Chiesa del Calcinai a Santa Maria Nuova oltre che la Cattedrale intitolata alla Vergine Assunta e tante opere che la rappresentano tra cui le più famose le Annunciazione di Beato Angelico e quella di Pietro Berrettini che sono comunemente presentate dalle guide locali ai numerosi turisti che visitano la città.	Annunciazione in musica nella Chiesa di San Domenico presso: Cortona Chiesa San Domenico Cortona (AR) dal 29/03/2025 al 29/03/2025 orario 18,00 - 19,30 Musica, arte e profumi presso: Cortona Cattedrale Cortona (AR) dal 04/04/2025 al 04/04/2025 orario 18,00 -19,30	4.375,00	3.500,00	Non soggetto	35	15	6	7	63	2.205,00 €	848,87 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
13	associazione e coro altotiberino		AR	91010510518	Tra l'inferno di Dante e il dolce viso della SS Vergine Maria	Il nostro progetto prevede una riproduzione di un Docufil dedicato a Dante "Mirabile Visione: Inferno", un concerto del Trio Calliope, ed infine una mostra dedicata alle immagini della SS Vergine Maria. Mirabile Visione: Inferno" un documentario diretto da Matteo Gagliardi, di un percorso documentaristico che riprende i grandi temi della Divina Commedia e li adatta nei "se" della contemporaneità. Matteo Gagliardi, con grande abilità illustrativa pone in essere la storia di un secolo, il Novecento senza risparmiare nulla; documenti, analisi, immagini di grandi e piccoli eventi; tematiche climatiche ed ambientali, povertà, sfruttamento piaghe sociali ed eccessi consumistici. Dante potrebbe realmente vivere nel nostro mondo? L'intero documentario sembra rimarcare uno stretto legame tra ieri ed oggi; la selva oscura del peccato che sopravvive nell'uomo moderno. Il viaggio di Dante.	Mirabile Visione: inferno: presso: Teatro comunale G. Papini via Antiche Prigioni Pieve Santo Stefano (AR) dal 25/03/2025 al 25/03/2025 orario ore 11:00 Concerto Trio Calliope presso: Teatro comunale G. Papini Via Antiche Prigioni Pieve Santo Stefano (AR) dal 04/04/2025 al 04/04/2025 orario ore 21:15 Mostra di Pittura, "La SS. Vergine Maria" presso: Teatro comunale G. Papin	1.925,00	1.500,00	Non soggetto	40	21	7	8	76	1.140,00 €	438,87 €
14	Associazione culturale CAMERATA DE' BARDI		FI	06270980482	Capodanno dell'Annunciazione a Molino del Piano	Il progetto "Capodanno dell'Annunciazione a Molino del Piano" nasce in seno all'Associazione culturale Camerata de' Bardi ed è inserito nella 12a Stagione Lirico Sinfonica 2024-2025. Intende valorizzare le celebrazioni a memoria dell'anno civile che, fino al decreto emesso nel 1749 dal Granduca Francesco III di Lorena, iniziava il 25 marzo, giorno dell'Incarnazione e relativa Annunciazione dell'Arcangelo Gabriele a Maria Vergine, nove mesi antecedenti la nascita di Gesù Cristo. Il concerto sinfonico dell'Orchestra della Scuola di Musica Camerata de' Bardi celebra il Capodanno fiorentino con l'esecuzione di brani che dal Rinascimento arrivano ai nostri giorni, celebranti le opere custodite nella Chiesa di S. Lorenzo a Montefiesole, santuario mariano, consacrato nel 2018 dal Cardinale Giuseppe Betori. Si potranno ascoltare le pagine del compositore fiammingo Tielman Susato, dei tedeschi George Friedrich Handel e Ludwig van Beethoven, dell'americano Henry Clay Work, dell'olandese Jacob De Haan e dell'italiano Riz Ortolani.	Capodanno dell'Annunciazione a Molino del Piano presso: Chiesa di San Lorenzo a Montefiesole Via di Montefiesole, 64 Pontassieve (FI) dal 30/03/2025 al 30/03/2025 orario 17.30	3.000,00	2.000,00	Non soggetto	40	18	6	10	74	1.480,00 €	569,76 €
15	ASSOCIAZIONI CULTURALE CETRA		FI	91033910489	CAPODANNO IN FIORE	L'Associazione culturale CETRA con il proprio progetto presenta l'organizzazione di un evento per la celebrazione del capodanno dell'annunciazione sul territorio dell'Empolese - valdelsa. Una iniziativa culturale ampia e variegata che può far dialogare diversi tipi di pubblico dai bambini agli adulti con una proposta di intrattenimento di alto livello che da sempre caratterizza le iniziative dell'associazione. Con l'occasione dei festeggiamenti del capodanno e in concomitanza con l'arrivo della primavera mettiamo al centro la natura ma soprattutto quei luoghi che hanno caratterizzato le origini della civiltà contadina toscana, con le case coloniche e le aie come luoghi di ritrovo e di festa in più occasioni della comunità toscana. Grazie alla collaborazione di aziende agricole con la quale l'associazione ha già dei legami e che sono molto conosciute sul territorio dalla comunità della valdelsa fiorentina come luogo di ritrovo e che con la loro storia rispondono alle caratteristiche ideali nell'ospitare eventi culturali con ampia partecipazione. Lo scopo è quello di creare occasioni di riattivazione sociale, proprio come in questi luoghi lo si faceva in passato, di incontro e di scambio per rinforzare relazioni condividendo luoghi con un forte carico di storia e di cultura. Riscoprire le proprie radici in quei luoghi dove le comunità sono nate porta ad implementare le conoscenze storiche e culturali proprie.	Capodanno in fiore presso: Fattoria Saporì di toscana via monteboro 9 Empoli (FI) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 15 - 19 ; Capodanno in fiore presso: Fattoria di Corniola via di corniola 80 Empoli (FI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 15 - 19	5.400,00	3.500,00	Non soggetto	38	17	4	9	68	2.380,00 €	916,24 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
16	ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTE MASCETTI		FI	94319820489	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE CON AMICI MIEI	Il progetto si propone di avvicinare le giovani generazioni alla tradizione storica del Capodanno dell'Annunciazione o Fiorentino che cade il 25 marzo, ed è occasione per celebrare la Festa dell'Annunziata istituita a Firenze fin dal 1750, attraverso il film più iconico del territorio come Amici Miei capolavoro del Maestro Mario Monicelli, di cui tra l'altro quest'anno si celebrano i 50 anni dall'uscita nei cinema, nell'anniversario della nascita del suo attore simbolo Ugo Tognazzi (23/03/1922). Domenica 23 Marzo dedicheremo una giornata alle nostre classiche passeggiate di cineturismo all'interno delle quali c'è proprio una delle scene più amate ambientata nella Piazza della Santissima Annunziata, in prossimità della fontana, con l'arrivo in auto del goliardico gruppetto di amici (Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Adolfo Celi e Duilio Del Prete) che alle spalle del malcapitato Righi (Bernard Blier) rifilano uno scherzo dietro all'altro come quello della parola d'ordine al fioraio che si trovava proprio lì in prossimità dell'inizio di Via dei Servi. Con l'ausilio di una guida illustreremo la storia che sta dietro al Capodanno Fiorentino e ci soffermeremo nella nostra passeggiata, già ricca di tradizione, prima sulla stupenda piazza con il sul monumento equestre di Ferdinando I de' Medici realizzata da Pietro Tacca con le due fontane laterali, e successivamente ci sposteremo per ammirare la parte superiore dell'arco centrale del portico, dove vi sono gli affreschi del Pontormo, ed il portone centrale arricchito da un mosaico di Davide Ghirlandaio, raffigurante proprio l'Annunciazione prima di visitare l'interno della Basilica per venerare l'affresco che secondo la tradizione ha il volto della Madonna dipinto dagli Angeli.	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE CON AMICI MIEI presso: FIRENZE PIAZZA SANTISSIMA ANNUNZIATA Firenze (FI) dal 23/03/2025 al 23/03/2025 orario 10:00 CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE CON AMICI MIEI presso: FIRENZE PIAZZA SANTISSIMA ANNUNZIATA Firenze (FI) dal 23/03/2025 al 23/03/2025 orario 16:00	4.500,00	3.500,00	Non soggetto	40	19	6	7	72	2.520,00 €	970,13 €
17	Associazione Culturale D.I.V.A.		PI	90052880508	VISIONI PUNTO.2 (Per continuare a Tramandare le nostre radici culturali)	Il Progetto VISIONI PUNTO.2 (Per continuare a Tramandare le nostre radici culturali) prende spunto dal Capodanno dell'Annunciazione edizione 2025- in ricordo dell'antica computazione dell'anno nelle città toscane (25 marzo)- ed è ideato e realizzato dall'Associazione Culturale D.I.V.A. in sinergia con le Associazioni del Territorio e delle Istituzioni Scolastiche e Locali. Il progetto VISIONI PUNTO.2 è in continuità con la progettualità dell'edizione 2024. Il Progetto si realizzerà sull'intero territorio di riferimento, con il coinvolgimento diretto dei giovani: cui tramandare le tradizioni popolari (canti, poesie, storie ect) della nostra Regione e in particolare la Storia dell'Annunciazione e del Capodanno Toscano. Il Progetto trova la sua attuazione con lo strumento del PODCAST: strumento ideato per raccontare, in modo efficace e informale, le TRADIZIONI della nostra Terra toscana. Realizzato con la collaborazione di giovani, artisti, personaggi del nostro territorio, verranno create cinque puntate (della durata massima di 20') per raccontare le nostre radici culturali e creare uno sguardo sul futuro per indicare alcune strade percorribili per "cambiare realmente il mondo" attraverso idee, progettualità ed esempi di partecipazione e cittadinanza attiva. Il Progetto sarà realizzato nel periodo indicato dal Bando: dal 21 Marzo al 7 Aprile 2025.	Costruzione di un PODCAST presso: c/o Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (Pisa) Piazza Della Vittoria, 47 Pisa (PI) dal 21/03/2025 al 25/03/2025 orario 9.00/13.00 ; Registrazione dei PODCAST presso: c/o Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (Pisa) Piazza Della Vittoria, 47 Pisa (PI) dal 25/03/2025 al 30/03/2025 orario 10.00/18.00; Aggiornamento CANALE SPOTIFY presso: c/o Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (Pisa) Piazza Della Vittoria, 47 Santa Maria a Monte (PI) dal 21/03/2025 al 31/03/2025	4.600,00	3.500,00	Non soggetto	35	16	8	6	65	2.275,00 €	875,82 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
18	associazione culturale heyart		FI	06089580481	MANI IN ARTE	Il progetto MANI IN ARTE è un ciclo di laboratori didattici rivolti agli adulti finalizzati alla riscoperta dell'artigianato e delle tradizioni manifatturiere della Toscana in occasione del Capodanno dell'Annunciazione. I laboratori, a partecipazione gratuita su prenotazione, si svolgeranno sabato 5 Aprile presso la Manifattura Tabacchi di Firenze. L'artigianato italiano, in generale, e quello toscano in particolare, è ben più di un semplice mestiere, rappresenta un vero e proprio patrimonio culturale, una tradizione che affonda le radici in secoli di storia. Ogni oggetto creato a mano racconta una storia, un legame profondo con il territorio e le sue tradizioni. Nel corso dei secoli, l'artigianato ha svolto un ruolo cruciale nello sviluppo dell'identità toscana: le botteghe artigiane sono state cruciali per la formazione delle peculiarità locali del territorio. Ogni maestro è stato portatore di una memoria che si è tramandata di generazione in generazione: proteggere questa ricchezza è essenziale per non perdere l'essenza della nostra cultura. In Toscana, la creatività artigianale si è manifestata in molte forme: dalla ceramica al tessile, dal legno al metallo, ogni attività un'opera d'arte, frutto di passione e impegno. Gli artigiani toscani sono custodi di pratiche che enfatizzano l'eccellenza e la qualità, rimanendo una fonte di ispirazione e innovazione.	workshop di cesteria e intrecci presso: Manifattura Tabacchi vai delle cascine 35 Firenze (FI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 11:00; workshop di GIOIELLI IN CERA PERSA a cura di Thomas Ayer presso: Manifattura Tabacchi vai delle cascine 35 Firenze (FI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 15:00; Workshop di sartoria creativa a cura delle designer Sol Gabriel ed Eva di Franco presso: Manifattura Tabacchi vai delle cascine 35 Firenze (FI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 16:00	755,00	600,00	Non soggetto	48	22	8	10	88	528,00 €	203,27 €
19	Associazione culturale La Torta in cielo	Associazione Reges APS Codice fiscale: 93081000502 Indirizzo: Corso della Repubblica 136 - Fauglia (PI) Fauglia (PI)	PI	93074410502	Le fiabe toscane di Italo Calvino... in musica!	Il Presidente del Consiglio regionale della Toscana ha più volte ricordato, negli ultimi anni, come la ricorrenza del Capodanno dell'Annunciazione, "antica traccia della storia toscana", rappresenti una preziosa occasione per "tenere salde le radici della nostra storia ma, come ben simboleggiato dal Pegaso, dispiegare anche le ali così da poter spiccare il volo verso il futuro". La storia di un luogo si può leggere non solo sui libri e negli archivi, ma soprattutto in quello che ancora vive sotto gli occhi di tutti, ossia le strade, le opere d'arte, e poi quello che ancora ritorna sulle nostre bocche e alle nostre orecchie: i racconti che non hanno conosciuto l'elaborazione aulica delle stanze chiuse, ma che al contrario hanno accolto i frammenti delle storie umane succedutesi nel corso dei secoli. Abbiamo pensato di restituire quelle autentiche narrazioni ad un pubblico di famiglie, ragazzi e adulti, e valorizzando le specificità della nostra associazione abbiamo scelto di intraprendere questo percorso a partire dalle fiabe. A patto di proporre le loro prime e autentiche versioni, questi racconti di origine popolare non hanno perduto la fascinazione che avevano in origine e dunque ancora oggi possono essere considerati strumento utilissimo di condivisione culturale.	Le fiabe toscane di Italo Calvino... in musica! presso: Circolo Alberone Pisa Via Sant'Agostino, via Pasquale Pardi, 199 Pisa (PI) dal 30/03/2025 al 30/03/2025 orario 10.30 - 12.30 e 16.00 - 19.00; Incontri tematici di approfondimento delle fiabe tradizionali toscane trascritte da Italo Calvino presso: Circolo Alberone Pisa Via Sant'Agostino, via Pasquale Pardi, 199 Pisa (PI) dal 30/03/2025 al 30/03/2025 orario 17.00 - 19.00	6.600,00	5.000,00	Non soggetto	40	18	7	7	72	3.600,00 €	1.385,91 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
20	Associazioni e culturale Scannagallo		AR	01745090512	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE AL TEMPIO DI 'S. STEFANO ALLA VITTORIA'	L'associazione Scannagallo dal 2001 organizza la "Rievocazione storica della Battaglia di Scannagallo" evento fondamentale nella storia della Toscana. La vittoria Medicea nella battaglia ha consentito l'unificazione regionale sotto il ducato Mediceo e la nascita del Gran Ducato di Toscana. L'associazione si occupa quindi dello studio e divulgazione del periodo storico che comprende tutto il XVI secolo in Toscana, includendo come aspetto principale "La guerra di Siena" (1552-1559), ma estendendo il proprio ambito di interesse anche alle tradizioni Toscane, in questo caso specifico, alla conoscenza del "Capodanno dell'Annunciazione" evento caratteristico della nostra Regione. Il progetto attivato prevede la partecipazione degli alunni degli Istituti presenti nel nostro comprensorio ad attività laboratoriali in presenza ed esperienze in realtà virtuale che rendano la conoscenza della storia un'esperienza didattica coinvolgente consentendo l'apprendimento degli eventi direttamente sui luoghi dove sono avvenuti, Tempio di S. Stefano e Castello di Marciano e apprendendo le basi dello studio e conservazione dei documenti da cui si traggono le fonti necessarie alla ricostruzione dei fatti, grazie al collegamento da remoto (tramite un robot per la telepresenza) con l'Archivio di Stato di Siena.	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE 2025 PRATO presso: PRATO CENTRO STORICO Prato (PO) dal 23/03/2025 al 23/03/2025 orario 10.00-19.00	1.375,00	1.100,00	Non soggetto	45	17	5	9	76	836,00 €	321,84 €
21	ASSOCIAZIONE FIERA DEL LIBRO TOSCANO	Museo Diocesano d'Arte Sacra San Miniato Codice fiscale: 91024870478 Indirizzo: Piazza Duomo, 1 San Miniato (PI)	PI	91015170482	Le annunciazioni, un itinerario e una guida per il giubileo nella diocesi di San Miniato	Nel 1749, il Granduca Francesco III di Lorena impose la data del 1° gennaio come giorno ufficiale per l'inizio dell'anno. Proprio nel medesimo tempo, venne indetto l'Anno Santo 1750 con la bolla Peregrinantes a Domino emanata da Papa Benedetto XIV. Il progetto prevederà, ripartendo da una analogia storica, la creazione di una guida attraverso la riproduzione e il commento di tutte le immagini dell'Annunciazione nel territorio della Diocesi di San Miniato, con l'inserimento di note critiche e cartine. Ad esse si aggiungono le foto e le descrizioni delle chiese e degli oratori dedicate all'Annunciazione. Lo scopo è di creare uno strumento nell'anno del Giubileo che possa costituire un itinerario rivolto ai residenti, ai pellegrini e ai turisti. Un modo per collegare il passato col presente (il 2025 giubilare) e attualizzare, il Capodanno Toscano dell'Annunciazione, attraverso un viaggio artistico e identitario nelle varie località. L'iniziativa sarà realizzata in collaborazione con il Museo diocesano d'Arte Sacra della Diocesi di San Miniato e con le realtà presenti sul territorio che ospitano e conservano immagini delle Annunciazioni. È anche l'occasione per fare un censimento sul patrimonio artistico locale e darne fruizione. Questo infatti è costituito da veri e propri scrigni di bellezza, creata tramite l'opera di scultori e pittori che hanno impreziosito tanti luoghi della Toscana, diffusa e interna, lontano dai percorsi artistici principali.	Presentazione del libro Le annunciazioni nella diocesi di San Miniato, itinerario per il giubileo presso: San Miniato Museo diocesano d'Arte Sacra Piazza Duomo, 1 San Miniato (PI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 16,45; Le annunciazioni nella diocesi di San Miniato, itinerario per il giubileo presso: San Miniato Museo diocesano d'Arte Sacra Piazza Duomo 1 San Miniato (PI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 16,45;	5.000,00	4.000,00	Non soggetto	45	18	8	7	78	3.120,00 €	1.201,12 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
22	Associazione e Il Contrappunto	Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni Codice fiscale: 04013980489 Indirizzo: Piazza della Vittoria, 16, 50053 Empoli FI Empoli (FI)	FI	91051070489	La musica sacra dell'Annunciazione dei compositori toscani ed europei	Dal VII secolo, il 25 Marzo, esattamente, nove mesi prima di Natale, la Chiesa Cattolica festeggia l'annunciazione dell'incarnazione del Verbo data a Maria dall'arcangelo Gabriele. A Firenze la festa dell'annunciazione ha coinciso fino al 1749 col Capodanno. I Fiorentini avviavano l'anno civile nel giorno dell'annunciazione. Per Firenze L'Annunziata era una grande festa civile religiosa. In quel giorno la folla cittadina e dei dintorni, in festa, andava in pellegrinaggio verso la Basilica di Santissima Annunziata per venerare, all'interno, l'affresco dell'annunciazione, che, secondo la tradizione, ha il volto della Madonna dipinto dagli Angeli. I pellegrini, nella Basilica, venivano allietati da musiche eseguite da splendidi organi. Papa Gregorio XIII, nel 1582 bandì la riforma del calendario solare secondo la quale l'anno doveva cominciare per tutti i popoli a Gennaio. Più avanti, il fiorentino Giovanni de' Medici, non appena divenne papa sotto il nome di Leone X, spronò tutti i capi di stato ad uguagliare i loro calendari a quello universale Gregoriano, in maniera da evitare confusioni politiche e commerciali. Firenze, nonostante la richiesta del pontefice mediceo, proseguì ad agire in modo autonomo e a festeggiare l'inizio del nuovo anno nel giorno dell'annunciazione. Dal 1750 la città toscana, obbligata da un decreto del Granduca Francesco III di Lorena, iniziò a festeggiare il Capodanno il primo Gennaio. Negli anni che seguirono il decreto, Firenze insieme altre città toscane come Prato, Pisa, Lucca e Siena, fedeli alla tradizione proseguirono a festeggiare il 25 Marzo. Quest'anno l'Associazione Il Contrappunto vuole celebrare questa festa anche a Empoli attraverso un concerto, rendendo ancora una volta la musica protagonista così come avveniva un tempo secondo tradizione per allietare i pellegrini.	La musica sacra dell'Annunciazione dei compositori toscani ed europei presso: Chiesa di Santa Maria a Ripa Via della Repubblica, 131, 50053 Empoli FI Empoli (FI) dal 25/03/2025 al 25/03/2025 orario 21.15	5.000,00	4.000,00	Non soggetto	45	21	10	8	84	3.360,00 €	<b>1.293,51 €</b>
23	ASSOCIAZIONE LUNPERLALTRO ODV		PI	90064320501	"Cibo e Storia: Il Capodanno Pisano Raccontato a Tavola"	L'Associazione LUNPERLALTRO propone un'iniziativa che collega la memoria storica del Capodanno Pisano al cibo, alla sostenibilità e alla condivisione, con particolare attenzione al coinvolgimento delle famiglie in difficoltà. LUNPERLALTRO, attiva nel Comune di Bientina dal 2020, è iscritta nella sezione Organizzazioni di Volontariato del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore dal 2023. La sua missione è quella di promuovere la solidarietà sociale attraverso attività di raccolta e distribuzione alimentare, supporto alle famiglie in difficoltà e sensibilizzazione su tematiche di sostenibilità e inclusione. L'educazione alimentare assume così un duplice valore: da un lato, aiuta a prevenire sprechi e migliorare le abitudini di consumo, dall'altro diventa uno strumento di socializzazione e partecipazione attiva alla vita della comunità. Dall'esperienza maturata e dalla consapevolezza dell'importanza della cultura alimentare come strumento di coesione sociale, nasce "Cibo e Storia", un'iniziativa che unisce la valorizzazione delle tradizioni locali alla sensibilizzazione sulla sostenibilità e l'educazione alimentare. "Cibo e Storia" rappresenta un'estensione naturale dell'operato di LUNPERLALTRO, ponendo il cibo non solo come necessità primaria, ma anche come veicolo di memoria, identità e inclusione. Il progetto "Cibo e Storia" trasforma questi valori storici in un'azione educativa e sociale, sensibilizzando la comunità sull'uso consapevole del cibo e sulla cultura alimentare locale.	"Cibo e Tradizione: Il Capodanno Pisano a Tavola" presso: TORRE CIVICA PIAZZETTA DELL'ANGIOLO, SNC Bientina (PI) dal 21/03/2025 al 21/03/2025 orario 16-19; PRESENTAZIONE DEL RICETTARIO presso: TORRE CIVICA PIAZZETTA DELL'ANGIOLO, SNC Bientina (PI) dal 04/04/2025 al 04/04/2025 orario 10.00-13.00	2.590,00	2.072,00	Non soggetto	43	19	10	8	80	1.657,60 €	<b>638,13 €</b>

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
24	Associazione e MusicAle	Associazione Cascinema Codice fiscale: 90035470500 Indirizzo: Via Europa 2 Cascine di Buti Buti (PI)	PI	02172530509	La Prima Canzone dell'Anno	L'Associazione MusicAle è stata fondata nel 2015 in ricordo di Alessandro Lupoli, un giovane musicista butese scomparso a causa di una malattia rara a soli 24 anni. Lo scopo è quello di fare attività culturale nel campo della musica finalizzata a creare delle opportunità ricolte a giovani musicisti e compositori del territorio regionale. Negli anni si sono svolti molti progetti fra cui ricordiamo il contest musicale che ha ospitato band e musicisti provenienti da tutta Italia grazie alla collaborazione con Audiocoop, Rete dei festival italiani, Mei Faenza, Sanremo Academy. Oltre a questo sono stati organizzati laboratori culturali di varia natura, laboratori svolti nelle scuole grazie alla collaborazione con Oxfam Italia e molte altre attività ancora. Per questo motivo abbiamo pensato di realizzare il progetto "La Prima Canzone dell'Anno" in occasione del Capodanno dell'Annunciazione. Il progetto prevede di realizzare un concorso rivolto ai giovani compositori toscani in cui si richiede di comporre un brano inedito dedicato alla tradizione del Capodanno dell'Annunciazione. Tutti i brani presentati saranno inseriti all'interno di un sito web o portale, che sarà creato per l'occasione in modo da dare a questi componimenti una vasta visibilità.	la prima canzone dell'anno presso: Teatro Vittoria di Buti Via Europa 2 Buti (PI) dal 06/04/2025 al 06/04/2025 orario 21:00	6.250,00	5.000,00	Non soggetto	45	19	9	8	81	4.050,00 €	1.559,15 €
25	Associazione musicale Konzert Opera Florence a.p.s.		FI	94246110483	La musica dell'Incarnazione dal primo Seicento in Italia fino ai Lorena in Toscana	Il progetto prevede la realizzazione di un concerto di musica antica italiana a partire dal primo seicento fino alla musica a Firenze durante il regno del Granduca Francesco III di Lorena. La tematica musicale dell'Incarnazione ha visto l'impegno di molti musicisti composte per la liturgia o anche per occasioni extra liturgiche; le varie scuole musicali in Italia (veneziana, bolognese, toscana, romana e napoletana) hanno permesso una produzione molto ricca di mottetti e di messe alfine di mettere in luce la parola dei Vangeli e dell'Antico Testamento. Il nostro concerto vuole la musica del primo Seicento italiano veneziano e bolognese per arrivare a quello Settecentesco fiorentino: da Giovanni Rovetta(1596-1668), maestro di cappella della cappella marciana della basilica di S. Marco a Venezia a Claudio Monteverdi(1567-1643), innovatore della musica tra il Rinascimento ed il Barocco; da Maurizio Cazzati(1616-1678), maestro di Cappella presso la Cappella musicale di S. Petronio a Bologna a Francesca Caccini(1587-1640), figlia di Giulio Caccini, considerata una fra le donne che maggiormente contribuirono all'evolversi della nascente musica barocca all'inizio del Seicento. L'ultima parte del concerto sarà dedicata alla figura di Giovanni Maria Dreyer (1703-1772) che dal 1737, dopo la morte di Gian Gastone de' Medici aveva visto Francesco I di Lorena e Maria Teresa d'Asburgo insediarsi a Firenze, è maestro di Cappella della Basilica della Santissima Annunziata a Firenze dopo un'importante carriera di cantante d'opera insieme ad A. Vivaldi e di impresario, dove compose, fino alla sua morte, le musiche di accompagnamento ai vari servizi liturgici.	La musica dell'Incarnazione dal primo Seicento in Italia fino ai Lorena in Toscana presso: Ex oratorio di Santa Maria Vergine della Croce al Tempio detto de Neri Via San Giuseppe Firenze (FI) dal 27/03/2025 al 27/03/2025 orario 18.30	2.600,00	1.900,00	Non soggetto	45	24	10	9	88	1.672,00 €	643,68 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
26	Associazione e Piccolo Coro Melograno di Firenze		FI	94094690487	E' primavera, svegliatevi bambini!	In occasione del Capodanno Fiorentino 2025, le voci bianche del Piccolo Coro Melograno realizzeranno, il 29 Marzo, un concerto dove ci incanteranno con un repertorio di brani largamente tratti dalla tradizione popolare Toscana, che celebreranno la primavera e la rinascita della natura. Questa proposta intende coprire le esigenze di un pubblico generico, composto da giovani famiglie con figli in età scolare o prescolare. Questo tipo di stratificazione si ottiene quando i bambini sono fruitori e, allo stesso tempo, produttori dello spettacolo che viene proposto. La valorizzazione del patrimonio musicale popolare e la promozione di una eredità culturale popolare da trasmettere alle nuove generazioni di cittadini sono un tema caratterizzante della nostra Associazione. Il coro ha inciso un disco, dedicato alle canzoni popolari toscane, che è stato distribuito anche nei negozi e che ha venduto quasi 5000 copie. Questo lavoro non ha solo avuto lo scopo di far conoscere il Piccolo Coro Melograno in tutta la Toscana ed in Italia, ma è stato anche importante per i "destinatari attivi" dell'iniziativa, ovvero per i bambini che hanno studiato e registrato queste canzoni. Il Piccolo Coro Melograno è composto da tantissimi bambini che sono cittadini italiani di seconda generazione, oppure figli di famiglie che solo da pochi anni lavorano a Firenze e anche da non pochi bambini di famiglie che, sebbene "di passaggio" nella nostra città, scelgono di mandare i figli nel nostro coro proprio per far vivere loro un'esperienza che ricorderanno, legata alla loro infanzia fiorentina. Il Coro giovanile Fuori dal Coro eseguirà per la prima volta un brano, arrangiato specificamente per loro dal celebre compositore ed arrangiatore Giuseppe De Rosa che sarà presente come ospite d'onore.	E' primavera, svegliatevi bambini! presso: TEATRO EVEREST Via Volterrana Firenze (FI) dal 29/03/2025 al 29/03/2025 orario 16.00	4.950,00	3.400,00	Non soggetto	43	20	5	10	78	2.652,00 €	1.020,95 €
27	ASSOCIAZIONE SERVER - SERVICES E FORMAZIONE - ONLUS	ASSOCIAZIONI E PROMO P.T. Codice fiscale: 01668950478 Indirizzo: Pistoia - Via Gorizia, 27 Pistoia (PT) Sede operativa: Pistoia - Via Fonda di San Vitale, 34	PT	01466320478	L'ANNUNCIAZIONE IN TOUR	Il presente progetto di webmostra, ovvero pensata e strutturata per un'ampia diffusione su web e canali social, si pone come logica integrazione di quella realizzata lo scorso anno "in onore" di un avvenimento così particolare e poco conosciuto quale il riconoscimento in Toscana fino al 1749 del 25 marzo come festa dell'Annunciazione (anzi, dell'Incarnazione) e quindi data di inizio dell'anno civile, mentre i più credono che ovunque e... "da sempre" fosse adottato il calendario gregoriano (entrato in vigore altrove solamente nel 1582 fissando il Capodanno "moderno" nel 1° gennaio). Si tratta dei luoghi di culto primariamente meta di pellegrinaggi che daranno la possibilità di ricevere i doni dell'Indulgenza giubilare, per la quale (come recita la Penitenzieria apostolica) "Tutti i fedeli veramente pentiti che, nel corso dell'Anno Santo, purificati attraverso il sacramento della penitenza e ristorati dalla Santa Comunione, pregheranno secondo le intenzioni del Sommo Pontefice, dal tesoro della Chiesa potranno conseguire pienissima indulgenza, remissione e perdono dei loro peccati". Data la sovrapposizione delle celebrazioni, dedicheremo la nostra webmostra ad un "tour" più propriamente artistico/architettonico, allargando lo sguardo alle Chiese dedicate in tutta la regione all'Annunziata/Annunciazione, ed estendendo l'excursus a tutti i luoghi sacri coinvolti dalle Diocesi nell'ambito del Giubileo.	L'ANNUNCIAZIONE IN TOUR presso: Fondazione Roberto Marini Galleria Nazionale, 9 Pistoia (PT) dal 04/04/2025 al 04/04/2025 orario 17.00 - 19.00; L'ANNUNCIAZIONE IN TOUR presso: Fondazione Roberto Marini (lancio della diffusione su web) Galleria Nazionale, 9 Pistoia (PT) dal 04/04/2025 al 07/04/2025 orario 00.00 - 24.00	7.000,00	4.500,00	Non soggetto	43	18	10	9	80	3.600,00 €	1.385,91 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
28	ASSOCIAZIONI TURISTICA PROLOCO CERRETO GUIDI APS		FI	04986500488	IL CAPODANNO TOSCANO A CERRETO GUIDI TRA ANTICHI CAMMINI E RIEVOCAZIONI STORICA	Il Capodanno dell'Annunciazione rappresenta un richiamo importante alle radici storiche del nostro territorio e della nostra Regione. La conoscenza del patrimonio culturale è elemento fondamentale per la crescita e lo sviluppo della comunità locale e regionale. Tale patrimonio si sostanzia di elementi materiali e immateriali, quali le rievocazioni e manifestazioni storiche, tra le quali figura il Palio del Cerro di Cerreto Guidi. In questa prospettiva abbiamo deciso di realizzare un progetto che renda pienamente partecipe e consapevole la comunità locale del significato della ricorrenza del Capodanno Toscano, che si dispiegherà in ambito locale, attraverso l'ideazione e realizzazione di un percorso sulle tracce dell'Annunciazione lungo i grandi cammini che attraversano il nostro territorio e che vedrà la nostra manifestazione tra le protagoniste della grande sfilata, organizzata dal Comitato Regionale delle Rievocazioni Storiche della Toscana a Prato il 22 Marzo 2025. IL CAMMINO DELLE ANNUNCIAZIONI TRA ROMEA STRATA E VIA FRANCIGENA. Il borgo storico e le colline di Cerreto Guidi sono attraversati dall'antico tracciato della Rimea Strata. Nel Medioevo, muniti di bordone e bisaccia, i pellegrini provenienti dall'Europa centro-orientale - si mettevano in cammino verso il centro Italia per raggiungere la Via Francigena all'altezza di Fucecchio e San Miniato. Da qui, il loro viaggio proseguiva verso alcuni luoghi santi: Roma e Gerusalemme, allora raggiungibile via mare dai porti dell'Italia meridionale.	IL CAMMINO DELLE ANNUNCIAZIONI: TRACCE DEL CAPODANNO SULLA ROMEA STRATA presso: CERRETO GUIDI, FUCECCHIO, SAN MINIATO RITROVO PRESSO UFFICIO TURISTICO CERRETO GUIDI VIA VITTORIO VENETO 11 Cerreto Guidi (FI) dal 23/03/2025 al 23/03/2025 orario 9,00-18,00; PARTECIPAZIONE ALLA SFILATA STORICA REGIONALE DELLE RIEVOCAZIONI STORICHE presso: PRATO RITROVO PRESSO UFFICIO TURISTICO CERRETO GUIDI VIA VITTORIO VENETO 11 Cerreto Guidi (FI) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 10,00-20,0	3.894,00	4.438,00	soggetto	48	20	7	8	83	3.683,54 €	1.418,07 €
29	Centro "Giovanni Gronchi" per lo studio del movimento cattolico		PI	90004660503	Paolo Barile, il presidente della Repubblica	Il progetto consiste nella pubblicazione di un ebook ad accesso aperto, che apparirà per la Pisa University Press, collana "Storie costituzionali", sezione "Ritorni" (dedicata alla riedizione di testi classici). Si prevede la pubblicazione di una antologia dedicata alla riflessione scientifica di Paolo Barile a proposito della figura del presidente della Repubblica, con la ripubblicazione di tutti i suoi scritti in materia (tra cui figurano capisaldi della riflessione costituzionalistica) e di alcuni inediti afferenti al carteggio depositato presso l'Istituto storico toscano della Resistenza. Paolo Barile (1917-2000) fu costituzionalista di spicco della scuola fiorentina ed ebbe, per tutta la vita, un contatto diretto con il mondo delle istituzioni politiche nazionali. In primo luogo, con il suo maestro Piero Calamandrei, fu interlocutore di Giovanni Gronchi (altra figura fondamentale della storia toscana) e prese ispirazione da alcuni importanti momenti della sua presidenza per ricostruire un idealtipo di capo dello Stato ispirato al perseguimento di un "indirizzo politico costituzionale". Questo giustifica l'interesse a promuovere l'iniziativa da parte del Centro "Gronchi". Dopo la presidenza Gronchi, Barile seppe riflettere in modo attento e maturo sui diversi sviluppi collegati alla vicenda di ciascun presidente, sia in sede scientifica che pubblicistica, quale editorialista. In particolare, si segnala un interesse acceso per la figura di Pertini, ma anche una rivisitazione retrospettiva delle tesi su Gronchi, condotta negli anni '90. Il progetto, pertanto, consentirà di rendere disponibile a un pubblico molto ampio un vasto corpus di opere, alcune delle quali sono classici del pensiero costituzionalistico, pur se di difficile reperibilità, altre invece hanno avuto poca circolazione.	Paolo Barile, il presidente della Repubblica dal 30/06/2025 al 30/06/2025 orario	4.375,00	3.500,00	Non soggetto	45	21	9	8	83	2.905,00 €	1.118,35 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
30	CENTRO CREATIVO CASENTINO APS	COMUNE DI BIBBIENA Codice fiscale: 00137130514 Indirizzo: VIA BERNI 25 Bibbiena (AR); UNIEL-Università dell'Età Libera Enzo Ficai di Arezzo- sede distaccata Bibbiena Codice fiscale: 92006650516 Indirizzo: Via Pellicceria, 23 Arezzo (AR)	AR	02191650510	I'ANNUNCIAZIONE DI BEATO ANGELICO A SAN GIOVANNI VALDARNO E LA PIEVE ROMANICA DI GROPINA- un percorso di storia, arte e cultura. Il Capodanno Fiorentino Toscano cade il 25 Marzo e celebra la Festa dell'Annunziata, istituita a Firenze fin dal 1750. La storia racconta che fino all'anno 1750, l'anno civile iniziava il 25 marzo, giorno in cui la Chiesa Cattolica aveva collocato la Festa dell'Annunziata, esattamente nove mesi prima della nascita di Gesù Cristo. Per questo, il 25 marzo, a Firenze, si festeggia il Capodanno, sul tema dell'Annunziata. Anche questo anno 2025, il Centro Creativo Casentino propone una visita in continuità con quella di Cortona- anno 2024, per conoscere un'altra "ANNUNCIAZIONE", sempre di Beato Angelico, custodita nel Museo di Santa Maria delle Grazie a S. Giovanni V.no. Beato Angelico, nativo di Vicchio nel Mugello, fu fondamentale nello sviluppo dell'arte del XV secolo, perché ai valori medievali ispirati dalla religione, unì l'umanesimo, la prospettiva e la luce. La scelta di quest'opera ci è sembrata particolarmente significativa, in quanto rappresenta davvero un "continuum" con l'opera, sempre Annunciazione di Beato Angelico, scoperta e studiata in occasione della Festa della Toscana-2024, a Cortona. Si tratta, anche in questo caso dell'Annunciazione della Vergine descritta secondo schemi iconografici convenzionali, all'interno di una preziosa architettura, come in uso in tutti i pittori degli anni '400 e '500, realizzata da Beato Angelico, in epoca successiva alle altre due opere dello stesso artista, quella di Cortona e quella del Prado.	I'ANNUNCIAZIONE DI BEATO ANGELICO A SAN GIOVANNI VALDARNO E LA PIEVE ROMANICA DI GROPINA- un percorso di storia, arte e cultura. presso: SAN GIOVANNI VALDARNO- MUSEO DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE E GROPINA-PIEVE ROMANICA VIA MASACCIO 9 San Giovanni Valdarno (AR) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 8,00-20,00	5.665,00	4.532,00	Non soggetto	45	18	8	8	79	3.580,28 €	1.378,32 €	
31	CENTRO CULTURALE DI TEATRO APS		FI	94041510481	Firenze in festa spettacolo teatrale	FIorenza IN FESTA è uno spettacolo originale a cura del regista Pietro Bartolini con i giovani attori emergenti della compagnia dell'associazione Accademia Teatrale di Firenze. La commedia-recital tra video e teatro è tratta dal famoso testo "L'annunciazione" di FEO BELCARI drammaturgo e poeta fiorentino del '400.L'evento, che verrà presentato nella bellissima cornice del Teatro 13 di Firenze, è un progetto innovativo per celebrare il Capodanno dell'Annunciazione a Firenze ed è una rielaborazione della sacra rappresentazione dell'Annunciazione di Belcari, una delle opere teatrali che raccontano il famoso evento religioso e che ha radici profonde nella tradizione fiorentina. Il progetto è un'occasione per portare la storia e i valori di questa ricorrenza alle nuove generazioni, in una edizione coinvolgente e moderna pur rispettandone il testo e i suoi contenuti originali. La drammaturgia della commedia è una versione interattiva tra recital, poesia, azioni sceniche e multimedialità, inserendo elementi di innovazione con scenografie digitali in videoproiezione che combinano il teatro tradizionale con tecnologie moderne.	Firenze in festa presso: Teatro 13 Via Nicolodi 2 Firenze Firenze (FI) dal 04/04/2025 al 05/04/2025 orario ore 20.30	3.465,00	1.500,00	Non soggetto	40	18	5	13	76	1.140,00 €	438,87 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
32	Centro studi città e territorio		GR	92076970539	Pievi della Tuscia meridionale. Identità e paesaggio	La pieve era una chiesa pubblica sottoposta direttamente al vescovo. Le prime pievi sorsero in Toscana alla fine del VII secolo e nel corso dei tre secoli successivi si diffusero in tutta l'Italia centro settentrionale, andando a costituire i cardini di un articolato sistema di gestione e controllo del territorio rurale. La pieve aveva una propria circoscrizione ricavata all'interno della diocesi entro la quale esercitava le prerogative di chiesa matrice sul popolo abitante nell'area, che doveva ricevere il battesimo, corrispondere le decime e le primizie e accorrere in occasione delle festività maggiori: la pieve costituiva di fatto il principale centro di identità in cui le comunità rurali dell'alto Medioevo si riconoscevano. Questa organizzazione caratterizzò i territori fino a tutto l'XI secolo, quando prevalsero i sistemi abitativi e gestionali delle curtes, nei quali le grandi proprietà fondiarie erano spesso non compatte e in cui la principale forma di insediamento nelle campagne era ancora l'abitato sparso. La pieve, al contrario, funzionava proprio come centro di raccordo e di raccolta della popolazione che, sparsa in villaggi e case isolate, vi confluiva per ricevere il battesimo: per questa ragione, l'edificio sacro si trovava spesso lungo un'importante via di comunicazione, o sulle sponde di un fiume, o nel fondovalle. Da ciò scaturisce la questione ancora discussa dagli studiosi che ipotizzano che le pievi costituiscono la prosecuzione diretta, in senso istituzionale e finanche topografico, degli antichi pagi romani: tale correlazione emerge soprattutto dal punto di vista tipologico, in quanto il pagus e la pieve rispondevano ad esigenze insediative analoghe.	Pievi della Tuscia meridionale. Identità e paesaggio presso: Auditorium di Castello Pasquini Parco della Vittoria, 1 Castiglioncello Rosignano marittimo (LI) dal 21/03/2025 al 21/03/2025 orario 9-18; Visita allo scavo di Camaiano presso: Scavo archeologico Pieve di Camaiano Loc. Camaiano Rosignano marittimo (LI) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 10.30-12.30; Il paesaggio medievale presso: Museo civico archeologico di Palazzo Bombardieri Via del Castello, 24 Rosignano marittimo (LI) dal 23/03/2025 al 23/03/2025 orario 15-18	5.950,00	1.500,00	Non soggetto	40	18	6	13	77	1.155,00 €	444,65 €
33	Circolo Arci Ricreativo Carda-APS		AR	92002690516	Carda 25 Marzo 1944:"L'Annunciazione di Licio e Nunziatina"	Carda 25 marzo 1944/2025, l'Annunciazione di Licio e Nunziatina. Nel 1944 la comunità di Carda, frazione montana nascosta nelle pieghe casentinesi del massiccio del Pratomagno, ospitava in modo partecipe e solidale i giovanipartigiani della Banda "Teppa" guidata da Licio Nencetti, martire della Resistenza emedaglia d'oro. Carda fu un paese Resistente e visse nel 1944 una straordinaria "Primavera Partigiana e Libera" fino alla rappresaglia e occupazione tedesca. Lastessa bandiera del gruppo partigiano, una bandiera rossa con stella, falce emartello e la scritta Teppa, fu confezionata da donne di Carda. Così quel giorno cercò in paese una ragazza che si chiamasse Annunziata. Licio la incontrò come atto di devozione, strettamente e intimamente personale, per la SS. Annunziata che quel giorno si celebrava le donò 500 lire ed un fiasco di olio. Un dono preziosissimo che rese felice Nunziatina e che mai dimenticò. 2 mesi dopo Licio fu catturato, barbaramente torturato e fucilato da un plotone fascista il 26 maggio. Il giovane comandante Licio, medaglia d'oro, divenne immediatamente una leggendaria figura di eroe popolare subito cantata in ottavaima e canti. Nel luglio del 1944 il primo di questi canti fu sequestrato dai tedeschi Nunziatina, che lo stava leggendo in un foglio assieme ad amiche per le vie del paese. Il suo gesto per nascondere non sfuggì ai militari che lo sequestrarono minacciandola aspramente. Carda fu occupata da un presidio militare tedesco e 40 uomini cardesi furono deportati in Germania.	Carda 25 marzo 1944:"L'Annunciazione di Licio e Nunziatina" presso: Chiesa delle Sante Flora e Lucilla Castel Focognano (AR) dal 06/04/2025 al 06/04/2025 orario 17:30	900,00	720,00	Non soggetto	40	19	6	9	74	532,80 €	205,11 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
34	CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA APS		LU	90003470466	Patrimonio artistico e iconografico in Garfagnana: recupero e valorizzazione.	All'interno della ricorrenza del Capodanno dell'Annunciazione, che ci riporta alla necessità di esplorare le nostre radici storiche per radicarci nel nostro territorio e contribuire alla proiezione delle nostre comunità nel futuro, proponiamo un progetto relativo all'arte e alla fotografia.1) Riscoperta e valorizzazione del patrimonio artistico della Garfagnana, spesso sconosciuto soprattutto alle nuove generazioni. Le piccole chiese di campagna che numerose punteggiano i nostri monti contengono un florilegio di opere d'arte, spesso molto pregevoli, di antica datazione, costate sacrifici alle comunità che ci hanno preceduto. Un patrimonio da difendere, mantenere in loco, conoscere ed apprezzare rappresentando una radice profonda per gli abitanti dei paesi della Garfagnana. Si prevede di realizzare un incontro con esperti locali che guidino alla conoscenza delle opere, utilizzando la fotografia per la presentazione.2) Recupero della memoria storica contenuta nelle foto su diapositiva che tanti fotoamatori, dal 1975 ai primi anni 2000, hanno realizzato. Si tratta di un supporto che abbisogna per essere guardato di un proiettore e di uno schermo che in questa epoca digitale sono ormai desueti. Questo materiale rappresenta un patrimonio culturale, costituendo una fonte di memoria sulla gente ed il paesaggio, che in questi anni ha subito epocali trasformazioni.	Recupero memoria in diapositive presso: CIRCOLO FOTOCINE GARFAGNANA Villaggio UNRRA, 44 Castelnuovo di Garfagnana (LU) dal 03/04/2025 al 03/04/2025 orario 21,15; Storia e arte in Garfagnana presso: Circolo Fotocine Garfagnana Villaggio UNRRA, 44 Castelnuovo di Garfagnana (LU) dal 29/03/2025 al 29/03/2025 orario 21,15	1.400,00	1.100,00	Non soggetto	30	18	5	8	61	671,00 €	258,32 €
35	Compagnia Balestrieri della Città di Volterra APS		PI	92005270506	Capodanno dell'Annunciazione 2025 – Balestrieri in festa	Il Capodanno dell'Annunciazione è una celebrazione di grande importanza culturale e storica che offre un'opportunità unica per arricchire il territorio e consolidare le radici storiche della comunità. La Compagnia Balestrieri, con le sue attività, ha l'intento di valorizzare la storia, riportando in vita eventi e tradizioni. Attraverso la rievocazione storica i partecipanti possono immergersi nelle usanze e negli abiti dell'epoca, comprendendo meglio le origini culturali della comunità. Attraverso l'educazione e il coinvolgimento dei giovani, con laboratori didattici a loro rivolti, si vuol far conoscere il patrimonio culturale, espressione di quanto evidenziato nella Convenzione di Faro, che li definisce "comunità patrimoniali". Questi laboratori offrono esperienze pratiche e interattive, come l'indossare monture storiche e partecipare a giochi tradizionali, rendendo l'apprendimento divertente e coinvolgente. Tali attività hanno lo scopo di valorizzare il territorio, generando un impatto positivo sull'economia locale e promuovendo il turismo culturale. Questi gli eventi che verranno realizzati: 21-22-23 Marzo 2025 – Capodanno dell'Annunciazione – Prato. In occasione dell'evento predisposto dalla Regione Toscana a Prato, la Compagnia parteciperà ai vari incontri e festeggiamenti, intervenendo alla parata regionale prevista per il giorno 22 marzo. 30 Marzo 2025 - Celebrazioni del Capodanno dell'Annunciazione - Volterra. La Compagnia Balestrieri, insieme al Consiglio dei Priori e delle Contrade della Città di Volterra, organizza le celebrazioni del Capodanno dell'Annunciazione, con la Cerimonia dell'Inizio dell'Anno contradaio, che si sviluppa attraverso un corteo storico per le vie della Città di Volterra e l'accesso alla Cattedrale, per un evento che benedirà le Contrade e la Compagnia Balestrieri.	Capodanno dell'Annunciazione 2025 – Balestrieri in festa - 21-23 Marzo 2025 – Prato presso: Prato Prato Prato (PO) dal 22/03/2025 al 23/03/2025 orario 15-18; Capodanno dell'Annunciazione 2025 – Balestrieri in festa – 6 aprile 2025 - Mostra e dimostrazione di Tiro con la balestra. Evento divulgativo - Volterra. presso: Compagnia Balestrieri di Volterra Viale Vittorio Veneto 2 Volterra (PI) dal 06/04/2025 al 06/04/2025 orario 11-13; Capodanno dell'Annunciazione 2025 – Balestrieri in festa – 30 marzo 2025 - Celebrazioni del Capodanno dell'Annunciazione - Volterra. presso: Volterra Piazza dei Priori Volterra (PI) dal 30/03/2025 al 30/03/2025 orario 15-18; Capodanno dell'Annunciazione 2025 – Balestrieri in festa – 5 aprile 2025 - Mostra e dimostrazione di Tiro con la balestra.	5.080,00	3.500,00	Non soggetto	40	17	6	10	73	2.555,00 €	983,61 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
36	Consulta delle Contrade - APS		GR	01660480532	Il Palio di Castel del Piano e la Consulta delle Contrade al Capodanno dell'Annunciazione	Il progetto consiste nel rafforzare la cultura della rievocazione storica e a diffondere la conoscenza della ricorrenza del Capodanno dell'Annunciazione. Nei mesi di Gennaio, Febbraio e Marzo sono previsti incontri preliminari, non oggetto della richiesta di compartecipazione economica, nella scuola primaria di Castel del Piano nei quali rappresentati delle quattro contrade introdurranno la manifestazione regionale descrivendone storia ed evoluzione ed approfondiranno, in base al loro ruolo, alcuni aspetti del Palio inteso nel complesso di vita ed eventi che si svolgono durante l'anno intorno alla festa che celebra la Madonna delle Grazie l'8 settembre. Il 22 marzo una delegazione delle contrade parteciperà alla giornata del Capodanno dell'Annunciazione organizzata a Prato.	Incontro con alunni Scuola Primaria presso: Scuola Primaria Castel del Piano Piazza Rosa Tiberi G. Carducci, 23 Castel del Piano (GR) dal 27/03/2025 al 27/03/2025 orario 14:00	2.000,00	1.600,00	Non soggetto	40	18	5	9	72	1.152,00 €	443,49 €
37	FILARMONICA DI FIRENZE ROSSINI		FI	80101350488	25 marzo, Capodanno in Toscana. MUSICA per la FESTA in VideoClip	Un video musicale di alta qualità, per celebrare la ricorrenza festosa del Capodanno dell'Annunciazione, tenacemente osservata dal medioevo fino al 1750 nelle grandi città di Firenze, Pisa, Siena e nei vasti territori dal contado alla montagna. La Rossini, storico soggetto animatore della cultura e della tradizioni regionali, vuole offrire al pubblico più ampio del web l'immersione nel clima dei festeggiamenti di corte al tempo del Capodanno toscano. La proposta di un prezioso momento musicale nella forma di videoclip muove dal fortunato quanto laborioso recupero di materiale grezzo d'archivio digitale della Rossini, dato irrimediabilmente perso nel disastroso blackout del novembre 2023 (alluvione nella piana fiorentina) con un paziente quanto tecnologico lavoro di ripristino delle memorie interne dei pc danneggiati e sofisticati sw di riparazione degli zip corrotti, tanti file originali sono felicemente tornati in vita. Materiale di grande valore in quanto a contenuti, interpreti e memoria; tra questi la registrazione di bella qualità dell'evento realizzato per il Capodanno Toscano anno 2021, davanti all'Annunciazione del Pontormo, dal vivo nella chiesa di Santa Felicità in Oltrarno. Bella musica che nel 500-600 era la più prestigiosa, di grido: musica di artisti fiorentini, come Giulio Caccini, Cristofano Malvezzi, Jacopo Peri; ma anche di "forestieri" come Girolamo Frescobaldi, attirati dal prestigio della scena fiorentina, e dai denari dei Medici.	25 marzo, Capodanno in Toscana. MUSICA per la FESTA presso: Filarmonica Rossini canale YouTube <a href="https://bit.ly/38GGW1d">https://bit.ly/38GGW1d</a> Firenze (FI) dal 25/03/2025 al 25/07/2025 orario 21.00	3.795,00	2.600,00	Non soggetto	48	23	8	11	90	2.340,00 €	900,84 €
38	Gruppo Storico Marliana		PT	90043690479	Partecipazione e alla sfilata del corteo storico con abiti e costumi del 1400.	Partecipazione alla sfilata del corteo storico con abiti e costumi del 1400. Esecuzione di danze e balli rinascimentali del 1400 e del 1500.	Partecipazione alla sfilata del corteo storico con abiti e costumi del 1400. presso: Prato (PO) Strade e piazze varie. Prato (PO) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 15,30; Danze e balli rinascimentali del 1400 e del 1500. presso: Prato (PO) Strade e piazze varie. Prato (PO) dal 23/03/2025 al 23/03/2025 orario 15,30.	560,00	448,00	Non soggetto	48	15	2	10	75	336,00 €	129,35 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
39	GRVItalia Aps	L'anello compagnia teatrale APS Codice fiscale: 02106790500 Indirizzo: VIA GIOVANNI PASCOLI 44/46 Cascina (PI)	PI	06062371007	L'orizzonte di un anno nuovo	Realizzeremo un evento di gioco di ruolo dal vivo (Iarp) ove i partecipanti si immergeranno in una atmosfera medievale, vestiti con i costumi richiamanti l'epoca. L'evento avrà un'ambientazione medievale/rinascimentale ideata e realizzata dai soci dell'Associazione. Cercheremo di rappresentare il più verosimilmente possibile le varie differenti tradizioni e culture del Rinascimento italiano con un forte rimando culturale al Granducato di Toscana, la più illuminata tra le varie altre culture del momento. Dopo l'ascesa al trono del nuovo Reggente, si accende un dibattito sull'idea di uniformare il calendario per tutte le province residenti nella Regione. Di fatto, le province delle città contrarie alla riforma quali Lucca, Pisa, Prato e Siena, si oppongono allo stravolgimento del calendario. Soprattutto la provincia di Pisa, che è legata da sempre alla data del 24 Marzo, in cui si identifica l'Annunciazione. In questo contesto, il Reggente, Granduca Francesco III di Lorena, interpretato da un nostro volontario, è intenzionato, comunque, a fungere da faro di civiltà, richiamando tutti ad un alto senso di concordia, accoglienza e uno spirito diplomatico e di dialogo, che oggi più che mai risulta importantissimo da perseguire e a cui mai rinunciare.	L'orizzonte di un anno nuovo presso: Ex Convento dell'Incontro Via dell'Incontro, 1 Bagno a Ripoli (FI) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 09.00-23.00	7.190,00	5.000,00	Non soggetto	45	19	3	10	77	3.850,00 €	1.482,15 €
40	IL TRILLO SCUOLA DI MUSICA E ARTE APS		FI	02270290485	Il Capodanno Fiorentino: Incontri Musicali di Primavera, tra Jazz, Musica Classica, l'Orchestra Canadese e l'Orchestra Giocattolo	Il Capodanno Fiorentino: Incontri Musicali di Primavera, tra Jazz, Musica Classica, l'Orchestra Canadese e l'Orchestra Giocattolo. La rassegna sopra citata è un omaggio al Capodanno Fiorentino, con l'obiettivo principale di far conoscere la Festa dell'Annunciazione a un pubblico sempre più ampio. La Scuola di Musica Il Trillo propone un programma composto da tre eventi, destinati a un pubblico eterogeneo e caratterizzati da generi musicali diversi, con l'intento di inserire la festività in un contesto contemporaneo. L'obiettivo della scuola è sempre stato quello di connettere la musica alla formazione, al sociale, all'inclusione e all'internazionalità. La fusione di generi musicali diversi viene sempre proposta in luoghi storici e architettonici di grande valore per la collettività. I tre eventi previsti per il Capodanno dell'Annunciazione sono: il 22 marzo alle ore 9.30: incontro con l'Orchestra Giovanile Canadese Lake City Secondary School, composta da 49 elementi, che si esibirà per gli studenti dei licei fiorentini il 26 marzo alle ore 16.30 laboratorio per la creazione dell'"Orchestra Giocattolo", rivolto ai bambini delle scuole elementari, seguito da una breve esibizione del lavoro svolto. La conclusione della rassegna: affidata al Trio Jazz Revisitè on Mars, con Silvia Giraldi alla voce, Renato Cantini alla tromba, basso ed effetti, e Giovanni Vannoni al pianoforte e synth, che ci trasporteranno in un'atmosfera dove il jazz si fonde con la contemporaneità. Gli eventi si terranno nell'Oratorio alla Croce al Tempio, situato vicino a Piazza Santa Croce.	Concerto Incontro Orchestra Canadese presso: Oratorio Santa Maria della Croce al Tempio via San Giuseppe Firenze (FI) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 9,30; Laboratorio/Concerto Orchestra Giocattolo presso: Oratorio della Croce al Tempio via San Giuseppe Firenze (FI) dal 26/03/2025 al 26/03/2025 orario 16.30; Trio Jazz Revisitè on Mars presso: Oratorio Santa Maria della Croce al Tempio via San Giuseppe Firenze (FI) dal 26/03/2025 al 26/03/2025 orario 20.00	4.290,00	3.432,00	Non soggetto	45	20	4	8	77	2.642,64 €	1.017,35 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
41	INSIEME PER PISA		PI	93095540501	capodanno Dell'Annunciazione	L'associazione INSIEME PER PISA festeggia il Capodanno sin dalla sua nascita (2022) L'anno scorso 2024 fu festeggiato all'Hotel San Ranieri Pisa. Grande partecipazione (tutto esaurito) molte le associazioni presenti Maestri del Lavoro, i Disuniti, Guardie del Pantheon, Asso Flay, e tante altre, con i suoi massimi rappresentanti e persone private. Si sono esibiti artisti cantanti, musicisti e in particolar modo i vernacolisti pisani. Cena con un piatto tipico pisano. In una atmosfera serena e con la partecipazione anche di Livornesi ( club Unesco di Livorno) e fiorentini con l'intervento gradito del Presidente della Regione Eugenio Giani. Tante le battute rivolte ai livornesi e fiorentini in un ambito sereno ed allegro. Per quest'anno abbiamo lavorato affinché gli organizzatori partecipino in costume storico e con un piccolo corteo all'inizio della serata, dentro l'hotel. Nell'occasione verrà ricordato il grande baritono pisano Titta Ruffo che fuggì all'estero perché perseguitato dai fascisti. Cognato di Giacomo Matteotti.	Capodanno dell'Annunciazione presso: Hotel San Ranieri Via Filippo Mazzei 2 Pisa (PI) dal 24/03/2025 al 25/03/2025 orario ore 20 ore 01	3.000,00	1.500,00	Non soggetto	40	14	3	9	66	990,00 €	<b>381,12 €</b>
42	ISTITUTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ABBAZIE STORICHE DELLA TOSCANA		SI	90027400523	CAPODANNO TOSCANO 2025 - Capolavori d'Arte e libri antichi per l'Annunciazione e	Presso la sala Fedra Neri Farolfi, situata nel centro storico di Torrita di Siena, sarà organizzata una mostra di incisioni e libri antichi riveneriti dalla biblioteca della Parrocchia dei Ss. Costanzo e Martino di Torrita Paese e da questa gentilmente messi a disposizione, aventi ad oggetto "l'Annunciazione", sia per la mostra che per apposito catalogo, così come l'allestimento comprensivo di teche e pannelli esplicativi. Contemporaneamente alla mostra, sarà assicurata la possibilità di visita alla vicina chiesa della Santissima Annunziata, in particolare per la visione della tela del pittore Vanni datata alla fine del '500. All'inaugurazione della mostra, che si terrà il pomeriggio di sabato 22 marzo, si terranno due brevi interventi della dott.ssa Lucia della Giovampaola e del dottor Niccolò Malacarne.	CAPODANNO TOSCANO 2025 - Capolavori d'Arte e libri antichi per l'Annunciazione presso: SALA FEDRA NERI FAROLFI PIAZZA GIACOMO MATTEOTTI, 2 Torrita di Siena (SI) dal 22/03/2025 al 02/04/2025 orario 09:00 - 18:00	1.600,00	1.200,00	Non soggetto	38	13	6	8	65	780,00 €	<b>300,28 €</b>
43	LA FILOSTOCCOLA aps		AR	92073930510	Maria sotto la croce, Laboratorio di teatro dal Mistero Buffo di Dario Fo	In occasione del Capodanno Toscano 2025 vorremmo proporre un laboratorio di teatro sulle figure femminili nel Mistero Buffo di Dario Fo, in particolare sulla figura della Vergine Maria. Facendo tesoro del lavoro svolto nel 2021 con lo spettacolo "Annunciazione della Vergine tra sacro e profano" vorremo aggiungere un ulteriore sviluppo di ricerca. Dai feedback ricevuti dopo quel lavoro, abbiamo capito che questi materiali sono ottimi strumenti per la pedagogia teatrale e portano in sé tematiche molto profonde ed attuali. L'opera teatrale "Mistero Buffo" è la rivisitazione moderna delle giullarate medievali più importanti della cultura contemporanea italiana, la "giullarata delle giullarate", scritta dal Premio Nobel Dario Fo, ispirata alla radice più antica dei misteri evangelici, rappresentata in Toscana nei laudari cortonesi medievali. Tra le sorgenti principali di questo capolavoro vi sono infatti i laudari umbri e toscani dell'alto medioevo. Tra le molte giullarate che lo compongono, una parte consistente è quella ispirata ai Vangeli Apocriefi che si riferisce alla vita di Cristo, nei quali la figura di Maria riveste un'importanza notevole.	Maria sotto la croce. Laboratorio di teatro dal Mistero Buffo di Dario Fo. presso: Teatro Virginian Via De Redi 12 Arezzo (AR) dal 21/03/2025 al 07/04/2025 orario 20:30	2.600,00	1.000,00	Non soggetto	40	17	4	13	74	740,00 €	<b>284,88 €</b>

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
44	L'Anello Compagnia Teatrale		PI	02106790500	Che guaio il nuovo inizio dell'anno	Celebrando il Capodanno dell'Annunciazione del 25 marzo 1749, il progetto intende ripercorrere questo importante episodio storico, quando il Granduca Francesco III di Lorena stabilì la data del 1º gennaio come inizio dell'anno civile per la Toscana, allineandosi con il resto d'Europa. Il progetto vuole portare il pubblico a riscoprire un aspetto significativo della storia toscana e italiana, attraverso il teatro e l'interpretazione commediale con la rappresentazione del popolo meno abbiente e più legato alle tradizioni e a cui il cambiamento risulta essere più "un guaio" piuttosto che un'opportunità. Per una semplice e comprensibile reticenza nell'abbandonare una via seguita da tempo immemore e ben radicata nella cultura popolare, fa fatica ad accettare una riforma che, nell'immediato, non comprende appieno. Ecco quindi i contadini che durante i lavori nei campi discutono, in dialetto "volgare", facendo le loro considerazioni tra fede e ragion d' Stato. La bottega del commerciante che si anima con dibattiti a favore e contro della riforma, la piazza che vede riempirsi di dotti improvvisati pronti a dare giustificazioni roboanti ed attribuirsi conoscenze spesso non veritiere. I cantinieri, che fra un bicchiere e l'altro, cercheranno di dare un senso pratico alla riforma, cercandone i benefici nell'amministrare i proventi delle vendemmie.	Che guaio il nuovo inizio dell'anno presso: Villa Zeiro Capannoli Villa Fattoria Zeiro, Via Torre, 2/2, Capannoli Pisa (PI) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 9.30-0.00	5.050,00	3.500,00	Non soggetto	43	18	2	9	72	2.520,00 €	970,13 €
45	Legamidarte - Associazioni e di promozione sociale	Associazione culturale Festina Lente Codice fiscale: 94307350481 Indirizzo: P.zza S. Gervasio e Protasio, 13 Firenze (FI) Sede operativa: Museo dei Medici - Rotonda di S. Maria degli Angeli, Via Alfani, ang. Via del Castellaccio, Firenze	FI	94233350480	Capodanno o non Capodanno?	Capodanno o non Capodanno? O per meglio dire Capodanno pisano o Capodanno fiorentino? È il dilemma/equivoco su cui si gioca l'ultima scena di uno spettacolo di teatro musicale di carattere storico che ha come protagonista Cosimo I de' Medici, di cui ancora (fino al 20 aprile 2025) si possono celebrare i 450 anni dalla morte. Nell'opera il Granduca è impegnato con l'acquisizione della Lunigiana, una terra impervia e povera, ma di grande valore strategico essendo un crocevia di strade che mettono in comunicazione la Toscana con l'Emilia, la Padania e la Liguria. Per ottenere il controllo di questo estremo lembo di terra egli si troverà a dover fronteggiare le mire dei Malaspina, che da sempre controllano la Lunigiana, rimanendo nello stesso tempo colpito e affasciato dalla bella Briseide, marchesa di quella casata e signora di Groppoli. In un divertente gioco di equivoci, come nella commedia classica, Cosimo riuscirà nelle sue mire espansionistiche e a corteggiare la marchesa. L'invito a Firenze di Briseide, con cui si conclude l'opera, sarà compromesso proprio al diverso computo degli anni tra il calendario pisano, seguito in Lunigiana, e quello fiorentino, in cui per entrambi il capodanno è il 25 Marzo, cioè il giorno dell'Annunciazione, ma con lo scarto di un anno. I punti salienti della storia sono sottolineati da brani musicali eseguiti dal vivo dal quartetto composto da violino, violoncello, clarinetto, flauto e pianoforte. L'opera, scritta da Marco Papeschi con musiche composte appositamente da Marco Bucci, sarà messa in scena per due volte in due luoghi estremamente appropriati per la celebrazione del capodanno dell'Annunciazione.	Capodanno o non Capodanno? presso: Chiostro dei morti - Basilica SS. Annunziata Piazza SS. Annunziata Firenze (FI) dal 29/03/2025 al 29/03/2025 orario 19,00; Capodanno o non Capodanno? presso: Museo dei Medici Via Alfani - ang. Via del Castellaccio Firenze (FI) dal 04/04/2025 al 04/04/2025 orario 17,30	6.248,00	4.998,00	Non soggetto	45	21	6	8	80	3.998,40 €	1.539,28 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
46	LiberLabor	Associazione Tri-boo Codice fiscale: 05523880481 Indirizzo: via Pisana, 467 Firenze (FI); SMS di RIFREDI 1883 APS Codice fiscale: 80011150481 Indirizzo: via Vittorio Emanuele II, 303 Firenze (FI); Associazione PanchePancheTeatro Codice fiscale: 01924470493 Indirizzo: via Grande, 82 Livorno (LI)	PI	93075720503	CAPODANNO TOSCANO: LA FESTA DI UNA VOLTA TRA STORIE, MAGIA E TRADIZIONE	Il progetto intende celebrare e riscoprire l'antica tradizione del Capodanno dell'Annunciazione valorizzando la specificità di questa ricorrenza attraverso una giornata di festeggiamenti all'aperto che coinvolga famiglie, giovani e anziani, favorendo l'incontro di diverse generazioni e la riscoperta delle tradizioni toscane. L'iniziativa è in programma sabato 29 marzo, dalle ore 16:30 alle ore 20:30, nei Giardini dell'SMS di Rifredi a Firenze, spazio culturale e aggregativo di riferimento per la comunità. L'ingresso è gratuito, con la richiesta di tessera ARCI, per promuovere l'accesso a una comunità che rispetta i valori di inclusività e partecipazione. Il programma prevede un pomeriggio di eventi ispirati alla storia e alle tradizioni popolari toscane e pensati per coinvolgere diverse fasce di pubblico con l'obiettivo di creare un momento di condivisione, festa e conoscenza delle radici culturali del territorio. Agli appassionati di spettacolo è inoltre dedicata la performance del Teatro dell'Assedio che intreccia musica e poesia per ricordare l'atmosfera delle feste di un tempo, l'esibizione rende omaggio alla cultura popolare attraverso un'esperienza artistica che coniuga teatro di ricerca e tradizione. La giornata si conclude con un momento di festa collettiva a cura di Muzicka DJ per animare il pubblico con musica e danze e accogliere insieme il nuovo anno con allegria.	CAPODANNO TOSCANO: LA FESTA DI UNA VOLTA TRA STORIE, MAGIA E TRADIZIONE presso: SMS di Rifredi via Vittorio Emanuele II, 303 Firenze (FI) dal 29/03/2025 al 29/03/2025 orario 16:30	6.250,00	5.000,00	Non soggetto	45	22	8	8	83	4.150,00 €	1.597,64 €
47	Museo Masaccio d'Arte Sacra ramo Onlus Parrocchia San Pietro a Cascia		FI	94009460489	Figlio amoroso Considerazioni intorno al Cristo.	Il progetto che il museo intende proporre nella ricorrenza del Capodanno Toscano consiste nella realizzazione di tre momenti di approfondimento sulla persona del Cristo, l'amoroso giglio (citando Jacopone da Todì) che Maria portò con sé dall'annuncio di Nazareth fino al sacrificio del Golgota, passando dallo stupore all'immensa sofferenza della croce. Il progetto è costituito da due incontri con storiche dell'arte, Francesca Rachel Valle e Lucia Bencistà. La prima affronterà il tema della simbologia cristiana dei primi secoli, la seconda l'iconografia del Cristo eucaristico nel confronto tra due artisti toscani Mariotto di Cristofano, pittore del primo Quattrocento, e Lorenzo Bonechi, protagonista dell'arte del '900 prematuramente scomparso nel 1994. E	I segni e i simboli della prima Cristianità presso: Biblioteca comunale Via. E. Berlinguer, 2 Reggello (FI) dal 24/03/2025 al 24/03/2025 orario ore 17 Il Cristo eucaristico da Mariotto di Cristofano a Lorenzo Bonechi presso: Biblioteca comunale Via. E. Berlinguer, 2 Reggello (FI) dal 04/04/2025 al 04/04/2025 orario ore 17 La Passione di Maria presso: Pieve di san Pietro a Cascia Piazza San Pietro Reggello (FI) dal 07/04/2025 al 07/04/2025 orario ore 21	2.200,00	1.200,00	Non soggetto	45	18	4	10	77	924,00 €	355,72 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
48	Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS (ETS iscritto al RUNTS Repertorio n. 83995)		PI	90037680502	FIERA DELLA GENTILEZZA: La vera Rivoluzione inizia da qui!	Il progetto "FIERA DELLA GENTILEZZA: la vera Rivoluzione inizia da qui!" trae spunto dal Bando dell'Annunciazione edizione 2025 ed è co-ideato e co-realizzato da Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS (Pisa) (e dalla sua identità artistica Teatro di Bo') in collaborazione con Centro Aiuto Donna Lilith delle Pubbliche Assistenze Riunite di Empoli (FI) (cfr. Accordo di Collaborazione allegato). Il Progetto FIERA DELLA GENTILEZZA: si realizzerà nell'antico Borgo Medievale di Vinci (FI) con il patrocinio gratuito del Comune di Vinci (FI) il giorno Sabato 5 Aprile 2025. Ispirandosi alle tematiche del 'Capodanno dell'Annunciazione' il progetto vuole riportare al centro delle nostre AZIONI la parola GENTILEZZA come antidoto all'indifferenza. Il Capodanno dell'Annunciazione è la Festa dell'Identità e delle Radici Culturali della Toscana: è tempo di fare una Rivoluzione e dare alla parola GENTILEZZA il compito di porre l'UMANO al centro delle relazioni sociali. Si è GENTILI nella misura in cui si è UMANI. Uno dei nostri difetti più comuni è abitare poco le parole, trattarle da gusci vuoti, come se fossero semplici suoni o segni grafici senza contenuto. Esempio classico è il termine "gentilezza", che indica un'attitudine, una qualità citatissima ma non per questo molto praticata. Facciamoci caso: da tempo nei saluti iniziali delle lettere, e delle email, l'espressione "gentile" ha surclassato il caro/a di una volta, e tra i requisiti più apprezzati in una persona, l'amabilità, il garbo, la grazia non mancano mai.	Tavole Gentili: Crescere con Gentilezza - Scuola ed Educazione presso: c/o Terrazza della Biblioteca Comunale Via Renato Fucini, 13 Vinci (FI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario ore 15,00/19,00; Tavole Gentili: La Cura di sé e dell'altr* - Salute e Benessere presso: c/o Terrazza Biblioteca Comunale Via Renato Fucini, 13 Vinci (FI) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 15,00/19,00.	10.500,00	3.500,00	Non soggetto	35	16	6	11	68	2.380,00 €	916,24 €
49	Pro Loco Certaldo A.P.S.		FI	82003230487	I luoghi di Boccaccio negli acquerelli di Massimo Tosi	"E in questo modo Fra Cipolla, con la piuma dell'Arcangelo Gabriele, ingannò e fece ridere la gente di Certaldo." Novella di Fra Cipolla, "Decameron" di Giovanni Boccaccio. Il progetto mira alla realizzazione di un libro artistico, dedicato ai 650 anni dalla morte del grande poeta toscano Giovanni Boccaccio. Attraverso i meravigliosi acquerelli del Maestro d'Arte Massimo Tosi, il libro esplorerà e ripercorrerà i luoghi legati alla vita e alle opere di Boccaccio, offrendo in particolare una visione suggestiva e affascinante del territorio toscano. Il Capodanno dell'Annunciazione, celebrato il 25 marzo, segnava l'inizio dell'anno civile in Toscana fino al 1749. Questa festività rappresenta un periodo di rinascita e rinnovamento, valori che si intrecciano perfettamente con le celebrazioni per il 650° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, uno dei più grandi poeti toscani. Il libro sarà suddiviso in sezioni, ognuna delle quali si concentrerà su un luogo significativo legato a Giovanni Boccaccio. Ogni sezione includerà una descrizione storica e letteraria del luogo. Acquerelli di Massimo Tosi che rappresentano il luogo. Estratti dalle opere di Boccaccio, con particolare riferimento alla novella di Fra Cipolla e la piuma dell'Arcangelo Gabriele, per creare un legame con il Capodanno dell'Annunciazione. Nella novella di Fra Cipolla tratta dal "Decameron" di Giovanni Boccaccio, la piuma dell'Arcangelo Gabriele è al centro di uno scherzo orchestrato dai giovani certaldesi Giovanni del Bragoniera e Biagio Pizzini. Fra Cipolla promette di mostrare una piuma dell'Arcangelo Gabriele caduta durante l'Annunciazione alla Vergine Maria, ma i giovani sostituiscono la piuma con dei carboni.	I luoghi di Boccaccio negli acquerelli di Massimo Tosi presso: Certaldo Via Boccaccio 16 Certaldo (FI) dal 25/03/2025 al 31/07/2025 orario 10	4.800,00	3.500,00	Non soggetto	40	17	7	8	72	2.520,00 €	970,13 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
50	PRO LOCO DI CASTELFIORENTINO		FI	06571130480	L'introduzione del calendario civile ad opera del Granduca Francesco III di Lorena. Ripercussioni sulla vita quotidiana delle comunità agricole	Lo spostamento dell'inizio dell'anno dal 25 Marzo al 1 Gennaio per opera di Francesco III di Lorena andò ad incidere significativamente sulla vita delle comunità rurali del Granducato di Toscana, strettamente connesse ad una "liturgia" di azioni e lavori che si basavano sul computo calendariale allora in vigore. Due appuntamenti, uno in terra grossetana e uno in terra fiorentina, guideranno i partecipanti alla riscoperta di altrettante storiche comunità, quella di Prata e quella di Montalbino. Prata ed il suo territorio furono nei secoli a cavallo fra Medioevo ed Età moderna un luogo importante per il controllo del passaggio di merci, bestiame e milizie in quanto vi transitava una delle più importanti "strade dogane" della Maremma. Tali caratteristiche costituirono il movente per l'acquisto, nel 1492, da parte dell'Ospedale della Scala di Siena, dell'intera Comunità e la sua trasformazione in una delle Grance di montagna, cioè uno dei luoghi deputati allo stoccaggio di cereali e carni per lo Stato di Siena. Nel tempo, l'esclusione dell'uso civico dei boschi, avvenuta con il passaggio del territorio di Prata all'ente ospedaliero, provocò una gravissima depressione all'economia paesana, aggravata ulteriormente dall'entrata in vigore, nel gennaio del 1750, del nuovo calendario civile. Un'escursione guidata nel territorio circostante l'abitato di Prata, permetterà di prendere direttamente visione e coscienza di come l'attuale località conservi sorprendentemente una architettura del paesaggio ancora molto connessa ai secoli passati, con la parcellizzazione del bosco e dei pascoli.	La Grancia di Prata. Conseguenze ed effetti del nuovo capodanno civile in una comunità agricola della Maremma senese dal 23/03/2025 al 23/03/2025 orario 9:00-15:00; Il nuovo calendario civile nella piccola comunità di San Giorgio a Montalbino dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 15:00-19:00	4.070,00	3.250,00	Non soggetto	40	18	7	7	72	2.340,00 €	900,84 €
51	Pro Loco di Montemurlo APS		PO	84034290480	Dall'Annunciazione di Figline di Prato a quella di Montemurlo: l'arte religiosa sul cammino di San Jacopo in Toscana.	Il tema dell'Annunciazione divenne caratterizzante, non soltanto per la scansione del tempo (come nel caso del Capodanno fiorentino) ma anche nella sfaccettatura spaziale. La comunicazione artistica dell'Annunciazione appare elemento di trasmissione efficace, all'interno delle singole specificità territoriali, del tema religioso ma anche, contestualizzandolo al periodo di realizzazione, a quello sociale. In tal senso, è estremamente importante e non casuale che in due territori vicini come Montemurlo e Figline (Prato) – connessi entrambi dal passaggio dell'itinerario del cammino di San Jacopo in Toscana – siano presenti alcune importanti raffigurazioni del tema dell'Annunciazione. Il cammino di San Jacopo in Toscana, seguendo l'antica via Cassia – Clodia da Firenze fino a Livorno, annovera i territori di numerosi comuni. All'interno della Provincia di Prato, il percorso tocca Figline per poi raggiungere Montemurlo dopo aver attraversato l'Area Protetta del Monferrato. Su questo doppio binario, il pellegrino incontra i territori e la loro arte ed è proprio in quel momento che avviene lo scambio che arricchisce entrambi. Per tale ragione affrontare l'arte in e nel cammino, significa riflettere profondamente sul messaggio culturale che un turismo lento, pacato e consapevole può assorbire e rielaborare. Focalizzare l'attenzione sul tema dell'Annunciazione all'interno del territorio identificato, permette di connettere le realtà locali con i più grandi flussi turistici e culturali.	Dall'Annunciazione di Figline di Prato a quella di Montemurlo: l'arte religiosa sul cammino di San Jacopo in Toscana presso: Sede Auditorium "David Sassoli" Centro Giovani Montemurlo Piazza Don Milani, 3 Montemurlo (PO) dal 05/04/2025 al 05/04/2025 orario 10.00 - 13.00; Dall'Annunciazione di Figline di Prato a quella di Montemurlo: l'arte religiosa sul cammino di San Jacopo in Toscana presso: da Figline a Montemurlo Cammino di San Jacopo Montemurlo (PO) dal 06/04/2025 al 06/04/2025 orario 09.00 - 12.00	4.300,00	3.440,00	Non soggetto	40	18	7	7	72	2.476,80 €	953,50 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
52	PRO LOCO LA VERNA A.P.S.		AR	94000970510	Capodanno dell'Annunciazione- Partecipazione e sfilata storica di PRATO del 22 marzo 2025	Il Gruppo Storico della Pro Loco La Verna, che ogni anno, nella terza domenica di luglio, rievoca la donazione del Monte della Verna a San Francesco da parte del Conte Orlando Cattani, parteciperà all'evento regionale del Capodanno dell'Annunciazione con la presenza alla sfilata storica di Prato del 22 marzo 2025 con propri figuranti, sbandieratori e tamburini.	Partecipazione alla Sfilata Storica di Prato del 22 marzo 2025 presso: PRATO Città di Prato Prato (PO) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 15,30	1149,5	919,6	Non soggetto	48	19	4	9	80	735,68 €	283,22 €
53	PRO LOCO SCARPERIA APS		FI	02261040485	Oltre il Capodanno fiorentino - La basilica della SS. Annunziata fra devozione popolare e sacralità del potere. Annunziata fra devozione popolare e sacralità del potere.	L'iniziativa proposta da Pro Loco Scarperia APS prevede la realizzazione dell'incontro dal titolo "Oltre il Capodanno fiorentino - La basilica della SS. Annunziata fra devozione popolare e sacralità del potere" domenica 6 aprile 2025 nel Palazzo dei Vicari di Scarperia. Un incontro a due voci per analizzare il ruolo della basilica fiorentina e della piazza SS Annunziata nella Firenze del Rinascimento come luogo prediletto di devozione e del potere mediceo. Partendo dalla costruzione della basilica e della piazza, si ricostruirà, attraverso un racconto di immagini, la loro storia architettonica, storia che ha visto il coinvolgimento nel corso dei secoli di illustri artisti e di una committenza prestigiosa. Grazie alla professoressa G. Carla Romby, architetto e docente di Storia dell'Architettura, e a Benedetta Chiocci, storica dell'arte, il racconto si snoderà attraverso le vicende di costruzione della basilica della SS. Annunziata, attorno al culto dell'immagine devozionale conservata nell'edificio, passando per la costruzione della piazza, luogo che ha ospitato il mercato cittadino, fino ad arrivare alla elezione della basilica come chiesa palatina dei Granduchi Medici e della piazza di scenografia del potere mediceo sotto Ferdinando I de' Medici. Sarà infatti analizzata anche la decorazione interna della basilica, caratterizzata da un ricco apparato di opere d'arte. L'incontro verterà sulla devozione dell'immagine sacra, l'Annunciazione miracolosa, che ha permesso alla piazza di diventare luogo fondamentale della vita cittadina.	Oltre il Capodanno fiorentino - La basilica della SS. Annunziata fra devozione popolare e sacralità del potere. presso: Salone dei Tendaggi del Palazzo dei Vicari di Scarperia (FI) Piazza dei Vicari snc, Palazzo dei Vicari Scarperia e San Piero (FI) dal 06/04/2025 al 06/04/2025 orario 16:30; Laboratorio didattico per famiglie sulla misurazione del tempo nel passato presso: Palazzo dei Vicari di Scarperia (FI) Piazza dei Vicari snc, Palazzo dei Vicari Scarperia e San Piero (FI) dal 06/04/2025 al 07/04/2025 orario 16:30	4.000,00	3.000,00	Non soggetto	45	21	8	8	82	2.460,00 €	947,04 €
54	SAN MINIATO COMITATO MANIFESTAZIONI POPOLARI		PI	91000900505	Partecipazione e al "Capodanno dell'Annunciazione"	San Miniato Comitato Manifestazioni Popolari parteciperà, per il terzo anno consecutivo, alla rievocazione del capodanno dell'Annunciazione che si svolgerà a Prato il 22 Marzo 2025 con una rappresentanza di almeno 30 figuranti del proprio Corteo Storico. Il Corteo Storico accompagnato dai tamburi, rievoca non un preciso momento storico ma l'insieme dei personaggi che nel corso della storia sono vissuti a San Miniato dal periodo medievale all'epoca napoleonica. Federico II di Svevia, Matilde di Canossa, Pier delle Vigne, Costanza d'Altavilla, Franco Sacchetti, Ludovico Cardi detto il Cigoli, Maria Maddalena d'Austria e Napoleone Buonaparte; questi sono solo alcuni, forse i più illustri, dei personaggi interpretati dagli oltre 70 figuranti che compongono il corteo.	Partecipazione al "Capodanno dell'Annunciazione" 2025 presso: Prato Prato Prato (PO) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 14.00 - 19.00	1.000,00	800,00	Non soggetto	48	19	4	9	80	640,00 €	246,38 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
55	Società Filarmonica Sarteano	Gruppo Archeologico Eutyche Avidiena ETS Codice fiscale: 01534410525 Indirizzo: Piazza della Repubblica n. 4 San Casciano dei bagni (SI)	SI	81005970520	Il Capodanno dell'Annunciazione: l'amor che move il sole e l'altre stelle	La Società Filarmonica Sarteano intende celebrare la ricorrenza del "Capodanno dell'Annunciazione" per ricordare che l'anno civile, fino al 1749, in Toscana, iniziava il 25 marzo, giorno in cui la Chiesa Cattolica aveva collocato la festa dell'Annunciazione o, più esattamente, dell'Incarnazione, in corrispondenza del nono mese antecedente la nascita di Gesù. Nel 1582 entrò in vigore il calendario gregoriano che fissava l'inizio dell'anno al 1° gennaio, ma Firenze ed altre città toscane, quali: Lucca, Pisa, Prato, Siena, continuarono a considerare il 25 marzo come il loro Capodanno. Ciò avvenne fino a quando, nel novembre 1749, il Granduca Francesco III di Lorena emise un decreto che fissava anche per la Toscana il 1° gennaio come data iniziale dell'anno civile, uniformandosi a quanto già in vigore nel resto d'Italia e d'Europa, ovvero allo "stile moderno" con inizio dell'anno il 1° gennaio. Saranno organizzati quattro eventi culturali: il primo presso la Collegiata dei Santi Leonardo e Cassiano di San Casciano dei bagni (SI), dove verrà eseguito un concerto incentrato su musiche composte sul tema dell'annunciazione da compositori locali e non; il secondo presso la sala della musica di Sarteano (SI) dove la musica del pianista Jonathan Mazzei, proveniente da Pontedera (PI), intermedierà degli interventi tesi a sensibilizzare i partecipanti circa il tema del Capodanno dell'Annunciazione.	Il Capodanno dell'Annunciazione: l'amor che move il sole e l'altre stelle presso: Collegiata dei Santi Leonardo e Cassiano Piazza della Repubblica, 4 San Casciano dei bagni (SI) dal 23/03/2025 al 23/03/2025 orario 18:00; Il Capodanno dell'Annunciazione: e quindi uscimmo a riveder le stelle presso: Sala della musica Piazza Santa Chiara, 7 Sarteano (SI) dal 25/03/2025 al 25/03/2025 orario 18:00; Il Capodanno dell'Annunciazione: puro e disposto a salire alle stelle presso: Sala della musica Piazza Santa Chiara, 7 Sarteano (SI) dal 27/03/2025 al 27/03/2025 orario 18:00.	11.600,00	5.000,00	Non soggetto	45	25	7	13	90	4.500,00 €	1.732,38 €
56	Teatro Solare APS		FI	94065840483	Capodanno Toscano dell'importanza di procedere insieme	Capodanno Toscano dell'importanza di procedere insieme nasce dalla volontà di diffondere la storia della Toscana e dei processi che ne hanno determinato l'identità, in particolare tra le giovani generazioni. Convinti del fatto che essere consapevoli dell'identità culturale e storica del territorio che si abita, sia la premessa fondamentale per la costituzione di una coscienza civile e quindi di una cittadinanza aperta ed inclusiva. Questo obiettivo si realizza attraverso la sensibilizzazione alla storia moderna della Regione Toscana, realizzata attraverso tecniche partecipative. L'azione si divide in due eventi dedicati a due tipologie di destinatari: famiglie con bambini, studenti e giovani adulti. Per le famiglie con bambini il mezzo per valorizzare la storia culturale della Toscana è quello di un grande evento/gioco attorno all'opera del più grande scrittore che ha interessato questo territorio ovvero Giovanni Boccaccio, all'opera di Boccaccio si arriva attraverso un gioco drammatico dopo un'introduzione storica sul Capodanno dell'Annunciazione.	Domeniche del generale, dell'importanza di procedere insieme presso: SMS Le Lune via Boccaccio 137 Firenze (FI) dal 06/04/2025 al 06/04/2025 orario 11:00; Boccaccia: un gioco che corre dal 1348 al 1749 presso: Lungo l'Arno via Aretina 306 Fiesole (FI) dal 28/03/2025 al 28/03/2025 orario 16	5.000,00	3.500,00	Non soggetto	35	16	3	6	60	2.100,00 €	808,45 €
57	Terre di Walfredo aps		PI	90073760507	San Walfredo racconta il Capodanno Pisano	L'idea che abbiamo avuto è di divulgare, in un modo semplice e divertente, le origini del Capodanno dell'Annunciazione (che conosciamo anche come Capodanno Pisano). Monteverdi Marittimo è il luogo dove nel 754 il nobile longobardo Walfredo (nato a Pisa) fonda l'abbazia di San Pietro in Palazzolo. Walfredo divenne santo nel 1861 ed è considerato il capostipite dell'antica famiglia Della Gherardesca. Abbiamo pensato di far raccontare a lui, sotto forma di fumetto, come se viaggiasse nel tempo, la nascita e la storia del Capodanno dell'Annunciazione. Distribuiremo, gratuitamente, quindi questi fumetti agli alunni delle scuole di Monteverdi (elementari e medie). Organizzando anche un incontro di presentazione del progetto per il quale saremo a chiedere l'aiuto materiale di un'altra associazione.	SAN WOLFREDO RACCONTA IL CAPODANNO PISANO presso: plesso scolastico Via San Martino 1 Monteverdi marittimo (PI) dal 25/03/2025 al 25/03/2025 orario 10.00;	1.530,00	1.224,00	Non soggetto	35	18	4	8	65	795,60 €	306,29 €

N	Ente	Soggetti associati	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Costo totale	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4	Pertinenza del progetto (0-50)	Qualità del progetto (0-25)	Comunicazione e promozione (0-10)	Sostenibilità finanziaria (0-15)	totale punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
58	TURCARET TEATRO APS		AR	92088980518	Maria e il Bardo!	In occasione della ricorrenza del Capodanno Toscano, istituita per celebrare l'Annunciazione della Vergine, proponiamo un laboratorio di teatro basato sulla scrittura creativa dal titolo "Maria e il Bardo!". Il punto di partenza della nostra ricerca è la figura di Maria, madre di Gesù, soprattutto in quanto donna. In molte opere d'arte e letterarie è presentata sia nelle sue caratteristiche più "cristiane", e quindi santa e senza peccato, sia in quelle più umane e popolari: una donna forte e coraggiosa, che affronta sfide e supera ostacoli per proteggere il figlio. In questo senso, possiamo considerare la Madonna come un'eroina moderna per la sua rappresentazione di forza, amore e dedizione. La nostra ricerca parte proprio da questo dialogo tra sacro e profano, ma non solo. In un'ottica di parità e uguali diritti, vogliamo allargare il nostro sguardo e, partendo dalla celebrazione della figura di Maria, porre l'attenzione della nostra indagine anche sulle figure femminili delle opere di Shakespeare, quelle figure che sono entrate nel nostro immaginario collettivo e culturale, ribaltando il pregiudizio storico che rilega le donne a figure ancillari e subordinate. Quello che ci interessa dell'eredità della figura di Maria è anche tutto quello che può simboleggiare: una donna forte che lotta per raggiungere la sua autodeterminazione, la presa di coscienza spirituale e politica del suo agire.	Maria, il femminile in Shakespeare presso: Sala del Giglio, Via Guglielmo Marconi 1 Castiglion Fibocchi (AR) dal 21/03/2025 al 07/04/2025 orario 18:30	2.600,00	1.450,00	Non soggetto	45	17	5	10	77	1.116,50 €	429,82 €
59	White Company APS		LI	92133110491	Festeggiano il capodanno dell'annunciazione	Il progetto si articola in due momenti principali, uno la mattina e uno che durerà tutto il resto della giornata. Il Capodanno dell'Annunziata, noto anche come Capodanno fiorentino, è infatti una tradizione storica che si celebra il 25 marzo in Toscana e che anche quest'anno vogliamo sia sentito non solo a Firenze, bensì in tutta la regione. Anche quest'anno abbiamo deciso di celebrare questa ricorrenza, cadendo di martedì abbiamo deciso di svolgere l'evento il sabato precedente e cioè il 22 marzo 2025 nella città di Prato. La prima parte è quella celebrativa che, con la sfilata, vuole ricordare le antiche usanze di festeggiare il Capodanno il 25 marzo che segnava l'inizio dell'anno civile fino al XVIII secolo Seconda Parte Dopo la sfilata e fino alla fine della giornata prevediamo di allestire una piccola area espositiva con le nostre didattiche dove verranno svolte diverse attività e dove i nostri rievocatori racconteranno di come nel VII secolo ebbe inizio questa celebrazione, cosa si festeggia, quando venne interrotta e le origini di questa celebrazione, che sono parte della nostra storia e tradizione.	Festeggiando il capodanno dell'annunziata presso: prato centro città Prato (PO) dal 22/03/2025 al 22/03/2025 orario 10:00	4.450,00	3.500,00	Non soggetto	48	19	5	7	79	2.765,00 €	1.064,44 €
<b>TOTALI</b>											0	0	0	0	0	129.878,84 €	50.000,00 €